

VALENCIÀ

IX CONCURS INTERNACIONAL DE CANT “MARTÍN Y SOLER”

Polinyà de Xúquer (València, Espanya) – 17, 18 i 19 d’abril de 2026

1. INFORMACIÓ GENERAL

1.1. El Concurs Internacional de Cant Martín y Soler és un certamen de cant líric dedicat a la promoció de joves artistes que desitgen iniciar o promocionar la seua trajectòria professional. Pren el seu nom en homenatge al compositor valencià **Vicente Martín y Soler** (1754–1806), una de les figures més destacades de l’òpera del segle XVIII i un referent en la història de la música occidental d’aquest període.

1.2. El principal objectiu del concurs és descobrir, donar suport i donar visibilitat a **joves promeses del cant líric**, oferint no sols premis econòmics, sinó també oportunitats de projecció artística i contacte amb entitats i personalitats de l’àmbit líric professional. El jurat està compost per professionals del sector musical — agents, programadors, docents, directors, etc. — que aportaran orientació, coneixement i possibles oportunitats als/les participants.

1.3. El concurs celebra en 2026 la seua novena edició i està organitzat i coordinat per TEMPUS i per l’Ajuntament de Polinyà de Xúquer (València), principal patrocinador del concurs.

2. PARTICIPACIÓ

2.1. Podran participar en el concurs cantants majors de 18 anys de qualsevol nacionalitat, la edat dels quals no supere els 35 anys el dia d’inici del concurs. No podran participar els guanyadors del primer i segon premi de qualsevol edició anterior.

2.2. La inscripció podrà realitzar-se des del **27 de febrer fins al 9 d’abril de 2026** a les 23:59 h (hora d’Espanya) a través de l’enllaç d’inscripció disponible en la pàgina web del concurs - www.concurscantpx.com - i en les seues xarxes socials o altres mitjans de difusió que es consideren oportuns. Per a poder participar, els candidats hauran d’abonar 35 € si formalitzen la inscripció abans del 16 de març i 50 € a partir d’eixa data, en concepte de drets d’inscripció. Aquest import haurà d’abonar-se mitjançant transferència o ingrés bancari, indicant **IX CONCURS CANT PX 2026 + nom i cognoms del concursant**, en el compte: **Tempus de Música – ES10 0081 1311 1700 0118 6623**.

2.3. La inscripció quedarà formalitzada quan els/les aspirants hagen enviat, després d’emplenar el formulari en línia d’inscripció, el justificant de pagament i el DNI o un altre document oficial on consten l’edat i la nacionalitat. Els mateixos documents originals hauran de presentar-se a l’inici del concurs, en la convocatòria presencial inicial.

2.4. És requisit indispensable que cada concursant —incloent-hi els finalistes i guanyadors de premis amb recital— acudisca amb el seu propi pianista acompanyant. Les despeses de trasllat i allotjament van a càrrec del participant, encara que l’organització pot facilitar contactes de pianistes si ho sol·licita. Tinga en compte que la no realització dels recitals premiats en temps i forma implicarà la retirada del premi i la devolució de l’import rebut.

2.5. El concurs constarà de **dues fases**, una preliminar eliminatòria i una final. Ambdues se

celebraran els dies **17, 18 i 19 d'abril de 2026** en el saló d'actes del **Centre Cultural Ausiàs March de Polinyà de Xúquer (València)** o, si no, en el lloc que l'organització estime pertinent, prèvia comunicació als concursants. El tribunal podrà sol·licitar als candidats una gravació prèvia en àudio o vídeo, que podrà tindre caràcter eliminatori.

2.6. Així mateix, el concurs podrà seleccionar concursants que accedisquen directament a la final com a premi en altres concursos.

2.7. Els participants inscrits en el concurs seran convidats, sense cost addicional, a les **V Jornades Internacionals de Professionals del Cant Líric**, concebudes com un espai formatiu i de trobada professional que complementa el certamen i ofereix als cantants una valuosa oportunitat d'interacció amb professionals del sector, membres del jurat i altres especialistes convidats, afavorint l'intercanvi artístic, l'orientació professional i l'establiment de contactes en l'àmbit musical de la lírica. Les jornades se celebraran els dies **20 i 21 d'abril**, immediatament després de la finalització del concurs, i la seua programació detallada serà publicada en la pàgina web oficial del concurs, en xarxes socials o altres mitjans de comunicació de l'organització o patrocinadors del concurs.

3. PREMIS

3.1. Premis principals:

Primer premi absolut

3.500 €

Recital de lliure elecció en data i lloc a concretar en la temporada 2026/2027

Segon premi

2.000 €

Recital de lliure elecció en data i lloc a concretar en la temporada 2026/2027

Tercer premi

750 €

3.2. Premis extraordinaris:

Premi "Claudia Montero" a la millor interpretació d'obra de dona compositora

750 €

Article promocional en la revista especialitzada "Foro de Investigaciones Musicales" (www.forodeinvestigacionesmusicales.com)¹

Premi "Harmonia"²

Participació com a cantant en concert junt amb l'ensemble Harmonia del Parnàs, i formació prèvia al mateix, que inclou un caixet de 500 €.

¹ Aquest guardó s'atorga en el marc del "**Proyecto Compositoras**", creat i dirigit per **Patricia Kleinman**. El seu eix temàtic abasta tot allò referent a les compositoras, la pràctica interpretativa (performance practice) de les seues obres, així com a intèrprets històriques que hagen creat escola instrumental o vocal.

² Aquest premi compta amb el suport del nostre col·laborador internacional, el Sr. **Ching Chang**.

