

الدليل الإرشادي لتحسين نواتج التعلم في
الاختبارات الوطنية – نافس

مجال القراءة

الصف الثالث الابتدائي



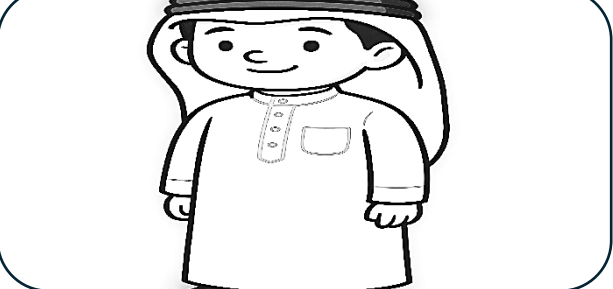
خطة التدريب على مهارات الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) الأسابيع (١ - ٤) الصف الثالث الابتدائي

المؤشر	التاريخ	الأسبوع
تهيئة	(٣/٥ - ٣/١)	الأول
١- يحدد مرادفات وأضداد المفردات الواردة في النص ويوضح معانيها.	(٣/١٢ - ٣/٨)	الثاني
٢- يصنف المفردات حسب معانيها ونوعها (مذكر - مؤنث) ، (اسم - فعل - حرف) ، وعددها (مفرد - مثنى - جمع).	(٣/١٩ - ٣/١٥)	الثالث
٣- يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة.	(٣/٢٦ - ٣/٢٢)	الرابع

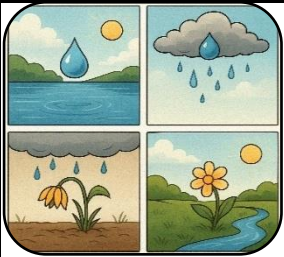
ناتج التعلم (١)	تحديد معاني المفردات الواردة في النص ومرادفاتها وأضدادها ، وتصنيفها حسب معانيها وأنواعها من حيث العدد والتنوع ، واستخدامها في جمل مفيدة وسياقات جديدة .		
المؤشر	١) يحدد مرادفات وأضداد المفردات الواردة في النص ويوضح معانيها.		
س١	الكِمَامَاتُ القماشية تساعد في التصدي لانتشار المرض . ما معنى التصدي لانتشار المرض ؟		
أ	زيادته	ب	تفاقمه
ج	علاجه	د	منعه
س٢	ضِدُّ كَلِمَةٍ (ضَجِيجٌ) هُوَ :		
أ	إزعاج	ب	صخب
ج	هُدوء	د	ضوضاء
س٣	مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَتَيْ (فَوْقَ وَتَحْتَ) هِيَ :		
أ	تَرَادُفٌ	ب	تَضَادٌ
ج	تَمَثُّلٌ	د	لَا يَوْجَدُ عِلَاقَةٌ
س٤	إن كانت (بريق) لوناً يسطع في هذا المشهد، فهو ملاً المكان بهجةً وإشراقاً". تأمل ألوان الصورة وتفاصيلها...ثم أجب عن السؤال. ما الكلمة التي تُعَدُّ مرادفاً للكلمة (بريق) ؟		
أ	انطفَاء	ب	عُثْمَة
ج	لَمَعَان	د	ظُلْمَة
س٥	جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تَحْمِلُ نَفْسَ الْمَعْنَى مَا عَدَا:		
أ	جَدِيد	ب	حَدِيث
ج	عَصْرِي	د	قَدِيم
س٦	تُعَدُّ الأنظمة البيئية المائية من أهم النظم البيئية على سطح الأرض، حيث تُوفِّرُ مَوَارِدَ حيويةً للكائنات الحية. ولكن تواجه هذه الأنظمة تحديات كبيرة مثل التلوث والصيد الجائر، مما يستدعي جهوداً حثيثة للحفاظ عليها. "تُعَدُّ الأنظمة البيئية المائية من أهم النظم البيئية على سطح الأرض، حيث تُوفِّرُ مَوَارِدَ حيويةً للكائنات الحية .-مرادف كلمة "حيوية" في الجملة السابقة هو:		
أ	نادرة	ب	خطيرة
ج	ضرورية	د	مملة
س٧	ولكن تواجه هذه الأنظمة تحديات كبيرة مثل التلوث والصيد الجائر- أيُّ الكلمات التالية تُعْطِي المعنى المضاد لكلمة (التلوث)؟		
أ	النِّقَاطُ	ب	الازدحام

ج	الفوضى	د	النمو
س٨	"مما يستدعي جهودًا حثيثة للحفاظ عليها" حدد مرادف كلمة (حثيثة) :		
أ	متوقفة	ب	متراخية
ج	سريعة	د	بطيئة
س٩	ولكن نواجه هذه الأنظمة تحديات كبيرة مثل التلوث والصيد الجائر، مما يستدعي جهودًا حثيثة للحفاظ عليها. في السياق كلمة "الحفاظ". أي الكلمات التالية لا تحمل نفس معناها ؟		
أ	العناية	ب	التخريب
ج	الدعم	د	التطوير
س١٠	واجه الفريق تحديات صعبة خلال الرحلة، لكنه تغلب عليها بالتعاون والعزيمة. ما معنى كلمة "تحديات" في الجمل السابقة:		
أ	إنجازات	ب	مطالب
ج	تحسينات	د	صعوبات
س١١	ما المعنى الذي يمكن استخلاصه من الصورة المجاورة؟		
أ	النجاح	ب	الكسل
ج	الخوف	د	الفوز
س١٢	دخلت الطالبة ليان إلى الصف مُسرعة وهي تُلوح بِرِسْمَةٍ مُلوَّنة. اقتربت من المُعَلِّمة وَقَالَتْ بِإِسْهَامَةٍ: "رَسَمْتُ هَذِهِ الْحَدِيقَةَ لِأَنِّي أَحِبُّ الزُّهُورَ!". تَأَمَّلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الرَّسْمَ وَأُومَأَتْ بِإِعْجَابٍ، ثُمَّ عَلَّقَتْهَا عَلَى السَّبُّورَةِ لِيَرَاهَا الْجَمِيعُ. ما المرادف الأقرب لكلمة "تُلوح" كما وردت في النص؟		
أ	تُخفي	ب	تُشير
ج	تَصْخ	د	ترسم
س١٣	أي من الكلمات التالية تُخالف معنى كلمة "مُسْرَعَةً" كما وردت في النص؟		
أ	مُهْرَوَلَةٌ	ب	مُنْطَلِقَةٌ
ج	مَتَعَجِّلَةٌ	د	بَطِيئَةٌ

نتائج التعلم	تحديد معاني المفردات الواردة في النص ومرادفاتها وأضدادها ، وتصنيفها حسب معانيها وأنواعها من حيث العدد والنوع ، واستخدامها في جمل مفيدة وسياقات جديدة .		
المؤشر	٢) يصنف المفردات حسب معانيها ونوعها (مذكر – مؤنث) ، (اسم -فعل – حرف) ، وعددها (مفرد – مثنى – جمع) .		
س١٤	 متحف تاريخ العلوم والتقنية في الإسلام يَقَعُ الْمُتَحَفُ دَاخِلَ جَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللَّهِ لِلْعُلُومِ وَالتَّقْنِيَةِ. يُعَرِّفُ الزُّوَارِ بِتَارِيخِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَإِنْجَازَاتِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ مَهَّدُوا الطَّرِيقَ لِتَطَوُّرِ الْعِلْمِ الْحَدِيثِ. كَمَا يُشَجِّعُ الْمُتَحَفُ الطُّلَّابَ وَالْبَاحِثِينَ عَلَى الْإِبْتِكَارِ وَالْإِسْتِكْشَافِ". تُصَنَّفُ كَلِمَةُ (المتحف) مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ إِلَى :		
أ	مُؤَنَّث	ب	مُتَنَّى
ج	مُذَكَّر	د	فِعْل
س١٥	 تأمل الصورة المجاورة ، ثم حدد نَوْعَ كَلِمَةِ (الطَّيَّارِينَ) مِنْ حَيْثُ الْعَدَدِ.		
أ	مُفْرَد	ب	جَمْع
ج	مُتَنَّى	د	فعل
س١٦	أي من المجموعات الآتية تضم أسماء فقط؟		
أ	أَمَل – الْأَبُّ – الصَّبِي	ب	تُمْ – حَدِيقَةٌ – جَلَسَتْ
ج	أحمد – قرأ – نام	د	كتب – من – و
س١٧	 يَطْلِقُ الرُّوَادُ صَارَوْحًا إِلَى الْفَضَاءِ لِكِتْشَافِ الْكَوَاكِبِ الْبَعِيدَةِ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هُوَ :		
أ	الْبَعِيدَةِ	ب	الرُّوَادُ
ج	يُطْلِقُ	د	الْكَوَاكِبِ
س١٨	 اشترى المعلم مجموعة جديدة من الأقلام لتوزيعها على الطلاب في بداية الفصل الدراسي. ما المفرد الصحيح لكلمة "أقلام؟		
أ	قَلَمَان	ب	قَلَمَيْنِ
ج	قَلَمَات	د	قَلَم

