

Nicolas Dri
Hammond Organ

Christian Brun
Guitar

Tony Rabeson
Drums

WiB

organic trio

KINGSTON PARIS NEW-YORK
Jazz . Tribute to Bob Marley

« La musique peut rendre les hommes libres »
Bob Marley

La musique de Bob Marley est emblématique et intemporelle, ses racines étant profondément ancrées dans le reggae et la culture rastafari. Paroles puissantes et rythmes contagieux l'ont hissée au rang de légende musicale.

**Et si la musique de Bob Marley était transposée dans une interprétation jazz?
Mélanger les mélodies envoûtantes du reggae et la nature improvisée du jazz, créer
un son unique et innovant en repoussant encore plus les barrières d'un territoire déjà
largement affranchi :**

voilà le défi que WiB s'est fixé.

Au travers de nouveaux mondes de créativité et d'expression se dessine un chemin à la fois original et si proche de celui tracé par les anciens: s'inspirer de chants populaires, de chansons symboliques, d'histoire du peuple pour servir l'évolution d'une musique...
Voilà bien l'une des signatures du jazz!

***Une expérimentation musicale neuve et excitante
qui rend hommage à l'héritage de Bob Marley.***

Début d'année 2024 :

l'idée du projet fait suite à une invitation musicale pour un concert thématique dans un club de jazz parisien. Au piano et à la conception des arrangements, Nicolas Dri prépare ce concert.
Le succès est là et, surtout, quel énorme plaisir de jouer cette musique!

Printemps 2024 :

en rejoignant les excellents Tony Rabeson et Christian Brun (piliers incontournables de la scène Jazz Française avec qui Nicolas a longuement travaillé...), l'identité de WiB va prendre toute sa signification notamment avec le choix de jouer cette musique à l'orgue Hammond, instrument phare signataire du son du trio jazz dans ses formules les plus traditionnelles (Jimmy Smith, Jack McDuff, Lonnie Smith, Jimmy McGriff ...) et également très présent dans la musique de Bob Marley.
Le trio a travaillé sans relâche durant tout le printemps 2024 puis a réalisé un enregistrement à Paris en Juin 2024. Quelques scènes s'en sont suivies cet été (Morty Jazz festival, 27b Flat, Pelzer jazz club...)

Nous avons hâte de diffuser et de jouer cette musique sans frontières, située quelque part entre Paris, New-York et Kingston.

wearewibtrio@gmail.com



On ne présente plus Tony Rabeson qui est incontestablement une des plus grandes références de la batterie jazz en France.

Son expérience professionnelle est exceptionnelle; il a joué et enregistré avec :

Toots Thielemans, Joe Lovano, Lee Konitz, Kenny Wheeler, Michel Petrucciani, Michel Portal, Eddy Louiss, Martial Solal, Didier Lockwood, Chris Potter, Mark Turner, Eric Lelann, Baptiste Trotignon...

Son jeu, d'une très grande rigueur rythmique et d'une palette dynamique exceptionnelle, s'inspire à la fois de la tradition des plus grands maîtres du jazz du XXe siècle et des joueurs d'amponga (tambours) du hira gasy.

Henry Texier dira de lui :

« Il ne joue pas de la batterie. Il fait chanter ses tambours »

Christian Brun est un des piliers de la scène jazz nationale. Très reconnu dans le milieu pour sa virtuosité et son lyrisme au phrasé des plus subtils.

On l'a inévitablement croisé auprès de Georges Arvanitas, Franck Avitabile, Eric Barret, Stéphane Belmondo, Lou Bennett, Emmanuel Bex, Dee- Dee Bridgewater, George Brown, Tommy Campbell, Wayne Dockery, Simon Goubert, Sonny Fortune, Minino Garay, Daniel Humair, André Ceccarelli...

