שיעור מספר 3 תאורה

**מושגים בסיסים בתאורה**

תאורה ממקדת אור – תאורה הנובעת מגופי תאורה בעלי רפלקטור אשר בזכותו אלומת

אור ממוקדת ומאירה את השטח הספיצפי אליו מכוון גוף התאורה. משמשת כתאורה

דקורטיבית או פונקציונאלית

תאורה שוטפת אור – תאורה הנובעת מנורה או גוף תאורה בהם האור מתפזר באופן שווה

לכל הכיוונים . משמשת להארה אחידה לחלל הנתון.

תאורה חמה - העדיפו לבית נורות עם גוון אור צהוב המדמה את אור השמש הטבעי. זה יותר חם וגם יותר מחמיא לנו.

תאורה קרה-תאורה לבנה נותנת תחושה משרדית

**סוגי נורות**

נורות מתח רגיל- נורת הליבון היא הנורה המוכרת הרגילה, אך בשנים

האחרונות היא נאסרה לשימוש בחלק גדול מהמדינות בעולם בשל העובדה שאינה ירוקה .

נורות מתח נמוך

נורות ההלוגן- ברובן עובדות במתח נמוך

צריך - טרנספורמטור (שנאי). מקור האור של נורת ההלוגן הוא בדרך כלל קטן במידותיו.

חיסרון בולט של נורות הליבון וההלוגן הוא שבכל פעם שהמתח ברשת עולה ב 5%- מעבר

למותר, אורך החיים של נורות אלה מתקצר בכ 50%- . ניתנת לעימעום.

נורות פריקה

פועלות על פי העיקרון של פריקה חשמלית בגז ,הנגרמת כתוצאה ממעבר זרם חשמלי בגז.

נורות ליד

נורית זו עשויה מחומר גבישי ,מוליך למחצה הפולט אור כאשר מועבר דרכו חשמל.

מה שהופך אותה לעמידה לתקופת זמן ארוכה. צריכת חשמל נמוכה מאוד.

**בחירת נורות וגופי תאורה**

**1**. יש להקפיד שגוף התאורה יהיה באיכות טובה ואמינה ושיתאים למטרה שלה נועד.

הקפדה על כך תמנע החלפת נורות שרופות, נזקים כתוצאה מהתחממות גוף התאורה קצרים.

2. חשוב לבחור את גון האור היוצר את האווירה (תאורה חמה או תאורה קרה, תאורה

ממקדת אור או שוטפת אור). כך למשל יתאים אור לבן וקריר לאווירה עניינית (כגון:

חדר עבודה) ואור חמים ליצירת אינטימיות ונוחות. בין השאר יש לבדוק את "מסירת

הצבע" של מקור האור.

3. חשוב לבחור בתאורה חסכונית כלומר גוף תאורה ומקור אור בעלי אורך חיים וצריכת חשמל נמוכה, שאינם מעלים את טמפרטורת החדר( כגון פלורוסנטים ובעיקר לדים)

4. בתכנון התאורה בחלל, יש לבחור גופים בהתאם לתכנון יש להגדיר שפה אחידה

במערך הגופים, ולהימנע מיצירת "חנות לגופי תאורה" בתוך חלל הבית. המקובל היום

גופי תאורה נסתרות כתאורה טכנית, ולבחור איזה גוף תאורה דקורטיבי יבלוט במרחב, כגון: גוף תאורה תלוי לפינת אוכל, מעל האי או בסלון.

**בחירת גופי תאורה**

"מטרת תכנון התאורה המקדים היא ליצור בחללי הבית תרחישי תאורה שונים ומעניינים שיוכלו, בכל שטח נתון, לייצר הן תאורה פונקציונלית והן תאורת אווירה"

ובחשיבה על תצרוכת חשמל חסכונית ונכונה מסיבה זו, אנחנו עושים שימוש בנורות לד התורמות לחיסכון בחשמל ובעלות אורך חיים ממושך.

תאורה מיוחדת לבית יכולה להפוך את החלל למיוחד במינו או למשעמם או שגרתי. מה יכול להפוך אמצעי תאורה למיוחדים ומעניינים?

**הנה כמה תכונות שיכולות לסייע בכך:**

\*צבע או גוון שמשתלב עם הגוונים האחרים של החדר.

\*תאורה בצבע שמתאים ומחמיא גם לחדר וגם למי שזה החדר שלו.

\*שילוב עם אלמנטים נוספים שתלויים על הקירות או עומדים בסמוך לקירות.

\*גופי תאורה שמוסיפים עומק נוסף של יופי ועניין גם מכיוונה של התקרה

**מטרת התאורה**

1.לרכך במשחקי אור וצל את הקווים הקרים של הבית,

2.וליצור התרחשות, דרמה ואשליה, לתאורה יש את הכוח להכניס דרמה לחלל בנאלי, להדגיש אובייקטים מסוימים בעלי ערך אסטטי,

3. לייצר תחושה של הגדלת חלל ולתת קצב ואווירה.

4. תאורה נכונה היא הפתרון לאלה הרוצים לייצר מתיחת פנים עיצובית ללא הוצאות משמעותיות בשיפוץ כללי.

**ממה להימנע וממה להקפיד**

מומלץ להימנע מתאורה ישירה ומסנוורת שיוצרת אי נוחות, ולזכור שהתכנון נעשה לטווח ארוך.

לכן כדאי להקפיד על הכללים הבאים:

1.פיזור גופי תאורה בחלל כדי ליצור תאורה כללית טובה ומספקת.

2.שימוש בתאורה מרחבית כדי שלא ייווצרו איים חשוכים.

3.העדפה של אור חם ששוטף את החלל.

4. ויצירת תאורה נסתרת ותאורת אווירה, שמאפשרת לעמעם או לחזק אזורים מסוימים לפי הצורך.