



# Mulheres (re)veja Histórias

Projeto de Ensino | IFSP SRQ  
Coordenação Profe Rosa  
Bolsista Yasmin Anastacio

<https://www.profe-rosa.com/>





## **MIRNA KAMBEBA OMÁGUA – YETÊ ANAQUIRI**

POVO: OMÁGUA KAMBEBA, AMAZONAS (1985 - ...)

ARTISTA VISUAL, PERFORMER, APRENDIZ DAS ÁGUAS, ARTE EDUCADORA, DOUTORA EM ARTE E CULTURA VISUAL, PESQUISADORA E ATIVISTA DO MOVIMENTO INDÍGENA.





# MERREMII KARÃO JAGUARIBARAS

POVO: JAGUARIBARAS, CEARÁ (1993-...)

ARTISTA VISUAL, ARTESÃ, CONHECIDA POR SUAS OBRAS EM ARTE TAOWÁ, QUE INCLUEM GRAFISMOS E PINTURAS REPRESENTATIVAS, ATIVISTA AMBIENTAL E PESQUISADORA DA ARTE INDÍGENA.





# JOÊNIA WAPICHANA

POVO: WAPICHANA, RORAIMA (1973 - ...)

PRIMEIRA MULHER INDÍGENA ADVOGADA, DEPUTADA  
FEDERAL, ATIVISTA PELAS CAUSAS INDÍGENAS E  
ATUALMENTE PRESIDENTA DA FUNAI.





# DAIARA TUKANO

POVO: TUKANO · AMAZONAS (1982 - ...)

EDUCADORA, MURALISTA, ATIVISTA E COMUNICADORA  
DA RÁDIO YANDÊ.





## **KEREXU YXAPYRY/EUNICE ANTUNES**

**POVO: GUARANI MBYA - SANTA CATARINA**

LIDERANÇA DA COMISSÃO GUARANI YVYRUPA, ATUA NA ARTICULAÇÃO DE MULHERES E COMUNIDADES GUARANI NA LUTA POR TERRITÓRIO E DIREITOS. PROTAGONISTA NA REOCUPAÇÃO DE TERRAS TRADICIONAIS E NA VALORIZAÇÃO DA ESPIRITUALIDADE GUARANI.





# ARISSANA PATAXÓ

POVO: PATAXÓ, BAHIA (1979 - ...)

ARTISTA VISUAL E ARTE/EDUCADORA QUE AS OBRAS  
ABORDAM VIVÊNCIAS E MEMÓRIAS INDÍGENAS.





**TXAI SURUÍ / WALELASOETXEIGE SURUÍ**

POVO: PAÍTER SURUÍ, RONDÔNIA (1997 - ...)

GUERREIRA, ATIVISTA CLIMÁTICA, REPRESENTANTE DO  
BRASIL NA COP26 E COMUNICADORA INDÍGENA.





# **YAKA EDILENE SALES**

**POVO: HUNI KUIN, ACRE (2003–...)**

JOVEM LIDERANÇA INDÍGENA EM FORMAÇÃO, ATUA NA DEFESA DE DIREITOS E CULTURA DE SEU POVO E SÍMBOLO DA NOVA GERAÇÃO DE MULHERES INDÍGENAS QUE BUSCAM PROTAGONISMO POLÍTICO-CULTURAL.





# IRACEMA RA-NGA NASCIMENTO

POVO: PANKARARU, PERNAMBUCO

PARTEIRA TRADICIONAL E GUARDIÃ DE SABERES ANCESTRAIS. ATUA NA TRANSMISSÃO DE PRÁTICAS DE SAÚDE TRADICIONAL E LUTA PELO RECONHECIMENTO DO PAPEL DAS MULHERES INDÍGENAS NAS COMUNIDADES.





# FERNANDA KAIANGANG

POVO: KAIANGANG • RIO GRANDE DO SUL

ADVOGADA INDÍGENA RECONHECIDA POR SUA ATUAÇÃO EM DEFESA DOS DIREITOS CONSTITUCIONAIS DOS POVOS INDÍGENAS, ESPECIALMENTE EM PAUTAS RELACIONADAS À INFÂNCIA, JUVENTUDE E TERRITÓRIO.



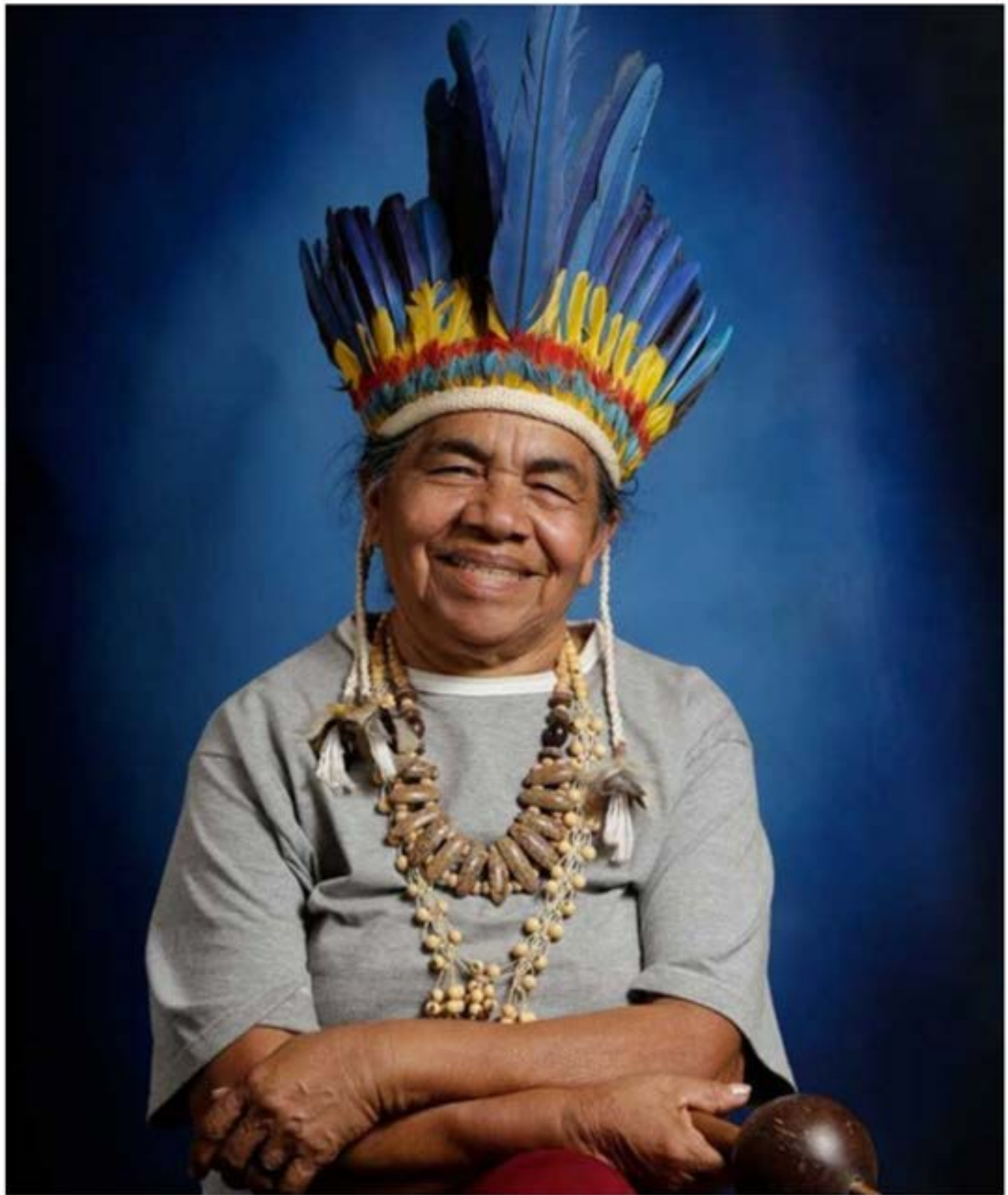


# LUANA KUMARUARA

POVO: KUMARUARA, PARÁ (1991–...)

ARTISTA, ATIVISTA E COMUNICADORA INDÍGENA, DEDICA-SE À VALORIZAÇÃO DAS NARRATIVAS VISUAIS E ORAIS. PARTICIPA DE MOVIMENTOS DE JUVENTUDE INDÍGENA E ATUA COM MÍDIAS INDÍGENAS.





## **MARIA DE LOURDES / CACIQUE PEQUENA**

**POVO: JENIPAPO-KANINDÉ, CEARÁ (1945–...)**

PRIMEIRA MULHER CACIQUE DO BRASIL, GUARDIÃ DA MEMÓRIA, MESTRA DA CULTURA, DOUTORA DA MATA, PROFESSORA E LUTOU PARA A DEMARCAÇÃO DA TERRA DE SEU POVO.





© BRASIL

É \*TERRA

INDÍGENA

Projeto de Ensino | Mulheres - (re)veja histórias | IFSP SRQ | <https://www.profe-rosa.com/>







# ALESSANDRA MUNDURUKU

POVO: MUNDURUKU, PARÁ (1984–...)

LIDERANÇA INDÍGENA, DEFESA TERRITORIAL E AMBIENTAL DE SEU POVO, LUTA CONTRA OS IMPACTOS DA MINERAÇÃO E DAS HIDRELÉTRICAS NA AMAZÔNIA E MOBILIZA POLÍTICAS INDÍGENAS NO BRASIL E INTERNACIONALMENTE.





# HUSHAHU YAWANAWÁ

POVO: YAWANAWÁ, ACRE (1970-...)

PRIMEIRA MULHER PAJÉ DE SEU POVO, ATUA COMO  
LIDERANÇA ESPIRITUAL, GUARDIÃ DE SABERES ANCESTRAIS  
E PROMOTORA DA CULTURA YAWANAWÁ E REFERÊNCIA DO  
PROTAGONISMO FEMININO.





# **ANA ROBERTA UGLÔ PATTÉ**

**POVO: XOKLENG, SANTA CATARINA**

PROFESSORA E PESQUISADORA, ATUA NA EDUCAÇÃO INDÍGENA, PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO TRADICIONAL E FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE XOKLENG NAS ESCOLAS E NAS COMUNIDADES.





# **CREUZA PRUMKWYJ KRAHÔ**

POVO: KRAHÔ, TUCANTINS (1971–...)

CACIQUE, PESQUISADORA, MESTRE EM DESENVOLVIMENTO  
SUSTENTÁVEL JUNTO A POVOS E COMUNIDADES  
TRADICIONAIS PELA UNB E FUNDADORA DO CENTRO  
TIMBIRA DE ENSINO E PESQUISA PĒMXWYJ HĒMPEJXÁ.





# JOZILÉIA DANIZA KAIANGANG

POVO: KAIANGANG • RIO GRANDE DO SUL  
ANTROPÓLOGA, EDUCADORA E ATIVISTA. TRABALHA NA  
VALORIZAÇÃO DAS MULHERES INDÍGENAS NOS ESPAÇOS  
ACADÊMICOS, POLÍTICOS E SOCIAIS. É REFERÊNCIA NACIONAL  
EM DEBATES SOBRE IDENTIDADE, GÊNERO E TERRITÓRIO.





## **ALINE NGRENHTABARE LOPES KAYAPÓ**

**POVO: MEBENGOKRÉ, PARÁ**

ATIVISTA, COMUNICADORA, ESCRITORA, PESQUISADORA,  
CERAMISTA, ARTISTA PLÁSTICA, ATUA NA LUTA PELA  
PRESERVAÇÃO AMBIENTAL E PELOS DIREITOS DOS POVOS  
ORIGINÁRIOS DA AMAZÔNIA.





# CÉLIA TUPINAMBÁ

POVO: TUPINAMBÁ, BAHIA (1982-...)

ATIVISTA, ARTISTA, PROFESSORA, LIDERANÇA INDÍGENA, DOUTORA E PESQUISADORA EM ANTROPOLOGIA, FICOU CONHECIDA COM O MANTO TUPINAMBÁ, PARTICIPOU DO DOCUMENTÁRIO VOZ DAS MULHERES INDÍGENAS.



# SANDRA BENITES

POVO: GUARANI NHANDÉVA • MATO GROSSO DO SUL (1975–...)   
ANTROPÓLOGA, EDUCADORA, ATIVISTA, REFERÊNCIA NA   
DEMARCAÇÃO DE TERRITÓRIOS, EDUCAÇÃO INDÍGENA E   
EMANCIPAÇÃO DE MULHERES GUARANI E CURADORA DA   
EXPOSIÇÃO DJA GUATA PORÃ (2017).





# **ANA MARIA SILVA KARIRI**

POVO: KARIRI-BANDABUÊ, PARÁÍBA (1972–...)

LÍDER INDÍGENA, ARTISTA PLÁSTICA, MULTIMÍDIA PREMIADA,  
CURADORA DE ARTE, POETA, MURALISTA, PROFESSORA,  
ESCRITORA E PRESIDENTE DO COLETIVO TUXAUA.





## **JULIANA ALVES/CACIKA IRÊ**

**POVO: JENIPAPO-KANINDÉ, CEARÁ (1985–...)**

PROFESSORA, CACICA, ATIVISTA, SECRETÁRIA DOS POVOS INDÍGENAS DO CEARÁ, FILHA DA PRIMEIRA MULHER CACICA DO BRASIL, MESTRA EM ANTROPOLOGIA (UFC), FUNDADORA DA ANMIGA E VICE-COORDENADORA DA AMICE.





# **HAMANGAI PATAXÓ HÃ-HÃ-HÃE**

POVO: PATAXÓ HÃ-HÃ-HÃE E TERENA-BAHIA (1998-...)

ESTUDANTE DE VETERINÁRIA, ATIVISTA CLIMÁTICA,  
PARTICIPOU DA COP24 (POLÔNIA), ENCONTROS EM ROMA E  
SUÍÇA, REPRESENTANDO JUVENTUDE E MEIO AMBIENTE  
INDÍGENA.



# CRISTINE TAKUÁ

POVO: MAXAKALI, SÃO PAULO (1981–...)

EDUCADORA, FILÓSOFA, ARTESÃ, LÍDER NO FAPISP,  
REPRESENTANTE NA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E  
MILITANTE NA COMISSÃO GUARANI YVYRUPA.