Son inventivité en fait également une véritable ressource auprès de *DJ Cam, Pierre De Bethmann, Laurent De Wilde, Joe Diorio, Manda Djinn, Michel Donato, Ray Drummond, Christian Escoude, Fillet of Soul, Tassel&Naturel, Jean- Jacques Goldman, Daniel Goyone, Eddie Henderson, Daniel Humair, Jean-Marc Jafet...*



On retrouve Nicolas Dri autour du jazz et des musiques soul, dans le début de sa carrière en tant que musicien sideman. Ses collaborations sont vastes:

Pascal Brechet, David Koven, Nomades Quintet, BigBand de Barbès, Opposito, Abd Al Malik, Xavier Cobot, Shanna Waterstown, Laurent Hestin Quartet, Napata Mero, Ray Doumbe Quintet, Gospel pour 100 voix...

Dés son plus jeune âge nous livrant toute son essence, il crée son premier quartet avec *Pascal Brechet. Puis vient Dri'mmm sextet suivi de Nicodri Trio, invitant Glenn Ferris et Boris Blanchet.*

Dans cette dynamique musicale, on le retrouve sur scène en Europe et à l'étranger ces dernières années .. *Il est actuellement sur scène dans le projet Moods Quartet tissant de forts liens avec le batteur Tony Rabeson avec lequel il a choisi de créer cet hommage à Bob Marley.*



Ecouter WiB

Vous pouvez dès à présent écouter les 9 titres qui ont été réalisés cet hiver. En attente de partenariat avec un prochain label, nous avons fait le choix de laisser la musique mixée sans mastering libre de tout choix et de finalisation artistique et identitaire. Si vous n'avez pas reçu de support physique, voici le lien vers la plateforme Bridge audio:

[Click!](#)



Voir WiB

Cinq morceaux ont été captés lors de l'enregistrement de l'album de Wib. Des teasers ont également été réalisés. Venez nous rendre visite sur notre chaîne youtube à l'adresse suivante : youtube.com/@wearewib

[Click!](#)



Nous disposons aussi d'une fan-page Facebook à l'adresse suivante qui nous permet de communiquer sur les concerts à venir.

www.facebook.com/246670111869347

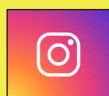
Où vous pouvez flasher également le code suivant.

[Click!](#)



Nous sommes également présent sur Instagram:

[Click!](#)



La presse en parle... *(productions antérieures)*

Nicolas Dri aussi confortable en acoustique que face à un fender rhodes rassemble en studio une team de choc pour son premier album en hommage à Louise Bourgeois. De belles émotions...
Assurément le packaging de l'année!!

CHRISTIAN LARREDE
JAZZ NEWS

Nicolas Dri a beaucoup d'atouts : phrasé, swing, dextérité, Séquences mélodiques et jeu par accord. Il y a du Bill Evans entre autre chez lui...

FRANCOIS RENE SIMON
JAZZMAN

Ils nous entraînent dans un monde où chaque note est un véritable trésor d'harmonie. On se régale d'une musique à intercaler au beau milieu de ce qu'il se fait de mieux. Voilà un trio qui a des choses intéressantes à dire " en Jazz " !
et qui le partage avec ses invités : c'est réussi! Alors ne manquez surtout pas ce disque-objet qui épatera vos amis et charmera à jamais vos oreilles !

THIERRY GIARD
CULTURE JAZZ

Il semble qu'un peu de la poussière d'étoile du jazz des décennies antérieures se soit déposée à la surface de ces compositions...
Un disque plus que prometteur, à la fois ambitieux et accessible.
Un talent qui ne demande qu'à croître et embellir.

SOPHIE CHAMBON
LES DERNIERES NOUVELLES DU JAZZ CITIZEN

L'album est très bien construit Un piano très chantant...
Belle découverte

AGNES JOURDAIN
PIANO BLEU



WIB

Organic trio

[Youtube.com/@wearewib](https://www.youtube.com/@wearewib)

wearewibtrio@gmail.com