	يُحِبُّ الطِّفْلُ القِرَاءَةَ فِي المَكْتَبَةِ، حَيْثُ يَجِدُ الكَثِيرَ مِنَ الكُتُبِ المَفِيدَةِ. يَجْلِسُ الطِّفْلُ بهدوءٍ ويقرأُ قصصًا ممتعةً تساعدُهُ على تنمية خياله ومعرفته. كلمتان تدل الأولى على مفرد والثانية جمع -على الترتيب:-		س١٩
القصص -الطفل	ب	الطفل -الكتب	أ
الطفل -المكتبة	د	الكتب -القصص	ج
"حيث يجد الكثير من الكتب المفيدة" ما نوع كلمة (الكتب) في الجملة السابقة؟			س٢٠
مؤنث - اسم - مفرد	ب	مذكر - فعل - جمع	أ
مذكر - اسم - مثنى	د	مذكر - اسم - جمع	ج
"يجلس الطفل بهدوءٍ ويقرأُ قصصًا ممتعةً" ما نوع كلمة (يقرأ) في الجملة السابقة؟			س٢١
فعل - مفرد	ب	حرف - مثنى	أ
اسم - مفرد	د	فعل - جمع	ج
تَعَلَّمَ التَّلَامِيذُ مِنَ الْقِصَصِ أَنَّ الْكَلِمَةَ الطَّيِّبَةَ تَصْنَعُ يَوْمًا جَمِيلًا. إلى أي فئة تنتمي كلمة (القصص)؟			س٢٢
فعل - مذكر - مفرد	ب	اسم - مؤنث - جمع	أ
اسم - مذكر - مفرد	د	حرف - مؤنث - مثنى	ج
	يُؤَدِّي عُمَالُ النِّظَافَةِ دَوْرًا جَوْهَرِيًّا فِي الحِفَافِ عَلَى نِظَافَةِ المَدِينَةِ وَجَمَالِهَا، وَيَسْتَحَقُّونَ كُلَّ التَّقْدِيرِ وَالاحْتِرَامِ. ورد في العبارة السابقة كلمة (عمال) اختر الفئة التي تنتمي لها من الخيارات الآتية:		س٢٣
مؤنث - اسم - مفرد	ب	مؤنث - فعل - مثنى	أ
مذكر - حرف - مفرد	د	مذكر - اسم - جمع	ج
أي الخيارات الآتية يدل على اسم مؤنث؟			س٢٤
	ب		أ
	د		ج

ناتج التعلم (١)	تحديد معاني المفردات الواردة في النص ومرادفاتها وأضدادها ، وتصنيفها حسب معانيها وأنواعها من حيث العدد والنوع ، واستخدامها في جمل مفيدة وسياقات جديدة .		
المؤشر	٣) يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة.		
س٢٥	اختر الجملة التي توظف كلمة نور في سياق جديد يختلف عن معناها المألوف:		
أ	سطة نور الشمس في السماء.	ب	نور العلم يضيء العقول.
ج	نور المصباح كان قويًا.	د	أضاء القمر بنوره الخافت.
س٢٦	(انتظر عُمُر - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - حَتَّى نَضِجَ الطَّعَامُ ، ثُمَّ فِي الطَّبَقِ) الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِتْمَامِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ :		
أ	أَكَلَهُ	ب	أَهْمَلَهُ
ج	أَخْرَجَهُ	د	وَضَعَهُ
س٢٧	السِّيَاقُ الْمُنَاسِبُ لِكَلِمَةِ (الْمُسْتَقْبَلِ) مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ هُوَ :		
أ	الْعَمَلُ عِبَادَةٌ وَهُوَ طَرِيقٌ	ب	أَمَرْنَا اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِ.....
ج	لَا يَسْتَطِيعُ إِنْسَانٌ وَاحِدٌ اسْتِعَابَ جَمِيعِ	د	إِذَا تَتَبَعْنَا قِصَصَ الْأَنْبِيَاءِ وَ.....
س٢٨	(لَعَلَّ جِيلَ الْيَوْمِ يَغْتَرِفُونَ بِفَضْلِ الْعَالَمِ ، وَ..... عَلَى خُطَاهِ) . الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِإِتْمَامِ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ هِيَ :		
أ	يُخَالِفُونَ	ب	يُهْمِلُونَ
ج	يَسِيرُونَ	د	يَشْكُرُونَ
س٢٩	السِّيَاقُ الْمُنَاسِبُ لِكَلِمَةِ (الْفَاحِلَةِ) مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ هُوَ :		
أ	زَارَ أَحْمَدُ الصَّخْرَاءَ	ب	سُعِدْتُ بِمَنْظَرِ الْبَحْرِ.
ج	شَاهَدْتُ أَمَلُ الشَّلَالِ.	د	رَكِبَ عَادِلٌ الطَّائِرَةَ
س٣٠	كَانَتْ قَطْرَةٌ مَاءٍ فِي بُحِيرَةٍ ، فَتَبَخَّرَتْ وَصَعِدَتْ إِلَى السَّمَاءِ. دَخَلَتْ الْغَيْمَةُ ، ثُمَّ نَزَلَتْ مَطَرًا عَلَى زَهْرَةٍ ذَبُلَتْ وَانْحَنَتْ أَوْزَاقُهَا شَوْقًا لِلْحَيَاةِ. شَرِبَتِ الزَّهْرَةُ الْمَاءَ ، فَفَرِحَتْ ، وَفَتَحَتْ أَوْزَاقُهَا كَأَنَّهَا تَبْتَسِمُ لِلنُّورِ. ثُمَّ تَسَلَّتِ الْقَطْرَةُ إِلَى التَّرْتِيَةِ ، وَوَصَلَتْ إِلَى مَهْرٍ صَغِيرٍ ، وَقَالَتْ : (أَنَا مُفِيدَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ) ما الجملة التي تُعبر عن معنى ذبل كما وردت في النص؟		
أ	ذَبُلَ صَوْتُ الْعُصْفُورِ مِنَ الْحُزْنِ.	ب	ذَبُلَ جِسْمُ الْمَرِيضِ لِأَنَّهُ لَمْ يَهْتَمَّ بِصِحَّتِهِ
ج	سَهَرَ الطَّالِبُ فَذَبُلَتْ عَيْنُهُ	د	ذَبُلَتِ النَخْلَةُ الصَّغِيرَةُ بَعْدَ أَنْ جَفَّتِ السَّوَاقِي حَوْلَهَا.
س٣١	مَا الْجُمْلَةُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ كَلِمَةَ "تَسَلَّتْ" بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟		
أ	تَسَلَّتِ السَّيَّارَةُ فِي الْقِرَاءَةِ.	ب	تَسَلَّتِ الْقِطَّةُ إِلَى الْمَطْبَخِ بِهَدْوٍ.
ج	تَسَلَّتِ الْحَقِيبَةُ فِي الْحَقْلِ.	د	تَسَلَّلَ الْبَابُ عَنِ الطَّرِيقِ.
س٣٢	أي جملة من الجمل التالية تحتوي على استخدام صحيح لكلمة (الرُّفُوف)؟		



أ	الرُّفُوفُ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ.	ب	يُحِبُّ الْأَطْفَالُ مَشَاهِدَةَ الرُّفُوفِ فِي الْحَدِيقَةِ.
ج	وَضَعَتِ الْمَعْلَمَةُ الْكِتَابَ عَلَى الرُّفُوفِ بَانْتِظَامٍ.	د	الرُّفُوفُ هِيَ نَوْعٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ اللَّذِيذَةِ.
س ٣٣	الاستخدام الصحيح لكلمة (النَّصَائِحُ) هو:		
أ	النَّصَائِحُ هُوَ كِتَابٌ يُقْرَأُ فِي الْمَكْتَبَةِ	ب	النَّصَائِحُ يُزْرَعُ فِي الْحَقْلِ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ.
ج	النَّصَائِحُ هِيَ نَوْعٌ مِنَ الْأَلْعَابِ الْمُفَضَّلَةِ.	د	قَدَّمَ الْأُسْتَاذُ النَّصَائِحَ لِلطُّلَّابِ قَبْلَ الْإِخْتِبَارِ
س ٣٤	أي جملة من الجمل التالية تحتوي على استخدام صحيح لكلمة (الثقافة)؟		
أ	يُقَدِّمُ الطُّهَّاءُ الثَّقَافَةَ عَلَى الْمَائِدَةِ فِي الْعِشَاءِ.	ب	الثَّقَافَةُ هِيَ مِفْتَاحُ النِّجَاحِ فِي الْحَيَاةِ.
ج	تُقَدِّمُ الْمَدْرَسَةُ الثَّقَافَةَ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْحَدِيقَةِ.	د	الثَّقَافَةُ هُوَ اسْمُ صَدِيقٍ جَدِيدٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.
س ٣٥	أي كلمة تكمل الجملة الآتية بشكل صحيح؟ طارَ..... في السماء الزرقاء.		
أ	العصفور	ب	القلم
ج	الكرسي	د	الباب
س ٣٦	ما الكلمة التي لا تناسب الجملة الآتية ؟ وضعتُ التفاح في.....		
أ	السيارة	ب	السلة
ج	السماء	د	الثلاجة
س ٣٧	اختر الكلمة التي تعني "جميل جداً" وتناسب الجملة الآتية: رسمت سارة لوحة.....		
أ	قبيحة	ب	حزينة
ج	بعيدة	د	رائعة



نواتج التعلم	المؤشرات
١-١ المجال الفرعي : اكتساب المفردات وتوظيف الدلالات اللفظية	
١-١-٢-٣ تحديد معاني المفردات الواردة في النص ومرادفاتها وأضدادها ، وتصنيفها حسب معانيها وأنواعها من حيث العدد والنوع ، واستخدامها في جمل مفيدة وسياقات جديدة .	١- يحدد مرادفات وأضداد المفردات الواردة في النص ويوضح معانيها. ٢- يصنف المفردات حسب معانيها ونوعها (مذكر - مؤنث) ، (اسم - فعل - حرف) ، وعددها (مفرد - مثنى - جمع) . ٣- يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة.
١-٢ المجال الفرعي : الفهم القرائي	
٢-١-٢-٣ تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء ، واستنتاج حقائقه ، وتفسيرها ، وتحليلها ، وتمييز نوع النص .	١- يستنتج الهدف العام للنص المقروء ، ويحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من النص. ٢- يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص ، ويحدد نوعه. ٣- يحدد مكونات وعناصر النص المقروء ، ويرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها. ٤- يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات ، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص. ٥- يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء ويربط الأسباب بالنتائج.
٣-١-٢-٣ التمييز بين عبارات النص المقروء ، وإبداء الرأي حول وجهات النظر ، واقتراح البدائل.	١- يميز بين عبارات معطاة في النص المقروء ويحدد العبارات والتحديدات الجمالية ، ويبين رأيه فيها. ٢- يبدي رأيه حول موضوع النص المقروء ، ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك. ٣- يعين رأياً معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويررل رأيه. ٤- يقوم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب ، والتي من الممكن أن تحدث. ٥- يقترح عنواناً ، ونهاية مغايرة لنهاية النص المقروء ، وحلولا لمشكلات أو أفكار وردت فيه.



