

التواصل والعلاجي تواصل

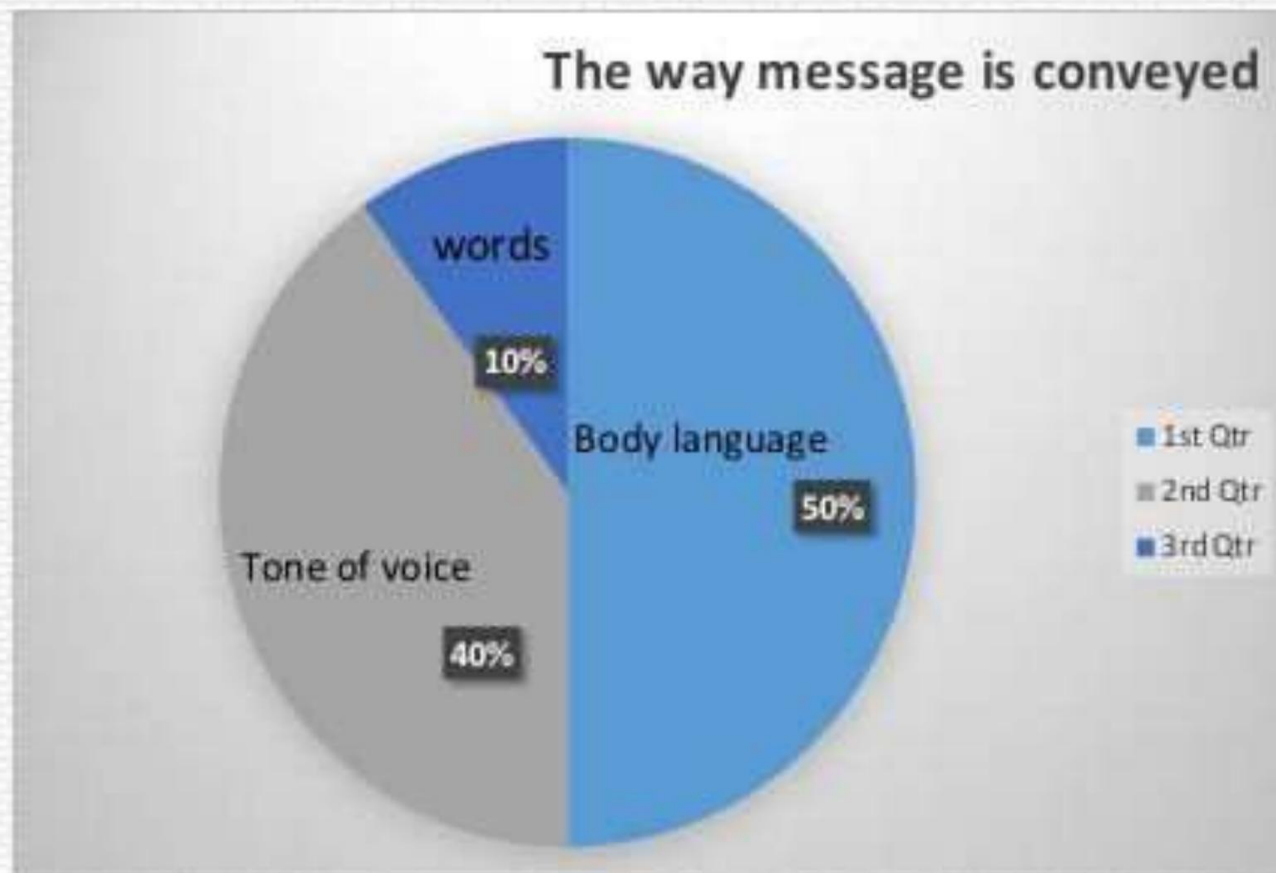
أنواع الاتصالات
التواصل غير اللفظي

Non-verbal communication

- Through signs & symbols.
- Non-verbal can go without verbal communication.
- Verbal can't go without non-verbal communication.



