



Arhitectura Învățării Active: Un Blueprint Pedagogic

Instrumente pentru incluziune, gândire critică și creativă
extrase din mobilitatea Erasmus+



Proiect: „Cultural connections:
Enhancing EU heritage, Social
Inclusion and Digital Literacy
through our Pupils' hearts”



Locație: Ukmergė, Lituania
(8-12 decembrie 2025)



Participanți: 4 țări
(LT, RO, TR, ES)



Proiect: „Cultural connections: Enhancing EU heritage, Social Inclusion and Digital Literacy through our Pupils' hearts”

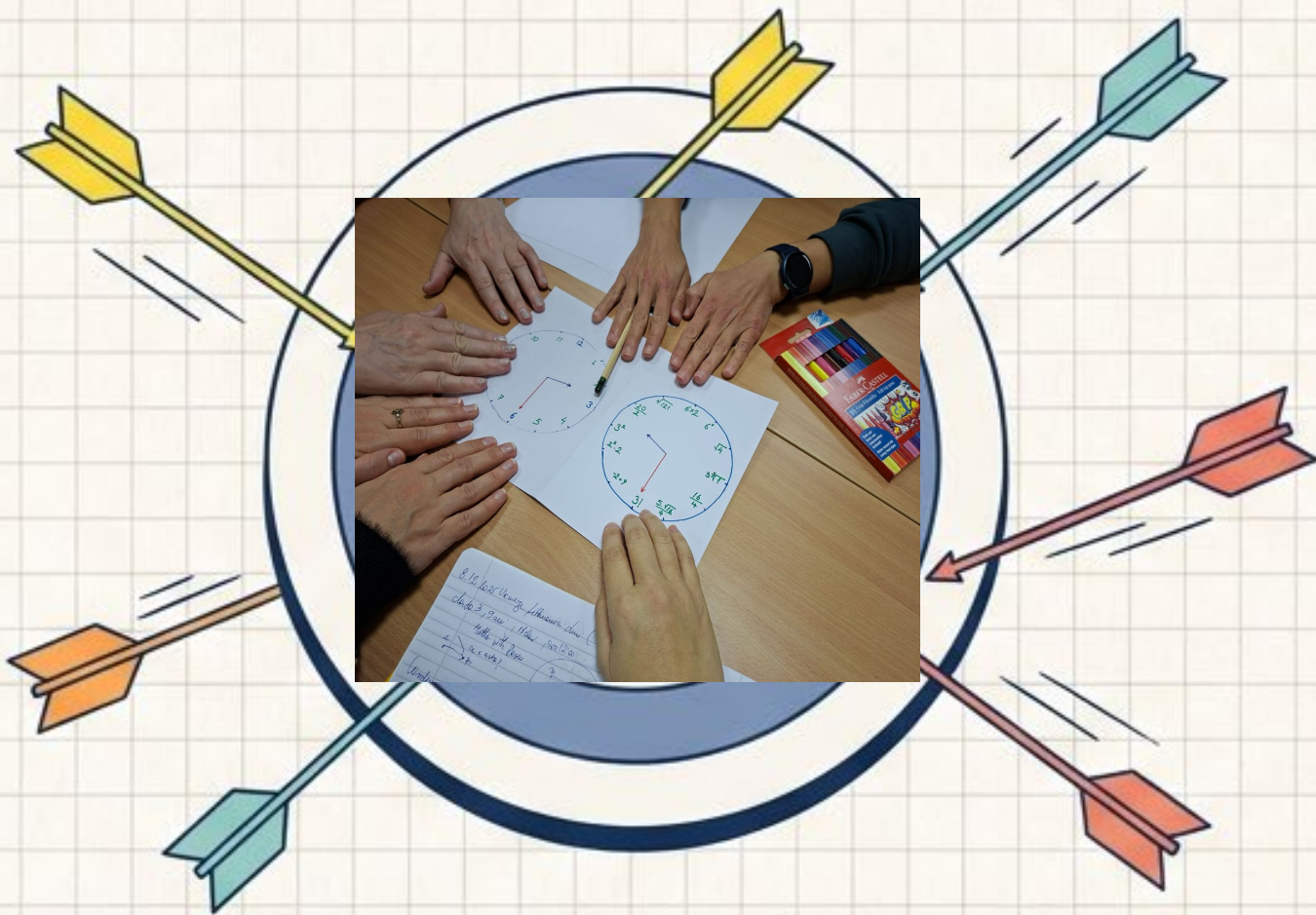


Locație: Ukmergė, Lituania (8-12 decembrie 2025)



Participanți: 4 țări (LT, RO, TR, ES)

**„Înainte de metodă,
trebuie să fie clar
obiectivul.”**



1. Identifică Nevoia
(Simptomul la clasă)

2. Definește Obiectivul
(Ce vreau să obțin?)

3. Selectează Strategia
(Cum vreau să obțin?)

4. Proiectează Activitatea
(Metoda efectivă)

Regula de aur a planificării pedagogice observate în sistemul lituanian.

Matricea de Diagnostic Pedagogic

Simptom la clasă	Diagnostic / Obiectiv	Tratament / Strategie
Clasă eterogenă (inclusiv elevi cu CES) cu dificultăți de exprimare verbală a emoțiilor.	Obiectiv: Exprimare și comunicare emoțională non-verbală.	Strategie: Poveste vizuală, mimă, role-play.
Elevii memorează mecanic, fără a face conexiuni între idei sau discipline.	Obiectiv: Gândire critică și transfer interdisciplinar.	Strategie: Hărți mentale, schematizare vizuală, reflecție în pași.
Elevi motivați exclusiv pentru joc, prezentând dificultăți de concentrare și cooperare.	Obiectiv: Colaborare și autoreglare comportamentală.	Strategie: Jocuri în echipă, proiecte colaborative, sarcini structurate.

Trusa de Instrumente Lituanieni

4 metode testate direct la clasă, decodate prin prisma deciziilor pedagogice.



Povești vizuale
(Grafică cu forme geometrice)



Hărți mentale
(Conexiuni interdisciplinare)

