

# REGULAMIN

---

1. Organizatorami Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentalnego "Rezonans" są Fundacja ArtUp! oraz Stowarzyszenie "Muzyka".
  2. Konkurs jest jednoetapowy, skierowany do uczniów szkół muzycznych I i II stopnia PSM i OSM, prywatnych szkół muzycznych, studentów wyższych uczelni muzycznych oraz absolwentów wyższych uczelni muzycznych.
  3. W Konkursie mogą wziąć udział osoby posiadające obywatelstwo Rzeczypospolitej Polskiej oraz osoby z obywatelstwem innego kraju, które uczą się lub studiują w Polsce.
  4. Przeglądania konkursowe odbędą się online (przesłuchanie nagrań konkursowych) w dniach 25 maja - 07 czerwca 2026 r.
  5. Celem Konkursu jest: prezentacja artystycznych umiejętności uczniów; motywacja do rozwoju artystycznego młodych artystów; zapoznanie uczniów z formą konkursu; nagrodzenie pracy uczniów, nauczycieli oraz akompaniatorów; wspieranie młodych muzyków oraz promocja polskiej kultury muzycznej wśród młodego pokolenia; umożliwienie wykonawcom sprawdzenia swoich umiejętności wykonawczych oraz poddanie ich profesjonalnej ocenie Jury.
-

## JURY

1. Wykonawców oceniać będzie powołane przez Organizatora Jury, którego skład zostanie zamieszczony na stronie internetowej Konkursu [www.konkurs-rezonans.com](http://www.konkurs-rezonans.com)
2. Jury będzie oceniać według skali punktowej od 0 do 25.
- 3. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie/studenci członków Jury.**
4. Jury przyznaje wyróżnienia w formie dyplomu dla wybranych nauczycieli i akompaniatorów.
- 5. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.**
6. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają dyplomy uczestnictwa w formie cyfrowej (PDF)
7. Laureaci otrzymają dyplomy w formie cyfrowej (PDF). Możliwe jest otrzymanie zaświadczenia od organizatora o udziale w Konkursie oraz otrzymaniu nagrody.
8. W Konkursie Jury może przyznać Grand Prix, miejsca 1, 2, 3 oraz wyróżnienia I i II stopnia - w zależności od uzyskanej punktacji.

9. Przewidziana jest nagroda za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora.

10. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej konkursu do dnia 12 czerwca 2026 r.

### **NAGRODA PUBLICZNOŚCI**

Istnieje możliwość udziału w konkursie "Nagroda Publiczności" - laureat otrzyma nagrodę finansową.

Zdobywa ją uczestnik, na którego w drodze głosowania SMS zagłosuje największa liczba widzów.

Uczestnicy, którzy wyrażą chęć wzięcia udziału w tej kategorii zobowiązani są do udzielenia zgody na publikację materiału wideo na kanale Konkursu "Rezonans" w serwisie YouTube. Uczestnictwo nie jest dodatkowo płatne. To samo nagranie jest oceniane przez Jury oraz dodatkowo w konkursie sms.

Wszystkie zgłoszone do konkursu "Nagroda Publiczności" nagrania uczestników zostaną wstępnie poddane ocenie w celu zakwalifikowania do publikacji.

Zostaną wybrane tylko te nagrania, które posiadają odpowiedni poziom artystyczny i techniczny.

Nagranie powinno być zamieszczone w serwisie YouTube z ustawieniami: "publiczny", "nieprzeznaczony dla dzieci" - dzięki temu ustawieniu jest możliwość zamieszczenia filmu na kanale Konkursu w serwisie YouTube.

Szczegółowe informacje odnośnie głosowania SMS pojawią się na stronie konkursu.

## **KATEGORIE**

A - fortepian

B - instrumenty smyczkowe: skrzypce, altówka, wiolonczela, kontrabas

C - instrumenty dęte drewniane: flet, klarnet, saksofon, obój, fagot

D - instrumenty dęte blaszane: trąbka, puzon, waltornia, eufonium, tuba, sakshorn

E - gitara

F - akordeon

G- perkusja

H- zespoły kameralne

## **KATEGORIA H**

Dopuszcza się zespoły kameralne o dowolnym składzie mieszanym lub jednorodnym:

od dwóch wykonawców.

Zespoły oceniane będą w sześciu grupach wiekowych.

Wyklucza się udział nauczycieli w zespołach.