# MYRIAN KREXU

POVO: GUARANI MBYÁ, SANTA CATARINA (1989–...)  
PRIMEIRA INDÍGENA CIRURGIÃ CARDIOVASCULAR DO BRASIL,  
FORMOU-SE PELA UNIOESTE ESPECIALIZANDO-SE EM  
CURITIBA E GANHOU O PRÊMIO VIVER INSPIRADORES 2020.



# TSITSINA XAVANTE

POVO: XAVANTE, MATO GROSSO (1985–...)

ASSISTENTE SOCIAL, EDUCADORA, LIDERANÇA, MESTRE PELA UNB E REFERÊNCIA NO EMPODERAMENTO FEMININO E JUVENTUDE INDÍGENA, COM FOCO EM DIREITOS E EDUCAÇÃO.





# PRISCILA TAPAJOWARA

POVO: TAPAJÓ, PARÁ (1996–...)

FOTÓGRAFA, CINEASTA, COMUNICADORA, FUNDADORA DO COLETIVO NATÓ AUDIOVISUAL, PRESIDENTE DA @MIDIAINDIGENAOFICIAL, CRIADORA DA SÉRIE “ĀGAWARAITÁ” E FIGURA ENTRE OS 100 LATINOS MAIS COMPROMETIDOS COM A AÇÃO CLIMÁTICA 2023.



# GRACIELA GUARANI

POVO: GUARANI KAIOWÁ, MATO GROSSO DO SUL (1986 - ...)

CINEASTA, PRODUTORA CULTURAL E PROFESSORA. DIRETORA DA SÉRIE "FALAS DA TERRA" (GLOBO), COLABORADORA DA SÉRIE "CIDADE INVISÍVEL" (NETFLIX). INTEGRA A REDE KATAHIRINE.





# CÉLIA XAKRIABA

POVO: XAKRIABÁ, MINASS GERAIS (1989 – ...)

PROFESSORA, POLÍTICA, PRIMEIRA DEPUTADA INDÍGENA EM  
MG, AUTORA DE PROJETOS PARA MULHERES INDÍGENAS  
VÍTIMAS DE VIOLÊNCIA E PEDAGOGIA.



# CHIRLEY PANKARÁ

POVO: PANKARÁ, PERNAMBUCO (1974 - ...)

ATIVISTA, UMA DAS PRIMEIRAS CO-DEPUTADAS INDÍGENAS NA AL-SP, DOUTORANDA EM ANTROPOLOGIA SOCIAL (USP) E VOZ NO MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS.





# MAJUR TRAYTOWU

POVO: BOE BORORO, MATO GROSSO (1994–...)

PRIMEIRA CACICA TRANS DO BRASIL, LIDERA A ALDEIA APIDO  
PARU (TI TADARIMANA) PARTICIPANTE DE RITUAIS  
TRADICIONAIS E ATRIZ.



# AZELENE KAINGANG

POVO: KAINGANG, RIO GRANDE DO SUL(1965 - ...)

SOCIÓLOGA, LÍDER INDÍGENA, REPRESENTOU O BRASIL NA ONU (2003–2007) E RECEBEU O PRÊMIO NACIONAL DOS DIREITOS HUMANOS (2006).





# **ALICE PATAXÓ**

POVO: PATAXÓ. BAHIA (2001 - ...)

COMUNICADORA, ATIVISTA, EMBAIXADORA DA WWFM, GANHOU REPERCUSSÃO INTERNACIONAL NA COP26 E PORTA-VOZ DA DEFESA DO MEIO-AMBIENTE E DOS DIREITOS INDÍGENAS.





# WATATAKALU YAWALAPITI

POVO: YAWALAPITI, MATO GROSSO (1980-...)

ARTESÃ, ATIVISTA QUE ATUA NO COMBATE AO MACHISMO NA CULTURA YAWALAPITI, LIDERA A ATIX-MULHER E CRIOU A CASA DAS MULHERES, PROMOVENDO AUTONOMIA FEMININA.





# YACUNÃ TUXÁ

POVO: TUXÁ, BAHIA (1993 - ...)

ARTISTA VISUAL, ILUSTRADORA DE OBRAS QUE REFLETEM  
SOBRE DESAFIOS DAS MULHERES INDÍGENAS,  
ANCESTRALIDADE E FORÇA.



# TAMIKUÃ TXIHÍ

POVO: PATAXÓ, BAHIA (1983 - ...)

ATIVISTA, ARTISTA, CERAMISTA, ESCULTORA, POETA,  
BACHAREL EM SERVIÇO SOCIAL E GUARDIÃ DA MÃE TERRA.





# SUELY MAXAKALI

POVO: MAXAKALI, MINASS GERAISS (1970 - ...)

FOTÓGRAFA, CINEASTA, PROFESSORA, ARTISTA, DOUTORA EM LETRAS, LIDERANÇA DO POVO MAXAKALI (TIKUMŨ'ŨN) E PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO MAXAKALI DE ALDEIA VERDE.



## **SIBA PURI/DJOTANA TXORI**

POVO: PURI, MINASS GERAISS (1995 - ...)

ARTE-EDUCADORA, CANTORA, PERCUSSIONISTA, PRODUTORA  
E DIRETORA MUSICAL. LIDA COM ESPIRITUALIDADE, LUTA  
INDÍGENA, MEIO AMBIENTE E MILITÂNCIA LGBTQIA+.

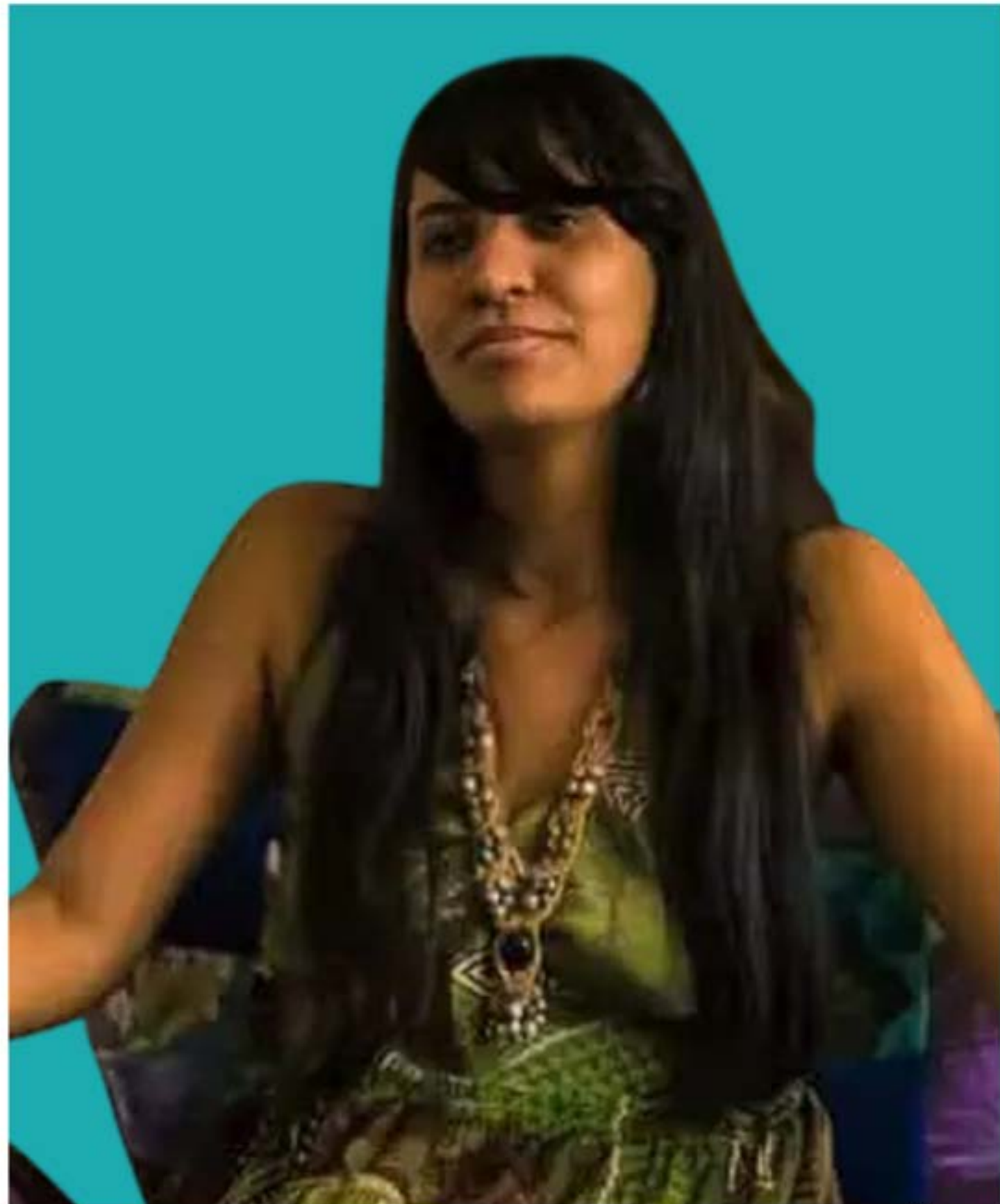




# **PATRÍCIA FERREIRA PARÁ YXA PY**

POVO: GUARANI MBYÁ · RIO GRANDE DO SUL (1985 - ...)

PROFESSORA, CINEASTA E COFUNDADORA DO COLETIVO  
MBYÁ-GUARANI DE CINEMA



# RENATA TUPINAMBÁ

POVO: TUPINAMBÁ, RIO DE JANEIRO (1992 - ...)

JORNALISTA, ROTEIRISTA, CURADORA, ARTISTA VISUAL, POETA,  
CO-FUNDADORA DA RÁDIO YANDÊ E DIFUSORA DA CULTURA  
INDÍGENA POR MEIO DE ETNOCOMUNICAÇÃO.





# **SOUTO MC/CAROLINE SOUTO**

POVO: KARIU KARIRI, SÃO PAULO (1995 - ...)

RAPPER, CANTORA, COMPOSITORA REPRESENTANTE DO  
HIP-HOP KARIRI KARIRI.



# MOARA TUPINAMBÁ

POVO: TUPINAMBÁ, PARÁ (1983 - ...)

COLLAGISTA, ILUSTRADORA, MURALISTA, EDUCADORA,  
PESQUISADORA, ATIVISTA ANTI-RACISTA E VICE-PRESIDENTE  
DE ASSOCIAÇÃO MULTIÉTNICA.





# LAURA PARINTINTIN

POVO: PARINTINTIN • AMAZONAS

CIENTISTA SOCIAL, LUTA POR TERRITÓRIO E DIREITOS INDÍGENAS. EM SUA FORMAÇÃO ENFRENTOU DIFICULDADES, SE TORNANDO, REFERÊNCIA DE APOIO E INCENTIVO A ESTUDANTES DAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS.



Projeto de Ensino | Mulheres – (re)veja histórias | IFSP SRQ | <https://www.profe-rosa.com/>

# **M.AR [MULHERES ARTISTAS DO PARÁ]**

COLETIVO MULTIÉTNICO PARÁ

COM REPRESENTATIVIDADE, TEM MISSÃO DE FORTALECER O CENÁRIO ARTÍSTICO FEMININO NO PARÁ.





# MÁRCIA MURA/TAÑAMAK

POVO: MURÁ, AMAZONASS (1970 - ...)

ESCRITORA, ARTIVISTA, EDUCADORA E MESTRA  
PEDAGÓGICA NA AFIRMAÇÃO INDÍGENA.



# MIGUELA PERALTA MOURA

POVO: PERALTA MOURA, PARÁ

ARTISTA VISUAL, ILUSTRADORA MULTIDISCIPLINAR QUE  
RETRATA ANCESTRALIDADE, MEMÓRIAS E VIVÊNCIA  
CULTURAL.





# KATÚ MIRIM

POVO: BOE-BORORO. SÃO PAULO (1994 - ...)

RAPPER, ATRIZ, FUNDADORA DO COLETIVO TIBIRA E  
ATIVISTA LGBTQIA+ INDÍGENA.



# NAINE TERENA

POVO: TERENA, MATO GROSSO DO SUL (1980 - ...)

DOUTORA, MESTRE EM ARTE CONTEMPORÂNEA, LÍDER DA  
ORÁCULO COMUNICAÇÃO QUE PROMOVE SORORIDADE E  
RESISTÊNCIA VIA MEMÓRIA ANCESTRAL.





# KAÊ GUAJAJARA

POVO: GUΔJΔJΔRΔ, ΜΔRΔNΗΔΘ (1995 - ...)

ATRIZ, ATIVISTA, COMPOSITORA, CANTORA QUE UNE SONS  
INDÍGENAS E CONTEMPORÂNEOS.



# ISABELA SANTANA

POVO: PATAXÓ, SÃO PAULO (2001 - ...)

MULTIARTISTA, ATRIZ ESTREANTE EM "FALAS DA TERRA",  
FORTALECE ANCESTRALIDADE E A MEMÓRIA INDÍGENA  
ATRAVÉS DA ARTE.





# DJUENA TIKUNA

POVO: TIKUNA, AMAZONASS (1984 - ...)

CANTORA, PRIMEIRA JORNALISTA INDÍGENA FORMADA EM  
MANAUS E PIONEIRA NA MÍDIA AMAZONENSE.



