

COMITÉ CIENTÍFICO- ORGANIZADOR

Candida **BASILE BALDASSARE**

Virginia **CARRELLA**

Marco **CIMINI**

Vittorio **DI MAURO**

Chiara **EFFUSO**

Daniela **GIORDANO**

Fabrizio **LIGUORI**

Carla **MANNO**

Adriana **MARINELLI**

Claudia **PALUMBO**

Francesca **PANAJO**

Roberto **PETRAZZUOLO**

Wanda **PUNZI ZARINO**

Maria Chiara **SALVATORE**

Giuseppe **VITALE**

INFO:

graduate.parthenope25@gmail.com

DISEG
Dipartimento di
Studi Economici
e Giuridici

DiSEGIM
Dipartimento di
Scienze Economiche
Giuridiche Informatiche
e Motorie

DiSMMeB
Dipartimento delle
Scienze Mediche
Motorie
e del Benessere



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI
PARTHENOPE



Congreso Doctoral

LAS VOCES DEL AGUA: DE LA SIRENA PARTÉNOPE A LAS HIDRONARRATIVAS

PERSPECTIVAS E IMAGINARIOS
LITERARIOS, LINGÜÍSTICOS Y CULTURALES

Programa de Doctorado en
Estudios Lingüísticos, Terminológicos e
Interculturales

PALAZZO PACANOWSKI
25 DE SEPTIEMBRE DE 2025

 **CRILLS**
Centro di Ricerca Interdisciplinare
per le Lingue e le Letterature Straniere

CLA
Centro
Linguistico
di Ateneo



JUEVES
25 DE SEPTIEMBRE DE 2025
AULA T.1

9:00 **Recogida de acreditaciones**

9:15 **Saludos institucionales**

9:30-10:30 **Conferencia plenaria**

Marija GRECH (L-Università ta' Malta), "Countertextualities of the Sea: Material Inscription and the Poetics of Fluidity"

10:30 **Pausa-café**

11:00-12:45 **Sesión 1 – Agua y construcciones culturales: símbolos, lenguajes y memorias colectivas**

Moderador: **Giuseppe VITALE** (Università di Napoli Parthenope)

Sofia MAYER PRIZ (University of Guelph), "Dry Land, Silent Waters: How Settler Appropriation Flattened Indigenous Identity in Canadian University Memory, 1960s-1990s"

Eros TRAFICANTE (Università di Napoli L'Orientale), "Les régions polaires entre mots et discours: une étude des dynamiques discursives et terminologiques autour de l'Arctique et de l'Antarctique"

Lisbet MIRABAL DIAZ (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "Oshún e Yemayá: simbologia e usi rituali dell'acqua nella cosmovisione yoruba"

Edward Andrea SHELDON (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "How the River Thames is Legitimising the Estuary English Accent"

Virginia CARRELLA (Università di Napoli Parthenope), "Metamorfosi della *Sirène*: analisi diacronica tra mito classico, iconografia medievale ed evoluzione del lessico nell'opera di Jacqueline Leclercq-Marx"

12:45-13:45 **Almuerzo**

13:45-15:15 **Sesión 2 – Agua, psique y transformación: recorridos literarios entre el victorianismo y el modernismo**

Moderador: **Adriana MARINELLI** (Università di Napoli Parthenope)

Angelica BELLOLI (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "The Liquid Body of Childhood: Water as Ecopedagogical Knowledge in Charles Kingsley's *The Water-Babies* (1863)"

Lucrezia SCARPA (Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara), "'And after my long voyage I shall rest!': The River as a Tool for Elaine's Agency"

Serena AMMENDOLA (Università della Calabria), "'The Sea is a Miracle': Fluid Worlds and the Traces of the Past in Virginia Woolf"

Antonino VIRGA (Università di Catania), "'Fishing in the dull canal': Water's Transformative Journey in T. S. Eliot"

15:15-15:45 **Pausa-café**

15:45-17:30 **Sesión 3 – Aguas narradoras: memoria, ecología e identidad en la literatura contemporánea**

Moderador: **Virginia CARRELLA** (Università di Napoli Parthenope)

Aida MARELLA (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), "*Lara: The Family is Like Water* (1997): Waterscapes and Aquatic Journeys as Reflections of Identity Fluidity in Bernardine Evaristo's Novel"

Claudia PALUMBO (Università di Napoli Parthenope), "Immobilità et désaturation de la mer du Nord: lecture intermédiaire de *La Plage d'Ostende* de Jacqueline Harpman et des tableaux de Léon Spilliaert"

Antonella DE SENA (Università di Napoli L'Orientale), "Il mostro davanti a noi: balene, memoria e mostruosità ecologica in *Oceànica* di Yolanda Gonzalez"

Martina LOMBARDO (Sapienza Università di Roma), "Going Beneath the Surface: The Representation of the Ocean in Hemming's *The Descendants*"

Roberto PETRAZZUOLO (Università di Napoli Parthenope), "Mer nourricière, mer violente: la représentation de la colonisation en Polynésie française dans *L'Île des rêves écrasés*"

17:30 **Clausura**

20:00 **Cena social** – Pizzeria Errico Porzio, Via Parthenope, 11/12

VIERNES
26 DE SEPTIEMBRE DE 2025

9:00: Visita guiada al **acuario de la Estación Zoológica Anton Dohrn y al Museo Darwin-Dohrn**.