Importance of Non-verbal communication



وظائف التواصل غير اللفظي

□ استبدال اللغة وتنظيمها

□ العديد من الاستخدامات الأخرى التي نضع لها رموزنا غير اللفظية بما في ذلك:

-التعبير عن الذات

-عضوية في المجموعة

-الإقناع والبلاغة

-الإشارة إلى الدور

Types of Non-verbal communication

- **KINESICS (BODY LANGUAGE)**
- **HAPTICS (TOUCH LANGUAGE)**
- **PROXEMICS ,(SPACE LANGUAGE)**
- **ARTIFACTS ENVIRONMENTAL**
- **CHRONEMICS (TIME LANGUAGE)**
- **SILENCE**
- **SIGN**
- **PARALANGUAGE\VOCALIC**

Kinesics

- ❑ It means **body movements**.
- ❑ Body language is the reflection of thought, feelings and position.
- ❑ It includes
 - Facial expressions
 - Eye contact
 - Gestures
 - Body shape and posture
 - Appearance

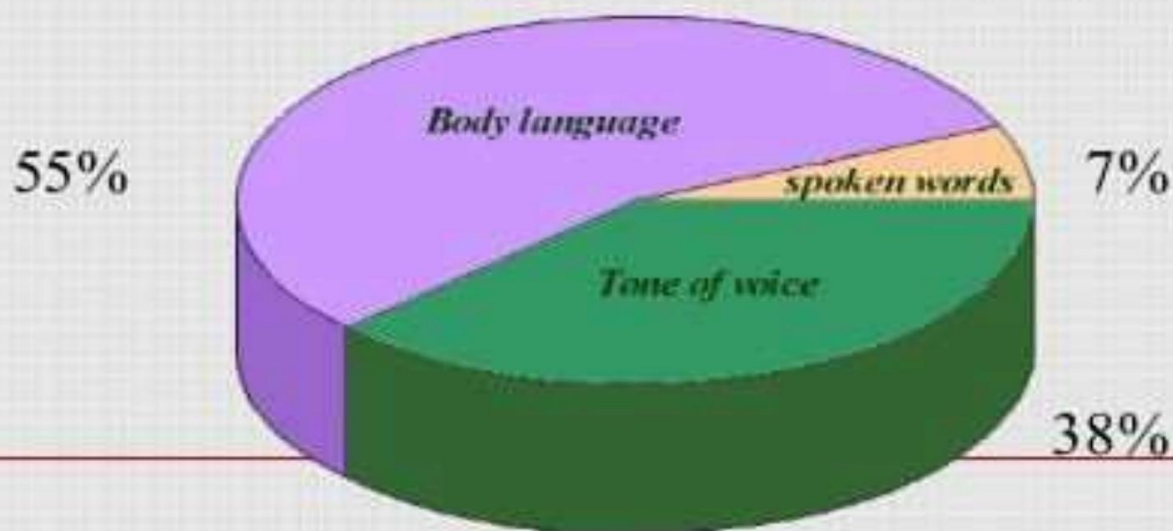


- Head - رأس

- Eye gaze - نظرات العين

Why is Body Language important?

- Body language plays a big role in intuition as it gives us messages about the other person, that we can interpret at an intuitive level.



تعايير الوجه

هم المسؤولون عن نسبة كبيرة من غير اللفظية

تواصل. فكر في مقدار المعلومات التي يمكن أن تكون

يتم نقلها بابتسامة أو عبوس. النظرة على الشخص

الوجه هو غالباً أول ما نراه، حتى قبل أن نسمعه

ما لديهم ليقولوه.