**CORPO-TERRITÓRIO  
DAS MULHERES  
INDÍGENAS**

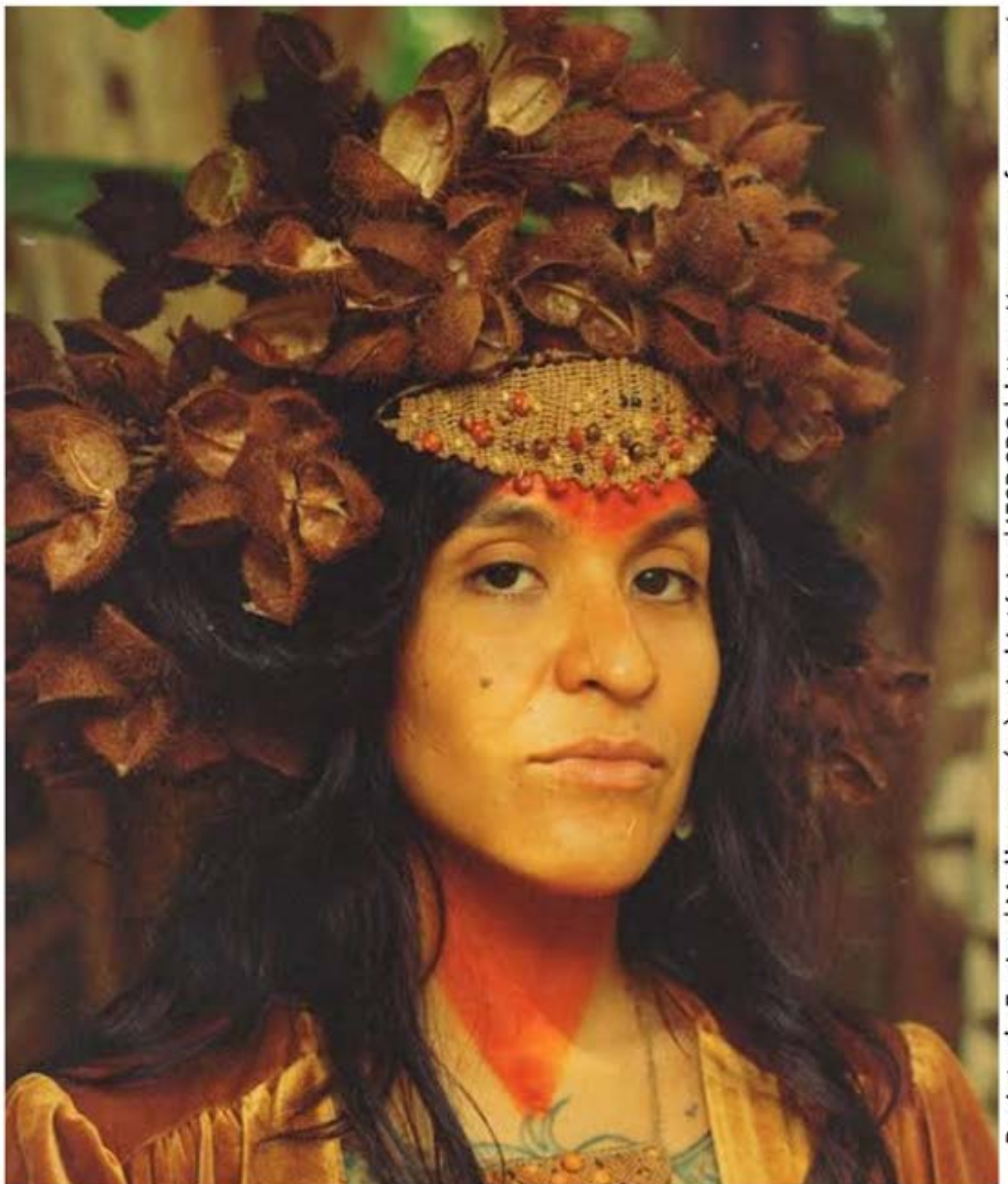


**CORPO-TERRITÓRIO  
DAS MULHERES  
INDÍGENAS**



**CORPO-TERRITÓRIO  
DAS MULHERES  
INDÍGENAS**





# BRISA FLOW

POVO: MAPUCHE· MINAS GERAIS (1979 - ...)

MULTIARTISTA (CANTORA, COMPOSITORA, POETA, ATIVISTA)  
E REFERÊNCIA NO FUTURISMO INDÍGENA.





# MARIA PRETA MC

POVO: PATAXÓ HÃ-HÃ-HÃE • BAHIA (1998 – ...)

CANTORA, RIMADORA QUE MISTURA ANCESTRALIDADE,  
EMPODERAMENTO FEMININO, IDENTIDADE PRETA E INDÍGENA  
NA PERIFERIA.





# **NARUBIA SILVA WERRERIÁ**

POVO: INY, KARAJÁ (1986-...)

ATIVISTA, CANTORA, COMPOSITORA, ARTISTA PLÁSTICA,  
POETISA E PRODUTORA CULTURAL.



# KAIULU RODARTE KAMAIURÁ

POVO: KAMAIURÁ - MATO GROSSO

TRABALHA NA CASA DE SAÚDE INDÍGENA (CASI),  
CURSANDO TECNOLOGIA EM GESTÃO HOSPITALAR E  
SERVIÇO SOCIAL. FAZ PARTE DA ASSOCIAÇÃO  
YAMURIKUMÃ DAS MULHERES XINGUANAS.





# TUIRA KAYAPÓ

POVO: KAYAPÓ, PARÁ (1970 – 2024)

LÍDER INDÍGENA HISTÓRICA, GUERREIRA, SÍMBOLO DA  
RESISTÊNCIA CONTRA BELO MONTE E PROJETOS DE  
DESTRUIÇÃO AMBIENTAL.



## **ANA PATRICIA KARUGA AGARI**

**POVO: BAKAIRI, MATO GROSSO (1986 - ...)**

ARTISTA VISUAL DE ARTE NAÏF, RETRATA MITOS, FESTAS, COTIDIANO, RELAÇÃO COM NATUREZA E ANCESTRALIDADE.





# ELIANE POTIGUARA

POVO: POTIGUARA, PARÁIBA (1950 – ...)

ATIVISTA E AUTORA DE OBRAS FUNDAMENTAIS PARA O  
FEMINISMO INDÍGENA.



# JUMA XIPAIA

POVO: XIPAIA, PARÁ (1991 - ....)

PRIMEIRA CACICA DO POVO XIPAIA, ATIVISTA AMBIENTAL E  
DENUNCIANTE DE CRIMES NA AMAZÔNIA.





# SONIA/ARÁ MIRIM

POVO: GUARANI MBYA, SÃO PAULO (1975–...)

ATUA NA RESISTÊNCIA CONTRA EMPREENDIMENTOS URBANOS, FORMA BRIGADISTAS FLORESTAIS E LIDERA LUTAS CONTRA PROJETOS COMO O PL 490.



# ANARANDÁ MC

POVO: GUARANI-KAIOWÁ · MATO GROSSO DO SUL (2000 - ...)

POETA, PINTORA, CANTORA, PESQUISADORA E DEFENSORA  
DA LÍNGUA ORIGINÁRIAS.





# MANINHA XUKURU KARIRI

POVO: XUKURU-KARIRI, ALAGOAS (1966 – 2006)

LIDERANÇA CONTRA O PRECONCEITO CONTRA AS MULHERES  
E INDÍGENAS. FOI INDICADA AO PRÊMIO NOBEL DA PAZ.



# **SAMELA SATERÉ-MAWÉ**

POVO: SATERÉ-MAWÉ, AMAZONAS (1996 - ...)

CRIADORA DE CONTEÚDO DIGITAL, ARTESÃ, CONSULTORA DA FUNDAÇÃO AMAZÔNIA SUSTENTÁVEL (FAS) E PREMIADA NA CATEGORIA "ATIVISMO" NO GERAÇÃO GLAMOUR 2021.





# KAWENA

POVO: KOKAMA, AMAZONAS

ARTISTA DE MARCHETARIA QUE TRANSFORMA  
MICRO-LÂMINAS EM NARRATIVAS VISUAIS DE RESISTÊNCIA.



# SÔNIA GUAJAJARA

POVO: GUAJAJARA, MARANHÃO (1974 - ...)

LÍDER INDÍGENA, MINISTRA DOS POVOS INDÍGENAS, ATIVISTA  
AMBIENTAL E DEFENSORA DE DIREITOS HUMANOS.





# ANGELINA KRIKATI

POVO: GUAJAJARA KRIKATI, MARANHÃO

MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA



# **SORAIA MARIANO DA SILVA GUAJAJARA E LUANI DA SILVA GUAJAJARA**

**PŌVO: GUΔJΔJΔRΔ**

**MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA**





# DADYMA JURUNA

POVO: JURUNA, PARÁ

MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA



# ARÁ POTY MIRIM

POVO: POTIGUARA, PARÁIBA

EDUCADORA, ARTISTA E PROMOTORA DA CULTURA POTIGUARA, DESENVOLVE ATIVIDADES VOLTADAS À ARTE-EDUCAÇÃO, FORTALECIMENTO DA LÍNGUA MATERNA E VALORIZAÇÃO DAS PRÁTICAS CULTURAIS DE SEU POVO.





# NHAK KAYAPÓ

POVO: MÊBÊNGÔKRE, MATO GROSSO

MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA



# **ANAQUIRI OMÁGUA E YANDRA MAWE**

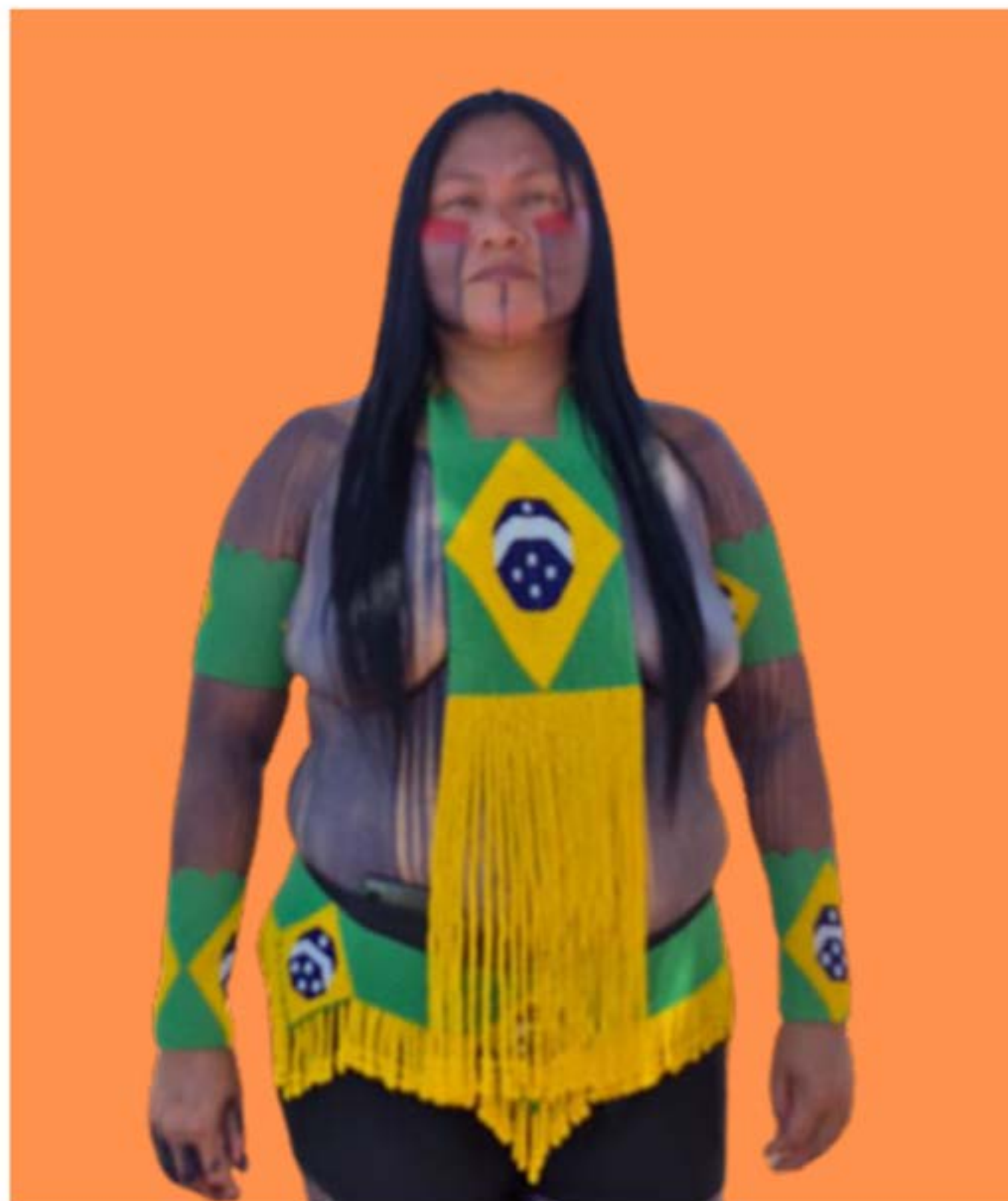
MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA





