



Bühnenanweisung Technik

Mit Lokaler Technik Firma

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages!

Zu allererst sei darauf hingewiesen, dass diese Bühnenanweisung keine Wunschliste der Band ist. Vielmehr handelt es sich dabei um notwendige Voraussetzungen, die der Band die von ihr erwartete, qualitativ hochwertigen Show erst möglich machen!

Einzelne oder alle Komponenten der Anlage können auf Wunsch durch uns gestellt werden.

Die komplette Ton- und Lichtanlage muss bei Eintreffen der Band/Crew spielfertig sein!

Mindestens ein lokaler Techniker muss anwesend sein, welcher mit der gestellten Ton- und Lichtanlage sowie der gesamten Haustechnik (Strom, Bühne etc.) vertraut ist und unseren Technikern vom Eintreffen bis Konzertschluss zur Verfügung steht.

Bitte bei Fragen nicht scheuen uns zu kontaktieren, damit Probleme im Vorfeld vermieden werden.

FOH

Allen&HeathDLive C3500 / S5000 mit CDM32 / DM48

CAT Kabel Bühne / FOH muss gestellt werden.

FOH Position mittig vor der Bühne 15-20m Abstand

PA

Eine der Location angepasste, ausreichend dimensionierte PA für Rock Musik mit entsprechend Headroom und Druck im Bass-Bereich. Je nach Gegebenheiten auch mit Nearfill und / oder Delay. Gerne gesehen TW-Audio, D&B, L'Acoustics, RCF.

Bitte keine Eigenbauten, Behringer oder ähnliches.

Monitoring

4x In-Ear

2x ME1 für Key / Drum wird mitgebracht.

2x 12"/1" Wedge (TW Audio, d&b o.ä.) mit Amping

Bei Bühnenbreite über 10 m bitte Sidefill stellen.

Mikrofonierung:

Laut Belegungsplan!

1x Funkstrecke Shure QLX-D / ULX-D Beta58

Mikroständer: siehe Belegungsplan

XLR Kabel: 15x 10m 20x 5m 8x 3m, bitte ausreichend einplanen.

Strom: siehe Stageplan, bitte ausreichend einplanen.

Licht:

Eine der Musik von Queen angepasste Licht-Technik mit guter Bühnenausleuchtung, wenn möglich geleuchteten Solo-Positionen. Bitte kein Disco-Gezappel!