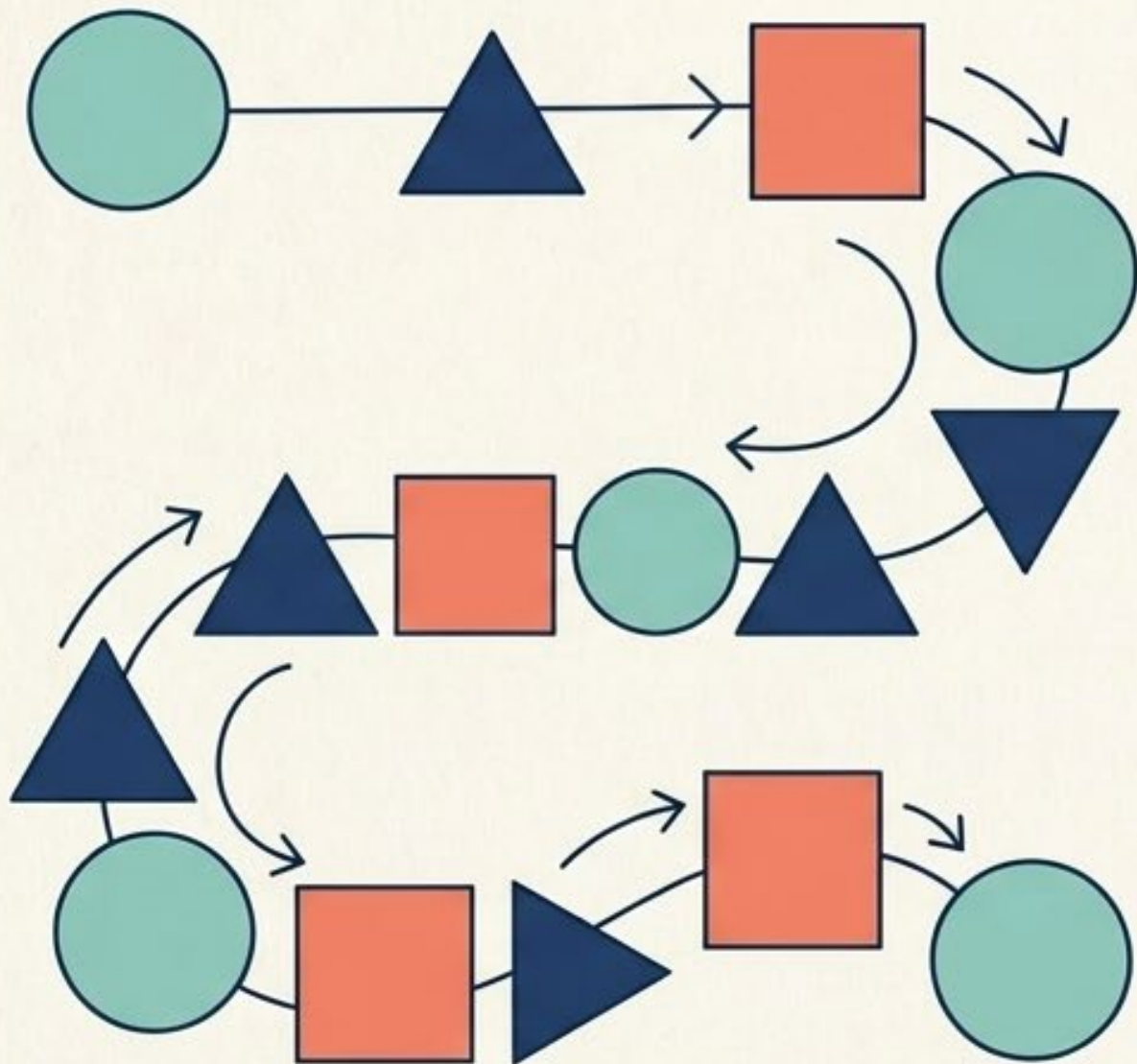


Robotică LEGO
(Construcție modulară)



Atelier de artă / Reciclare
(Transformare creativă)

Povești Vizuale (cu forme geometrice)