# BOREP JUMA

MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA



# NGRENHPYKO KAYAPO

POVO: MEËNGÔKRE-KAYAPÓ

MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA





# **ALICE IKPENG**

MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA



# **JNHOHÃ DIAS DA SILVA KANELA**

MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA





# SAMIRA TENHARIN

MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA

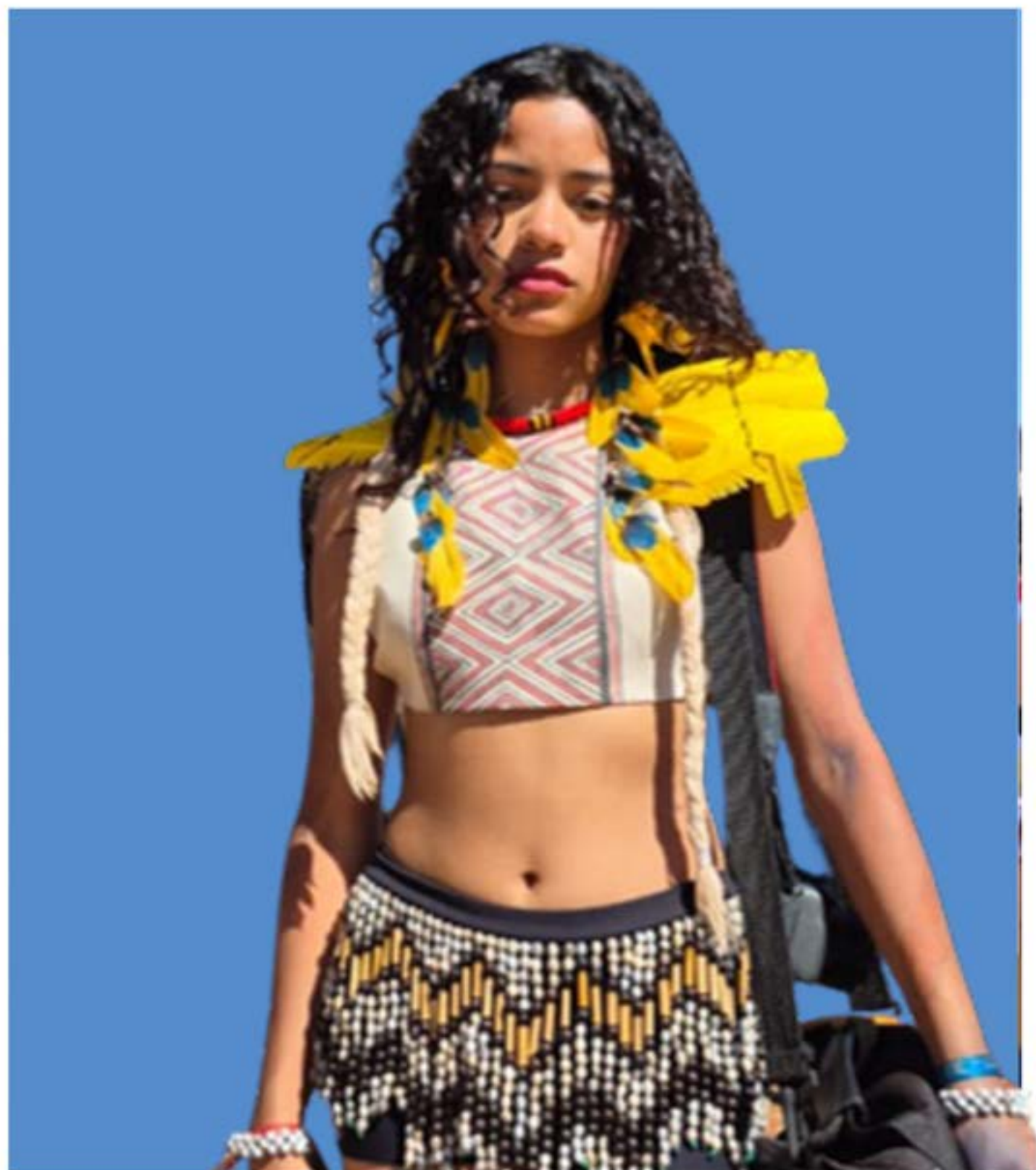


# ENILDE TAPIRAPÉ

POVO: TAPIRAPÉ

MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA





# HADASSA DE OLIVEIRA

POVO: FUPINΔMBÁ • ILHÉUSS

MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA



# SAMARA PARA MIRIM

POVO: GUARANI MBYÁ

MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS 2025 –  
FOTO: ANAQUIRI OMÁGUA KAMBEBA





# CEÍÇA PITAGUARY

POVO: PITAGUARY, CEARÁ

A SECRETÁRIA NACIONAL DE GESTÃO AMBIENTAL E TERRITORIAL INDÍGENA (SEGAT) DO MINISTÉRIO DOS POVOS INDÍGENAS, FOI CONDECORADA COM O PRÊMIO AMBIENTALISTA JOAQUIM FEITOSA EDIÇÃO 2024



# DARLENE TAUKANE

POVO: KURÂ BAKAIRI • MATO GROSSO

PROFESSORA E PESQUISADORA, REFERÊNCIA NA PRODUÇÃO ACADÊMICA INDÍGENA. ATUA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES INDÍGENAS E NA VALORIZAÇÃO DOS SABERES E DIREITOS DOS POVOS DO CERRADO.





# ELISA PANKARARU

POVO: PANKARARU • PERNAMBUCO

MESTRA E DOUTORANDA EM ANTROPOLOGIA (PPGA-UFPE). ATUALMENTE, É COORDENADORA DO DEPARTAMENTO DE MULHERES INDÍGENAS NA ARTICULAÇÃO DOS POVOS E ORGANIZAÇÕES INDÍGENAS DO NORDESTE, MINAS GERAIS E ESPÍRITO SANTO (APOINME). GUARDIÃ DAS TRADIÇÕES, DEFENSORA DE TERRITÓRIO E EDUCADORA.



# JUCIENE RICARTE CARDOSO

POVO: TARAIRIÚ, PARÁIBA

HISTORIADORA E PESQUISADORA, ATUA NA RECONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DO POVO TARAIRIÚ E NA REIVINDICAÇÃO DE SUA IDENTIDADE ÉTNICA E HISTÓRICA NO NORDESTE BRASILEIRO.





# VANDA WITOTO

POVO: WITOTO AMAZONAS

ENFERMEIRA E ATIVISTA DA SAÚDE INDÍGENA. ATUA NA DEFESA DA SAÚDE PÚBLICA PARA POVOS ORIGINÁRIOS, ESPECIALMENTE DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19, SENDO RECONHECIDA NACIONALMENTE POR SUA ATUAÇÃO POLÍTICA E COMUNITÁRIA.



# ROSILENE GUAJAJARA

POVO: GUΔJΔJΔRΔ, ΜΔRΔNHΔO

LIDERANÇA POLÍTICA DO POVO GUAJAJARA, ATUA EM MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA, NA DEFESA DOS DIREITOS INDÍGENAS E DA INTEGRIDADE DOS TERRITÓRIOS SAGRADOS.





# A LUT\*DA DAS MULHERES INDÍGENAS É ANCESTRAL

Projeto de Ensino | Mulheres – (re)veja histórias | IFSP SRQ | <https://www.profe-rosa.com/>





# TELMA TAUREPANG

POVO: TAUREPANG • RORAIMA

LIDERANÇA INDÍGENA RECONHECIDA, É COORDENADORA DA UNIÃO DAS MULHERES INDÍGENAS DA AMAZÔNIA BRASILEIRA (UMIAB). ATUA FORTEMENTE NA ARTICULAÇÃO DAS MULHERES E NA DEFESA DA AMAZÔNIA.





# ANDILA KAINGANG

POVO: KAINGANG, PARANÁ

PROFESSORA INDÍGENA ATUANTE NA DEFESA DA CULTURA E DA LÍNGUA KAINGANG, COM ÊNFASE NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES E JOVENS LIDERANÇAS.



# SUSANA KAIANGANG

POVO: KAIANGANG, RIO GRANDE DO SUL

EDUCADORA INDÍGENA, CONTRIBUI PARA O FORTALECIMENTO DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE E INTERCULTURAL. DEFENDE O PROTAGONISMO DAS MULHERES NOS ESPAÇOS POLÍTICOS E CULTURAIS.





# MARIA PANKARARU

POVO: PANKARARU • PERNAMBUCO

PARTEIRA TRADICIONAL, REFERÊNCIA EM SABERES ANCESTRAIS DO POVO PANKARARU. ATUA COM PRÁTICAS DE SAÚDE E CUIDADOS ESPIRITUAIS TRANSMITIDOS PELAS MULHERES MAIS VELHAS DA ALDEIA.



# GRAÇA GRAÚNA

POVO: POTIGUARA, PERNAMBUCO

POETA, ESCRITORA E PROFESSORA. UMA DAS PRIMEIRAS MULHERES INDÍGENAS A PUBLICAR LIVROS NO BRASIL, É REFERÊNCIA NA LITERATURA INDÍGENA CONTEMPORÂNEA E NA LUTA POR RECONHECIMENTO DAS VOZES ORIGINÁRIAS NA ACADEMIA E NA ARTE.





# WALDERES XOKLENG

POVO: XOKLENG • SANTA CATARINA

EDUCADORA E LIDERANÇA INDÍGENA, ATUA PELA  
GARANTIA DA EDUCAÇÃO DIFERENCIADA E PELA  
VALORIZAÇÃO DA LÍNGUA LAKLÃNÕ.



# VÂNGRI KAINGANG

POVO: KAINGANG, RIO GRANDE DO SUL

PROFESSORA, ESCRITORA E LIDERANÇA KAINGANG. ATUA NA PRESERVAÇÃO DA LÍNGUA E CULTURA DE SEU POVO, COM FOCO EM EDUCAÇÃO E EMPODERAMENTO FEMININO.





# VALDELICE VERON

POVO: GUARANI KAIOWÁ • MATO GROSSO DO SUL

ATIVISTA PELOS DIREITOS HUMANOS E PELA DEMARCAÇÃO DE  
TERRAS INDÍGENAS. FILHA DE LIDERANÇA ASSASSINADA,  
TRANSFORMOU SUA DOR EM FORÇA POLÍTICA, SENDO UMA DAS  
PRINCIPAIS VOZES DA RESISTÊNCIA GUARANI KAIOWÁ.



# NARA BARÉ

POVO: BARÉ, AMAZONAS

FOI COORDENADORA DA COIAB (COORDENAÇÃO DAS ORGANIZAÇÕES INDÍGENAS DA AMAZÔNIA BRASILEIRA). ATUA FORTEMENTE NA ARTICULAÇÃO POLÍTICA E NA DEFESA DOS DIREITOS INDÍGENAS EM NÍVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.





# NANJÁ SCHIRLEI DA ROCHA

POVO: XOKLENG, SANTA CATARINA

PROFESSORA E LIDERANÇA INDÍGENA, ATUA COM EDUCAÇÃO DIFERENCIADA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES INDÍGENAS. É REFERÊNCIA NA ARTICULAÇÃO DE MULHERES DO POVO LAKLÃNÕ-XOKLENG.



# MIKELLY PRIPRÁ

POVO: XOKLENG, SANTA CATARINA

EDUCADORA, ARTISTA E REFERÊNCIA NA CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS VISUAIS INDÍGENAS. PARTICIPA DE COLETIVOS QUE ATUAM NA FORMAÇÃO DE MULHERES E JOVENS XOKLENG.





# MÁRCIA WAYNA KAMBEBA

POVO: OMÁGUΔ/KΔMBEBΔ · ΔΜΔΖΟΝΔΣΣ / ΡΔΡΔ

POETA, ESCRITORA E ATIVISTA, PROMOVE A VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE INDÍGENA POR MEIO DA LITERATURA, DA EDUCAÇÃO E DO ATIVISMO AMBIENTAL E CULTURAL.



# MARIA HELENA GAVIÃO

POVO: GAVIÃO PYHCOP CATIJI, TOCANTINS

PARTEIRA TRADICIONAL E MESTRA DA CULTURA,  
TRANSMITE OS CONHECIMENTOS DO PARTO, DA MEDICINA  
NATURAL E DAS PRÁTICAS ESPIRITUAIS DO POVO GAVIÃO.





# MARIA EVA CANOÉ

POVO: CANOÉ, RONDÔNIA

ARTEIRA TRADICIONAL, GUARDIÃ DE SABERES ANCESTRAIS DO POVO CANOÉ. ATUA NA SAÚDE INDÍGENA POR MEIO DE PRÁTICAS TRADICIONAIS E SABERES DAS PLANTAS MEDICINAIS.



# BAETHÁ

POVO: PATAXÓ HÃHÃE

MULHER INDÍGENA PATAXÓ HÃHÃE QUE REPRESENTA A  
FORÇA E A LUTA PELO TERRITÓRIO E A ORIGINALIDADE





# Mulheres (re)veja Histórias

Projeto de Ensino | IFSP SRQ | <https://www.profe-rosa.com/>





# VALDIRENE KARAJÁ

POVO: YNY KARAJÁ, GOIÁS

ATUA NA EDUCAÇÃO E POR SER A PRIMEIRA MULHER A ASSUMIR O CARGO DE CACICA EM GOIÁS. ELA É GESTORA DO COLÉGIO ESTADUAL INDÍGENA MAUREHI E TAMBÉM SE FORMOU EM PEDAGOGIA PELA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS (UEG).





# KEILA PALIKUR

POVO: PALIKUR-ARUKWAYENE, AMAPÁ

ARTISTA VISUAL E PERFORMER INDÍGENA. SEU TRABALHO ARTÍSTICO FOCA EM TEMAS COMO A FORÇA, HISTÓRIA E RESISTÊNCIA DAS MULHERES INDÍGENAS, USANDO TÉCNICAS COMO ILUSTRAÇÃO, ARTE DIGITAL E TEATRO.



# ANA PAULA PARIKO

POVO: BOE BORORO·MARANHÃO

PROFESSORA DA SALA DE EXTENSÃO ARAREIAO, NA ALDEIA ARAREIAO. LÍDER COMUNITÁRIA; ATUA EM FORTALECIMENTO CULTURAL E GARANTIA DE DIREITOS BÁSICOS DE ENSINO EM SUA ALDEIA.





# **ALCIMARA ANICA DOS SANTOS**

POVO: KARI-PUNA, AMAZONAS

VICE-COORDENADORA DA ASSOCIAÇÃO

DO POVO INDÍGENA KARIPUNA (AIKA) E ACADÊMICA DO CURSO  
DE LICENCIATURA INTERCULTURAL INDÍGENA DA UNIFAP, COM  
PESQUISA, VOLTADA AO AFETO, ALIMENTAÇÃO E  
ANCESTRALIDADE.





# SAMARA PATAXÓ

POVO: PATAXÓ, BAHIA

ADVOGADA, BACHAREL EM DIREITO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (UFBA), MESTRE EM DIREITO E DOUTORANDA PELA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA (UNB). ATIVISTA CULTURAL E JOVEM LIDERANÇA; TRABALHA COM IDENTIDADE E DIREITOS TERRITORIAIS DO POVO PATAXÓ.





# REJANE PAFEJ KANHGAG

POVO: KANHGAG · RIO GRANDE DO SUL

PALESTRANTE, ESCRITORA, ARTESÃ, E PRIMEIRA MULHER INDÍGENA DA TERRA INDÍGENA NONOAI A SE TORNAR PSICÓLOGA E MESTRE EM PSICOLOGIA SOCIAL E INSTITUCIONAL. COM UMA CARREIRA DEDICADA À SAÚDE INDÍGENAS, ATUOU EM DIVERSAS ORGANIZAÇÕES, COMO CEPI, COIAB, SESAI, OIM, FUNAI, FENAMI, ENTRE OUTROS.



# MARIA SAIACA KAMAIURÁ

POVO: KAMAIURÁ, MATO GROSSO

LIDERANÇA LOCAL, PROFESSORA E GUARDIÃ DE SABERES DO XINGU; ATUA NA DEFESA CULTURAL, MEMBRA DO MMTIX E MULHER SEMENTE DA ANMIGA.





