

Español

RECTIFICACIÓN

La Organización del IX Concurso Internacional de Canto Martín y Soler hace pública la presente rectificación de los subapartados **4.2** y **5.1**, que pasan a regirse por la redacción que figura a continuación, manteniéndose inalterados los demás subapartados de las bases.

4.2 Los concursantes deberán indicar al inicio del concurso qué piezas forman parte de las ocho obligatorias y cuál corresponde al **Premio Claudia Montero**, siendo esta última distinta de las obras obligatorias. En el caso del **Premio Harmonia**, no es necesario presentar una obra distinta. Solo podrán optar a estos premios los concursantes que accedan a la **fase final**, pudiendo estos ser compatibles y acumulables con otros premios.

5.1 El orden de actuación se establecerá mediante sorteo de la letra del primer apellido en convocatoria presencial, que tendrá lugar el primer día, donde los concursantes deberán acreditar su documento oficial de identidad oficial, que deberá incluir fotografía y fecha de nacimiento. La no asistencia el primer día supondrá la **eliminación**, salvo en situaciones excepcionales debidamente justificadas, comunicadas y autorizadas previamente por la Organización del Concurso.

Organización del Concurso Internacional de Canto Martín y Soler

Valencia, 10 de abril de 2026

Valencià

RECTIFICACIÓ

L'Organització del IX Concurs Internacional de Cant Martin y Soler fa pública la present rectificació dels subapartats **4.2** i **5.1**, que passen a regir-se per la redacció que figura a continuació, mantenint-se inalterats la resta de subapartats de les bases.

4.2 Els concursants hauran d'indicar a l'inici del concurs quines peces formen part de les huit obligatòries i quina correspon al **Premi Claudia Montero**, sent esta última diferent de les obres obligatòries. En el cas del **Premi Harmonia**, no és necessari presentar una obra diferent. Només podran optar a aquests premis els concursants que accedisquen a la **fase final**, podent ser compatibles i acumulables amb altres premis.

5.1 L'ordre d'actuació s'establirà mitjançant sorteig de la lletra del primer cognom en convocatòria presencial, que tindrà lloc el primer dia, on els concursants hauran d'acreditar el seu document oficial d'identitat, que haurà d'incloure fotografia i data de naixement. La no assistència el primer dia suposarà **l'eliminació**, excepte en situacions excepcionals degudament justificades, comunicades i autoritzades prèviament per l'Organització del Concurs.

Organització del Concurs Internacional de Cant Martin y Soler

València, 10 d'abril de 2026

English

RECTIFICATION

The Organization of the IX International Singing Competition Martin y Soler hereby makes public the present rectification of subparagraphs **4.2** and **5.1**, which shall henceforth be governed by the wording set out below, while the remaining subparagraphs of the rules remain unchanged.

4.2 Contestants must indicate at the beginning of the competition which pieces form part of the eight compulsory works and which corresponds to the **Claudia Montero Prize**, the latter being different from the compulsory works. In the case of the **Harmonia Prize**, it is not necessary to present a different piece. Only contestants who reach the **final** round will be eligible for these prizes, which may be combined with other awards.

5.1 The order of performance will be established by drawing the letter of the first surname in an in-person call, which will take place on the first day, where contestants must present their official identity document, which must include a photograph and date of birth. Failure to attend on the first day will result in **elimination**, except in duly justified exceptional situations that have been previously communicated and authorized by the Organization of the Competition.

Organization of the International Singing Competition Martin y Soler

Valencia, April 10, 2026

Português

RETIFICAÇÃO

A Organização do IX Concurso Internacional de Canto Martin y Soler torna pública a presente retificação dos subitens **4.2** e **5.1**, que passam a vigorar com a redação abaixo, permanecendo inalterados os demais subitens das bases.

4.2 Os candidatos deverão indicar, no início do concurso, quais peças fazem parte das oito obrigatórias e qual corresponde ao **Prêmio Claudia Montero**, sendo esta última distinta das obras obrigatórias. No caso do **Prêmio Harmonia**, não é necessário apresentar uma obra distinta. Apenas os concorrentes que acedam à **fase final** poderão concorrer a estes prêmios, sendo que eles poderão ser cumuláveis com outros prêmios.

5.1 A ordem de apresentação será estabelecida por meio de sorteio da letra do primeiro sobrenome, em convocação presencial, que ocorrerá no primeiro dia, ocasião em que os candidatos deverão apresentar documento oficial de identidade, o qual deverá conter fotografia e data de nascimento. A não comparecimento no primeiro dia implicará **eliminação**, salvo em situações excepcionais devidamente justificadas, comunicadas e autorizadas previamente pela Organização do Concurso.

Organização do Concurso Internacional de Canto Martin y Soler

Valência, 10 de abril de 2026