خطة التدريب على مهارات الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) الأسابيع (٥ - ٧)

الصف الثالث الابتدائي

الأسبوع	التاريخ	المؤشر
الخامس	(٤/٣ - ٣/٢٩)	٤- يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من النص.
السادس	(٤/٦ - ٤/١٠)	٥- يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه.
السابع	(٤/١٣ - ٤/١٧)	٦- يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها.

ناتج التعلم (٢)	تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء، واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتمييز نوع النص.		
المؤشر	(٤) يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من النص.		
س٣٨	قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (اَعْمَلُوا فَكُلُّ مَيْسَرٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ) ما المعنى الذي يمكن استخلاصه من الحديث الشريف؟		
أ	الإنسان يختار وظيفته بنفسه فقط.	ب	العمل ليس ضروريًا إذا لم يُطلب منك.
ج	جميع الناس متشابهون في قدراتهم وأعمالهم.	د	كل إنسان ميسر لما يناسب فطرته ومهاراته.
س٣٩	فِي صَبَاحِ يَوْمٍ هَادِيٍّ، اجْتَمَعَ طَلَّابُ الصَّفِّ لِنَتْنِيفِ حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. لَمْ يُطْلَبْ مِنْ أَحَدٍ أَنْ يَحْمِلَ الْمِكْنَسَةَ أَوْ يُسْقِيَ الزُّهُورَ، وَلَكِنْ كُلًّا مِنْهُمْ بِادْرِبْدَوْرِهِ، دُونَ أَنْ يُقَالَ لَهُ مَاذَا يَفْعَلُ. لَمْ تَكُنِ الْمِهْمَةُ سَهْلَةً، وَلَكِنَّهَا مَرَّتْ بِخَفَّةٍ وَضَحِكٍ. فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ، نَظَرُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ فَابْتَسَمُوا، لِجُرْدِ أَنَّهُمْ أَنْجَزُوا شَيْئًا جَمِيلًا... مَعًا. ما الهدف الرئيس من النص؟		
أ	تعليم الطلاب كيفية استخدام أدوات التنظيف	ب	تشجيع التعاون والمبادرة في العمل الجماعي
ج	إبراز أهمية الزهور في المدرسة	د	التنبيه إلى أهمية الحديقة فقط
س٤٠	(الْأَقْمَارُ الصِّنَاعِيَّةُ هِيَ أَجْسَامٌ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ الْخَارِجِي حَوْلَ الْأَرْضِ ، وَقَدْ صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ لِأَدَاءِ مَهْمَاتٍ كَثِيرَةٍ) الفكرة العامة من الفقرة السابقة هي :		
أ	تَبَخَّرَ الْمَاءُ	ب	المُجْمُوعَةُ الشَّمْسِيَّةُ
ج	أَهْمِيَّةُ الْأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ	د	أَحْوَالُ الطُّقْسِ
س٤١	(صَعَدَ عَادِلٌ إِلَى الطَّائِرَةِ يَهْدُوهُ وَوَجَدَ الْمُضَيَّفَ فِي اسْتِقْبَالِهِ فَأَرْشَدَهُ إِلَى الْمَقْعَدِ الْمُخَصَّصِ لَهُ ، جَلَسَ عَادِلٌ عَلَى مَقْعَدِهِ ، وَرَبَطَ حِزَامَ الْأَمَانِ اسْتِعْدَادًا لِإِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ اسْتَمَعَ إِلَى تَعْلِيمَاتِ السَّلَامَةِ وَرَدَّدَ دُعَاءَ السَّفَرِ) ما المغزى الذي يمكن أن يستنتجه القارئ من النص؟		
أ	تطبيق تعليمات السلامة يعكس وعي المسافر	ب	الأمان يبدأ بعد إقلاع الطائرة فقط
ج	السفر في الصباح مريح أكثر	د	الجلوس بجانب النافذة أفضل دائمًا
س٤٢	قَالَ تَعَالَى : (وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا) الفكرة الرئيسة من الآية السابقة هي :		
أ	طريقة بناء السفن في القدم.	ب	الحث على احترام أصحاب المهنة.
ج	جمال مصايف المملكة.	د	الترويج في العمل.
س٤٣	تَسْتَضِيْفُ الْمَدْرَسَةُ كُلَّ عَامٍ مَعْرَضًا لِلْكِتَابِ، حَيْثُ يُعْرَضُ فِيهِ أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنَ الْكُتُبِ الَّتِي تُنَاسِبُ جَمِيعَ الْأَعْمَارِ. يُشَجِّعُ الْمَعْرَضُ الطُّلَّابَ عَلَى الْقِرَاءَةِ، وَيَمْنَحُهُمْ فُرْصَةً لِاقْتِنَاءِ كُتُبٍ جَدِيدَةٍ. يُعَدُّ هَذَا الْمَعْرَضُ فُرْصَةً رَاحَةً لِنَشْرِ الثَّقَافَةِ وَتَحْفِيزِ الطُّلَّابِ عَلَى الْاهْتِمَامِ		

بالقراءة والتعلم.			
الهدف العام للنص هو:			
أ	التعريف بأهمية الرياضة.	ب	تشجيع الطلاب على القراءة من خلال معرض الكتاب
ج	التحذير من التلوث البيئي.	د	وصف الأنشطة الترفيهية في العطلات.
س ٤٤	ما الفكرة الرئيسة للفقرة الأولى من النص؟		
أ	قراءة الطلاب في المكتبة.	ب	تنظيم معرض الكتاب السنوي في المدرسة
ج	أنواع الكتب المفضلة.	د	أهمية النشاط الرياضي.
س ٤٥	السبب الذي يجعل معرض الكتاب فرصة رائعة للطلاب هو:		
أ	العب مع الأصدقاء	ب	شراء الألعاب.
ج	نشر الثقافة وتحفيز الطلاب على القراءة.	د	التسلية والمرح فقط.
س ٤٦	الذي يقدمه معرض الكتاب للطلاب يُعد فرصة لـ... :		
أ	اقتناء كتب جديدة.	ب	العب في الحديقة.
ج	التخلص من الواجبات المدرسية.	د	حضور حفلات موسيقية.
س ٤٧	"يُعد هذا المعرض فرصة رائعة لنشر الثقافة وتحفيز الطلاب على الاهتمام بالقراءة والتعلم". ما الجملة التي تعبر بشكل أدق عن الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة؟		
أ	تحسين مكتبة المدرسة	ب	تقييم مستوى الطلاب القرائي
ج	تدريب الطلاب على كتابة القصص	د	مساهمة المعرض في تنمية حب المعرفة والثقافة
س ٤٨	 ذَهَبَ فَهْدٌ إِلَى الْمَرْزَعَةِ مَعَ وَالِدِهِ، وَتَعَلَّمَ كَيْفَ يَرْزَعُ الْخَضِرَوَاتِ وَيَسْقِيهَا كُلَّ يَوْمٍ. شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ لِأَنَّهُ شَارَكَ فِي الْعِنَايَةِ بِالنَّبَاتَاتِ. ما الهدف من هذا النص؟		
أ	التسلية والترفيه فقط	ب	توضيح أهمية الزراعة والمشاركة
ج	تعليم الطفل كيفية إعداد الطعام	د	وصف منزل فهد الجديد
س ٤٩	 فِي فَصْلِ الصَّيْفِ، يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ، وَيَرُسُّونَ الْمَاءَ عَلَى بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ، وَيَأْكُلُونَ الْمِثْلَجَاتِ. ما الفكرة الرئيسة للفقرة؟		
أ	الحديقة تحتاج إلى تنظيف	ب	الأطفال يحبون الحلوى فقط
ج	الأطفال يسافرون في الصيف	د	الأنشطة الممتعة في فصل الصيف

ناتج التعلم (٢)	تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء ، واستنتاج حقائقه ، وتفسيرها ، وتحليلها ، وتمييز نوع النص .		
المؤشر	(٥) يجب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص ، ويحدد نوعه.		
س٥٠	 أوصت المراكز الأمريكية للسيطرة على الأمراض والوقاية منها باستخدام الكمامات القماشية البسيطة عندما انتشر فيروس كورونا عام ٢٠٢٠ م : اذكر السبب .		
أ	عدم فعالية الكمامات الجراحية .	ب	ارتفاع نسبة المحصنين ضد كورونا.
ج	اختفاء فيروس كورونا .	د	نقص الكمامات الجراحية وكمامات (N95)
س٥١	 في المدرسة، سقط طعام سالم، فجلس حزيناً تحت الشجرة. راه سامي، فاقترب منه وأعطاه ثفاحتة قائلاً: "الطعام الذ حين نتقاسمه!" مرأالمعلم ابتسم وقال: "هذا هو الأيثار الحقيقى". لماذا جلس سالم حزيناً تحت الشجرة؟		
أ	لأنه نسي طعامه في المنزل	ب	لأن سامي لم يشاركه الطعام
ج	لأن طعامه سقط من الحقيبة	د	لأنه لم يحب طعامه
س٥٢	ما نوع النص السابق؟		
أ	ديني	ب	قصصي
ج	شعري	د	صحي
س٥٣	 قرّر فوزّ في صباح يوم جميل أن يزور معرض الكتاب الدولي في الرياض، بعدما جمّع نقوداً في حصّالته الصّغيرة لشراء كتاب مفيد. طلب من والده أن يصطحبه إلى المعرض، فقال الوالد مبتسماً: "نعم الخيار يا بُني، الكتاب صديق لا يملّ في المعرض، تجول فوزّ بين الأروقة، وقد أعجب بكتب عن التاريخ والعُلوم، وفي النهاية، اشترى كتاباً عن تراث المملكة وقال فرحاً: "سأبدأ قراءته الليلة!" لماذا كان فوزّ سعيداً بعد زيارة المعرض؟		
أ	لأنه اشترى كتاباً يحبّه	ب	لأنه لعب في ركن الأطفال
ج	لأنه تناول وجبة شهية	د	لأنه قابل أصدقاءه
س٥٤	ما العبارة التي تدل على موقف والد فوز من زيارته للمعرض؟		
أ	في المعرض، تجول فوز بين الأروقة	ب	نعم الخيار يا بُني، الكتاب صديق لا يملّ
ج	اشترى كتاباً عن تراث المملكة	د	قرّر فوزّ في صباح يوم جميل



في يوم من الأيام، قرّرت المدرسة تنظيم حملة لزراعة الأشجار في الحديقة المدرسية. شارك جميع الطلاب والمعلمين في الحملة بحماس. كان الهدف من الحملة هو زيادة المساحات الخضراء وتوعية الطلاب بأهمية الحفاظ على البيئة. بعد انتهاء الحملة، شعر الجميع بالسعادة والفخر بما أنجزوه.

