

Repertorio de concurso sugerido para el Premio “Claudia Montero”

SOPRANO

Pauline Viardot-García (1821-1910)

-*El corazón triste*, (ed. Patricia Kleinman, Viardot 5 Spanish Songs and Duets, Hildegard Publishers, 2021) **ESPAÑOL**

Canción española (ed. Patricia Kleinman, Viardot 5 Spanish Songs and Duets, Hildegard Publishers, 2021) **ESPAÑOL**

-*Je viens te rendre* **FRANCÉS**

Aria del Hada Madrina, de la opereta “*Cendrillon*”, p. 26.

Marianne von Martinez (1744-1812)

-Aria “Ah, se in Ciel, benigne stelle” **ITALIANO**

Angela Peralta (1845-1883)

-Loin de toi/Da te lontano* (ed. Patricia Kleinman, Ediciones Eppure, 2022)

ITALIANO

*solo el título está en francés. La letra está en italiano.

Ethel Smyth (1858-1944)

-*Fleeting is a Maiden's Favour* (Acto I, p. 55)

de la ópera *The Wreckers* **INGLÉS**

María Rodrigo (1888-1967)

-*Romanza de Ana* de La romería del Rocío **ESPAÑOL**

MEZZOSOPRANO

Pauline Viardot-García (1821-1910)

Mazourka de Blagoïska, (ed. Patricia Kleinman, Viardot, 6 French Songs, ClarNan, 2022)

FRANCÉS

Canción española (ed. Patricia Kleinman, Hildegard Publishers, 2021) **ESPAÑOL**

Soledad de Bengoechea (1849-1894)

Les larmes (ed. Patricia Kleinman, Ed. Eppure, 2024) **FRANCÉS**

Ascensión Martínez Ramírez (1855-1934)

La margen del arroyo **ESPAÑOL**

Maria Margherita Grimani (1680- c.1720) *Aria de Marte "Vanti Gloria"* ITALIANO de la cantata *Pallade e Marte* (ed. Dennis Gotkowski)

Ethel Smyth (1858-1944) *Aria de Thirza* INGLÉS de la ópera *The Wreckers*, acto II, p. 172

TENOR

Adela Anaya (1890-1970)
Romanza de Roberto, de la zarzuela La Tirolesa ESPAÑOL

Lili Boulanger (1893-1918)
-Elle était descendue au bas de la prairie
-Parfois, je suis triste -Par
ce que j'ai souffert
del ciclo *Clairières dans le ciel* FRANCÉS

Ethel Smyth (1858-1944) INGLÉS
Aria de Mark, Ballad of the Bones (Acto II, p.151) de la ópera *The Wreckers*

Cécile Chaminade (1857-1944) FRANCÉS
Air de Gandhar (p. 65) de la ópera *Les Amazones*

BARITONO

Marie Félicie C. Grandval (1828-1907) FRANCÉS
Air du Voyageur (p. 52) del poema lírico *La Forêt*

Ethel Smyth (1858-1944) INGLÉS
Aria de Pascoe (p. 84) de la ópera *The Wreckers*

Pauline Viardot-García (1821-1910) FRANCÉS
Air de Krakamiche de la opereta *Le dernier sorcier*

Liza Lehmann (1862-1918) INGLÉS

Aria del vicario de la ópera *The Vicar of Wakefield* , Acto II
(Finale), p. 158

Adela Anaya (1890-1970) ESPAÑOL

Romanza del Mariscal de la zarzuela *La
Tirolesa*

SOBRE EL PROYECTO COMPOSITORAS

La presente lista ha sido recomendada por el “Proyecto Compositoras” como apoyo para la elección de obras en el marco del concurso, especialmente en relación con el **Premio “Claudia Montero”**.

Esta selección tiene carácter orientativo, por lo que los/las concursantes podrán elegir libremente cualquier otra obra si así lo desean.

El “Proyecto Compositoras”, creado y dirigido por Patricia Kleinman, nace en 2016 con el objetivo de recuperar, difundir y dar visibilidad a la creación musical de compositoras, tanto históricas como contemporáneas, promoviendo su presencia en la programación musical y en la investigación.

Para más información sobre el proyecto:

<https://forodeinvestigacionesmusicales.com/sobre-nosotras/>

Contacto: proyecto@compositoras.com