# **SIMONE ELOY TERENA**

**POVO: TERENA, MATO GROSSO DO SUL**  
MESTRE E DOUTORA - MUSEU NACIONAL/ UFRJ, PARTICIPA DA  
ARTICULAÇÃO NACIONAL DAS MULHERES INDÍGENAS  
GUERREIRAS DA ANCESTRALIDADE, ANTROPÓLOGA NA LINHA  
DE MEDICINA TRADICIONAL, ASSESSORIA TÉCNICA DE POLÍTICA  
INDÍGENA DO PSOL NA CÂMARA DOS DEPUTADOS.



# **SAMANTA MALUADIDI JAVAÉ**

POVO: JAVÁÉ·FOCANTINSS

PROFESSORA NA ESCOLA TAINÁ, GRADUADA EM CIÊNCIAS DA NATUREZA. PARTICIPOU DO PROJETO RETOMADA EPISTÊMICA, NA UFG, QUE BUSCA MOSTRAR E GERAR UMA UNIVERSIDADE MAIS INDÍGENA.





# POTYRA KRIKATI GUAJAJARA

POVO: KRIKATI / GUAJAJARA, RIO DE JANEIRO

ARTIVISTA, ARTESÃ ESPECIALMENTE DE ACESSÓRIOS  
SUSTENTÁVEIS E TECELÃ, LIDERANÇA DA ALDEIA  
MARACANÃ, UM TERRITÓRIO INDÍGENA URBANO QUE ATUA  
NA RETOMADA CULTURAL E NA DEFESA DOS DIREITOS DOS  
POVOS INDÍGENAS NA CIDADE.



# AUZENIRA MACUXI

POVO: MACUXI·RORAIMA

ADVOGADA INDÍGENA E ATIVISTA TERRITORIAL;  
MESTRANDA EM DIREITO AGRÁRIO, ATUA NA ARTICULAÇÃO  
JURÍDICA EM DEFESA DA DEMARCAÇÃO DE TERRAS E NA  
MOBILIZAÇÃO DE PROFISSIONAIS INDÍGENAS.





# CLARA FELIPA CAMARÃO

POVO: POTIGUARA, RIO GRANDE DO NORTE

GUERREIRA E SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA CONTRA AS  
INVASÕES HOLANDESA NO NORDESTE; LIDEROU E  
MOBILIZOU COMBATENTES INDÍGENAS (INCLUÍDA NO LIVRO  
DOS HERÓIS E HEROÍNAS DA PÁTRIA).



# **TAINARA KAMBEBA**

**POVO: KAMBEBA, AMAZONAS**

COMUNICADORA, ARTISTA, EMPREENDEDORA E ATIVISTA CLIMÁTICA; ELA ACREDITA NO PODER DA COMUNICAÇÃO PARA A LUTA DOS POVOS INDÍGENAS, E ESTEVE NA UNICEF COP27.





# CÍNTIA GUAJAJARA

POVO: GUAJAJARA, MARANHÃO

PROFESSORA, ATIVISTA E LIDERANÇA DO POVO GUAJAJARA. VICE-COORDENADORA DA ARTICULAÇÃO DAS MULHERES INDÍGENAS DO MARANHÃO (AMIMA). É A PRIMEIRA MULHER MESTRE EM LINGUÍNTISCA GUAJAJARA.



# CATARINA PARAGUACU

POVO: PARAGUACU·BAHIA(SÉCULO XVI)

SIMBOLIZA TROCAS CULTURAIS NO INÍCIO DA COLONIZAÇÃO;  
CONVERTEU-SE AO CRISTIANISMO E VIAJOU À EUROPA, SENDO  
REFERÊNCIA NAS NEGOCIAÇÕES CULTURAIS ENTRE INDÍGENAS  
E PORTUGUESES.





# JÉSSICA TUPINAMBÁ

POVO: TUPINAMBÁ • BAHIA

ATIVISTA, GRADUADA EM ADM E DIREITO, PESQUISADORA E JOVEM LIDERANÇA E COMUNICADORA; ATUA EM PROJETOS CULTURAIS E EDUCATIVOS QUE PROMOVEM REPRESENTATIVIDADE E PROTAGONISMO TUPINAMBÁ.





# MARIA DA GLÓRIA DE JESUS

POVO: TUPINAMBÁ, BAHIA

MESTRA TRADICIONAL: PARTEIRA E GUARDIÃ DOS RITUAIS  
TUPINAMBÁ; ATUA NA FORMAÇÃO INTERGERACIONAL,  
TRANSMISSÃO DE LÍNGUA E NA RESISTÊNCIA CULTURAL  
JUNTO ÀS RETOMADAS DE TERRITÓRIO.





# KENA MARUBO

POVO: MARUBO·AMAZONAS

ARTESÃ E CERAMISTA, KENA TRABALHA COMO MODELO, CRIADORA DE CONTEÚDO DIGITAL E COMUNICADORA INDÍGENA. SEU CONTEÚDO É UMA MESCLA DA VIDA NA CIDADE GRANDE COM SUAS RAÍZES TRADICIONAIS.



# BARTIRA

POVO: TUPÍ / TUPINIQUEMA (SÉCULO XVI)

FIGURA HISTÓRICA QUE SIMBOLIZA AS ALIANÇAS INICIAIS ENTRE INDÍGENAS E COLONIZADORES EM SÃO PAULO; SEU CASAMENTO COM JOÃO RAMALHO MARCOU TROCAS CULTURAIS FUNDADORAS NO PERÍODO COLONIAL.





# VICKA TUPI

POVO: TUPI, BAHIA/SÃO PAULO

MODELO, ESCRITORA E ATRIZ ATUA NA DIFUSÃO DE PRÁTICAS ARTÍSTICAS E LINGÜÍSTICAS TUPI, PROMOVENDO IDENTIDADE E PRESENÇA INDÍGENA EM ESPAÇOS URBANOS E CULTURAIS.

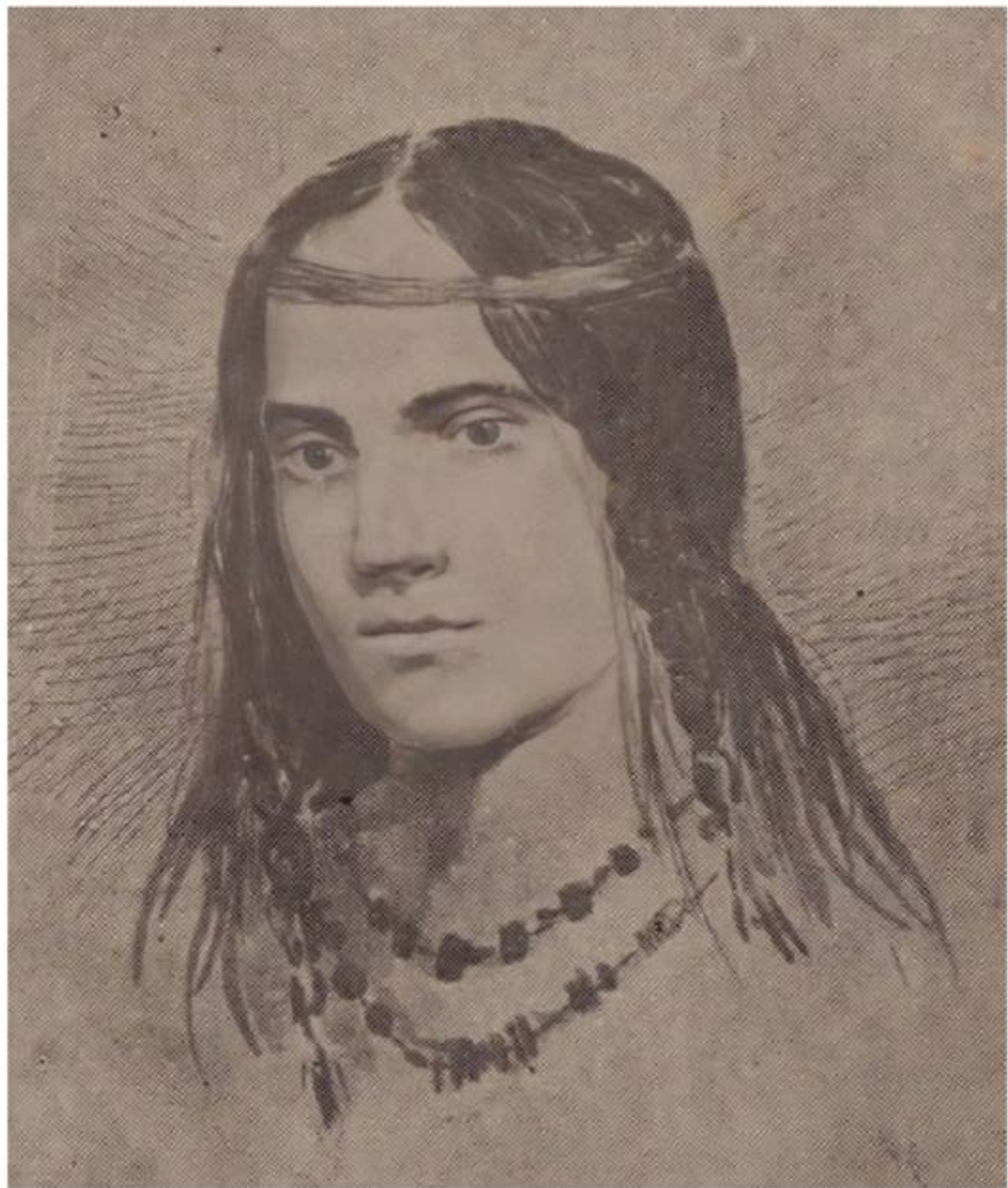


# **EUNICE PIRKODI CAETANO MORAES**

**POVO: TAPUIA-GOIÁS**

ATIVISTA E 1ª PROFESSORA INDÍGENA CONCURSADA DA  
UFG, LECIONA EPISTEMOLOGIA; TRABALHA COM  
PRESERVAÇÃO DE PRÁTICAS TRADICIONAIS E PROMOÇÃO  
DE MEMÓRIA COMUNITÁRIA.





# DAMIANA DA CUNHA

POVO: DIAPÓ / KAYAPÓ-GOIÁS (1779–1831)

CACICA HISTORICAMENTE DOCUMENTADA; ATUOU COMO  
MEDIADORA ENTRE POVOS INDÍGENAS E AUTORIDADES  
COLONIAIS, ORGANIZANDO ALDEAMENTOS E EXPEDIÇÕES  
NO PERÍODO COLONIAL.



## **MARCIELLE TUPARI [PAJÉ NEGA]**

POVO: BAHIA, PATAXÓ / TUPARI

PAJÉ E LIDERANÇA ESPIRITUAL; ATUA COM PRÁTICAS DE CURA, TRANSMISSÃO DE SABERES TRADICIONAIS E FORTALECIMENTO DO PROTAGONISMO FEMININO EM RITUAIS E EDUCAÇÃO CULTURAL.





# ALTACI KOKAMA

POVO: KOKAMA·AMAZONAS

LIDERANÇA KOKAMA ENVOLVIDA COM PRESERVAÇÃO DE LÍNGUAS E SABERES RIBEIRINHOS; PARTICIPA DE AÇÕES PELA EDUCAÇÃO INTERCULTURAL E PELA PROTEÇÃO DOS MODOS DE VIDA COSTEIROS/RIBEIRINHOS.

# JUSTIÇA POR HARENÁKI JAVAE







# MARIA MOAÇARA [CUNHÃ MOAÇARA]

POVO: TAPAJÓ-PARÁ

FIGURA HISTÓRICA COLONIAL AMAZÔNICA: LIDEROU NEGOCIAÇÕES ENTRE SEU POVO E COLONIZADORES PORTUGUESES, ATUANDO COMO MEDIADORA E GUARDIÃ DE RITUAIS E PRÁTICAS TRADICIONAIS NO SÉCULO XVII.



## **MISLENE METCHACUNA MARTINS MENDES**

**POVO: FICUNA, AMAZONAS**

LIDERANÇA INDÍGENA, BACHAREL EM MESTRE EM ANTROPOLOGIA PELA UAFAM, ATUALMENTE É DIRETORA DE ADMINISTRAÇÃO E GESTÃO-DAGES/FUNAI BRASÍLIA, E ATUA NA PRESERVAÇÃO DE SABERES TRADICIONAIS, NA ARTICULAÇÃO DE MULHERES INDÍGENAS.





# PATRÍCIA KAMAYURÁ

POVO: KAMAYURÁ, MATO GROSSO

ARTISTA, ATIVISTA, EMPREENDEDORA, PALESTRANTE E ESTILISTA INDÍGENA. UTILIZA O GRAFISMOS ANCESTRAIS EM SUAS CRIAÇÕES COMO RESISTÊNCIA E PARA DISSEMINAR A CULTURA DO SEU POVO.



# BRUNA MACUXI

POVO: MACUXI·RORAIMA

ARTISTA DE PINTURA CORPORAL ANCESTRAL E  
GRAFISMOS. REALIZA OFICINAS E VIVÊNCIAS PARA ENSINAR  
A PREPARAÇÃO DA TINTA NATURAL, O SIGNIFICADO  
CULTURAL, ALÉM DE DIVULGAR A SABEDORIA ESPIRITUAL.





# ÎASYTATÁ TABAJARA

POVO: TABAJARA, CEARÁ

ATIVISTA, ARTESÃ E ESCRITORA  
CONTADORA DE HISTÓRIAS  
E CORDELISTA INDÍGENA DO POVO TABAJARA. ELA FOI A  
PRIMEIRA MULHER INDÍGENA A PUBLICAR LIVROS DE  
CORDEL NO BRASIL.



# JOSIANE TEMBÉ

POVO: TEMBÉ-PARÁ

ARTISTA, ARTESÃ E DESENHISTA. ESPECIALIZADA NA  
PRODUÇÃO DE ACESSÓRIOS COM PENA E ILUSTRAÇÕES  
REALISTA DE INDÍGENAS.





# MARCIELE ALBUQUERQUE

POVO: MUNDURUKU, PARÁ

CUNHÃ PORANGA DO BOI CAPRICHOSO, NO FESTIVAL DE  
PARINTINS. EMPREENDEDORA DE JÓIAS INDÍGENAS E  
MODA FITNESS.



