

**Erasmus+ Cultural connections : Enhancing EU heritage, Social
Inclusion and Digital Literacy through our Pupils' hearts
Scientific and Creative Thinking Workshop
7-12 December 2025, Ukmerges, Lithuania**

Scoala Gimnaziala nr.2 Fundeni – Dobroesti

Str.Agricultorilor, comuna Dobroesti, judetul Ilfov

Tel. 021-5695477/fax 021-5695477

E-mail:scfundeni@yahoo.com



PROIECT DIDACTIC

Disciplina: Educație muzicală - **Prof. GINA VOICU**

Clasa: a VI-a (adaptabil V–VIII)

Unitatea de învățare: Folclorul muzical românesc

Tema lecției: Dansuri populare românești – ritm, mișcare și expresivitate

Tipul lecției: Lecție mixtă (predare – consolidare – evaluare practică)

Durata: 50 minute

Competențe generale:

- > Receptarea și interpretarea muzicii în contexte variate.
- > Exprimarea prin muzică și mișcare a trăirilor și emoțiilor.
- > Valorificarea elementelor de folclor muzical românesc.

Competențe specifice:

- > Identificarea caracteristicilor unui dans popular românesc.
- > Corelarea ritmului muzical cu mișcarea corporală.

- > Participarea activă la interpretarea prin mișcare a unui dans popular.

Obiective operaționale:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

- > O1: recunoască auditiv un dans popular românesc;
- > O2: identifice ritmul specific prin bătăi din palme sau pași marcați;
- > O3: execute corect pașii de bază ai unui dans popular (ex. horă);
- > O4: coopereze în grup pentru realizarea unui moment coregrafic;
- > O5: manifeste încredere și expresivitate în mișcare.

Conținuturi:

- > Elemente de folclor muzical românesc
- > Ritmuri specifice dansurilor populare
- > Pași de bază din: Hora; Sârba; Brâul

Strategii didactice:

Metode: Conversația euristică; Demonstrația; Exercițiul ritmic; Învățarea prin modelare; Joc didactic muzical

Mijloace de învățământ:

- > Înregistrări audio cu dansuri populare
- > Boxă/telefon
- > Fișe cu imagini (nu texte lungi – adaptare pentru dislexie)
- > Spațiu liber pentru mișcare

Adaptări pentru elevul cu CES (dislexie, dislalie,disgrafie)

Adaptări metodologice:

- > Instrucțiuni scurte, clare, formulate verbal și demonstrate vizual.
- > Evitarea citirii cu voce tare a unor texte.

- > Sprijin prin modelare directă (profesor + coleg mentor).
- > Repetiție ritmică prin mișcare, nu prin explicații teoretice.

Adaptări de evaluare:

- > Evaluare predominant practică (prin mișcare).
- > Feedback pozitiv imediat.

Sprijin pentru dislalie:

- > Nu se insistă pe exprimare verbală amplă.
- > Se permite răspuns prin demonstrație practică.
- > Încurajarea exprimării prin gest și mișcare.

Desfășurarea lecției:

Moment organizatoric (5 min):

- > Salutul.
- > Exercițiu ritmic de încălzire (bătăi din palme pe ritm de horă).

Captarea atenției (8 min):

- > Audiție scurtă dintr-o horă tradițională.
- > Întrebări: „Ce vă inspiră muzica?” „Cum ne putem mișca pe acest ritm?”

Anunțarea temei și obiectivelor (2 min):

Astăzi vom învăța pașii de bază ai unui dans popular românesc și vom dansa împreună.

Dirijarea învățării (20 min):

- > Demonstrarea pasului de bază de horă.
- > Exersare individuală → în perechi → în cerc.
- > Integrarea elevului cu CES în cerc, lângă un coleg sprijin.
- > Repetarea secvențelor pe muzică.

Elevul cu CES: urmărește modelul profesorului; repetă pașii în ritm lent; este încurajat verbal; primește feedback pozitiv pentru coordonare.

Consolidare (10 min):

- > Realizarea unui moment coregrafic scurt (1–2 minute).
- > Elevii dansează în cerc.
- > Elevul cu CES reușește să sincronizeze pașii și să respecte ritmul.

Evaluare (5 min):

Evaluare formativă: respectarea ritmului; coordonare; implicare

Elevul cu CES este evaluat prin progresul realizat:

- > menținerea ritmului
- > integrarea în grup
- > creșterea încrederii

Rezultate observate (studiu de caz integrat)

Elevul cu CES:

- > și-a îmbunătățit coordonarea motrică;
- > a reușit să execute corect pașii de horă;
- > a manifestat bucurie și dorință de implicare;
- > a crescut nivelul de încredere în sine;
- > s-a integrat mai bine în colectiv.

Dansul a reprezentat un mijloc eficient de incluziune și dezvoltare socio-emoțională.

Concluzii pedagogice:

Dansurile populare românești contribuie la:

- > dezvoltarea simțului ritmic;
- > coordonarea motrică;
- > incluziunea elevilor cu CES;
- > valorizarea identității culturale;

> creșterea stimei de sine.

Integrarea elevului cu dislexie și dislalie și disgrafie, prin activități predominant practice, demonstrează eficiența metodelor interactive și a învățării prin mișcare.

