

## **Enrique Torres Domínguez – Barítono**

Madrid, 1997

El barítono Enrique Torres Domínguez está desarrollando una prometedora carrera en el ámbito lírico, que abarca ópera, zarzuela y repertorio de concierto. Su versatilidad vocal, combinada con un profundo rigor interpretativo, le ha permitido colaborar con prestigiosas instituciones y reconocidos artistas tanto en España como a nivel internacional.

Entre sus actuaciones más destacadas como solista se encuentra su reciente debut en octubre Nueva York, donde participó en dos conciertos de repertorio operístico organizados por el Teatro Real en la histórica Americas Society/Council of the Americas y en All Souls NYC. También participó en la presentación de la temporada 2024/2025 del Teatro Real junto a la Orquesta Sinfónica del teatro, así como en un concierto de arias y dúos celebrado en el mismo escenario.

En el ámbito escénico, ha interpretado los papeles de Marcello en la ópera *La Bohème* de Giacomo Puccini y *Le Chat* y *L'Horloge Comtoise* en *L'Enfant et les sortilèges* de Maurice Ravel en el Teatro del Retiro. También ha debutado como Putifar en la zarzuela *La corte de Faraón* en el Teatre Principal de Palma, como Vidal en la zarzuela *Luisa Fernanda* en el Palacio Bauer y como Madrigal en la ópera *Tenorio* en el Teatro Real.

En el ámbito concertístico, ha ofrecido un recital junto a la pianista Maria João Pires en el Belgais Center for the Arts, debuta el *Carmina Burana* en 2026 junto a M.V. New York en el Teatro del Retiro y en Teatro de Zaragoza y ha participado en conciertos en lugares como la Base de la OTAN en Letonia, el Museo Thyssen-Bornemisza y la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, entre otros.

Enrique Torres ha formado parte del programa *Crescendo* del Teatro Real y ha perfeccionado su técnica vocal y sus recursos expresivos bajo la guía de artistas de renombre internacional como Dolora Zajick, Ramón Vargas, Roberto Scandiuzzi, Elisa Belmonte, Ángel Ódena, Manuel Mas y Leigh Melrose.

Recientemente recibió el Premio Ferrer-Salat en el Concurso Tenor Viñas 2025.

Cuenta con una sólida formación académica: obtuvo el título de Interpretación en el Conservatorio Superior de Música CSKG y actualmente continúa sus estudios en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Además, ha realizado estudios en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo, donde se especializó en Composición.