في حين أن التواصل والسلوك غير اللفظي يمكن أن يختلف

بشكل كبير بين الثقافات، وتعايير الوجه

السعادة والحزن والغضب والخوف متشابهة طوال الوقت

مؤشر تعبيرات الوجه للآخرين عن مواقفنا وحالتنا الذهنية وعلاقاتنا معهم

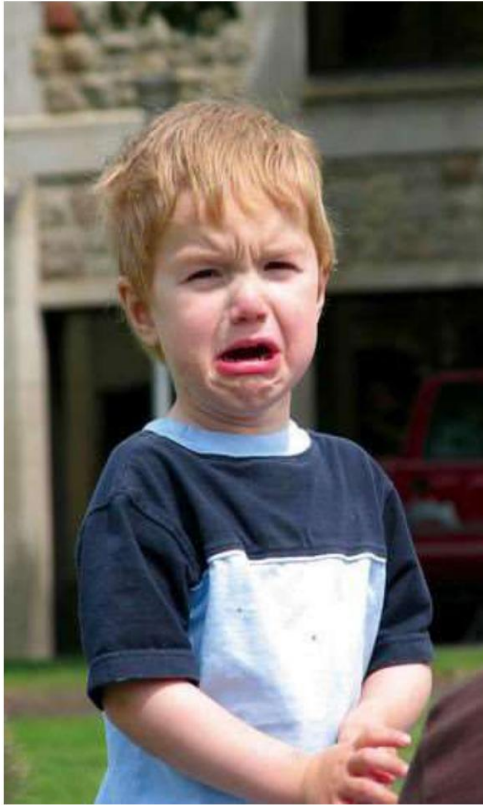
□ الابتسامة -إيماءة الوجه المهمة التي تشير إلى أننا سعداء برؤية الآخرين

الناس □ الابتسامة مقابل العبوس

□ ابتسم بطريقة قسرية □ قل *eseehc* عند التقاط صورة □ مذيع تلفزيوني

□ مبتسم □ عضلات الوجه تصبح مشدودة ومتصلبة مما يشير إلى الغضب
وعدم التصديق.

ما هي المشاعر التي تفاعلها هذه الوجه التعبيرات تصور؟



HEAD

- If someone move his\her head up & down it means he\she is agree with you or saying yes and it also means understanding and acknowledgement. Sideways movement of head means no or not understood. If a person bring his head down and looking his feet or earth it is the symbol of humility & modesty.

حركة العين / النظرة - Occulesics

تلعب العيون دورًا مهمًا في غير اللفظي

التواصل وأشياء مثل النظر والتحديد

والوميض من السلوكيات غير اللفظية المهمة.

عندما يواجه الناس أشخاصًا أو أشياء

مثل زيادة معدل الرمش وتوسع حدقة العين.

النظر إلى شخص آخر يمكن أن يشير إلى مجموعة من

العواطف بما في ذلك العداء والاهتمام والانجذاب.

حركة العين/النظرة- Oculesics

يستخدم الناس أيضًا نظرة العين كوسيلة لتحديد ما إذا كان شخص ما صادق. التواصل البصري الطبيعي والثابت غالبًا ما يتم اعتباره علامة على أن الشخص يخبر ما الحقيقة وجديرة بالثقة. عيون داهية وعدم القدرة على ذلك ومن ناحية أخرى، فإن الحفاظ على التواصل البصري أمر شائع يُنظر إليه على أنه مؤشر على أن شخصًا ما يكذب أو يكذب خادعة.

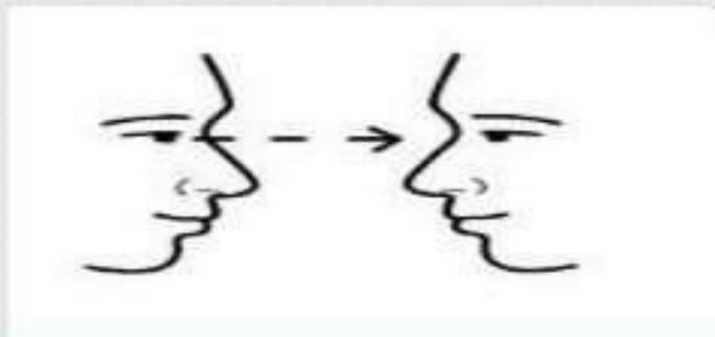
الاتصال بالعين: العين هي الجزء المباشر والأكثر
تعبيراً في الجسم.

Different ways of Eye Contact

- Direct Eye Contact: (Shows confidence)
- Looking downwards (Listening carefully or Guilty)
- Single raised eyebrow (Doubting)
- Both raised eyebrows (Admiring)
- Bent eyebrows (Sudden focus)
- Tears coming out (Emotional either happy or hurt)



- ❑ Direct eye contact of more than 10 seconds can create discomfort and anxiety.
- ❑ Averted eyes show anger, hurt feelings.
- ❑ Looking at somebody for a long time shows the intensity of our interest in him.



