

COMITÉ SCIENTIFIQUE- ORGANISATEUR

Candida **BASILE BALDASSARE**

Virginia **CARRELLA**

Marco **CIMINI**

Vittorio **DI MAURO**

Chiara **EFFUSO**

Daniela **GIORDANO**

Fabrizio **LIGUORI**

Carla **MANNO**

Adriana **MARINELLI**

Claudia **PALUMBO**

Francesca **PANAJO**

Roberto **PETRAZZUOLO**

Wanda **PUNZI ZARINO**

Maria Chiara **SALVATORE**

Giuseppe **VITALE**

INFOS :

graduate.parthenope25@gmail.com

DISEG
Dipartimento di
Studi Economici
e Giuridici

DiSEGIM
Dipartimento di
Scienze Economiche
Giuridiche Informatiche
e Motorie

DiSMMeB
Dipartimento delle
Scienze Mediche
Motorie
e del Benessere



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
PARTHENOPE



JOURNÉE D'ÉTUDES DOCTORALES LES VOIX DE L'EAU : DE LA SIRÈNE PARTHÉNOPE AUX HYDRONARRATIVES

PERSPECTIVES ET IMAGINAIRES
LITTÉRAIRES, LINGUISTIQUES ET CULTURELS

Doctorat de recherche en
Studi Linguistici, Terminologici e Interculturali

PALAZZO PACANOWSKI
25 SEPTEMBRE 2025

 **CRILLS**
Centro di Ricerca Interdipartimentale
per le Lingue e le Letterature Straniere

 **CLA**
Centro
Linguistico
di Ateneo



JEUDI 25 SEPTEMBRE 2025 SALLE T.1

9h00 **Accueil des participant(e)s**

9h15 **Salutations institutionnelles**

9h30 **Conférence plénière**

Marija GRECH (L-Università ta' Malta), "Countertextualities of the Sea: Material Inscription and the Poetics of Fluidity"

10h30 **Pause-café**

11h00-12h45 **Session 1 – Eau et constructions culturelles : symboles, langages et mémoires collectives**

Modération de la session : **Giuseppe VITALE** (Università di Napoli Parthenope)

Sofia MAYER PRIZ (University of Guelph), "Dry Land, Silent Waters: How Settler Appropriation Flattened Indigenous Identity in Canadian University Memory, 1960s-1990s"

Eros TRAFICANTE (Università di Napoli L'Orientale), "Les régions polaires entre mots et discours : une étude des dynamiques discursives et terminologiques autour de l'Arctique et de l'Antarctique"

Lisbet MIRABAL DIAZ (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "Oshún e Yemayá: simbologia e usi rituali dell'acqua nella cosmovisione yoruba"

Edward Andrea SHELDON (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "How the River Thames is Legitimising the Estuary English Accent"

Virginia CARRELLA (Università di Napoli Parthenope), "Metamorfosi della *Sirène*: analisi diacronica tra mito classico, iconografia medievale ed evoluzione del lessico nell'opera di Jacqueline Leclercq-Marx"

12h45-13h45 **Buffet-déjeuner**

13h45-15h15 **Session 2 – Eau, psyché et transformation : parcours littéraires entre Victorianisme et Modernisme**

Modération de la session : **Adriana MARINELLI** (Università di Napoli Parthenope)

Angelica BELLOLI (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "The Liquid Body of Childhood: Water as Ecopedagogical Knowledge in Charles Kingsley's *The Water-Babies* (1863)"

Lucrezia SCARPA (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "'And after my long voyage I shall rest!': The River as a Tool for Elaine's Agency"

Serena AMMENDOLA (Università della Calabria), "'The Sea is a Miracle': Fluid Worlds and the Traces of the Past in Virginia Woolf"

Antonino VIRGA (Università di Catania), "'Fishing in the dull canal': Water's Transformative Journey in T. S. Eliot"

15h15-15h45 **Pause-café**

15h45-17h30 **Session 3 – Eaux narratives : mémoire, écologie et identité dans la littérature contemporaine**

Modération de la session : **Virginia CARRELLA** (Università di Napoli Parthenope)

Aida MARELLA (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), "*Lara: The Family is Like Water* (1997): Waterscapes and Aquatic Journeys as Reflections of Identity Fluidity in Bernardine Evaristo's Novel"

Claudia PALUMBO (Università di Napoli Parthenope), "Immobilità et désaturation de la mer du Nord: lecture intermédiaire de *La Plage d'Ostende* de Jacqueline Harpman et des tableaux de Léon Spilliaert"

Antonella DE SENA (Università di Napoli L'Orientale), "Il mostro davanti a noi: balene, memoria e mostruosità ecologica in *Oceànica* di Yolanda Gonzalez"

Martina LOMBARDO (Sapienza Università di Roma), "Going Beneath the Surface: The Representation of the Ocean in Hemming's *The Descendants*"

Roberto PETRAZZUOLO (Università di Napoli Parthenope), "Mer nourricière, mer violente: la représentation de la colonisation en Polynésie française dans *L'Île des rêves écrasés*"

17h30 **Clôture de la journée**

20h00 **Dîner** – Pizzeria Errico Porzio, Via Parthenope, 11/12

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2025

9h00: Visite guidée de l'**Aquarium de la Station Zoologique Anton Dohrn** et du **Musée Darwin-Dohrn**.