ما السبب الرئيس الذي جعل المدرسة تُنظّم حملة زراعة الأشجار؟

أ	تنظيم مسابقة بين الصفوف	ب	الاحتفال باليوم الوطني
ج	تزيين المدرسة فقط	د	زيادة المساحات الخضراء وتوعية الطلاب بأهمية الحفاظ على البيئة.

من شارك في المبادرة الخاصة بزراعة الأشجار؟

أ	الطلاب فقط.	ب	المعلمون فقط.
ج	الطلاب والمعلمون معًا.	د	أولياء الأمور فقط.

ما المشاعر التي سادت بين المشاركين بعد انتهاء الحملة؟

أ	الحزن والإحباط.	ب	السعادة والفخر.
ج	التعب والإرهاق.	د	الفخر والضحك.

لماذا يُعد إشراك الطلاب والمعلمين في الحملة أكثر فاعلية من أن يقوم بها فريق خارجي؟

أ	لأنهم يفضلون العمل تحت أشعة الشمس	ب	لتقليل التكاليف على المدرسة
ج	لتنمية روح المسؤولية والعمل الجماعي	د	لأنهم يعرفون مكان الأشجار مسبقًا

حدد المكان الذي أُقيمت فيه الحملة.

أ	في الحديقة العامة	ب	في حديقة المدرسة
ج	في الساحة الرياضية	د	في أحد الفصول الدراسية



شرب الماء مفيد للجسم؛ فهو يُساعد في ترطيب الجلد، وينشط الجسم، ويساعد على الهضم. يجب أن نشرب كميات كافية من الماء يوميًا، خاصة في الأيام الحارة أو بعد اللعب. الماء هو أفضل مشروب لصحة الجسم.

ما السبب الذي يجعل شرب الماء مفيدًا للجسم؟

أ	لأنه يُنشّط الجسم ويساعد على الهضم	ب	لأنه يسبب الجفاف
ج	لأنه يُضعف العضلات	د	لأنه يزيد الألم

لماذا يجب شرب الماء بعد اللعب؟

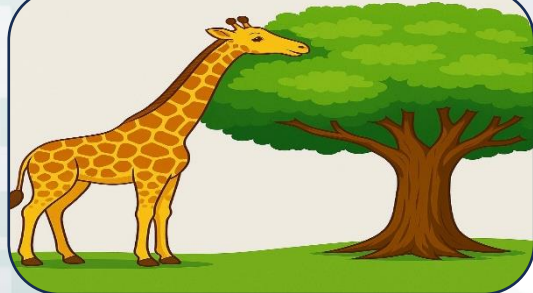
أ	لأن الماء غالي الثمن	ب	لأن الماء لذيذ
ج	لأن اللعب ممنوع	د	لأن الجسم يحتاج إلى ترطيب

ما نوع هذا النص؟

أ	شعري	ب	معلوماتي
ج	ديني	د	قصصي

وزارة التعليم Ministry of Education			متى تزداد أهمية شرب الماء حسب النص؟	س٦٣
أ	بعد مشاهدة التلفاز	ب	عند النوم	
ج	في الأيام الحارة أو بعد اللعب	د	في أوقات الدراسة	
 يَعِيشُ النَّحْلُ فِي خَلَايا يَبْنِيهَا مِنَ الشَّمْعِ وَتَخْرُجُ الْعَامِلَاتُ مِنَ الْخَلِيَّةِ لِجَمْعِ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ. بَعْدَ الْعَوْدَةِ، تَضَعُ النَّحْلُ الرَّحِيقَ فِي خَلَايا الشَّمْعِ، وَتَحْرِكُهُ بِأَجْنَحَيْهَا حَتَّى يَتَحَوَّلَ إِلَى عَسَلٍ. يَسْتَخْدِمُ الْإِنْسَانُ الْعَسَلَ طَعَامًا مُفِيدًا، فَهُوَ يَحْتَوِي عَلَى عُنَاصِرٍ تُعْطِي الطَّاقَةَ. ماذا تفعل النحلة عندما تعود إلى الخلية؟				
أ	تضع الرحيق في خلايا الشمع	ب	تنام في الخلية	
ج	تطير إلى زهرة أخرى	د	تنظف جناحها	
لماذا يُعد العسل مفيداً للإنسان؟				
أ	لأنه يُنتج بسرعة	ب	لأنه يحتوي على عناصر تُعطي الطاقة	
ج	لأنه يُصنع في الخلية	د	لأنه لونه ذهبي	
ما نوع هذا النص؟				
أ	شعري	ب	قصصي	
ج	ديني	د	معلوماتي	

نتائج التعلم (٢)	تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء ، واستنتاج حقائقه ، وتفسيرها ، وتحليلها ، وتمييز نوع النص .		
المؤشر	(٦) يحدد مكونات وعناصر النص المقروء ، ويرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها .		
س٦٧	 اسْتَيْقَظَ عَلِيٌّ فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مُشْمِسٍ ، وَتَجَهَّزَ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . بَعْدَ تَنَاوُلِ وَجَبَةِ الْإِفْطَارِ ، حَمَلَ حَقِيبَتَهُ وَخَرَجَ مُسْرِعًا . فِي الطَّرِيقِ ، التَقَى بِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ، وَسَارَا مَعًا وَهُمَا يَتَبَادَلَانِ الْحَدِيثَ عَنِ الدُّرُوسِ وَالْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ . عِنْدَ وُصُولِهِمَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، بَدَأَ الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ . ثُمَّ دَخَلَ الطُّلَّابُ إِلَى فُصُولِهِمْ لِبِدَايَةِ الْحِصَصِ الدِّرَاسِيَّةِ . أول حدث وقع في النص هو:		
أ	دخول الطلاب إلى الفصول الدراسية.	ب	استيقاظ علي من النوم.
ج	لقاء علي بأحمد في الطريق.	د	بدء الطابور الصباحي.
س٦٨	الحدث الذي وقع بعد تناول علي لوجبة الإفطار هو:		
أ	دخول الطلاب إلى الفصول الدراسية.	ب	استيقاظ علي من النوم.
ج	حمل علي لحقيبته والخروج مسرعًا.	د	بدء الطابور الصباحي.
س٦٩	أي من العناصر الآتية يُعتبر شخصية في النص؟		
أ	أحمد.	ب	المدرسة.
ج	الحقيبة.	د	الطابور الصباحي.
س٧٠	ما التسلسل الصحيح للأحداث كما وردت في النص؟		
أ	تناول الإفطار ← التقى أحمد ← الطابور ← استيقظ	ب	حمل حقيبته ← استيقظ ← الطابور ← التقى أحمد
ج	استيقظ علي ← تناول الإفطار ← حمل حقيبته ← التقى أحمد	د	التقى أحمد ← استيقظ ← تناول الإفطار ← الطابور
س٧١	العنصر الرئيس الذي يجمع بين الأحداث في النص هو:		
أ	لعبة في الساحة.	ب	يوم دراسي في حياة علي.
ج	رحلة إلى الحديقة.	د	حفلي في المدرسة.
س٧٢	الدُّبُّ الْقُطْبِيُّ فِي أَعْمَاقِ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ الْبَارِدَةِ حَيْثُ تَتَسَاقَطُ الثَّلُوجُ بِغَزَارَةٍ ، كَانَ هُنَاكَ دُبُّ قُطْبِيٌّ ذُو فَرْوٍ أَبْيَضٍ كَاللُّوْلُؤِ وَعَيْنُونَ زَرْقَاءُ كَالسَّمَاءِ الصَّافِيَةِ . كَانَ اسْمُهُ فِيلِكْسُ ، وَكَانَ يَعِيشُ بِعَالَمٍ مِنَ الْخَيَالِ . فِيلِكْسُ لَمْ يَكُنْ مُجَرَّدَ دُبٍّ عَادِيٍّ ، بَلْ كَانَ لَدَيْهِ قُدْرَةٌ فَرِيدَةٌ عَلَى تَغْيِيرِ لَوْنِ فِرَائِهِ حَسَبَ مَشَاعِرِهِ . عِنْدَمَا يَكُونُ سَعِيدًا يَتَأَلَّقُ بِالْوَانِ قَرَجِيَّةً . وَعِنْدَمَا يَكُونُ حَزِينًا ، أَوْ خَائِفًا يَتَحَوَّلُ لَوْنُ فِرَائِهِ إِلَى الْأَزْرَقِ الْبَارِدِ يَنْهَضُ صَبَاحًا ؛ لِيَسْتَخْدِمَ فِيلِكْسُ قُدْرَتَهُ الْفَرِيدَةَ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الْحَيَوَانَاتِ الْقُطْبِيَّةِ .		

