

Biografía Iago Garcia Rojas

Nacido en Hostalric (Girona) en 1997, Iago Garcia Rojas es barítono y fliscornista, graduado en Interpretación de Canto Clásico y de fliscorno bajo en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). En 2014 ingresó en el Coro de Cámara de la Diputación de Girona y fundó el cuarteto vocal barbershop 4GAMI, con el que obtuvo medallas en certámenes nacionales. Ha formado parte del Orfeó Català bajo la dirección de Simon Halsey y Pablo Larraz, actuando en salas de referencia en España y Europa junto a directores como Kazushi Ono, Ludovic Morlot, Gustavo Gimeno o Kirill Petrenko. También, ha formado parte del Coro Bachcelona Akademie en 2024. Durante ocho años ha sido barítono solista de la orquesta de verbena La Principal de la Bisbal.

Como barítono solista, ha interpretado el *Requiem* de Fauré con diversos coros catalanes, *Carmina Burana* en el Auditorio Nacional de Madrid y el Auditorio de Pamplona, además de colaborar con la Camerata Granados y la Original SoundTrack Orchestra.

En el ámbito operístico ha participado en producciones como *Avvertimento ai gelosi* (M. García), *Trouble in Tahiti* (Bernstein), *Babel 46* (Montsalvatge), *Je suis narcissiste* (R. Garcia Tomás), *The Enchanted Pig* (J. Dove), *La Gran Vía* (Proyecto Zarza, Teatro de la Zarzuela, como Caballero de Gracia) y *Le Nozze di Figaro* (Mozart) en la Saluzzo Opera Academy, interpretando al Conde de Almaviva.

Ha sido distinguido con el Premio a la Mejor Aria Masculina de ópera (2022) en el concurso de la Asociación de profesores de Canto de Cataluña y galardonado con la Beca Anna Riera (2024). Ha guanyat el segon premi en el concurs internacional de cant "Ricardo Lafuente" de Torreveija el passat octubre de 2025.

Nascut a Hostalric (Girona), és cantant i fiscornaire graduat en Interpretació de Cant Clàssic i de fiscorn baix a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

L'any 2014 va ingressar al Cor de Cambra de la Diputació de Girona i va fundar el Quartet Vocal Barbershop 4GAMI, amb el qual va obtenir diverses medalles en certàmens nacionals. Durant vuit anys ha estat solista de l'orquestra La Principal de la Bisbal.

Ha format part de l'Orfeó Català, sota la direcció de Simon Halsey i Pablo Larraz, i ha actuat en sales de concert d'Espanya i d'Europa al costat de directors com Kazushi Ono, Ludovic Morlot, Gustavo Gimeno o Kirill Petrenko. També ha format part del Coro Bachcelona Akademie l'any 2024. Actualment, Garcia està de reforç al cor del Gran Teatre del Liceu fent "la Gioconda" de Ponchielli.

Com a baríton solista, ha interpretat el Rèquiem de Fauré amb diversos cors, i Carmina Burana d'Orff a l'Auditori Nacional de Madrid i a l'Auditori de Pamplona, a més de col·laborar amb la Camerata Granados i la Original SoundTrack Orchestra.

En l'àmbit operístic, ha participat en *Avvertimento ai gelosi* de Manuel García, *Trouble in Tahiti* de Leonard Bernstein, *Babel 46* de Xavier Montsalvatge, *Je suis narcissiste* de Raquel García-Tomás, *The Enchanted Pig* de Jonathan Dove i *Le nozze di Figaro* de Mozart a la Saluzzo Opera Academy de Cuneo, Itàlia.

Al Teatro de la Zarzuela, Iago Garcia Rojas ha participat en el Projecte Zarza amb *La Gran Vía*, sota la direcció de Néstor Bayona i Enrique Viana. Durant la temporada 2025-26, ha participat en la primera producció de la temporada, "Pepita Jiménez" com a segon oficial.

Ha estat distingit amb el Premi a la Millor Ària Masculina d'Òpera (2022) al concurs de l'Associació de Professors de Cant de Catalunya i guardonat amb la Beca Anna Riera (2024). Ha guanyat el segon premi al concurs internacional de cant "Ricardo Lafuente" de Torreveja el passat octubre del 2025. També ha sigut finalista de la Beca Salvat de Música Barroca del 2025.