# LÚCIA ALBERTA ANDRADE

POVO: BARÉ, AMAZONAS

GRADUADA EM CIÊNCIAS SOCIAIS E MESTRANDA EM  
EDUCAÇÃO, ATIVISTA DOS DIREITOS INDÍGENAS,  
SERVIDORA E ATUAL DIRETORA DE GESTÃO AMBIENTAL E  
TERRITORIAL NA FUNAI.





# TRUDRUÁ MAKUXI

POVO: MAKUXI, RONDÔNIA

É ESCRITORA, ARTISTA E PESQUISADORA DE LITERATURA INDÍGENA. ENTRE SEUS LIVROS, DESTACAM-SE ORIGINÁRIAS: UMA ANTOLOGIA FEMININA DE LITERATURA INDÍGENA (COMPANHIA DAS LETRINHAS, 2023) E TEMPO DE RETOMADA (AUTÊNTICA, 2025). É DOUTORA EM TEORIA DA LITERATURA PELA PUC/RS, COM PÓS-DOUTORADO PELA UFRR.



# CLEONICE PANKARARU

POVO: PANKARARU, MINAS GERAIS

BIÓLOGA, LIDERANÇA E ATIVISTA. DEFENSORA E  
PRATICANTE DA AGROECOLOGIA E DA MEDICINA  
TRADICIONAL INDÍGENA.





# KIGA BÓE

POVO: BOE (BORORO), MATO GROSSO

ATIVISTA TRANS DOUTORANDA EM ANTROPOLOGIA SOCIAL  
(PPGAS/UFG) E UMA DAS IDEALIZADORAS DO COLETIVO  
TYBYRA: @INDIGENASLGBTQ.



# TAINÁ DELFINA

POVO: TUPI GUARANI, SÃO PAULO

INDÍGENA E MÃE PERTECENTE DA ALDEIA TUPI GUARANI  
LOCALIZADA NA TERRA INDÍGENA PIAÇAGUERA,  
PERUIBE/SP.





# CATARINA DELFINA

POVO: TUPÍ GUARANJ, SÃO PAULO

EDUCADORA, ARTESÃ, PARTEIRA, MESTRA POPULAR EM FITOTERAPIA. A PRIMEIRA MULHER INDÍGENA A LIDERAR CACIQUES NO BRASIL, E CONTRIBUIU NA CONSTRUÇÃO DO ARTIGO 231 DA CONSTITUIÇÃO DE 1988.



# EDI SALES HUNIKUIN

POVO: HUNI KUÏ·ΔCRE

ARTISTA PLÁSTICA, COMUNICADORA, ARTESÃ. PERTECE AO MOVIMENTO DOS ARTISTAS HUNI KUIN (MAHKU), O CENTRO CULTURAL KAYATIBU VOZ DA FLORESTA E O COLETIVO AÏBU KENEYA DE MULHERES ARTESÃS DA ALDEIA CHICO CURUMIM.





# MICHELE KAIOWA

POVO: GUARANI KAIOWÁ, MATO GROSSO DO SUL

FORMADA EM DIREÇÃO, PARTICIPOU DO PROJETO NHEMONGUETA KUNHÃ MBARETE, ATOU NA DIREÇÃO DA OBRA "EXPERIÊNCIA INDÍGENA PNGATI GUARANI KAIOWÁ" (2022), COMO PROFESSORA DE AUDIOVISUAL, MINISTROU UMA OFICINA PELO INSTITUTO CATITU, E É COMUNICADORA DA RAJ (RETOMADA ATY JOVEM).





# SIRIANI TXANA

POVO: HUNI KUIN, ACRE

GURDIÃ DA FLORESTA, LÍDER DE TRABALHOS ESPIRITUAIS  
COM AS MEDICINAS DA FLORESTA, CANTORA, REZADEIRA,  
CURANDEIRA, E IDEALIZADORA DA VIVÊNCIA DE MULHERES  
DA ALDEIA.





# MYTARA KARAJA RARE

POVO: HUNI KUIN, ACRE

ARTISTA, MULHER INDÍGENA, PROFESSORA EM UFU,  
PARTICIPANTE DO MAHKU - MOVIMENTO DOS ARTISTAS  
HUNI KUIN, CURADORA ADJUNTA MASP E DO MUSEU DOS  
POVOS INDÍGENAS UFU.





# LUCIA TUCUJU

## POVO: KAMARUMÃ·ΔΔΔΡÁ

ATRIZ, PROFESSORA, CONTADORA DE HISTÓRIAS, PSICOPEDAGOGA, MEDIADORA DE LEITURA E ESCRITORA MEMBRA DA ACADEMIA INTERNACIONAL DE LETRAS DO BRASIL. ESPECIALISTA EM LITERATURA INFANTIL E JUVENIL, PROFESSORA DE PÓS GRADUAÇÃO EM LITERATURA ÉTNICO-RACIAIS- ESTUDO AFROS BRASILEIRO E INDÍGENA, PALESTRANTE E PESQUISADORA DA CULTURA/ LITERATURA INDÍGENA. FUNDADORA DA TRUPE PEQUENA ALEGRIA, ATIVISTA DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS NO RJ, IDEALIZADORA DE PROJETOS DE LEITURA, COMO O LIVRO BATE A SUA PORTA.





# JULIANA CARDOSO

POVO: FERREIRA, SÃO PAULO

EDUCADORA, ATIVISTA DOS MOVIMENTOS SOCIAIS E SINDICAL E POLÍTICA BRASILEIRA, FILIADA AO PARTIDO DOS TRABALHADORES. É DEPUTADA FEDERAL PELO ESTADO DE SÃO PAULO, E JA FOI VEREADORA 4 VEZES EM SP.





# MARA KAMBEBA

POVO: OMÁGUΔ/KΔMBEBΔ·ΔΜΔΖΟΝΔΣΣ

ASSISTENTE SOCIAL, ATIVISTA INDÍGENA, CONSELHEIRA DO  
CONSELHO NACIONAL DO DIREITO DA MULHER INDÍGENA  
CONAMI, ARTESÃ, ESTILISTA INDÍGENA PARTICIPANTE DA  
UNIÃO DOS POVOS INDÍGENAS (UPIARTES).





# ELIANE XUNAKALO

POVO: KURÂ BAKAIRI-MATÔ GROSSO

MILITANTE PELOS DIREITOS ÍNDIGENAS, BACHAREL EM DIREITO, PRESIDENTE DA FEPOIMT, MULHER TERRA - ANMIGA, TAKINÁ E FOI A PRIMEIRA MULHER INDÍGENA A ASSUMIR UMA CADEIRA NA (ALMT).



# JU KEREXU

POVO: GUARANI MBYA-PARANÁ

LIDERANÇA DA ALDEIA TEKOA TAKUATY, PROFESSORA DA  
LÍNGUA MBYA-GUARANI, POETISA, ATIVISTA INDÍGENA,  
ARTISTA, ARTESÃ E CRIADORA DE CONTEÚDOS DIGITAL.





# YAKECAN POTYGUARA

POVO: POTYGUARA • CEARÁ

CANTORA, COMPOSITORA E PERFORMER. SUA ARTE É CANTO DE CURA E AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA, MISTURANDO RITMOS TRADICIONAIS COM SONORIDADES URBANAS. ATUA NA CENA CULTURAL COMO FORÇA CRIATIVA QUE CONECTA ESPIRITUALIDADE, TERRITÓRIO E EXPRESSÃO POLÍTICA.





# AIDA HARIKA YANOMAMI

POVO:YANOMAMI·AMAZONAS

CINEASTAS. FAZ PARTE DO COLETIVO DE COMUNICADORES YANOMAMI, COM APOIO DO INSTITUTO SOCIOAMBIENTAL (ISA). O PRIMEIRO FILME QUE DIRIGE É THUË PIHI KUUWI – UMA MULHER PENSANDO E YURI U XËATIMA THË – A PESCA COM TIMBÓ .





# AYANI HUNI KUIN

POVO: HUNI KUIN (KAXINAWÁ) • ACRE

JOVEM LIDERANÇA ESPIRITUAL E ARTISTA. ATUA NA PRESERVAÇÃO DAS TRADIÇÕES E NA DIFUSÃO DOS SABERES MEDICINAIS DE SEU POVO. PARTICIPA DE RITUAIS E INTERCÂMBIOS CULTURAIS, LEVANDO A MENSAGEM DO BEM VIVER E DA FORÇA FEMININA HUNI KUIN.





# NARRIMAN KAUVANE

POVO: PATAXÓ HÃHÃHÃE, BAHIA

ARTISTA, ESTUDANTE E ATIVISTA. ATUA EM PROJETOS CULTURAIS E AMBIENTAIS VOLTADOS AO FORTALECIMENTO DA JUVENTUDE INDÍGENA. SEU TRABALHO RESGATA A MEMÓRIA DAS MULHERES QUE VIERAM ANTES E TRANSFORMA O FUTURO EM UM TERRITÓRIO DE ESPERANÇA E ARTE.





# KUJÃESAGE KAIABI

POVO: KAIABI • MATO GROSSO

GUARDIÃ DA MEDICINA TRADICIONAL E DA  
ESPIRITUALIDADE DE SEU POVO. ATUA COMO LIDERANÇA  
FEMININA NAS AÇÕES DE DEFESA DO TERRITÓRIO E DA  
FLORESTA, TRANSMITINDO ÀS GERAÇÕES MAIS NOVAS O  
VALOR DO CORPO-TERRA.

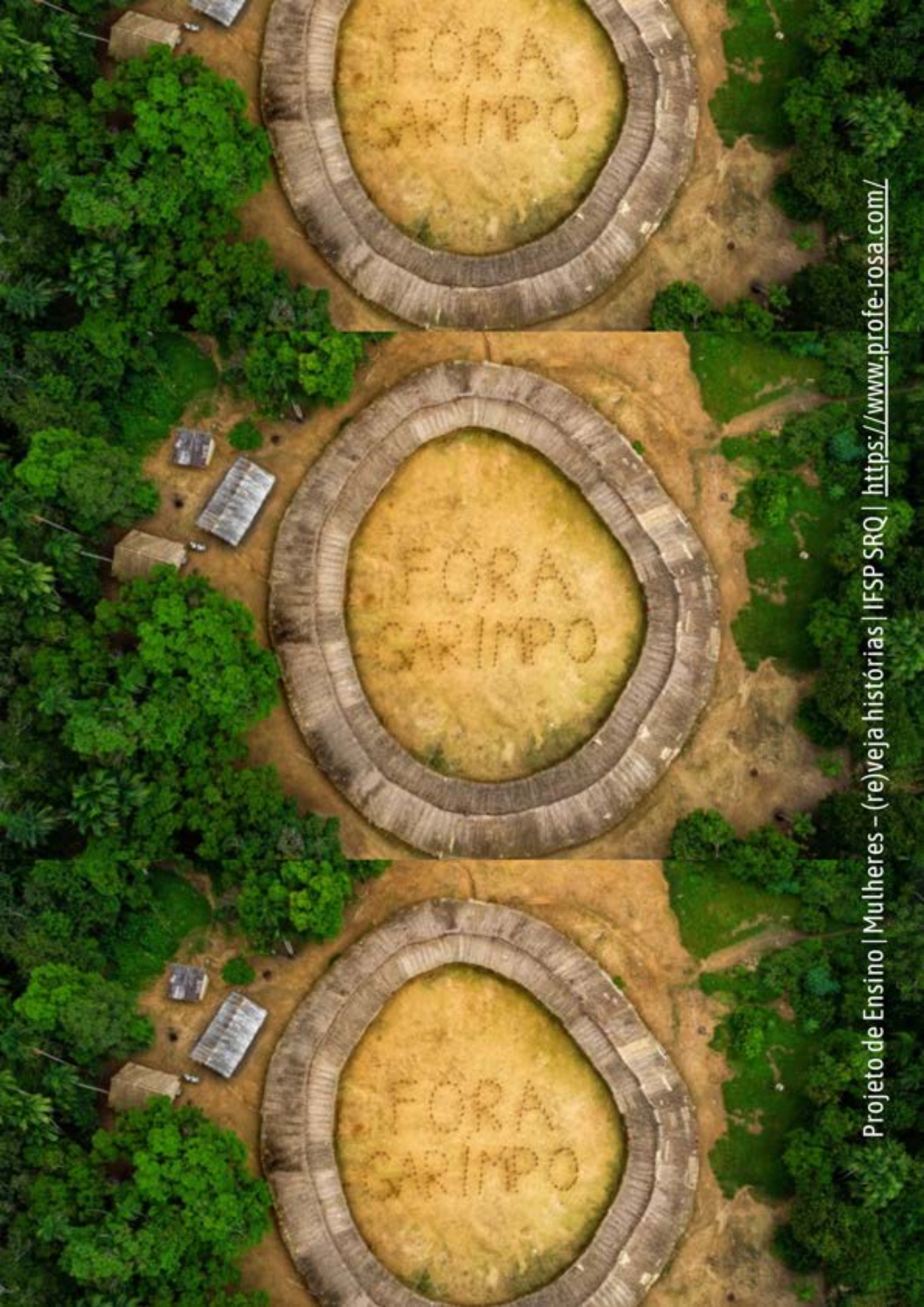


# BEATRIZ PAULINA PANKARARU

POVO: PANKARARU • PERNAMBUCO

PESQUISADORA E MILITANTE. TRABALHA COM EDUCAÇÃO, JUVENTUDE E CULTURA, DEFENDENDO A IMPORTÂNCIA DA ANCESTRALIDADE COMO GUIA PARA O PRESENTE. SUA VOZ ECOA NAS AÇÕES DE RESISTÊNCIA FEMININA E NA PROTEÇÃO DOS SABERES SAGRADOS DE SEU POVO.









## **FABIANE MEDINA YVOTY RENDYJU**

POVO: GUARANI KAIOWÁ • MATO GROSSO DO SUL  
ARTISTA, ESCRITORA E PROFESSORA. SUAS OBRAS E  
PERFORMANCES TRATAM DE ANCESTRALIDADE,  
ESPIRITUALIDADE E TERRITÓRIO. ATUA NA EDUCAÇÃO  
INDÍGENA E EM MOVIMENTOS QUE LUTAM CONTRA O  
GENOCÍDIO DE SEU POVO, TRANSFORMANDO A PALAVRA  
EM FERRAMENTA DE REEXISTÊNCIA E CURA.