في يومٍ من الأيام اختفلت مجموعة كبيرة من الحيوانات بالدب القطبي الذي أضاف السعادة والألوان إلى عالمهم الثلجي البراق. ما أروع فيليكس! فهل ظن فيليكس أن مجرد تغيير لون فراءه سوف يسعد من حوله؟ *لكن لا شيء يُغيّر الوضع إلا الرضا والتغيير الداخلي! - الشخصيات الواردة في النص :			
أ	الدب - أصدقائه	ب	العصافير - القردة .
ج	فواز - والده	د	المعلم - الطلاب
س٧٣	توقيت الزمان المستخدم في القصة هو:		
أ	ظهرًا.	ب	عصرًا.
ج	المساء.	د	الصباح.
س٧٤	الشخصية المركزية في النص هي:		
أ		ب	
ج		د	
س٧٥	جميع الأحداث التالية وردت في النص ما عدا:		
أ	تساقط الثلوج بغزارة.	ب	عدم قدرة الدب على التواصل مع أصدقائه.
ج	عندما يكون الدب سعيدًا يتألق بألوان قزحية.	د	عند الخوف يتحول لون فراء الدب إلى الأزرق البارد
س٧٦	من الدروس المستفادة من النص هي:		
أ	الاهتمام بالأصدقاء	ب	ثمرة الإيثار.
ج	الصدق منجاة.	د	أهمية الأمانة..
س٧٧	أي الأحداث حصل أولاً:		
أ	قدرة الدب فيليكس على تغيير لون فراءه حسب مشاعره.	ب	اختفال الحيوانات بالدب فيليكس.
ج	كان فيليكس يعيش بعالم من الخيال.	د	تواصل فيليكس مع أصدقائه الحيوانات .

الاختبار التجريبي (١)

ناتج التعلم	٢-١-١-٢-٣ تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء ، واستنتاج حقائقه ، وتفسيرها ، وتحليلها ، وتمييز نوع النص								
المؤشر	يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من النص.								
س١	 وَطَنِي السُّعُودِيَّةُ وَطَنِي الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ مَصْدَرُ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ. فَهُوَ بِلَادُ أَمْنَةٍ، يَعِيشُ فِيهَا النَّاسُ مُطْمَئِنِّينَ فِي ظِلِّ رِعَايَةِ اللَّهِ، ثُمَّ جُهُودِ قَادَتِهَا. قَدْ بَدَّلَ الْمُؤَسِّسُ الْمَلِكُ عَبْدُ الْعَزِيزِ - رَحِمَهُ اللَّهُ - جُهُودًا كَبِيرَةً فِي تَوْحِيدِهَا، وَجَمْعِ كَلِمَةِ أَهْلِهَا، حَتَّى أَصْبَحَتْ دَوْلَةً قَوِيَّةً. وَيَرْتَفِعُ فَوْقَ رُؤُوسِنَا الْعِلْمُ الْأَخْضَرُ، يَحْمِلُ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ، فَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْعِزَّةِ. وَيَحْمِي الْجُنْدُ الْأَبْطَالُ الْحُدُودَ لَيْلًا وَنَهَارًا، حَتَّى يَنَامَ الْمُوَاطِنُ فِي أَمَانٍ. وَيَسْعَى الْمَلِكُ وَوَلِيُّ الْعَهْدِ - حَفِظَهُمَا اللَّهُ - إِلَى تَطْوِيرِ الْبِلَادِ فِي التَّعْلِيمِ، وَالصِّحَّةِ، وَالْمَشَارِيعِ الْكَبِيرَةِ. وَيَتَذَكَّرُ الطُّلَّابُ دَوْرَهُمُ الْمُهْمَّ، فَيَحَافِظُونَ عَلَى نِظَافَةِ الْمُدْرَسَةِ، وَيَجْتَهِدُونَ فِي دُرُوسِهِمْ، وَيُسَاعِدُونَ زُمَلَاءَهُمْ. وَإِذَا كَبُرُوا سَيُصْبِحُونَ أَطِبَاءً وَمُعَلِّمِينَ وَجُنُودًا يَخْدِمُونَ الْوَطْنَ. فَحُبُّ السُّعُودِيَّةِ لَيْسَ كَلَامًا، بَلْ هُوَ عَمَلٌ وَإِخْلَاصٌ. - الفكرة الرئيسية في الفقرة التالية هي : وَيَرْتَفِعُ فَوْقَ رُؤُوسِنَا الْعِلْمُ الْأَخْضَرُ، يَحْمِلُ كَلِمَةَ التَّوْحِيدِ، فَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْعِزَّةِ. وَيَحْمِي الْجُنْدُ الْأَبْطَالُ الْحُدُودَ لَيْلًا وَنَهَارًا، حَتَّى يَنَامَ الْمُوَاطِنُ فِي أَمَانٍ. <table> <tr> <td>أ</td> <td>المواطن يحب السفر.</td> <td>ب</td> <td>الجنود يسهرون على حماية الوطن والقادة يطورونه.</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>الملك يتابع أمور المدرسة.</td> <td>د</td> <td>العلم له ألوان جميلة.</td> </tr> </table>	أ	المواطن يحب السفر.	ب	الجنود يسهرون على حماية الوطن والقادة يطورونه.	ج	الملك يتابع أمور المدرسة.	د	العلم له ألوان جميلة.
	أ	المواطن يحب السفر.	ب	الجنود يسهرون على حماية الوطن والقادة يطورونه.					
	ج	الملك يتابع أمور المدرسة.	د	العلم له ألوان جميلة.					
	المؤشر	يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه.							
	س٢	- الذي وحد المملكة العربية السعودية هو : <table> <tr> <td>أ</td> <td>الملك سلمان.</td> <td>ب</td> <td>الملك فيصل.</td> </tr> <tr> <td>ج</td> <td>ولي العهد.</td> <td>د</td> <td>الملك عبد العزيز.</td> </tr> </table>	أ	الملك سلمان.	ب	الملك فيصل.	ج	ولي العهد.	د
أ		الملك سلمان.	ب	الملك فيصل.					
ج		ولي العهد.	د	الملك عبد العزيز.					
المؤشر	يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه.								

وزارة التعليم				- مَا الْعَمَلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُبِّ الطَّلَابِ لَوَطَنِهِمْ؟			
س٣		أ	مُسَاعَدَةُ الزُّمَلَاءِ وَالْاجْتِهَادُ فِي الدُّرُوسِ	ب	الْجُلُوسُ بِلَا دِرَاسَةٍ.	Ministry of Education	
		ج	مُشَاهَدَةُ التِّلْفَازِ.	د	رَحْلَةٌ إِلَى الْبَحْرِ.		
المؤشر		يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه.					
		- مَاذَا يَقْصِدُ الْكَاتِبُ بِقَوْلِهِ: (حُبُّ السُّعُودِيَّةِ لَيْسَ كَلَامًا بَلْ عَمَلٌ وَإِخْلَاصٌ)؟					
س٤		أ	يَجِبُ التَّسَابُقُ فِي اللَّعِبِ.	ب	حُبُّ الْوَطَنِ يَظْهَرُ بِالْأَقْوَالِ فَقَطْ.		
		ج	الْمُوَاطِنُ يُثَبِّتُ حُبَّهُ بِأَعْمَالِهِ وَجِدِّيَّتِهِ.	د	الْجُنْدُ يَبْنُونَ الْبُيُوتَ.		
المؤشر		يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها.					
		- رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ كَمَا جَاءَتْ فِي النَّصِّ: () اجْتِهَادُ الطَّلَابِ وَمُسَاعَدَتُهُمْ لِغَيْرِهِمْ. () جُهُودُ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي تَوْحِيدِ الْبِلَادِ. () افْتِخَارُ الْمُوَاطِنِينَ بِالْعِلْمِ وَحِمَايَةِ الْجُنْدِ.					
		أ	(٣ - ٢ - ١)	ب	(١ - ٣ - ٢)		
		ج	(٢ - ١ - ٣)	د	(١ - ٢ - ٣)		

الاختبار التجريبي (٢)