إيماءات

الحركات والإشارات المتعمدة مهمة

طريقة لتوصيل المعنى بدون كلمات.

الإيماءات المشتركة تشمل التلويح والإشارة والاستخدام

الأصابع للإشارة إلى المبالغ الرقمية. لفتات أخرى

تعسفية وتتعلق بالثقافة.

Gestures

□ Emblems:

- Patting the stomach – I'm full of food.
- Nodding the head up and down – yes
- Yawning – I'm bored.
- Waving – hello

Illustrators

Regulators

Displays

Adaptors



Gestures

☐ **Positive**

- Leaning a little towards the speaker.
- Tilting the head.
- Eye contact with the speaker.
- Gently nodding the head in agreement.

☐ **Negative**

- Hands in the pocket
- Covering the mouth with the hand while speaking
- Scratching
- Drumming fingers.
- Tapping feet
- Sitting on the edge of the chair
- Clicking the pen

شكل الجسم ووضعيته

الوضعية : الطريقة التي نضع بها أجسادنا

الموقف يمكن أن يعكس العواطف والمواقف والنوايا.

□ العمر المبكر: ، pu tis □ straight red luoh s الظهري عضو □ مستقيمة -الأشخاص الذين يتمتعون بالثقة (الشرطة، الجيش)

□ الوضعية هي علامة أخرى على المكانة والدور داخل المجتمع (الجيش، الشرطة)
مادختس □ الوضعية كوسيلة للإشارة إلى شخص آخر بمشاعر الصداقة أو العداء.

مظهر

• اختيار اللون، الملابس، تسريحات الشعر، وغيرها من العوامل التي تؤثر على المظهر تعتبر أيضا وسيلة للتواصل غير اللفظي.
أثبتت الأبحاث في علم نفس الألوان أن الألوان المختلفة يمكن أن تثير حالات مزاجية مختلفة. يمكن أن يغير المظهر أيضًا ردود
الفعل الفسيولوجية والأحكام والتفسيرات.

• للثقافة تأثير مهم على كيفية الحكم على المظاهر. في حين أن النحافة تميل إلى أن تكون موضع تقدير في
الثقافات الغربية، فإن بعض الثقافات الأفريقية تربط الأجسام الممتلئة بصحة أفضل وثروة ومكانة اجتماعية.

اللمس / اللمس

- ☐ Intimate touch
- ☐ Friendly touch
- ☐ Professional touch
- ☐ Social touch



اللمس- اللمس

□ يميل الأفراد ذوو المكانة العالية إلى غزو المساحة الشخصية للآخرين بتكرار وكثافة أكبر من الأفراد ذوي المكانة المنخفضة.

□ تلعب الاختلافات بين الجنسين أيضًا دورًا في كيفية استخدام الأشخاص باللمس لتوصيل المعنى. تميل النساء إلى استخدام اللمس لنقل الرعاية والاهتمام والرعاية.

من ناحية أخرى، يميل الرجال إلى استخدام اللمس لتأكيد السلطة أو السيطرة على الآخرين.

Proxemics / Space Language & Surroundings

- ❑ Proxemics is the study of how we communicate with the space around us.
 - ❑ **Space Language**
 - intimate zone – physical contact/touch to 18 inches.
 - personal zone – 18 inches to 4 feet.
 - social zone – 4 to 12 feet.
 - Public zone – 12 feet to as far as we can see and hear.
-

مقدار المسافة التي نحتاجها ومقدار

يتأثر الفضاء الذي نعتبره ملكًا لنا

بسبب عدد من العوامل، بما في ذلك الأعراف الاجتماعية،

التوقعات الثقافية، العوامل الظرفية، الشخصية

الخصائص، ومستوى المعرفة.

التقريبات

على سبيل المثال، مقدار المساحة الشخصية

مطلوب عند إجراء محادثة غير رسمية مع

يتراوح عمر شخص آخر عادةً بين 18 عامًا

بوصة إلى أربعة أقدام. ومن ناحية أخرى فإن

المسافة الشخصية اللازمة عند التحدث إلى أ

حشد من الناس حوالي 10 إلى 12 قدم.