INCLUZIUNE + Expresivitate

Mecanism Pedagogic

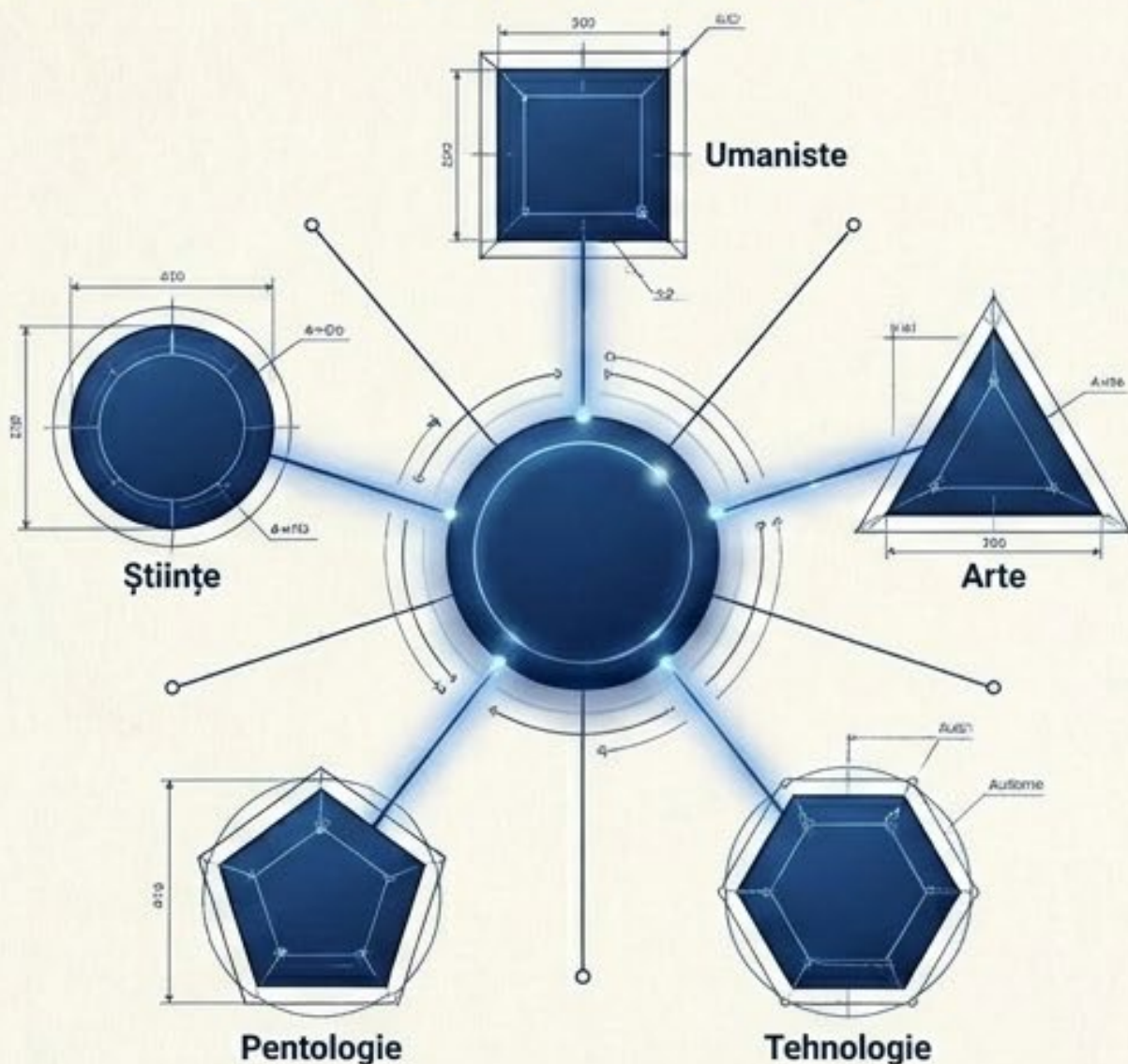
Elevii construiesc narațiuni folosind exclusiv elemente vizuale (forme, culori, spațialitate), ocolind barierele de limbaj vorbit.

Impactul Strategic

Permite participarea activă și egală a tuturor elevilor, inclusiv a celor cu CES, facilitând un canal sigur pentru descărcare și comunicare emoțională.