٢-٣-١-١-٢ تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء ، واستنتاج حقائقه ، وتفسيرها ، وتحليلها ، وتمييز نوع النص	نتائج التعلم								
يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من النص.	المؤشر								
عزنا بطبعنا يَفْتَحِرُ أَبْنَاءُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ بِوَطَنِهِمْ، فَحُبُّ الْوُطَنِ مَكْمُونٌ فِي قُلُوبِهِمْ. يَعْمَلُ الطُّلَّابُ وَيَجْتَهِدُونَ فِي دُرُوسِهِمْ لِحِدْمَةِ بِلَادِهِمْ. وَيُحَافِظُونَ عَلَى النِّظَافَةِ وَالنِّظَامِ فِي الْمُدْرَسَةِ وَالْمَسْكَنِ. وَيَفْتَحِرُونَ بِالْعِلْمِ الْأَخْضَرِ، وَيَخْتَرِمُونَ الْجُنْدَ الْأَبْطَالَ الَّذِينَ يَحْمُونَ الْوُطَنَ. وَقَدْ بَدَّلَ الْمَلِكُ وَالْقِيَادَةُ جُهُودًا كَبِيرَةً لِقُوَّةِ الْوُطَنِ وَرَفَعَ رَأْيَتَهُ عَالِيَةً. يُحِبُّ الطُّلَّابُ الْمَعَالِمَ وَالْمَسَارِحَ الَّتِي تُظْهِرُ تَارِيخَ الْبِلَادِ. وَيَسْتَمِدُّونَ الْعِلْمَ وَالْمُعْرِفَةَ مِنَ الْكُتُبِ وَالْمُدْرَسِينَ. وَيُسَاعِدُونَ أَصْدِقَاءَهُمْ وَيَتَعَاوَنُونَ فِي الْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ. فَحُبُّ الْوُطَنِ وَالْإِخْلَاصُ لَهُ هُمَا مَصْدَرُ الْقُوَّةِ وَالْفَخْرِ لِكُلِّ شَخْصٍ. وَفِي الْهَيَاةِ، عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى عِزِّنا وَنَرْفَعَ رَأْيَتَنَا عَالِيَةً بِالْأَخْلَاقِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ. - مَا الْهَدَفُ الْأَهَمُّ مِنَ النَّصِّ (عِزَّنَا بِطَبْعِنَا)؟ <table><tr><td>أ</td><td>تَعْلُمُ مَهَارَاتِ اللَّعِبِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.</td><td>ب</td><td>الْحَثُّ عَلَى حُبِّ الْوُطَنِ وَخِدْمَتِهِ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.</td></tr><tr><td>ج</td><td>التَّعَرُّفُ عَلَى تَارِيخِ الْعِلْمِ فَقَطْ.</td><td>د</td><td>وَصْفُ حَيَاةِ الطُّلَّابِ فِي الْمُدْرَسَةِ.</td></tr></table>	أ	تَعْلُمُ مَهَارَاتِ اللَّعِبِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.	ب	الْحَثُّ عَلَى حُبِّ الْوُطَنِ وَخِدْمَتِهِ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.	ج	التَّعَرُّفُ عَلَى تَارِيخِ الْعِلْمِ فَقَطْ.	د	وَصْفُ حَيَاةِ الطُّلَّابِ فِي الْمُدْرَسَةِ.	س١
أ	تَعْلُمُ مَهَارَاتِ اللَّعِبِ مَعَ الْأَصْدِقَاءِ.	ب	الْحَثُّ عَلَى حُبِّ الْوُطَنِ وَخِدْمَتِهِ بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ.						
ج	التَّعَرُّفُ عَلَى تَارِيخِ الْعِلْمِ فَقَطْ.	د	وَصْفُ حَيَاةِ الطُّلَّابِ فِي الْمُدْرَسَةِ.						
يستنتج الهدف العام للنص المقروء، ويحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من النص.	المؤشر								
- أَيُّ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ تُلَخِّصُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ: وَيَفْتَحِرُونَ بِالْعِلْمِ الْأَخْضَرِ، وَيَخْتَرِمُونَ الْجُنْدَ الْأَبْطَالَ الَّذِينَ يَحْمُونَ الْوُطَنَ. وَقَدْ بَدَّلَ الْمَلِكُ وَالْقِيَادَةُ جُهُودًا كَبِيرَةً لِقُوَّةِ الْوُطَنِ وَرَفَعَ رَأْيَتَهُ عَالِيَةً. <table><tr><td>أ</td><td>الطُّلَّابُ يَرْفَعُونَ الْأَعْلَامَ فِي الْمُدْرَسَةِ.</td><td>ب</td><td>الْمُعَلِّمُونَ يَشْرَحُونَ تَارِيخَ الْبِلَادِ.</td></tr></table>	أ	الطُّلَّابُ يَرْفَعُونَ الْأَعْلَامَ فِي الْمُدْرَسَةِ.	ب	الْمُعَلِّمُونَ يَشْرَحُونَ تَارِيخَ الْبِلَادِ.	س٢				
أ	الطُّلَّابُ يَرْفَعُونَ الْأَعْلَامَ فِي الْمُدْرَسَةِ.	ب	الْمُعَلِّمُونَ يَشْرَحُونَ تَارِيخَ الْبِلَادِ.						

ج	الطلابُ يُحبُّونَ مُشاهدةَ المسرحيّاتِ.	د	الأبناءُ يفتخرونَ بالعلمِ والجُنْدِ الذينَ يحْمونَ الوطنَ.
المؤشر	يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه.		
س٣	- إذا زار أحدُ الطلابِ معالِمَ وطنِهِ التاريخيّةِ، فماذا يتعلَّمُ مِنْهَا؟ أ التَّعرَّفَ على تاريخِ بلادِهِ العَرِيقِ. ب كَيْفِيَّةَ الزِّراعةِ والبِناءِ. ج مَعْرِفَةَ ألوانِ العِلْمِ. د اللَّعبَ مَعَ الأَصْدِقاءِ.		
المؤشر	يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص، ويحدد نوعه.		
س٤	- مِنْ خِلالِ النَّصِّ، ما العَمَلانِ اللَّذانِ يُظهِرانِ إخلاصَ الطُّلابِ لوطَنِهِم؟ أ السَّفرَ واللَّعبَ. ب مُشاهدةَ التَّلْفازِ والرَّحلاتِ. ج الاجتهادَ في الدُّروسِ ومُساعَدةَ الأَصْدِقاءِ. د الزِّراعةَ والتَّجارةَ.		
المؤشر	يحدد مكونات وعناصر النص المقروء، ويرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها.		
س٥	- رتِّبِ الأحداثَ كما جاءتْ في النَّصِّ: () الطُّلابُ يَجْتَهِدُونَ وَيُحَافِظُونَ على النِّظَافَةِ. () الأبناءُ يفتخرونَ بالعلمِ والجُنْدِ. () المَلِكُ بَدَلَ جُهودًا لِتَقْوِيَةِ الوَطَنِ. أ (٣ - ٢ - ١) ب (١ - ٢ - ٣) ج (٢ - ٣ - ١) د (٣ - ١ - ٢)		



المؤشرات	نواتج التعلم
١-١ المجال الفرعي : اكتساب المفردات وتوظيف الدلالات اللفظية	
١- يحدد مرادفات وأضداد المفردات الواردة في النص ويوضح معانيها. ٢- يصنف المفردات حسب معانيها ونوعها (مذكر - مؤنث) ، (اسم - فعل - حرف) ، وعددها (مفرد - مثنى - جمع) . ٣- يستخدم المفردات في جمل مفيدة وسياقات لغوية جديدة.	١-١-٢-٣ تحديد معاني المفردات الواردة في النص ومرادفات وأضدادها ، وتصنيفها حسب معانيها وأنواعها من حيث العدد والنوع ، واستخدامها في جمل مفيدة وسياقات جديدة .
١-٢ المجال الفرعي : الفهم القرائي	
١- يستنتج الهدف العام للنص المقروء ، ويحدد الفكرة الرئيسية لفقرة من النص. ٢- يجيب عن أسئلة تفصيلية وتعليلية حول المعلومات المباشرة في النص ، ويحدد نوعه. ٣- يحدد مكونات وعناصر النص المقروء ، ويرتب الأحداث أو الأفكار أو المعلومات حسب ورودها. ٤- يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات ، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص. ٥- يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء ويربط الأسباب بالنتائج.	١-١-٢-٣ تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء ، واستنتاج حقائقه ، وتفسيرها ، وتحليلها ، وتمييز نوع النص .
١- يميز بين عبارات معطاة في النص المقروء ويحدد العبارات والتحديدات الجمالية ، ويبين رأيه فيها. ٢- يبدي رأيه حول موضوع النص المقروء ، ووجهات النظر فيه مع التعليل لذلك. ٣- يعين رأياً معطى حول كمال أو وضوح المعلومات الواردة في النص ويبرر رأيه. ٤- يقوم احتمال حقيقة وقوع الأحداث التي وصفها الكاتب ، والتي من الممكن أن تحدث. ٥- يقترح عنواناً ، ونهاية مغايرة لنهاية النص المقروء ، وحلولا لمشكلات أو أفكار وردت فيه.	١-١-٢-٣ التمييز بين عبارات النص المقروء ، وإبداء الرأي حول وجهات النظر ، واقتراح البدائل.



خطة التدريب على مهارات الاختبارات الوطنية نافس (مجال القراءة) الأسابيع (٥ - ٧)

الصف الثالث الابتدائي

الأسبوع	التاريخ	المؤشر
الثامن	(٤/٢١ - ٤/٢٤)	٧- يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص
التاسع	(٤/٢٧ - ٥/١)	٨- يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء ويربط الأسباب بالنتائج.
العاشر	(٥/٤ - ٥/٨)	٩- يميز بين عبارات معطاة في النص المقروء ويحدد العبارات والتحديدات الجمالية، ويبين رأيه فيها.
الحادي عشر	(٥/١١ - ٥/١٥)	مراجعة المؤشرات (٧-٩)
الثاني عشر	(٥/١٨ - ٥/٢٢)	اختبار تجريبي

ناتج التعلم (٢)	٢- تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء، واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتمييز نوع النص			
المؤشر ٧	يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص.			
	اليوم العالمي للمعلم  في صباح يوم الخميس من أكتوبر، ازدانت المدرسة بالزينة واللوحات التي تحمل عبارات الشكر والتقدير للمعلمين، احتفالاً باليوم العالمي للمعلم. كان الجو مفعماً بالحماس، والطلاب ينتقلون بين الفترات بحيوية، يحملون في قلوبهم امتناناً لا يوصف. بدأ الحفل بكلمة ترحيبية من مدير المدرسة، عبّر فيها عن فخره بمعلمي المدرسة ودورهم العظيم في بناء الأجيال، قائلاً: "المعلم هو حجر الأساس في بناء الإنسان، وكل نجاح يبدأ من فصل دراسي فيه قلب ينبض بالحب والعطاء." ثم ألقى الطالب "سعد" كلمة مؤثرة، عبّر فيها عن امتنانه لمعلمه الذي ساعده على تجاوز صعوبات القراءة، قائلاً: "كان يشجعني دائماً حتى تجاوزت صعوباتي. كانت كلماته نابعة من تجربة شخصية، أثرت في الحاضرين. تلا ذلك عرض مسرحي بعنوان "المعلم قدوتنا"، جسّد فيه الطلاب مواقف حقيقية من حياة معلمهم، مثل دعمهم للطلاب في الأزمات، وتشجيعهم على اكتشاف مواهبهم. في أحد المشاهد، ظهر الطالب "خالد" وهو يتحدث عن معلمه الذي اكتشف موهبته في الرسم، قائلاً: "كان يرى في شيئاً لم أراه في نفسي." بعد المسرحية، شارك الطلاب في فقرة المسابقات الثقافية، حيث أجابوا عن أسئلة تتعلق بدور المعلم في التعليم والحياة، مثل: كيف يساهم المعلم في بناء شخصية الطالب؟ وما أثر الكلمة الطيبة من المعلم؟ كما شارك عدد من الطلاب في فقرة "رسالة إلى معلمي"، حيث كتبوا كلمات عبّروا فيها عن امتنانهم، وقدموا عروضاً مرئية من إعدادهم تظهر صوراً ومقاطع فيديو للمعلمين أثناء التدريس، وتبرز لحظات إنسانية مؤثرة. وفي نهاية الحفل، تم تكريم المعلمين المتميزين بشهادات وهدايا رمزية، وسط تصفيق حار من الطلاب وأولياء الأمور. غادرت الجميع الساحة وهم يحملون في قلوبهم رسالة واحدة: أن التعليم ليس مهنة، بل رسالة، وأن المعلم هو بطل الحياة اليومية الذي لا ينسى. ما السبب الذي دفع الطالب "سعداً" لإلقاء كلمته في الحفل؟			
أ	<table><tr><td>تكليفه من مدير المدرسة</td><td>ب</td><td>امتنانه لمعلمه الذي ساعده على تجاوز صعوبات القراءة</td></tr></table>	تكليفه من مدير المدرسة	ب	امتنانه لمعلمه الذي ساعده على تجاوز صعوبات القراءة
تكليفه من مدير المدرسة	ب	امتنانه لمعلمه الذي ساعده على تجاوز صعوبات القراءة		