ARTIFACTS ENVIRONMENTAL FACTORS

- **APPROPRIATENESS**
- **CLIMATE**
- **MICROENVIRONMENTS**
- **SCENT (OLFACTICS)**
- **COLOR**
- **LIGHTING**

الآثار

•الكائنات والصور هي أيضًا أدوات يمكن استخدامها

التواصل غير اللفظي.

•غالباً ما يقضي الناس قدراً كبيراً من الوقت في تطوير أ

صورة معينة ويحيطون أنفسهم بالأشياء

مصممة لنقل المعلومات حول الأشياء الموجودة

مهم بالنسبة لهم.

•يمكن استخدام الزي الرسمي، على سبيل المثال، لنقل أ

كمية هائلة من المعلومات عن الشخص. أ

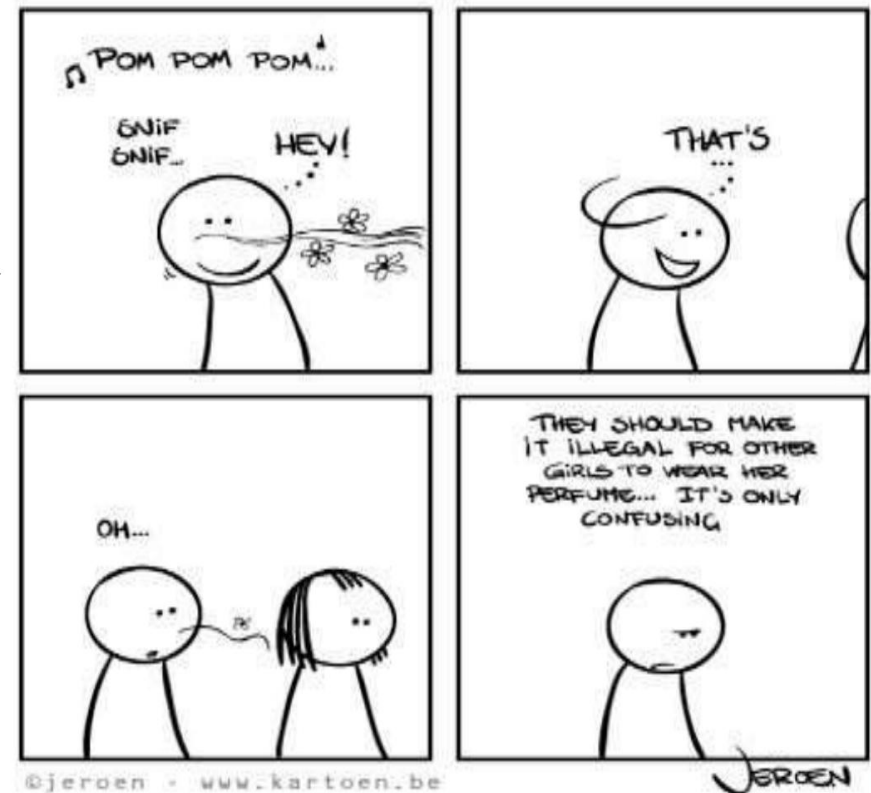
سيرتدي الجندي الزي العسكري، وسترتدي الشرطة الزي الرسمي،

وسيرتدي مقدمو الرعاية الصحية معطف المختبر الأبيض.

S mell - O l fa cti cs

ليس لدى البشر حاسة شم متطورة بشكل خاص
مقارنة بالأنواع الأخرى

ترسل العطور ومزيلات العرق رسائل قوية، وكذلك
روائح الجسم الطبيعية التي نحاول قمعها



Olfactions

Use of odors to convey
messages, whether religious or
personal

CHRONEMICS (TIME LANGUAGE)

- A call at 2 a.m. indicates some kind of emergency
- You reached in a party on time shows you are punctual



Silence

- Allowing silence in a conversation puts pressure on the other person.
- Silence can indicate hostility.
- Silence can indicate disagreement.
- Silence can indicate profoundness, such as horror.
- Silence can indicate respect.
- Silence can indicate contemplation.
- Silence can be intentional rudeness.
- Silence can be the creation of a listening space.
- Silence can be an indication of empathy.

