

Arturo Moxica

Barítono

España

arturomoxica.baritono@gmail.com

+34 660 584 037

<https://www.youtube.com/@arturomoxica.baritone>

Inicia su contacto con la música con el “Misteri d’Elx”, en su ciudad natal, en la que ya empezó a interpretar papeles solistas, en el drama sacro-lírico religioso protegido por la UNESCO. Comienza sus estudios de canto en el conservatorio de Elche. Continúa sus estudios superiores de música en los conservatorios de Murcia y Alicante habiendo obtenido el "Título Superior en la especialidad de Interpretación - Canto" en Alicante.



Ha perfeccionado su técnica bajo una estricta disciplina con diversos maestros de canto y directores de orquesta, habiendo sido ya semifinalista en diversos concursos de canto internacionales. Habiendo participado también en el Certamen de Zarzuela de Valleseco, en el que recibió Master Class y consejos de distintos miembros del jurado.

Además de una diversa actividad concertística, también ha desempeñado diversos papeles en la modalidad de OperaStudio y concierto, tales como: “Elisir d'amore, Don Pasquale, Le nozze di Figaro, Cossì fan tutte”... En cuanto a zarzuela se refiere, ha cantado las romanzas y dúos de: “La tempestad, Black el payaso, La del manojito de rosas, La revoltosa, El niño judío, La linda tapada” entre otras.

Ha recibido clases magistrales, así como particulares, de grandes cantantes españoles, como por ejemplo el barítono Carlos Álvarez, en el Teatro Real de Madrid y en A Coruña. También con Jose Antonio López, Victor Garcia Sierra y Jose Antonio Sempere, entre otros. Asimismo realizó un curso en la Escuela de Música de Alto Rendimiento de Valencia (ESMAR) con la soprano Isabel Monar, el barítono Jose Antonio Lopez, y la soprano Marina Rodriguez-Cusí, junto con los repertoristas Diego Sánchez y Vicente David Martín. Igualmente ha recibido clases de los directores de orquesta Isabel Costes y Norman Milanés Moreno.