ج	رَغْبَتُهُ فِي الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ الثَّقَافِيَّةِ	د	إِعْجَابُهُ بِالمُسْرَحِيَّةِ المَدْرَسِيَّةِ
المؤشر ٧	يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص		
س ٢	. مَا النَّاتِجَةُ الَّتِي تَرْتَبَتْ عَلَى تَشْجِيعِ الْمُعَلِّمِ لِلطَّالِبِ "خَالِدٍ"؟		
أ	أَصْبَحَ يُشَارِكُ فِي الْأَنْشِطَةِ الرِّيَاضِيَّةِ	ب	إِنْتَقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أُخْرَى
ج	حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ الطَّالِبِ الْمُثَالِي	د	اُكْتُشِفَ مُوهِبَتُهُ فِي الرَّسْمِ
المؤشر ٧	يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص		
س ٣	مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ كَلِمَةِ مُدِيرِ المَدْرَسَةِ وَقَفَرَاتِ الْحَفْلِ؟		
أ	تُعَبِّرُ عَنْ أَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الطُّلَابِ فَقَطْ	ب	تُوكِّدُ عَلَى دَوْرِ الْمُعَلِّمِ فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ
ج	تُرَكِّزُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْأَنْشِطَةِ اللَّاصِفِيَّةِ	د	تَدْعُو إِلَى تَطْوِيرِ الْمُنَاحِجِ الدِّرَاسِيَّةِ
المؤشر ٧	يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص.		
س ٤	مَا الدَّافِعُ وَرَاءَ تَنْظِيمِ فَقْرَةٍ "رِسَالَةً إِلَى مُعَلِّمِي"؟		
أ	تَدْرِيبُ الطُّلَابِ عَلَى الْكِتَابَةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ	ب	تَعْزِيزُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الطُّلَابِ وَالْمُعَلِّمِينَ
ج	التَّعْبِيرُ عَنِ الْأَمْتِنَانِ وَالتَّقْدِيرِ لِلْمُعَلِّمِينَ	د	تَقْيِيمُ أَدَاءِ الْمُعَلِّمِينَ فِي الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ
المؤشر ٧	يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص.		
س ٥	لماذا ألقى مدير المدرسة كلمة ترحيبية في بداية الحفل؟		
أ	لِيُعَبِّرَ عَنْ فَخْرِهِ بِالْمُعَلِّمِينَ وَدَوْرِهِمْ	ب	لِيُعْلِنَ بَدَايَةَ الْمُسَابَقَاتِ
ج	لِيَشْكُرَ الطُّلَابَ عَلَى الْحُضُورِ	د	لِيَطْلُبَ مِنَ الْجَمِيعِ الْجُلُوسَ
المؤشر ٨	يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء ويربط الأسباب بالنتائج		
س ٦	كَيْفَ تَرْتَبِطُ فَقْرَةُ الْمُسْرَحِيَّةِ بِكَلِمَةِ الطَّالِبِ "سَعْدٍ"؟		

أ	كِلَاهُمَا تَتَحَدَّثُ عَنْ أَهَمِّيَةِ الْأَنْشِطَةِ الْمُدْرَسِيَّةِ	ب	كِلَاهُمَا تُعْرِضُ مَوَاهِبَ الطُّلَابِ الْفَنِّيَّةِ
ج	كِلَاهُمَا تَتَحَدَّثُ عَنِ الْكُتُبِ وَالْوَاجِبَاتِ فَقَطْ	د	كِلَاهُمَا تُوضِّحُ تَأْثِيرَ الْمُعَلِّمِ فِي حَيَاةِ الطَّالِبِ
المؤشر ٨	يستنتج أوجه الشبه والاختلاف في النص المقروء ويربط الأسباب بالنتائج		
س ٧	ما الفرقُ بَيْنَ فُقْرَةِ "المُسَابَقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ" وَفُقْرَةِ "رِسَالَةٍ إِلَى مُعَلِّمِي"؟		
أ	المُسَابَقَاتُ تُعْرِضُ عَلَى الشَّاشَةِ، وَالرَّسَائِلُ تُكْتَبُ عَلَى الْوَرَقِ	ب	المُسَابَقَاتُ فِيهَا أَسْئَلَةٌ، وَالرَّسَائِلُ فِيهَا مَشَاعِرُ.
ج	لَا يُوجَدُ فَرْقٌ بَيْنَهُمَا.	د	المُسَابَقَاتُ لِلْمُعَلِّمِينَ، وَالرَّسَائِلُ لِلطُّلَابِ
المؤشر ٩	يميز بين عبارات معطاة في النص المقروء ويحدد العبارات والتحديدات الجمالية، ويبين رأيه فيها		
س ٨	مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَحْمِلُ رَأْيًا شَخْصِيًّا فِي النَّصِّ؟		
أ	"غَادَرَ الْجَمِيعَ السَّاحَةَ وَهُمْ يَحْمِلُونَ رِسَالَةً وَاحِدَةً"	ب	"شَارَكَ الطُّلَابُ فِي فُقْرَةِ الْمُسَابَقَاتِ الثَّقَافِيَّةِ"
ج	"تَمَّ تَكْرِيمُ الْمُعَلِّمِينَ بِشَهَادَاتٍ وَهَدَايَا رَمْزِيَّةٍ"	د	"بَدَأَ الْحَفْلُ بِكَلِمَةٍ تَرْجِيئِيَّةٍ مِنْ مُدِيرِ الْمَدْرَسَةِ"
المؤشر ٩	يميز بين عبارات معطاة في النص المقروء ويحدد العبارات والتحديدات الجمالية، ويبين رأيه فيها		
س ٩	مَا رَأْيُكَ فِي عِبَارَةِ الطَّالِبِ "خَالِدٍ": "كَانَ يَرَى فِيَّ شَيْئًا لَمْ أَرَهُ فِي نَفْسِي"؟		
أ	تَدُلُّ عَلَى ضَعْفِ الطَّالِبِ	ب	تَصِفُ الْمُعَلِّمَ بِأَنَّهُ صَارِمٌ
ج	تُوضِّحُ أَهَمِّيَّةَ التَّشْجِيعِ	د	تَصِفُ الْعِبَارَةَ الْمُعَلِّمَ بِأَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ
المؤشر ٩	يميز بين عبارات معطاة في النص المقروء ويحدد العبارات والتحديدات الجمالية، ويبين رأيه فيها		
س ١٠	أَيُّ عِبَارَةٍ تُظْهِرُ أَنَّ الْمُعَلِّمَ شَخْصَ مَهْمٍ فِي حَيَاةِ الطُّلَابِ؟		
أ	غَادَرَ الْجَمِيعَ السَّاحَةَ بَعْدَ الْحَفْلِ.	ب	بَدَأَ الْحَفْلَ بِكَلِمَةٍ تَرْجِيئِيَّةٍ.
ج	شَارَكَ الطُّلَابُ فِي فُقْرَةِ الْمُسَابَقَاتِ.	د	الْمُعَلِّمُ هُوَ حَجَرُ الْأَسَاسِ فِي بِنَاءِ الْإِنْسَانِ

تحدد الأفكار الصريحة للنص المقروء، واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتمييز نوع النص

ناتج التعلم

يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص

المؤشر ٧



كان فيصل يقف أمام لوحة ضخمة تظهر
تصميماً مذهلاً لمشروع جديد في قلب الرياض،
فسأل والده بدهشة:

أبي، ما هذه المباني التي تشبه مدُن المستقبل؟

ابتسم الأب وقال بفخر: هذا يا بُنيَّ مشروع المربع
الجديد، أحد مشاريع رؤية السعودية ٢٠٣٠،
سيفيّر معالم الرياض ويجعلها من أجمل المدن
في العالم.

سار فيصل ووالده في مكان المشروع، فشهدا الآلات تعمل بأنسجام، والمهندسين يشرفون على تصاميم تجمع
بين الحداثة والهوية السعودية.

قال الأب: سيقام هنا مجمع كبير للشقق والفنادق والمتاجر والمراكز الترفيهية، وسيكون كل شيء متصلاً بنظام
نقل داخلي ذكي، ليسهل على السكان الوصول إلى أي مكان بسهولة.

س١

نظر فيصل إلى الأفق وقال بإعجاب: مشروع عظيم يا أبي! سيصبح المربع الجديد كأنه بوابة إلى المستقبل!

فأجاب والده بسُرور: نعم يا بُنيَّ، هذا المشروع سيكون فخراً لكل سعودي، ودليلاً على رؤيتنا التي تسعى لبناء
مجتمع حي ووطن مزدهر واقتصاد متنوع.