Hărți Mentale Interdisciplinare

Cartography of Thought



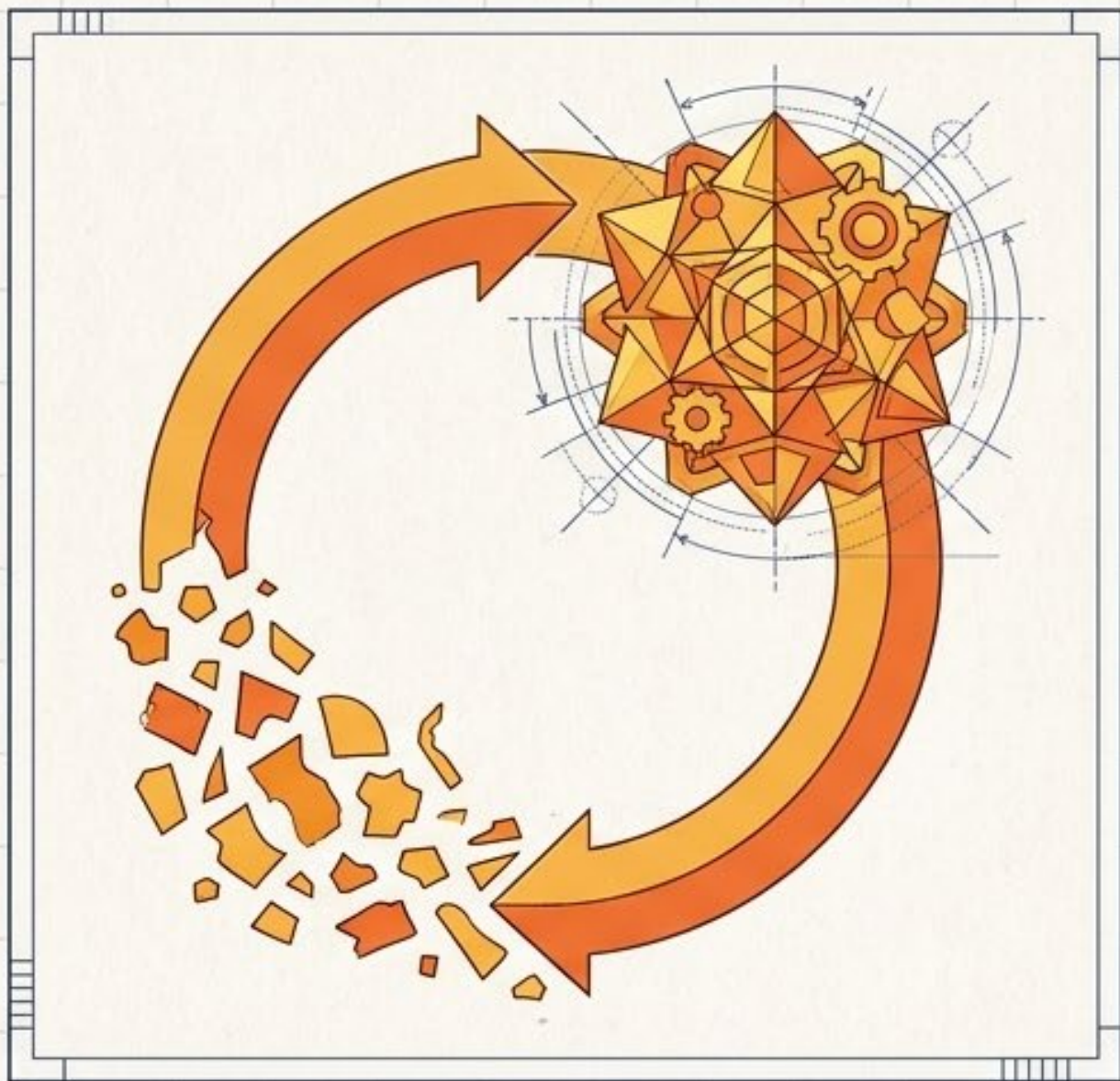
**TRANSFER INTERDISCIPLINAR
+ Gândire Critică**

Mecanism Pedagogic

Structurarea vizuală a informației pentru a înlocui memorarea mecanică cu înțelegerea sistemică a relațiilor de tip cauză-efect.

Impactul Strategic

Forțează elevul să iasă din silozul unei singure materii și să cartografieze activ conexiunile logice dintre idei aparent disparate.



