

SCIENTIFIC AND ORGANISING COMMITTEE

Candida **BASILE BALDASSARE**

Virginia **CARRELLA**

Marco **CIMINI**

Vittorio **DI MAURO**

Chiara **EFFUSO**

Daniela **GIORDANO**

Fabrizio **LIGUORI**

Carla **MANNO**

Adriana **MARINELLI**

Claudia **PALUMBO**

Francesca **PANAJO**

Roberto **PETRAZZUOLO**

Wanda **PUNZI ZARINO**

Maria Chiara **SALVATORE**

Giuseppe **VITALE**

INFO:

graduate.parthenope25@gmail.com

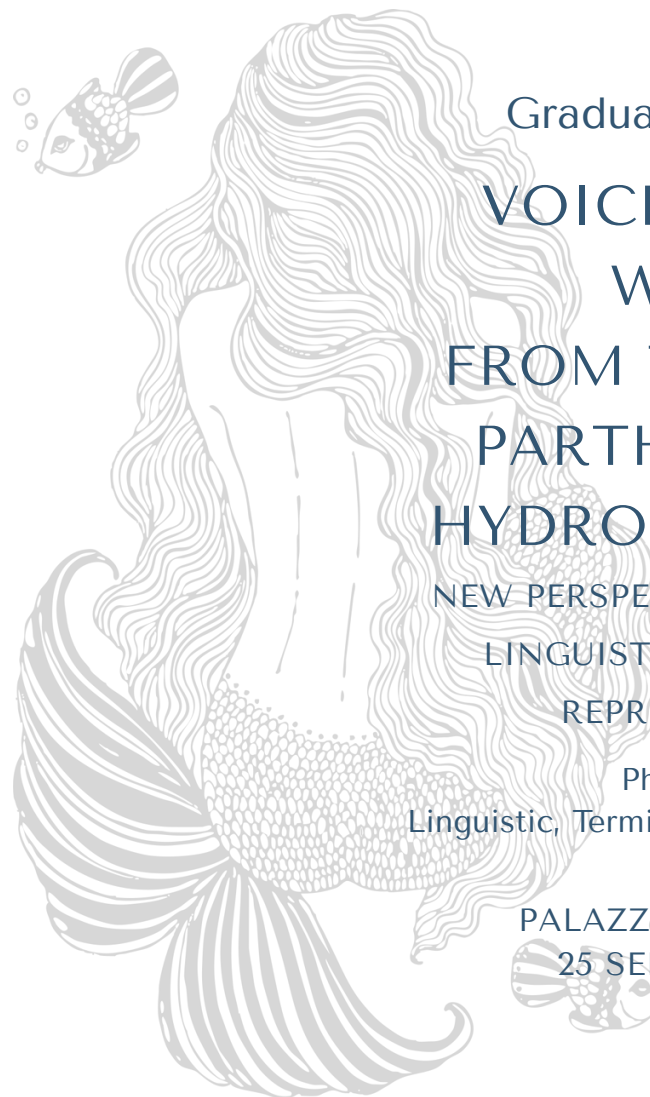
DISEG
Dipartimento di
Studi Economici
e Giuridici

DiSEGIM
Dipartimento di
Scienze Economiche
Giuridiche Informatiche
e Motorie

DiSMMeB
Dipartimento delle
Scienze Mediche
Motorie
e del Benessere



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
PARTHENOPE



Graduate Conference

VOICES ACROSS WATER: FROM THE SIRENA PARTHENOPE TO HYDRONARRATIVES NEW PERSPECTIVES ON LITERARY, LINGUISTIC, AND CULTURAL REPRESENTATIONS

PhD Course in
Linguistic, Terminological and Intercultural
Studies

PALAZZO PACANOWSKI
25 SEPTEMBER 2025

 **CRILLS**  **CLA**
Centro di Ricerca Interdipartimentale
per le Lingue e le Letterature Straniere
Centro
Linguistico
di Ateneo



THURSDAY 25 SEPTEMBER 2025 ROOM T.1

9:00 **Registration**

9:15 **Institutional Addresses**

9:30 **Plenary**

Marija GRECH (L-Università ta' Malta), "Countertextualities of the Sea: Material Inscription and the Poetics of Fluidity"

10:30 **Coffee Break**

11:00– 12:45 **Panel 1 – Water and Culture: Symbols, Discourse and Collective Memories**

Chair: **Giuseppe VITALE** (Università di Napoli Parthenope)

Sofia MAYER PRIZ (University of Guelph), "Dry Land, Silent Waters: How Settler Appropriation Flattened Indigenous Identity in Canadian University Memory, 1960s–1990s"

Eros TRAFICANTE (Università di Napoli L'Orientale), "Les régions polaires entre mots et discours: une étude des dynamiques discursives et terminologiques autour de l'Arctique et de l'Antarctique"

Lisbet MIRABAL DIAZ (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "Oshún e Yemayá: simbologia e usi rituali dell'acqua nella cosmovisione yoruba"

Edward Andrea SHELDON (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "How the River Thames is Legitimising the Estuary English Accent"

Virginia CARRELLA (Università di Napoli Parthenope), "Metamorfosi della *Sirène*: analisi diacronica tra mito classico, iconografia medievale ed evoluzione del lessico nell'opera di Jacqueline Leclercq-Marx"

12:45–13:45 **Lunch**

13:45–15:15 **Panel 2 – Water, Psyche, and Transformation: Literary Pathways From Victorianism to Modernism**

Chair: **Adriana MARINELLI** (Università di Napoli Parthenope)

Angelica BELLOLI (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "The Liquid Body of Childhood: Water as Ecopedagogical Knowledge in Charles Kingleys' *The Water-Babies* (1863)"

Lucrezia SCARPA (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "'And after my long voyage I shall rest!': The River as a Tool for Elaine's Agency"

Serena AMMENDOLA (Università della Calabria), "'The Sea is a Miracle': Fluid Worlds and the Traces of the Past in Virginia Woolf"

Antonino VIRGA (Università di Catania), "'Fishing in the dull canal': Water's Transformative Journey in T. S. Eliot"

15:15–15:45 **Coffee Break**

15:45–17:30 **Panel 3 – Narrating Waters: Memory, Ecology, and Identity in Contemporary Literature**

Chair: **Virginia CARRELLA** (Università di Napoli Parthenope)

Aida MARELLA (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), "*Lara: The Family is Like Water* (1997): Waterscapes and Aquatic Journeys as Reflections of Identity Fluidity in Bernardine Evaristo's Novel"

Claudia PALUMBO (Università di Napoli Parthenope), "Immobilità et désaturation de la mer du Nord: lecture intermédiaire de *La Plage d'Ostende* de Jacqueline Harpman et des tableaux de Léon Spilliaert"

Antonella DE SENA (Università di Napoli L'Orientale), "Il mostro davanti a noi: balene, memoria e mostruosità ecologica in *Oceànica* di Yolanda Gonzalez"

Martina LOMBARDO (Sapienza Università di Roma), "Going Beneath the Surface: The Representation of the Ocean in Hemming's *The Descendants*"

Roberto PETRAZZUOLO (Università di Napoli Parthenope), "Mer nourricière, mer violente: la représentation de la colonisation en Polynésie française dans *L'Île des rêves écrasés*"

17:30 **Final Remarks**

20:00 **Social Dinner** – Pizzeria Errico Porzio, Via Parthenope, 11/12

FRIDAY 26 SETTEMBRE 2025

9:00: Guided tour of the Naples **Aquarium at Anton Dohrn Zoological Station and the Darwin-Dohrn Museum.**