وفي نهاية اليوم، التفت فيصل إلى والده قائلاً: يا أبي، سأدرس الهندسة لأساهم في بناء المربع الجديد، وأكون
جزءاً من رؤية السعودية ٢٠٣٠ التي ترسم مستقبلنا المشرق

لماذا سيساهم مشروع المربع الجديد في تغيير معالم الرياض؟

أ	لأنه مشروع تاريخي قديم.	ب	لأنه يضم مباني تقليدية.
ج	لأنه منطقة حضارية حديثة ومتطورة.	د	لأنه يقام في مكان بعيد عن المدينة
المؤشر	يصف الدوافع والأفعال للشخصيات		
س٢	ما الدافع الذي جعل فيصل يرغب في دراسة الهندسة؟		

أ	رَغْبَتُهُ فِي السَّفَرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ.	ب	إِعْجَابُهُ بِمَشْرُوعِ الْمَرْبَعِ الْجَدِيدِ وَحُبُّهُ لَخِدْمَةِ وَطَنِهِ.
ج	أَمْرُوَالِدِهِ لَهُ بِذَلِكَ	د	رَغْبَتُهُ فِي الْعَمَلِ فِي الْمَطَارِ
المؤشر	يَرْبِطُ الْأَسْبَابَ بِالنَّاتِجِ		
س ٣	مَا النَّبِيْجَةُ الَّتِي سَيَحَقِّقُهَا الْمَشْرُوعُ حَسَبَ النَّصِّ؟		
أ	سَيُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ مَطَارٍ جَدِيدٍ.	ب	سَيُوقِرُ نِظَامَ نَقْلِ دَاخِلِيٍّ وَرَاحَةً فِي الْمَعِيشَةِ.
ج	سَيُؤَدِّي إِلَى تَقْلِيلِ الْعَمَلِ فِي الْمَدِينَةِ.	د	سَيُسَاعِدُ فِي تَصْدِيرِ النَّفْطِ
المؤشر ٨	يَسْتَنْتِجُ أَوْجُهُ الشَّيْءِ وَالْإِخْتِلَافِ		
س ٤	بِمَ يَخْتَلِفُ مَشْرُوعُ الْمَرْبَعِ الْجَدِيدِ عَنِ الْمَشَارِيعِ الْقَدِيمَةِ؟		
أ	يُرَكِّزُ عَلَى النَّفْطِ وَالْمَصْنَعِ.	ب	يَجْمَعُ بَيْنَ الْحَدَاثَةِ وَالْهُوِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
ج	يُقَامُ فِي الصَّحْرَاءِ الْبَعِيدَةِ.	د	مَحْصُورٌ فِي الْمَبَانِي السَّكْنِيَّةِ فَقَطْ
المؤشر ٩	يُمَيِّزُ الْعِبَارَاتِ الْجَمَالِيَّةَ وَيُبْدِي رَأْيَهُ		
س ٥	مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي تَحْمِلُ تَعْبِيرًا جَمَالِيًّا فِي النَّصِّ؟		
أ	"سَيُقَامُ هُنَا مَجْمَعٌ كَبِيرٌ."	ب	"سَيُغَيِّرُ مَعَالِمَ الرِّيَاضِ وَيَجْعَلُهَا مِنْ أَجْمَلِ الْمُدُنِ فِي الْعَالَمِ."
ج	"يُوجَدُ نِظَامُ نَقْلِ دَاخِلِيٍّ."	د	"يَضُمُّ الْمَشْرُوعُ الْقَنَادِقَ وَالْمَتَاجِرَ."

الاختبار التجريبي الأول

تحديد الأفكار الصريحة للنص المقروء، واستنتاج حقائقه، وتفسيرها، وتحليلها، وتمييز نوع النص

ناتج التعلم (٢)

يحدد الأسباب والنتائج والعلاقات، ويصف الدوافع والأفعال للشخصيات الواردة في النص.

المؤشر ٧



طَاقَةُ مِنَ الشَّمْسِ.. نَحْوُ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ

وَقَفَ سَالِمٌ بِجَانِبِ وَالِدِهِ يَتَأَمَّلُ صُفُوفَ الألواحِ الشَّمْسِيَّةِ المُمْتَدَّةِ فِي الأفقِ،

وَقَدْ كَانَتْ تَلْمَعُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ كَمِرَّةٍ ضَخْمَةٍ تَعْكِسُ وَجْهَ الوَطَنِ المُنْتَجِدِ.

قَالَ سَالِمٌ بِإِعْجَابٍ: مَا أَجْمَلَ هَذَا المُنْظَرَا أَبِي! هَلْ تُوَلِّدُ هَذِهِ الألواحُ الكَهْرَبَاءَ حَقًّا؟

ابْتَسَمَ الأبُّ وَقَالَ: نَعَمْ يَا بُنَيَّ، هَذَا أَحَدُ مَشَارِيعِ البَرْنَامِجِ الوَطَنِيِّ لِلطَّاقَةِ المُنْتَجِدَةِ، وَهُوَ مِنْ مَبَادِرَاتِ رُؤْيَا السُّعُودِيَّةِ ٢٠٣٠ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى تَنْوِيعِ مَصَادِرِ الطَّاقَةِ فِي بِلَادِنَا.

س١

سَارَ الاثْنَانِ بَيْنَ المَمَرَاتِ، فَشَرَحَ الأبُّ لِابْنِهِ كَيْفَ تَسْعَى المَمْلَكَةُ إِلَى اسْتِثْمَارِ الشَّمْسِ وَالرِّيحِ لِتَوَلِيدِ الكَهْرَبَاءِ النِّظِيفَةِ، حَتَّى يَقِلَّ الإعْتِمَادُ عَلَى البَئِطِ، وَتَزْدَادَ فُرْصُ العَمَلِ، وَيَنْعَمَ النَّاسُ بِاِقْتِصَادٍ مُسْتَقَرٍّ وَبِئِيَّةٍ صَحِيَّةٍ.

قَالَ سَالِمٌ بِحَمَاسٍ:

إِذَنْ سَنُنْتِجُ الطَّاقَةَ مِنَ الطَّبِيعَةِ دُونَ أَنْ نُؤْذِيَهَا!

أَجَابَهُ الأبُّ بِفَخْرٍ:

هَذَا مَا نَسْعَى إِلَيْهِ يَا سَالِمُ، فَالْمَمْلَكَةُ الْيَوْمَ تَبْنِي مُسْتَقْبَلًا أَخْضَرِيَّوَارُنَ بَيْنَ التَّنْمِيَةِ وَالبِئَةِ، وَيَحَافِظُ عَلَى ثُرَوَاتِ الوَطَنِ لِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

وَفِي نَهَايَةِ الجَوْلَةِ، نَظَرَ سَالِمٌ إِلَى الأفقِ قَائِلًا:

سَاكُبُرِيَا أَبِي لِأَعْمَلٍ فِي هَذَا المَشْرُوعِ العَظِيمِ، وَأَكُونُ جُزْءًا مِنَ السُّعُودِيَّةِ الْخَضِرَاءِ الَّتِي تُضِيءُ العَالَمَ بِطَاقَةِ مُنْتَجِدَةٍ لَا تَنْقُدُ.

بِمَاذَا سَعَتِ المَمْلَكَةُ إِلَى اسْتِثْمَارِ الشَّمْسِ وَالرِّيحِ لِتَوَلِيدِ الكَهْرَبَاءِ؟

لِإِنْتِاجِ الطَّاقَةِ المَوْقَّتَةِ

ب

لِبِنَاءِ مَصَانِعِ سِيَّارَاتٍ جَدِيدَةٍ.

أ

لِتَقْلِيلِ الإعْتِمَادِ عَلَى البَئِطِ وَتَحْقِيقِ الاسْتِقْرَارِ الإِقْتِصَادِيِّ.

د

لِزِيَادَةِ اسْتِهْلَاكِ البَئِطِ.

ج

مَا الدَّافِعُ الَّذِي جَعَلَ سَالِمًا يَرْغَبُ فِي العَمَلِ فِي المُسْتَقْبَلِ فِي مَشْرُوعِ الطَّاقَةِ؟

س٢

أ	حُبُّهُ لِلسَّفَرِ.	ب	فَخَرُّهُ بِوَطَنِهِ وَإِعْجَابُهُ بِالمَشْرُوعِ.
ج	رَغْبَتُهُ فِي المَالِ.	د	خَوْفُهُ مِنَ الظَّلامِ
س ٣	ما النتيجة التي تترتب على استخدام الطاقة النظيفة؟		
أ	يَنْعَمُ النَّاسُ بِاِقْتِصَادٍ مُسْتَقَرٍّ وَبِبيئةٍ صَحِيَّةٍ.	ب	تَزِيدُ التَّلَوُّنَاتُ فِي الهَوَاءِ.
ج	. تَقِلُّ فُرْصُ العَمَلِ	د	يَنْخَفِضُ اِنتَاجُ الكَهْرَبَاءِ.
س ٤	بِمَ يَتَفَاوَتُ دَوْرُ سَالِمٍ وَوَالِدِهِ فِي النِّصِّ؟		
أ	الْأَبُ يَتَعَلَّمُ مِنْ ابْنِهِ.	ب	كِلَاهُمَا يَشْرَحُ مَعْنَى الطَّاقَةِ.
ج	سَالِمٌ يَسْأَلُ وَالْأَبُ يُجِيبُ وَيُفَسِّرُ.	د	كِلَاهُمَا يَغْفُلُ عَنِ المَشْرُوعِ.
س ٥	مَا العِبَارَةُ الَّتِي تَحْمِلُ تَغْيِيرًا جَمَالِيًّا فِي النِّصِّ؟		
أ	كَانَتْ تَلْمَعُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ كَمِرَاةٍ تَعْكِسُ وَجْهَ الْوَطَنِ الْمُتَجَدِّدِ.	ب	تَقِلُّ نِسْبَةُ اِاعْتِمَادِ عَلَى النِّفْطِ.
ج	تَحَقَّقَ اِاسْتَفْرَارُ اِاِقْتِصَادِيٍّ.	د	زَادَتْ فُرْصُ العَمَلِ فِي المَمْلَكَةِ.