Atelier de Artă și Reciclare

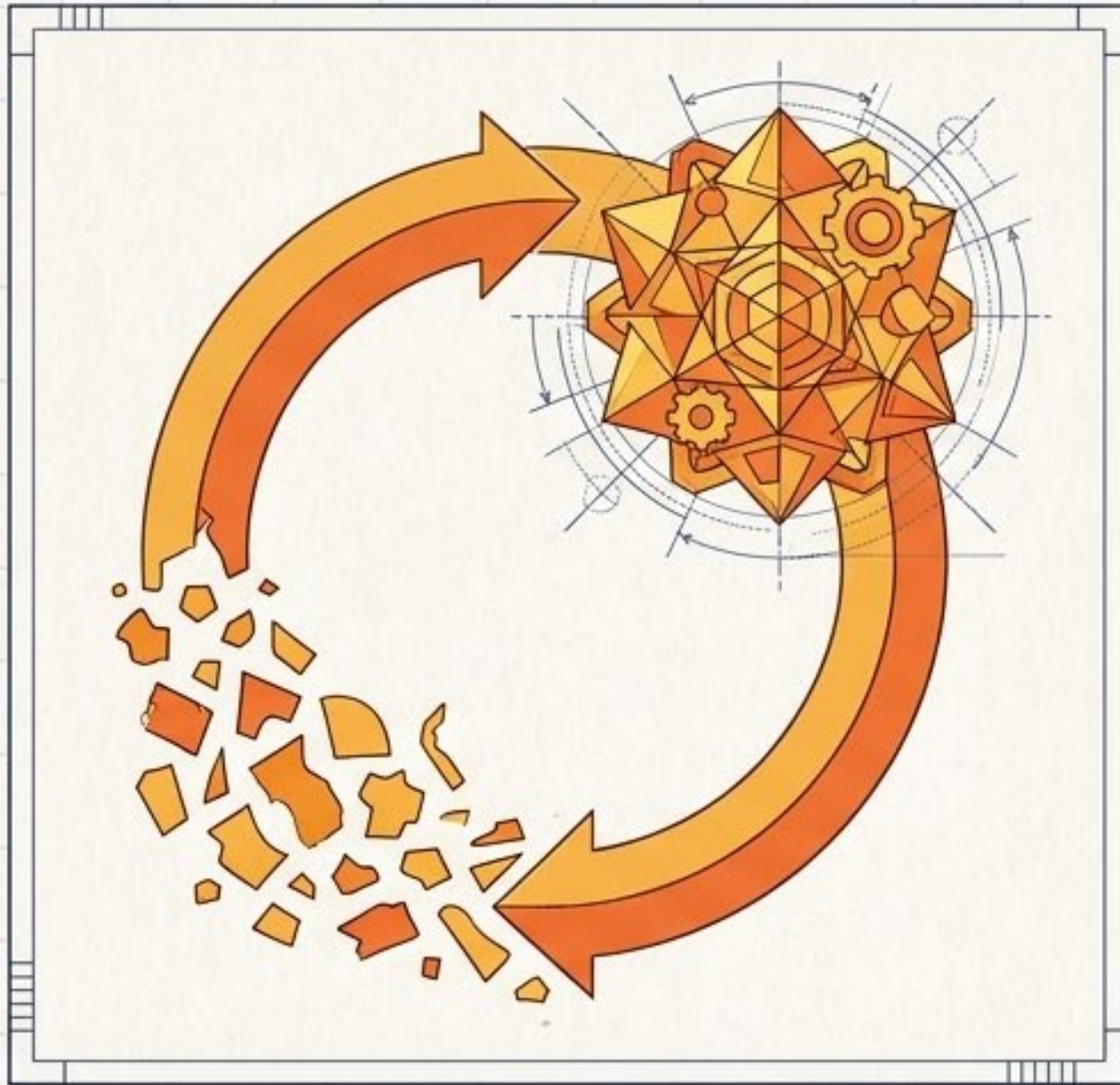
**GÂNDIRE CREATIVĂ
+ Autoreglare emoțională**

Mecanism Pedagogic

Proces de creație manuală, tactilă, axat pe transformarea materialelor reciclabile.

Impactul Strategic

Procesul fizic de construcție și transformare necesită răbdare, ritm și concentrare susținută, funcționând ca un excelent mecanism de calibrare și autoreglare pentru elevii agitați.