## **GRUPY WIEKOWE I LIMIT CZASOWY DLA KATEGORII A-G**

### **GRUPA I**

uczniowie klas 1-2 cyklu 6-letniego szkół muzycznych I stopnia i OSM  
oraz klas 1 cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia (DO 5 MINUT)

### **GRUPA II**

uczniowie klas 3-4 cyklu 6-letniego szkół muzycznych I stopnia i OSM  
oraz klas 2 cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia (DO 8 MINUT)

### **GRUPA III**

uczniowie klas 5-6 cyklu 6-letniego szkół muzycznych I stopnia i OSM  
oraz klas 3-4 cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia (DO 10 MINUT)

### **GRUPA IV**

uczniowie klas 1-2 szkół muzycznych II stopnia oraz klas 7-8 OSM (DO 12 MINUT)

### **GRUPA V**

uczniowie klas 3-4 szkół muzycznych II stopnia oraz 1-2 OSM (DO 14 MINUT)

### **GRUPA VI**

uczniowie klas 5-6 szkół muzycznych II stopnia oraz 3-4 OSM (DO 15 MINUT)

### **GRUPA VII**

Studenci wyższych uczelni muzycznych (DO 20 MINUT)

### **GRUPA VIII**

Profesjonaliści - absolwenci wyższych uczelni muzycznych (DO 20 MINUT)

## **GRUPY WIEKOWE I LIMIT CZASOWY DLA KATEGORII H**

W przypadku zespołu kameralnego przyporządkowanie do grupy określa klasa najstarszego członka zespołu.

### **GRUPA I**

uczniowie klas 1-3 cyklu 6 letniego szkół muzycznych I stopnia i OSM oraz 1-2 cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia (DO 5 MINUT)

### **GRUPA II**

uczniowie klas 4-6 cyklu 6-letniego szkół muzycznych I stopnia i OSM oraz klas 3-4 cyklu 4-letniego szkół muzycznych I stopnia (DO 8 MINUT)

### **GRUPA III**

uczniowie klas I - III szkół muzycznych II stopnia oraz klas 7-8 i I II stopnia OSM (DO 10 MINUT)

### **GRUPA IV**

uczniowie klas IV-VI szkół muzycznych II stopnia oraz klas II - IV OSM (DO 15 MINUT)

### **GRUPA V**

studenci wyższych uczelni muzycznych (DO 20 MINUT)

### **GRUPA VI**

profesjonaliści (DO 20 MINUT)

## **WYMAGANIA PROGRAMOWE**

W każdej kategorii i w każdej grupie obowiązuje wykonanie 2 utworów lub 2 części jednego utworu (zaleca się, żeby były utrzymane w zróżnicowanym charakterze).

Dopuszcza się wykonanie programu (całości lub jednego utworu) z nut (z wyłączeniem kategorii A).

W kategorii B, C, D, należy wykonać przynajmniej jeden utwór z akompaniamentem fortepianu.

W każdej kategorii obowiązuje limit uczestników - decyduje kolejność zgłoszeń.

### **ABY WZIAĆ UDZIAŁ W KONKURSIE NALEŻY:**

1. Zamieścić nagranie w serwisie YouTube.
2. Ustawić widoczność "niepubliczny" oraz "nieprzeznaczony dla dzieci" - to ustawienie umożliwia przesłanie filmu na kanał konkursu.
3. Wypełnić formularz odpowiedni dla instrumentu oraz grupy wiekowej dostępny na stronie, zamieścić w nim link do nagrania oraz dowód wpłaty.

Prosimy o dokładne sprawdzenie poprawności wszystkich danych - po 15 maja 2026 r. nie będzie możliwości zmian w przypadku błędu (np. w przyporządkowaniu do grupy).

Na podany w formularzu adres mailowy w dniach 16-18 maja zostanie przesłane potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia.

W przypadku braku potwierdzenia prosimy o kontakt mailowy:

[konkurs.rezonans@gmail.com](mailto:konkurs.rezonans@gmail.com)

Na dyplomach zostaną zamieszczone następujące dane pobrane z Formularza: imię i nazwisko uczestnika, imię i nazwisko pedagoga, imię i nazwisko pianisty towarzyszącego, pełna nazwa szkoły.

Przesłanie formularza jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu oraz Klauzuli RODO (zamieszczonej na dole Regulaminu).