Sign Language

- ❑ Use of mutually understood signs/symbols between the sender and receiver of a message or piece of information.
- ❑ Language is systematic set of symbols.



العلامات المرئية

- ☐ Pictures
- ☐ Caves / temples / buildings
- ☐ Drawing pictures
- ☐ Cartoons/caricatures
- ☐ Statues/effigies
- ☐ Maps and diagrams
- ☐ Red light, colours of flags



Audio/Sound Signals

- ☐ Drumbeating
- ☐ Alarms
- ☐ Various kinds of sirens
- ☐ Blowing horn
- ☐ Sound signalling system

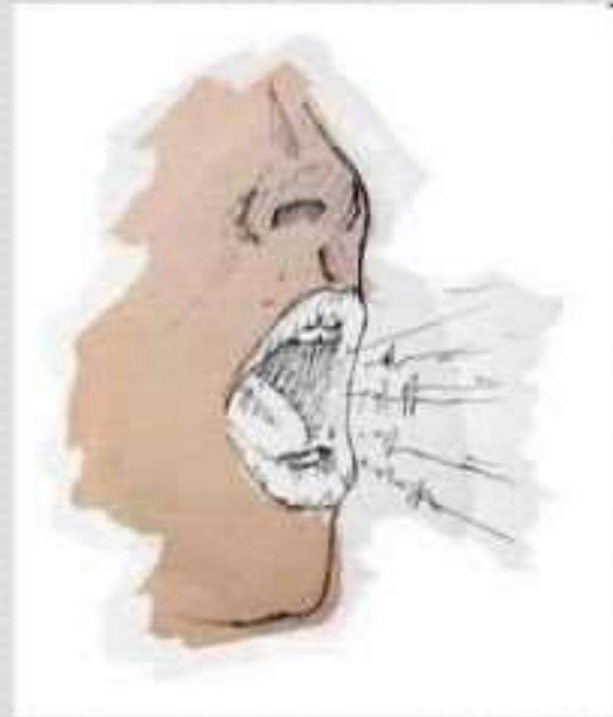


Paralanguage

- ❑ Para means 'like'
 - ❑ Paralanguage literally means like language.
 - ❑ It tells us how speaker verbalizes his words/speech.
 - ❑ Verbal includes '**what**' but paralanguage includes '**how**'
-

Voice

- ☐ Pitch variation
- ☐ Speaking speed
- ☐ Pause
- ☐ Non fluencies
- ☐ Volume variation
- ☐ Pronunciation
- ☐ Word stress



تحسين لغة الجسد - نصائح

- حافظ على مسافة مناسبة • لا تلمس إلا عندما يكون ذلك مناسبًا • اعتن بمظهرك • انتبه • قد يعطي الأشخاص إشارات كاذبة • حافظ على التواصل البصري • ابتسم بصدق



كيفية تحسين التواصل غير اللفظي

- الحفاظ على التواصل البصري.

- أومئ برأسك للإشارة إلى أنك تستمع

- ابتسم وأظهر الاهتمام.

- انحنِ إلى الأمام لتظهر للمتحدث أنك مهتم.

- استخدم نبرة الصوت التي تتوافق مع رسالتك

كيفية تحسين التواصل غير اللفظي

□ حافظ على مسافة مناسبة

□ المس فقط عندما يكون ذلك مناسبًا

□ اهتمي بمظهرك

□ كن على علم -قد يعطي الناس إشارات كاذبة

□ ابتسم بصدق

نصيحة لتحسين التواصل غير اللفظي مهارات

Avoid Negative تجنب التصرفات غير اللفظية **السلبية** بما في ذلك

- التواصل البصري والنظر بعيدًا عن المتحدث.

- إغلاق عينيك أو شد عضلات الوجه.

- التثاؤب المفرط.

- استخدام لغة الجسد التي تنقل عدم الحسم أو انعدام الثقة (على سبيل المثال، الكتفين المتدليتين، والرأس للأسفل، والنغمات المسطحة، والصوت غير المسموع)

- التحدث بسرعة كبيرة أو ببطء شديد.