# WISIO KAWAIWETE

POVO: KAIABI • MATO GROSSO

ARTISTA, COMUNICADORA E PESQUISADORA DA CULTURA TRADICIONAL DE SEU POVO. ATUA NA REVITALIZAÇÃO DA LÍNGUA E DOS GRAFISMOS KAIABI, E EM PROJETOS QUE VALORIZAM O PAPEL DAS MULHERES NA TRANSMISSÃO DE SABERES.



# KEREXU SILVA

POVO: GUARANI • SANTA CATARINA

UMA DAS COORDENADORAS DA ARTICULAÇÃO NACIONAL DAS MULHERES INDÍGENAS GUERREIRAS DA ANCESTRALIDADE (ANMIGA). ATUA NA PROTEÇÃO DOS TERRITÓRIOS TRADICIONAIS E NA PROMOÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA OS POVOS ORIGINÁRIOS. É PRESENÇA CONSTANTE EM ESPAÇOS DE DECISÃO E FÓRUMS INTERNACIONAIS.





# BÁRBARA MATIAS KARIRI

POVO: KARIRI • CEARÁ

TRABALHA COM EDUCAÇÃO INTERCULTURAL E VALORIZAÇÃO DAS LÍNGUAS ORIGINÁRIAS. ATUA EM PROJETOS QUE FORTALECEM O PROTAGONISMO DAS MULHERES INDÍGENAS NO NORDESTE, UNINDO A LUTA ACADÊMICA À ESPIRITUALIDADE ANCESTRAL.



# HELENA INDIARA FERREIRA COREZOMÁÉ

POVO: XAVANTE, MATO GROSSO

ATUA NA FORMAÇÃO DE JOVENS INDÍGENAS E NA PRESERVAÇÃO DA LÍNGUA A'UWÊ. SUA LUTA É PELA VALORIZAÇÃO DAS MULHERES COMO GUARDIÃS DA CULTURA E PELO FORTALECIMENTO DA EDUCAÇÃO INDÍGENA COMO CAMINHO DE AUTONOMIA E DIGNIDADE.





# VANESSA FE HÁ

POVO: KARAJÁ • TUCANTINS

POETA, COMUNICADORA E PESQUISADORA, ATUA NA DEFESA DOS DIREITOS TERRITORIAIS E CULTURAIS. EM SUA ESCRITA E MILITÂNCIA, ECOAM AS VOZES DE MULHERES QUE REAFIRMAM A FORÇA DA ALDEIA E O PODER DA PALAVRA COMO FERRAMENTA DE CURA E REEXISTÊNCIA.





# MÁRCIA FERREIRA PATAXÓ

POVO: PATAXÓ • BAHIA

EDUCADORA, LIDERANÇA E ARTISTA. ATUA NA VALORIZAÇÃO DA CULTURA E NA LUTA PELOS DIREITOS DAS MULHERES INDÍGENAS. SEU TRABALHO UNE TRADIÇÃO E MODERNIDADE, DEFENDENDO A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO DIFERENCIADA E A FORÇA FEMININA NAS ALDEIAS.





# NYG KUITA

POVO: KARIRI-XOCÓ • ALAGOAS

CANTORA, ATRIZ E PERFORMER, NYG KUITA EXPRESSA A FORÇA ANCESTRAL DE SEU POVO ATRAVÉS DA ARTE E DA ESPIRITUALIDADE. SUA VOZ É DENÚNCIA E ENCANTAMENTO, CORPO POLÍTICO EM MOVIMENTO.



# **PATRÍCIA FERREIRA PARÁ YXAPY**

POVO: MBYA GUARANI, RIO GRANDE DO SUL  
CINEASTA E REALIZADORA GUARANI MBYA, UMA DAS  
FUNDADORAS DA COLETIVA DE CINEMA MBYA GUARANI E  
DO PROJETO MBYÁ KUERY REMBIAPÓ. SUAS OBRAS UNEM  
ESPIRITUALIDADE, TERRITÓRIO E O OLHAR FEMININO  
INDÍGENA, REVELANDO O COTIDIANO E A COSMOLOGIA  
GUARANI.





# ROSEANE YARIANA YANDOMAMI

POVO: YANDOMAMI • RORAIMA

ARTISTA, ATIVISTA E GUARDIÃ DA FLORESTA. ATRAVÉS DA ARTE E DA COMUNICAÇÃO, DENUNCIA AS VIOLÊNCIAS CONTRA SEU POVO E FALA DA CURA QUE VEM DA FLORESTA. REPRESENTA UMA NOVA GERAÇÃO DE MULHERES INDÍGENAS QUE TRANSFORMAM DOR EM PALAVRA E RESISTÊNCIA EM CANTO.



## **CASE ANGATU XUKURU TUPINAMBÁ**

**POVO: XUKURU, SÃO PAULO/ PERNAMBUCO**

LIDERANÇA INDÍGENA, PROFESSOR, PESQUISADOR E ATIVISTA POLÍTICO-CULTURAL. É DOUTOR EM HISTÓRIA SOCIAL E ATUA EM DEFESA DA REEXISTÊNCIA E AUTONOMIA DOS POVOS INDÍGENAS, ARTICULANDO QUESTÕES DE TERRITÓRIO, MEMÓRIA E ESPIRITUALIDADE. TRABALHA NA VALORIZAÇÃO DAS EPISTEMOLOGIAS INDÍGENAS E NA PROMOÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO DECOLONIAL, INTEGRANDO SABERES TRADICIONAIS E ACADÊMICOS.





# GOENA RÛ NGUBÛNA

POVO: TIKUNA • AMAZONAS

LIDERANÇA E INTELLECTUAL DO POVO TIKUNA. ATUA NA DEFESA DOS DIREITOS TERRITORIAIS E CULTURAIS, COM FOCO NA VALORIZAÇÃO DA LÍNGUA E DA EDUCAÇÃO INDÍGENA. PARTICIPA DE MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA E FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE TIKUNA, PROMOVENDO O DIÁLOGO ENTRE TRADIÇÃO E CONTEMPORANEIDADE.



# MARIA ANTONIA DA SILVA

POVO: PANKARARU • PERNAMBUCO

ATUA NA PRESERVAÇÃO DOS RITUAIS E DOS SABERES ANCESTRAIS, SENDO REFERÊNCIA NA CONDUÇÃO DE REZAS E CERIMÔNIAS SAGRADAS. SUA VIDA É MARCADA PELO COMPROMISSO COM A CULTURA PANKARARU E PELA TRANSMISSÃO DOS VALORES COMUNITÁRIOS E ESPIRITUAIS ÀS NOVAS GERAÇÕES





# ERONILDE DE SOUZA FERMIN

POVO: KAMBEBA, AMAZONAS

SUA SABEDORIA ERA RECONHECIDA POR TODA A COMUNIDADE, SENDO REFERÊNCIA EM PRÁTICAS DE CURA, REZAS E CUIDADOS COM O CORPO E O ESPÍRITO. DONA MUNDICA REPRESENTA A FORÇA FEMININA QUE MANTÉM VIVA A CULTURA KAMBEBA NAS MARGENS DOS RIOS AMAZÔNICOS.



# **JKITAIÁ/ÍSIS PASSOS BRANDÃO**

POVO: PATAXÓ, BAHIA

ATUA NA DEFESA DOS DIREITOS DAS MULHERES INDÍGENAS, NA PRESERVAÇÃO DA LÍNGUA E DOS SABERES TRADICIONAIS, E NA PROMOÇÃO DA CULTURA PATAXÓ POR MEIO DE PROJETOS CULTURAIS E EDUCATIVOS. REPRESENTA UMA NOVA GERAÇÃO DE MULHERES QUE ALIAM ANCESTRALIDADE, ARTE E PROTAGONISMO POLÍTICO NO MOVIMENTO INDÍGENA CONTEMPORÂNEO.





## **JUDITE RODRIGUES CAVALCANTE DE ALMEIDA**

POVO: XUKURU • PERNAMBUCO

TRAJETÓRIA É MARCADA PELA LUTA PELA DEMARCAÇÃO DO TERRITÓRIO E PELA MANUTENÇÃO DOS RITUAIS SAGRADOS. COMO MULHER DE FÉ E LIDERANÇA ESPIRITUAL, TRANSMITIU VALORES DE RESISTÊNCIA, UNIÃO E DIGNIDADE. É LEMBRADA POR SUA PRESENÇA NOS RITUAIS E POR SUA VOZ FIRME NA DEFESA DA TRADIÇÃO E DA TERRA XUKURU.



# MARIA DE LOURDES DA SILVA PAJEÚ

POVO: TUXÁ • PERNAMBUCO

ATUANTE NA DEFESA DOS DIREITOS TERRITORIAIS E NO FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE TUXÁ, PARTICIPOU DE MOVIMENTOS DE BASE E DE AÇÕES COMUNITÁRIAS VOLTADAS À EDUCAÇÃO E À AUTONOMIA DAS MULHERES INDÍGENAS. SEU TRABALHO REAFIRMA O PAPEL DAS MATRIARCAS NA SUSTENTAÇÃO DA VIDA COLETIVA.





# MARINA MARIA DA CONCEIÇÃO

POVO: TRUKÁ, PERNAMBUCO

SUA VIDA FOI MARCADA PELA RESISTÊNCIA E PELA LUTA PELA PERMANÊNCIA NO TERRITÓRIO ÀS MARGENS DO RIO SÃO FRANCISCO. FOI GUARDIÃ DOS SABERES TRADICIONAIS E DAS PRÁTICAS ESPIRITUAIS QUE CONECTAM O POVO TRUKÁ À NATUREZA E À ANCESTRALIDADE, SENDO RECONHECIDA COMO SÍMBOLO DE FORÇA E SABEDORIA.



# **HILDA BEZERRA BARROS**

POVO: PANKARARU • PERNAMBUCO

IMPORTANTE LIDERANÇA ESPIRITUAL E CULTURAL DO POVO PANKARARU. CONHECIDA POR SUA SABEDORIA E DEDICAÇÃO ÀS TRADIÇÕES, PRESERVA E TRANSMITE OS CANTOS, REZAS E PRÁTICAS SAGRADAS QUE SUSTENTAM A ESPIRITUALIDADE DO GRUPO.





# **CACICA LUCÉLIA PANKARÁ**

**POVO: PANKARÁ · PERNAMBUCO**

LIDERANÇAS RECONHECIDA POR SUA FALA FIRME E ARTICULAÇÃO POLÍTICA, REPRESENTA O PROTAGONISMO FEMININO NAS LUTAS POR DEMARCAÇÃO, DIREITOS E RECONHECIMENTO CULTURAL NO SERTÃO PERNAMBUCANO.



# MARIA ROSA JESUS DOS SANTOS

POVO: PATAXÓ, BAHIA

GUARDIÃS DA MEMÓRIA E DA TRADIÇÃO DO POVO PATAXÓ. COM PROFUNDO CONHECIMENTO DOS RITUAIS E DAS ERVAS MEDICINAIS, DEDICOU SUA VIDA À TRANSMISSÃO DOS SABERES ANCESTRAIS E À PRESERVAÇÃO DAS PRÁTICAS ESPIRITUAIS. SUA TRAJETÓRIA É MARCADA PELA FORÇA FEMININA E PELA DEFESA DA IDENTIDADE PATAXÓ, TANTO NA COMUNIDADE QUANTO EM ESPAÇOS DE DIÁLOGO COM O NÃO INDÍGENA.





# **DONA DELZA**

**POVO: GUEGUÊ, PIAUÍ**

PIONEIRAS NA MOBILIZAÇÃO INDÍGENA NO PIAUÍ. SUA ATUAÇÃO MARCOU A REORGANIZAÇÃO DOS POVOS INDÍGENAS DA REGIÃO, DESTACANDO-SE PELA LIDERANÇA E PELA RESISTÊNCIA EM CONTEXTOS DE APAGAMENTO IDENTITÁRIO. PARTICIPOU DE MOVIMENTOS DE BASE VOLTADOS AO RECONHECIMENTO ÉTNICO, À VALORIZAÇÃO DAS TRADIÇÕES E À DEFESA DAS TERRAS DOS POVOS GUEGUÊ.



# MARIA LEUSA MUNDURUKU

POVO: MUNDURUKU • MATO GROSSO

PRINCIPAIS LIDERANÇAS DO MOVIMENTO DE MULHERES MUNDURUKU. MILITANTE AMBIENTAL E DEFENSORA DOS RIOS AMAZÔNICOS, É CONHECIDA NACIONALMENTE PELA LUTA CONTRA O GARIMPO ILEGAL E PELA PROTEÇÃO DA TERRA INDÍGENA MUNDURUKU. FUNDADORA DA ASSOCIAÇÃO DAS MULHERES MUNDURUKU WAKOBORÛN.





# MARIA LUCIETE LOPES

POVO: PANKARÁ, PERNAMBUCO

LIDERANÇA DO POVO PANKARÁ E REFERÊNCIA NO FORTALECIMENTO CULTURAL E SOCIAL DA COMUNIDADE. PARTICIPA DE MOVIMENTOS DE MULHERES INDÍGENAS E DE INICIATIVAS LIGADAS À EDUCAÇÃO E À MEDICINA TRADICIONAL. SUA TRAJETÓRIA SE CONECTA À LUTA POR RECONHECIMENTO IDENTITÁRIO E À RECONSTRUÇÃO DOS VALORES ESPIRITUAIS DO POVO PANKARÁ.



# VALDIRA ANA DA SILVA

POVO: KÁBIWÁ • PERNAMBUCO

ATUA NA PRESERVAÇÃO DAS TRADIÇÕES CULTURAIS, NA TRANSMISSÃO DOS SABERES ESPIRITUAIS E NA EDUCAÇÃO DAS NOVAS GERAÇÕES. SUA MILITÂNCIA SE DESTACA PELA VALORIZAÇÃO DO PAPEL DAS MULHERES NA RESISTÊNCIA INDÍGENA E PELA DEFESA DA AUTONOMIA E DA DIGNIDADE DOS POVOS ORIGINÁRIOS.





# QUITÉRIA BINGA

POVO: PANKARARU • PERNAMBUCO

PRINCIPAIS MATRIARCAS DO POVO PANKARARU.