Wpisowe w wysokości:

180 zł soliści - grupy I-IV

200 zł soliści- grupy V-VIII

80 zł od członka zespołu w grupach I-III

100 zł od członka zespołu w grupach IV - VI

należy wpłacić na konto

Fundacja ArtUp

22 1140 2004 0000 3502 8656 2263

W tytule prosimy o podanie

Darowizna na cele statutowe

Imię i nazwisko uczestnika

Wpisowe nie podlega zwrotowi

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń : 15 maja 2026

### **NAGRANIE**

1. Nagranie powinno być w dobrej jakości, ze stabilnym obrazem,
2. Każdy utwór może być nagrany osobno, ale należy oba nagrania połączyć w jeden plik
3. Nagranie nie może być sklejjane, w żaden sposób poddawane obróbce dźwiękowej ani wideo, nie mogą być dodawane żadne efekty, jeżeli plik jest złożony z dwóch filmów - nie musi być płynnego przejścia między nimi.
4. Nagranie musi zostać zamieszczone w ogólnodostępnym serwisie YouTube (widoczność - "niepubliczny", "nieprzeznaczony dla dzieci"),
5. W przypadku uczestnictwa w konkursie "Nagroda Publiczności" film musi mieć oznaczoną widoczność jako "publiczny" ORAZ "nieprzeznaczony dla dzieci"
6. Dostęp do nagrania nie może być blokowany do dnia zakończenia konkursu i ogłoszenia wyników,
7. Na filmie musi być widoczna cała sylwetka wykonawcy, twarz i dłonie nie mogą być zasłonięte (np. pulpitem),

8. Tytuł nagrania ma obejmować: nazwę konkursu, imię i nazwisko uczestnika,
9. Opis nagrania ma obejmować: kategorię, grupę, klasę, repertuar (z uwzględnieniem kompozytora, tytułu utworu, ewentualnych numerów, opusów, części itp.)
10. W przypadku jakości uniemożliwiającej dokonanie rzetelnej oceny uczestnika organizatorzy mają prawo zażądać ponownego umieszczenia nagrania w serwisie.
11. **Prosimy o stosowny strój wykonawcy - taki, jaki obowiązuje podczas koncertu lub konkursu odbywającego się stacjonarnie.**

## KLAUZULA RODO

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez Fundację ArtUp! z siedzibą w Lublinie, oraz Stowarzyszenie "Muzyka" z siedzibą w Lublinie, 20-016, ul. Narutowicza 32a, na potrzeby przeprowadzenia Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentalnego Rezonans (w szczególności: wyłonienia zwycięzców, ogłoszenia wyników i doręczenia nagród zwycięzcom), zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz. U. z 2016 r. poz. 922) oraz od 25 maja 2018 r. – Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE w sprawie ochrony osób fizycznych w zakresie przetwarzania danych osobowych oraz swobodnego przepływu tych danych nr 2016/679 (RODO)

Mam świadomość dobrowolności podania danych osobowych.

Oświadczam, że zostałem poinformowany(a), że Administratorem danych osobowych jest Fundacja ArtUp! oraz Stowarzyszenie "Muzyka" z siedzibą w Lublinie, 20-016, ul. Narutowicza 32a. Czas przetwarzania danych osobowych zostanie określony w zgodzie z w/w Rozporządzeniem w dniu 25 maja 2018 r. Oświadczam również, że zostałem poinformowany, iż mam prawo do wglądu do swoich danych osobowych oraz ich poprawiania. Ponadto mam prawo w każdym czasie wyrazić sprzeciw co do przetwarzania moich danych osobowych przez Fundację ArtUp! oraz Stowarzyszenie "Muzyka", cofnąć zgodę lub żądać usunięcia przetwarzanych danych osobowych, w zakresie przewidzianym przez przepisy w/w ustawy oraz RODO (od 25 maja 2018 r.)

Zgoda obejmuje wykorzystanie i utrwalenie materiału audio-wideo za pośrednictwem dowolnego medium wyłącznie w celu zgodnym z prowadzoną przez Organizatora Konkursu działalnością w ramach realizacji Konkursu.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych, w tym imienia, nazwiska, miejscowości oraz informacji o wykonywanym repertuarze, przez Organizatora w celu przeprowadzenia i promocji Konkursu zgodnie z przepisami Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO).

Oświadczam, że wykonanie utworu stanowi moją własną interpretację i wyrażam zgodę na przeniesienie na Organizatora praw autorskich do nagrania, w zakresie niezbędnym do publikacji w serwisach internetowych,

w tym w serwisie YouTube, na zasadach wskazanych w niniejszym Regulaminie.

Organizator zobowiązuje się do przetwarzania danych osobowych uczestników wyłącznie w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu oraz zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych. Uczestnicy mają prawo wglądu w swoje dane, ich poprawiania oraz wycofania zgody na ich przetwarzanie, co jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Konkursie.

W przypadku uczestników niepełnoletnich zgodę wyraża Rodzic / Opiekun prawny przesyłający Formularz Zgłoszenia.