Eingänge

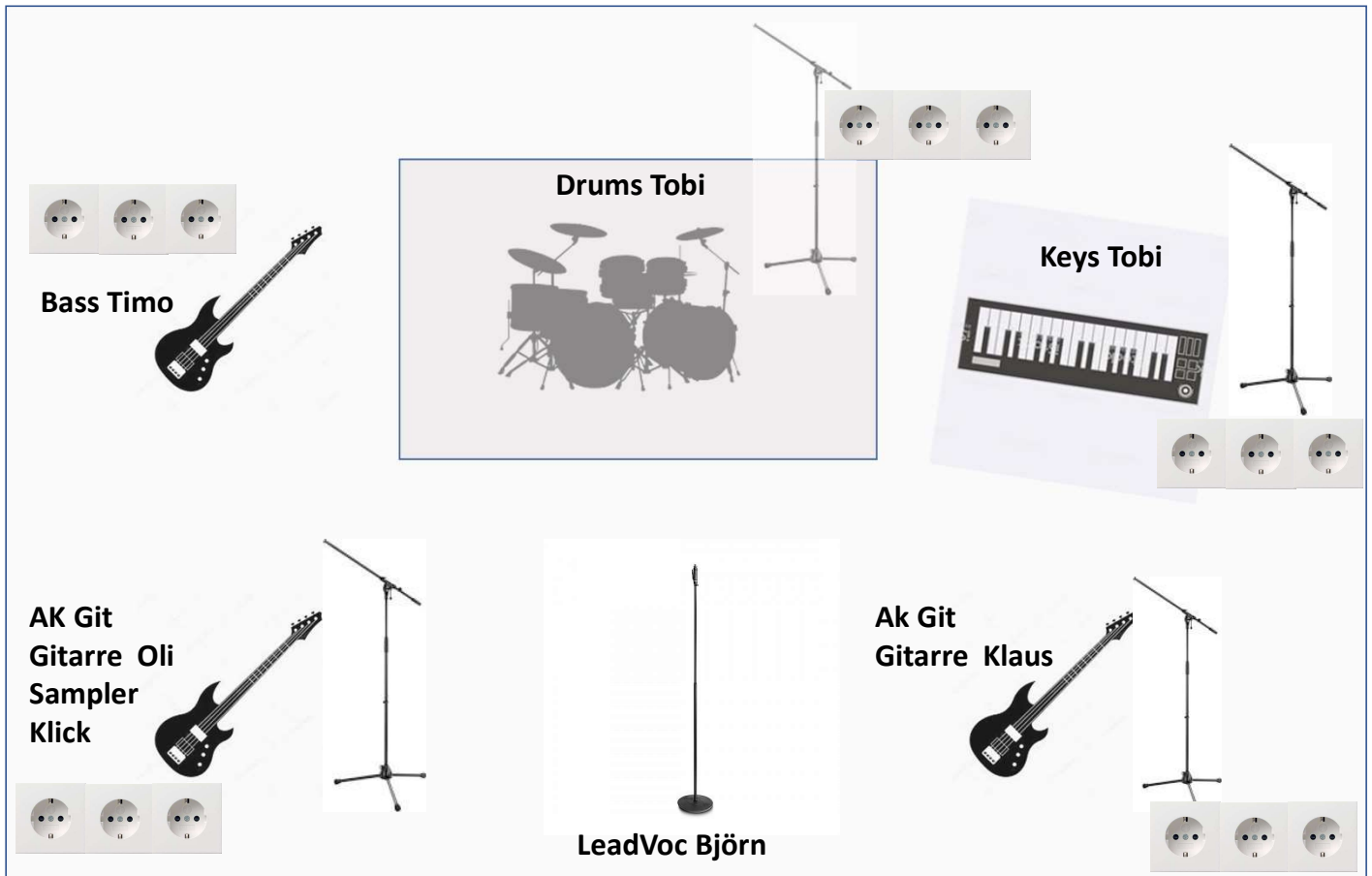


Kanal	Mikrofon	Stativ		
1 Kick in	Shure Beta91A	-		
2 Kick out	Shure Beta52	Klein / BD		
3 Snare top	Shure SM57	halbhoch		
4 Snare bottom	Sennheiser E904/604	-		
5 HiHat	Sennheiser E914	halbhoch		
6 Tom 1	Sennheiser E604	-		
7 Tom 2	Sennheiser E604	-		
8 Tom 3	Sennheiser E604	-		
9 Tom 4	Sennheiser E604	-		
10 Tom 5	Sennheiser E604	-		
11 OH links	Sennheiser E914	groß		
12 OH rechts	Sennheiser E914	groß		
13 Bass	DI-Box mono	-		
14 Ak Git 1	DI	-		
15/16 Git Oli stereo	DI			
17 Git Klaus	SM57	halbhoch		
18 AK Git 2	DI	-		
19 / 20 Key 1 stereo	DI	-		
21/22 Key 2 stereo	DI	-		
23 Sampler	DI	-		
24				
25 VOC Oli	Shure Beta58	groß		
26 VOC Björn	Shure Beta58 Funk!!!	Teller		
27 VOC Klaus	Shure Beta58	groß		
28 VOC Tobi Key	Shure Beta58	groß		
29 Voc Drum	Eigenes Headset	-		
30 Klick	DI	-		
		-		

Ausgänge



Kanal	Mon / InEar	Stativ	Stagebox / Kanal	
1 InEar Oli	InEar Funk			
2 InEar Björn	InEar Funk			
3 InEar Klaus	InEar Funk			
4 InEar Timo	InEar Funk			
5				
6				
7 Monitor				
Near				
SUB				
PA links				
PA rechts				



Bühnengröße: min. 8m x 5m

Drum-Riser: 3m x 2m 40cm

Kontakt Techniker

Jens Heuser

0171-7496304

jens@jh-music-lights.de