**GÂNDIRE CREATIVĂ
+ Autoreglare emoțională**

**Atelier de Artă
și Reciclare**



Matricea de Potrivire Pedagogică

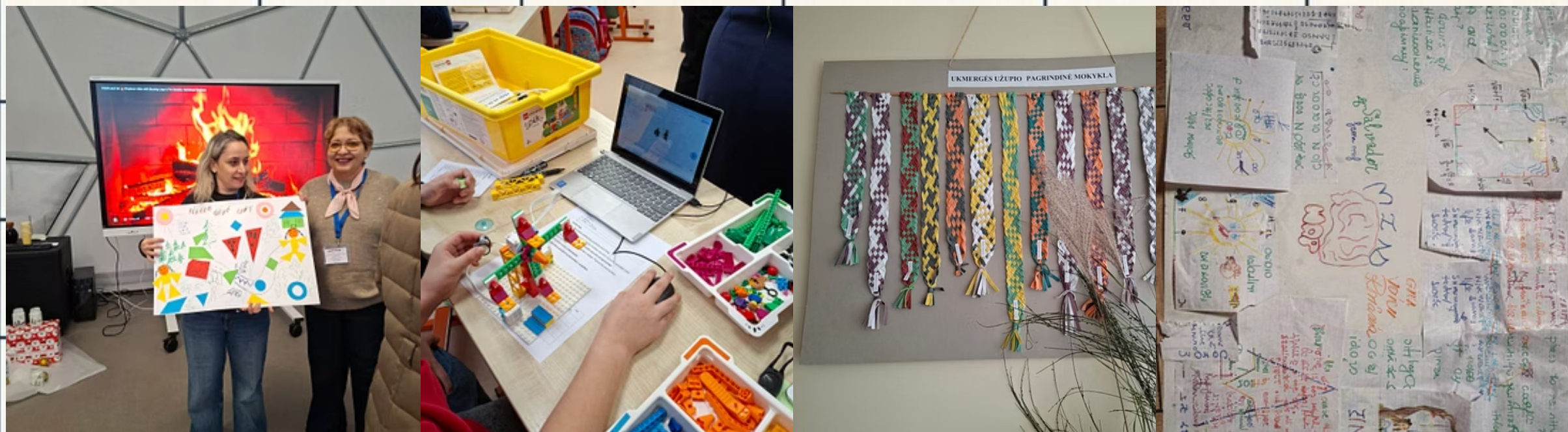
	Gândire Critică	Gândire Creativă	Incluziune	Autoreglare	Colaborare	Transfer Interdisciplinar
Hărți Mentale	●					●
Robotică LEGO		●		○	●	
Povești Vizuale		○	●	○		
Artă/Reciclare		●	○	●		

● = Obiectiv dominant | ○ = Obiectiv secundar

„O activitate poate atinge mai multe obiective, dar strategic se evidențiază un obiectiv principal.”

Matricea de Potrivire Pedagogică

	Gândire Critică	Gândire Creativă	Incluziune	Autoreglare	Colaborare	Transfer Interdisciplinar
Hărți Mentale	●	○	○	○	○	○
Robotică LEGO	○	○	○	○	○	○
Povești Vizuale	○	○	○	○	○	○
Artă/Reciclare	○	○	○	○	○	○