3.3. A més, tots els premiats rebran un diploma acreditatiu que certifique l'obtenció del seu corresponent premi en la present edició del certamen.

4. REPERTORI

4.1. Els concursants hauran de preparar obligatòriament:

- Quatre cançons de concert en qualsevol idioma.
- Quatre àries d'òpera, sarsuela o oratori.

4.2. En cas que entre les huit obres obligatòries es presente alguna peça d'una compositora, esta no podrà coincidir amb les obres seleccionades per a este premi especial. Els concursants hauran d'indicar a l'inici del concurs quines peces formen part de les huit obligatòries i quines corresponen als premis opcionals. Només podran optar a estos premis els concursants que arriben a la fase final.

4.3. Cada aspirant haurà d'entregar dues còpies de les partitures de tot el seu repertori a l'inici del concurs. El jurat indicarà les obres a interpretar en cada fase. En cap cas s'interpretarà el total de les obres presentades en una única fase.

4.4. El Premi "Claudia Montero" s'atorgarà a la millor interpretació d'una obra de dona compositora de qualsevol època o estil, amb una duració màxima de sis minuts. La participació per a este guardó és de caràcter facultatiu i està reservada exclusivament als concursants que arriben a la fase final del certamen, els quals hauran d'integrar esta obra en la seua actuació durant esta etapa. Amb la finalitat de facilitar l'elecció del repertori, l'organització facilitarà una relació de partitures suggerides, sense perjudici que el concursant pugua proposar una obra diferent. El premi està obert a tots els cantants, tant hòmens com dones, en totes les tessitures.

5. ORDRE D'ACTUACIÓ

5.1. L'ordre d'actuació s'establirà per sorteig de lletra del primer cognom en convocatòria presencial obligatòria. La no assistència suposarà l'eliminació, si bé el concursant podrà delegar en una altra persona la seua representació.

5.2. Si un concursant no pot actuar en l'horari assignat per causa de força major, podrà sol·licitar al tribunal un canvi, i este decidirà si dites raons són suficients per a concedir-lo o no.

5.3. La no presentació en la convocatòria inicial o en la data i hora prevista per a la seua intervenció serà causa d'eliminació del certamen.

6. JURAT

6.1. El jurat serà designat pel comité organitzador del concurs i anunciat en la pàgina oficial del concurs amb anterioritat al seu inici. Estarà compost per personalitats qualificades de diferents àmbits relacionats amb la matèria.

6.2. El jurat estarà present en la seua totalitat en la fase final i parcialment en la fase preliminar, sempre amb un mínim de cinc membres. El seu veredicteserà inapel·lable. Els premis podran

ser declarats deserts o compartits, podent atorgar-se accèssits.

7. DRETS D'IMATGE I PROTECCIÓ DE DADES

7.1. L'organització serà responsable del tractament de les dades personals dels concursants conforme a la normativa vigent en matèria de protecció de dades i disposa dels drets de gravació i retransmissió per ràdio, televisió o altres mitjans audiovisuals de les intervencions dels participants. Estes gravacions es destinaran a l'arxiu del concurs i a la seua difusió cultural i promocional.

7.2. La participació en el concurs implica la cessió dels drets necessaris per a la gravació, edició i difusió d'imatges i vídeos, així com de la retransmissió de la final i dels concerts dels premiats. Igualment, la inscripció suposa l'autorització per a l'ús de fotografies, gravacions i altres materials audiovisuals en els quals apareguen els participants, tant per a la promoció del propi artista com per a la difusió del concurs en els seus diferents suports i canals de comunicació.

8. INFORMACIONS ADDICIONALS

8.1. Els premis en efectiu o caixet estaran subjectes a les retencions legalment establides i podran incrementar-se en cas de participació d'altres patrocinadors. El jurat es reserva la facultat d'adjudicar els premis conforme al nivell artístic dels participants, podent, si escau, declarar desert algun d'ells.

8.2. L'organització es reserva el dret de modificar les presents bases. La inscripció en el certamen implica l'acceptació íntegra d'estes.

8.3. És responsabilitat de cada concursant assegurar-se que complix els requisits i presentar el repertori adequat. Qualsevol infracció de les bases suposarà la desqualificació.

8.4. L'import abonat en concepte de drets d'inscripció no serà reemborsable en cap cas, excepte cancel·lació del concurs per part de l'organització.

8.5. L'organització es reserva el dret de realitzar ajustos o rectificacions en estes bases, els quals seran comunicats en el lloc web del concurs. Es recomana la seua consulta periòdica. Per a qualsevol dubte, pot utilitzar el **formulari de contacte** en el lloc web o escriure a: concursantpx@gmail.com.

8.6. Qualsevol situació no prevista en les presents bases, així com els dubtes que puguen sorgir sobre la seua interpretació, seran resolts per la Comissió Organitzadora del certamen. Les decisions adoptades per l'organització en estos casos seran inapel·lables i tindran caràcter de paraula final.

València, 27 de febrer de 2026.

Suports

 <p>GENERALITAT VALENCIANA <small>Departament d'Innovació, Promoció i Conselleria de Cultura i Esport</small></p> <p>INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA</p>	<p>AC/E PIECE ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA <small>Programa para la Internacionalización de la Cultura Española</small></p>	 <p>Polinyà de Xúquer AJUNTAMENT</p>	 <p><small>GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA</small> inaem <small>INSTITUTO NACIONAL DE ASesoramiento</small></p>	<p>HARMONIA DEL PARNAS</p> 
<p>TEMPUS <small>CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN MUSICAL</small></p>	<p>■■■■■ Tempus de música</p>			