RECONHECIDA POR SUA SABEDORIA ESPIRITUAL E CONHECIMENTO DA MEDICINA TRADICIONAL, EXERCEU PAPEL FUNDAMENTAL NOS RITUAIS E NA MANUTENÇÃO DO TORÉ. SUA TRAJETÓRIA REPRESENTA O ELO ENTRE AS ANTIGAS GERAÇÕES E O FORTALECIMENTO DA FÉ E DA IDENTIDADE PANKARARU NO SERTÃO PERNAMBUCANO.





# MARICEIA MEIRELLES GUEDES

POVO: PATAXÓ • BAHIA

ARTISTA, PROFESSORA E ATIVISTA PELA VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE E DA LÍNGUA PATAXÓ. SUA PRODUÇÃO ENVOLVE ARTE, EDUCAÇÃO E ESPIRITUALIDADE COMO INSTRUMENTOS DE RESISTÊNCIA. TRABALHA NA PRESERVAÇÃO DA LÍNGUA PATXOHÃ E NA PROMOÇÃO DA CULTURA INDÍGENA EM ESPAÇOS URBANOS E ACADÊMICOS.





# CACICA DORINHA

POVO: PANKARÁ, PERNAMBUCO

LIDERANÇA POLÍTICA E COMUNITÁRIA DO POVO PANKARÁ,  
ATUANTE NA DEFESA DOS DIREITOS DAS MULHERES  
INDÍGENAS E NA VALORIZAÇÃO DA MEDICINA TRADICIONAL.  
COORDENOU AÇÕES DE FORTALECIMENTO CULTURAL E  
LIDEROU MOVIMENTOS PELA EDUCAÇÃO INDÍGENA E PELO  
RECONHECIMENTO DA TERRA PANKARÁ.



# CACICA NECA BORARI

POVO: BORARI, PARÁ

CACICA NECA BORARI É SÍMBOLO DA RESISTÊNCIA Matriarcal Amazônica. Atua na defesa dos direitos territoriais e ambientais, enfrentando pressões de grilagem e exploração turística. É referência na luta pela demarcação das terras Borari e pela valorização da cultura e da espiritualidade de seu povo, especialmente através do artesanato e da educação tradicional.





# HELENA MARIA DA SILVA

POVO: KAPINAWÁ, PERNAMBUCO

LIDERANÇA TRADICIONAL E SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA DO POVO KAPINAWÁ. ATUOU NA PRESERVAÇÃO DOS SABERES MEDICINAIS E ESPIRITUAIS, ORIENTANDO SUA COMUNIDADE SOBRE PRÁTICAS CURATIVAS E VALORES ANCESTRAIS. SEU LEGADO É RECONHECIDO FORÇA COM QUE DEFENDEU O TERRITÓRIO E A CULTURA KAPINAWÁ.



# ESMERALDA BRAZ DOS SANTOS

POVO: PATAXÓ • BAHIA

RECONHECIDA PELA SABEDORIA ANCESTRAL E PELO TRABALHO NA REVITALIZAÇÃO DAS PRÁTICAS ESPIRITUAIS E CULTURAIS. ATUOU COMO REFERÊNCIA NO FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE INDÍGENA NA REGIÃO SUL DA BAHIA, ENSINANDO RITUAIS, CANTOS E O USO DE ERVAS MEDICINAIS. SUA PRESENÇA MARCA A RESISTÊNCIA FEMININA E O PAPEL DAS MULHERES NA RECONSTRUÇÃO DA CULTURA PATAXÓ.





# LINDALVA ROSENDO DA SILVA

POVO: PIPIPÃ, PERNAMBUCO

UMA DAS ANCIÃS MAIS RESPEITADAS DO POVO PIPIPÃ.  
RECONHECIDA POR SEU CONHECIMENTO PROFUNDO  
SOBRE ESPIRITUALIDADE E CURA TRADICIONAL,  
PARTICIPOU ATIVAMENTE DA RECONSTRUÇÃO CULTURAL E  
DA RETOMADA DA IDENTIDADE INDÍGENA PIPIPÃ.



# GILDA KUITÁ

POVO: KAINGANG • PARANÁ

LIDERANÇA DE SEU POVO, ATUA NA PRESERVAÇÃO DA LÍNGUA E DA MEMÓRIA KAINGANG POR MEIO DA ORALIDADE E DA EDUCAÇÃO, SENDO RECONHECIDA POR SEU COMPROMISSO COM A COLETIVIDADE E COM A ESPIRITUALIDADE INDÍGENA.





# FEN'NÓ

POVO: KAIANGANG • PARANÁ

UMA DAS MAIS LONGEVAS MATRIARCAS KAIANGANG.  
CONHECIDA POR SUA RESISTÊNCIA E SABEDORIA,  
TESTEMUNHO PERÍODOS DE INTENSA LUTA POR TERRA E  
RECONHECIMENTO CULTURAL. REPRESENTANDO UM ELO  
ENTRE O PASSADO E O PRESENTE DE SEU POVO.





# EMÍLIA OLINDINA DOS SANTOS

POVO: PANKARÁ, PERNAMBUCO

REFERÊNCIA NO POVO PANKARÁ POR SEU PAPEL DE LIDERANÇA COMUNITÁRIA E ESPIRITUAL. CURANDEIRA E MESTRA DOS SABERES TRADICIONAIS, ATUOU NA TRANSMISSÃO DOS CONHECIMENTOS SOBRE ERVAS, REZAS E RITUAIS.





**APOIAR A CAUSA  
INDÍGENA,  
HOJE, É APOIAR  
A SUA PRÓPRIA  
EXISTÊNCIA.**

**-SÔNIA GUAJAJARA**

Projeto de Ensino | IFSP SRQ | <https://www.profe-rosa.com/>





## **MARIA FRANCISCA DOS SANTOS**

**POVO: PANKARARU · PERNAMBUCO**

NASCIDA EM 1933, NA ALDEIA JITÓ (PE), DONA MARINHA FOI MESTRA E LIDERANÇA ESPIRITUAL DO POVO PANKARARU.

GUARDIÃ DOS RITUAIS E DOS SABERES SOBRE O TORÉ, DEDICOU-SE À PRESERVAÇÃO DA RELIGIOSIDADE E DA MEDICINA TRADICIONAL. SUA ATUAÇÃO CONSOLIDOU O PAPEL DAS MULHERES NOS RITUAIS SAGRADOS E NO FORTALECIMENTO DA IDENTIDADE PANKARARU.





# JOVENTINA KANELA

POVO: KANELA • MARANHÃO

PRINCIPAIS VOZES FEMININAS DO POVO KANELA.  
DEFENSORA DOS DIREITOS INDÍGENAS E DA EDUCAÇÃO  
COMUNITÁRIA, PARTICIPOU DE PROCESSOS POLÍTICOS DE  
RECONHECIMENTO E DEMARCAÇÃO DAS TERRAS KANELA,  
SENDO LEMBRADA POR SUA CORAGEM E SABEDORIA.



# **MARIA D'AJUDA ALVES DA CONCEIÇÃO [PAJÉ JAÇANÃ]**

**POVO: PATAXÓ • BAHIA**

NASCIDA EM 1942, A PAJÉ JAÇANÃ É UMA DAS MAIORES REFERÊNCIAS ESPIRITUAIS DO POVO PATAXÓ. CONHECIDA POR SEU VASTO CONHECIMENTO EM ERVAS MEDICINAIS E PRÁTICAS DE CURA, TORNOU-SE SÍMBOLO DA FORÇA FEMININA E DA SABEDORIA ANCESTRAL. SUA LIDERANÇA ESPIRITUAL INSPIROU MOVIMENTOS DE REVITALIZAÇÃO CULTURAL E RITUAIS TRADICIONAIS EM ALDEIAS DA BAHIA.





# JOSEFA PATAXÓ

POVO: PATAXÓ • BAHIA

IMPORTANTE ANCIÃ DO POVO PATAXÓ, JOSEFA FERREIRA DEDICOU SUA VIDA À PRESERVAÇÃO DAS TRADIÇÕES ORAIS E ESPIRITUAIS DA ALDEIA. FOI GUARDIÃ DOS COSTUMES, DA CULINÁRIA E DOS RITUAIS, SUA ATUAÇÃO REFORÇOU O PAPEL FEMININO NA CONTINUIDADE CULTURAL E NA PROTEÇÃO DA IDENTIDADE PATAXÓ.



# ZABELÊ PATAXÓ

POVO: PATAXÓ, BAHIA

SUA TRAJETÓRIA LIGADA À LUTA PELA RETOMADA TERRITORIAL E AO FORTALECIMENTO DAS TRADIÇÕES ESPIRITUAIS E LINGUÍSTICAS. ATUOU NA TRANSMISSÃO DE CANTOS E RITUAIS SAGRADOS ÀS NOVAS GERAÇÕES, SENDO UMA DAS VOZES CENTRAIS NA RECONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA E DO PERTENCIMENTO CULTURAL DE SEU POVO.





# **ANA OLINDINA DA CONCEIÇÃO**

**POVO: ATIKUM • PERNAMBUCO**

GUARDIÃ DOS SABERES TRADICIONAIS, DESTACOU-SE COMO LIDERANÇA COMUNITÁRIA E CURANDEIRA, TRANSMITINDO CONHECIMENTOS SOBRE PLANTAS MEDICINAIS E ESPIRITUALIDADE INDÍGENA. PARTICIPOU DA REORGANIZAÇÃO CULTURAL DO SEU POVO.



# JOVINA KAIANGANG

POVO: KAIANGANG • RIO GRANDE DO SUL

ARTESÃ, ESCRITORA E LIDERANÇA MUITO IMPORTANTES PARA A LUTA NO SUL DO PAÍS. ATUA NA DEFESA DA EDUCAÇÃO INDÍGENA, DOS DIREITOS DAS MULHERES E DA PRESERVAÇÃO AMBIENTAL. PARTICIPA DA MARCHA DAS MULHERES INDÍGENAS E DO ATL, FORTALECENDO A VALORIZAÇÃO CULTURAL, A ESPIRITUALIDADE E OS SABERES TRADICIONAIS DE SEU POVO.





# MEGUE TUPINAMBÁ

POVO: TUPINAMBÁ • BAHIA

PROFESSORA, ARTISTA E ATIVISTA. ATUA NA DEFESA DO TERRITÓRIO E NA VALORIZAÇÃO DA CULTURA ATRAVÉS DA ARTE E DA EDUCAÇÃO. PARTICIPA DE COLETIVOS DE MULHERES E JUVENTUDES INDÍGENAS, RESISTÊNCIA DO SEU POVO CONTRA AS VIOLÊNCIAS FUNDIÁRIAS NO SUL DA BAHIA. SUAS AÇÕES UNEM PEDAGOGIA, CULTURA E MILITÂNCIA POLÍTICA.



# MARIALVA DIAS DOS SANTOS MAYNÁ PATAXÓ

POVO: PATAXÓ, BAHIA

ARTISTA PLÁSTICA E ATIVISTA AMBIENTAL. SUA PRODUÇÃO ARTÍSTICA É MARCADA PELA CONEXÃO ENTRE NATUREZA, ESPIRITUALIDADE E RESISTÊNCIA INDÍGENA. PARTICIPA DE EXPOSIÇÕES E MOVIMENTOS CULTURAIS EM DEFESA DOS DIREITOS TERRITORIAIS E DA VALORIZAÇÃO DAS MULHERES INDÍGENAS. TAMBÉM É ATUANTE EM PROJETOS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA PARA JOVENS INDÍGENAS.





# JAMA WAPICHANA

POVO: WAPICHANA • RORAIMA

JAMA WAPICHANA É CINEASTA, ROTEIRISTA, PRODUTORA CRIATIVA, ATIVISTA CULTURAL E DOUTORANDA NA UFRRO. ATUA NA PRODUÇÃO DE FILMES QUE ABORDAM TEMAS COMO ANCESTRALIDADE, TERRITÓRIO E PROTAGONISMO INDÍGENA FEMININO.





# AURITHA TABAJARA

POVO: TABAJARA, CEARÁ

CORDELISTA, ARTISTA DE LITERATURA DE CORDEL, PROFESSORA E ATIVISTA CULTURAL DO POVO TABAJARA. SUA OBRA APROXIMA A LITERATURA DE CORDEL À IDENTIDADE INDÍGENA, COM OFICINAS EM ESCOLAS INDÍGENAS, PRODUÇÃO DE LIVROS E ATUAÇÃO PARA VALORIZAR A CULTURA TABAJARA NO CONTEXTO NORDESTINO.





# GIOVANA CRUZ MANDULÃO

POVO: MACUXI/WAPICHANA • RORAIMA

NUTRICIONISTA INDÍGENA, MESTRE EM SUSTENTABILIDADE DE POVOS E TERRITÓRIOS TRADICIONAIS PELA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA, E ESPECIALISTA EM SAÚDE DA FAMÍLIA. ATUALMENTE É COORDENADORA-GERAL DE GESTÃO DO CONHECIMENTO, INFORMAÇÃO, AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DO MINISTÉRIO DA SAÚDE.





# MAÍRA PANKARARU

POVO: PANKARARU • PERNAMBUCO

LIDERANÇA INDÍGENA JOVEM DO POVO PANKARARU, COM ATUAÇÃO EM EDUCAÇÃO INTERCULTURAL, CULTURA E PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA. FOCA EM PROJETOS DE VALORIZAÇÃO DA LÍNGUA PANKARARU, MEMÓRIAS HISTÓRICAS DE SEU POVO E MOVIMENTAÇÃO POLÍTICA DAS MULHERES INDÍGENAS NO NORDESTE.





# KARI GUAJAJARA

POVO: GUΔJΔJΔRΔ TENETEHÁRΔ · MARANHÃO  
ADVOGADA INDÍGENA E ATIVISTA DOS DIREITOS DOS POVOS  
ORIGINÁRIOS DA AMAZÔNIA. FORMOU-SE EM DIREITO PELA  
(UFMA) E POSSUI MESTRADO EM DIREITO CONSTITUCIONAL PELA  
(UNB). ATUA COMO DIRETORA DE PARCERIAS ESTRATÉGICAS NO  
INSTITUTO, ASSESSORA JURÍDICA DA (COIAB) E DA (COAPIMA).



# Mulheres (re)veja Histórias

Projeto de Ensino | IFSP SRQ  
Coordenação Profe Rosa  
Bolsista Yasmin Anastacio

<https://www.profe-rosa.com/>