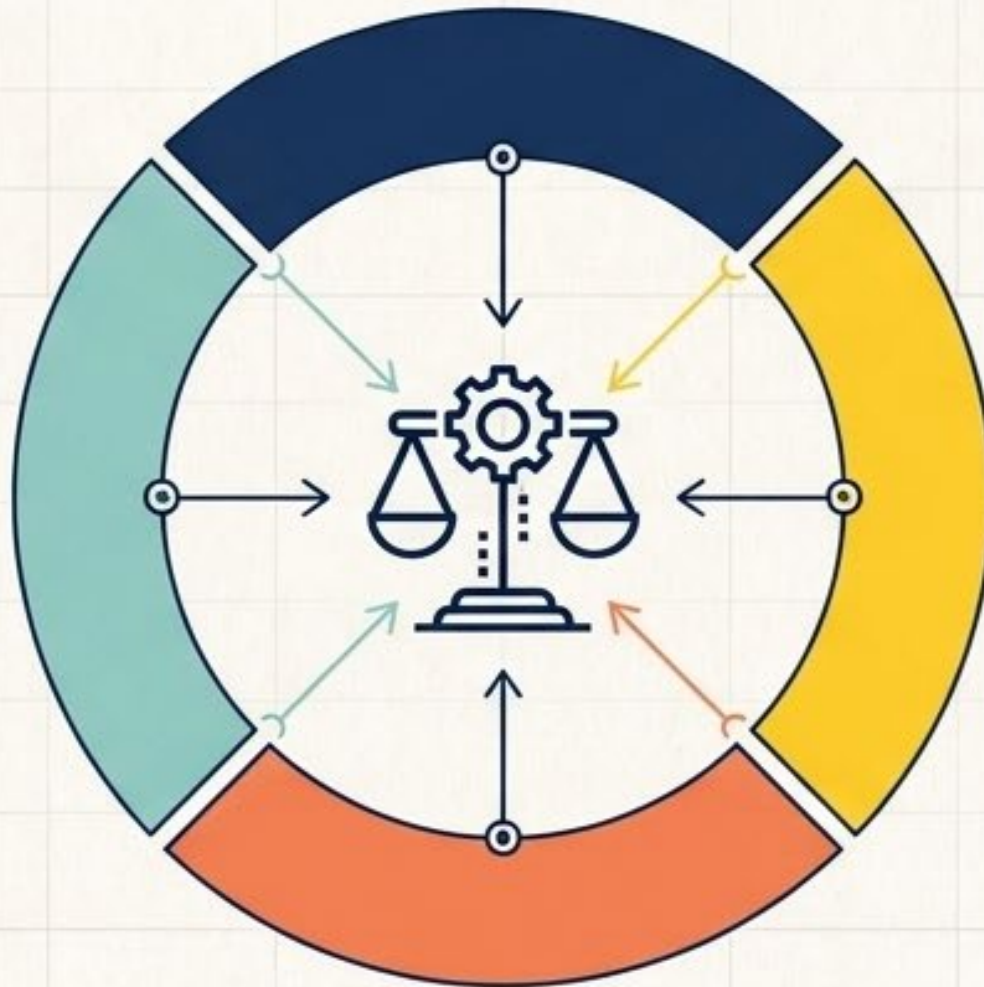


● = Obiectiv dominant | ○ = Obiectiv secundar

„O activitate poate atinge mai multe obiective, dar strategic se evidențiază un obiectiv principal.”

Ecosistemul Clasei: Un Echilibru Dinamic

Fiecare instrument
compensează
punctele oarbe ale
celuilalt.
Nu există o singură
„metodă perfectă”, ci
o orchestrare a
metodelor în funcție
de diagnosticul clasei
din acea zi.



Arhitectura învățării
necesită un arsenal
diversificat.
Planificarea riguroasă
a obiectivelor permite
flexibilitatea totală a
metodelor.

Integrare: Tu ce vei construi mâine?

Exercițiu de reflecție pornind de la practicile lituaniene.

“

„Aș vrea să încerc să fac o hartă mentală cu elevii pentru a conecta mai multe discipline.”

“

„Aș vrea să testez povestea vizuală ca metodă de expresie non-verbală pentru elevii timizi.”

“

„Aș organiza activități LEGO cu sarcini diferite pentru a stimula strict cooperarea.”

“

„Aș adapta atelierele de reciclare astfel încât toți elevii, indiferent de nivel, să participe activ.”

„Activitățile interactive diversificate și deciziile pedagogice clare pot fi adaptate oricărei clase și oricărei discipline.” ”



