

DATOS PERSONALES:

Nombre: Maria

Apellidos: Juste Delgado

Fecha de nacimiento: 20/08/2002

D.N.I.: 39422004-G

Dirección: Casa Burguerols S/N Ap. 22

Localidad: Santpedor (Barcelona)

Código Postal: 08251

Tel: 693436817

E-mail: mariajustejr@gmail.com

Instagram: @mariajustejr

Voz: Soprano

Foto:



ESTUDIOS GENERALES Y TÍTULOS:

Educación primaria y ESO (2014-2018) en la escuela Llissach de Santpedor.

Tengo el título de **bachillerato** (2018-2020) de humanidades y ciencias sociales en el instituto Lacetània de Manresa.

He hecho **selectividad** obteniendo un **7'14** (2020) de nota.

El título del **B1 de inglés** con intención de estudiar más lenguas.

En el curso 2021-2022 obtuve el título de **grado profesional de piano**, y de **canto lírico** fuí hasta **5º de grado profesional**, en el **Conservatorio de Manresa**.

En el curso **2022-2023** empecé a estudiar en la **ESMUC** (Barcelona) **canto lírico (soprano)**, manteniendo el piano como 2º instrumento. Actualmente estoy en el cuarto curso estudiando en el mismo centro.

Por otro lado, durante el curso 2021-2022 hice las **pruebas de acceso** en los siguientes centros: **ESMUC** y **Liceo**. Obteniendo la **plaza** tanto de piano como de canto **en ambos centros**.

Durante el **2020-2021** estuve obteniendo clases de **Canto moderno** con la Coach Vocal Florencia Carchak y en la academia Nina, siendo ella misma la profesora.

Becada “Anna Riera” de ESMUC en 2025. (ESMUC- Alumnat becat per la Fundació Anna Riera curs 2025/2026 <https://www.esmuc.cat/alumnat-becat-per-la-fundacio-anna-riera-curs-2024-2025/>)

ESTUDIOS MUSICALES:

Inicio los estudios musicales con 9 años en el Conservatorio Municipal de Música de Manresa, con los siguientes instrumentos: piano y canto.

En cuanto al piano, he tenido como profesores al Jordi Gonzalez desde 1º de Grado Elemental hasta 4º del mismo grado (el cual me enseñó las bases tanto del piano clásico como del moderno, ya que también he hecho 3 años de piano jazz), a la Katia Michel (la cual ha sido mi tutora desde 1º de Grado Medio hasta 5º de Grado Profesional) y a la Maria Lilia Cano. Pero también he tenido clases particulares con el Alba Ventura, Daniel Ligorio, Jordi Camell, Roger Illa y Ferran Barrios. Actualmente tengo a la profesora María Lourdes Perez Molina en la ESMUC.

Comencé las clases de canto lírico con 14 años con Margarida Lladó (desde 1º de Grado Medio). También me ha impartido clases la Elena Martinell fuera del conservatorio y he hecho alguna clase con la Sra. Francesca Roig. Actualmente, me está impartiendo clases la **Mireia Pintó en la ESMUC**.

También he asistido a clases de canto moderno en la academia de la Nina, en Sant Cugat, y particularmente he dado clases con la Florencia Carchak (coach vocal de musicales).

He estado durante 8 años en el Coro Juvenil Sonidos del Conservatorio, teniendo como director al Francesc Vallès, en el que he sido solista.

EXPERIENCIA LABORAL:

La coral del conservatorio ha participado en diferentes concursos de varios países y en muchos intercambios. Por esta razón hemos podido hacer conciertos en Viena (Austria) y Iasi (Rumanía), entre otros. En la mayoría de los concursos he obtenido un papel de solista como 1ra voz.

También he podido participar cantando en un concierto especial navideño organizado por la Orquesta Internacional Maravella.

Por otro lado, también me dedico a acompañar corales amateurs, como por ejemplo la Coral La Linterna de Súrria, la Coral de Freixenet... También he acompañado a cantantes en las audiciones del conservatorio.

Con 15 años hice un concierto de piano a 4 manos en Moià, el cual estaba organizado por la Asociación de Jóvenes Talentos de Moià en nombre de la Marató. Años más tarde, este año pasado 2022 he vuelto al mismo pueblo para hacer un concierto de piano.

La ESMUC me dió la oportunidad de participar en el proyecto del estreno de la ópera "Isacco" de Marianne von Martinez. Por otro lado, hice un concierto de Lied en el Instituto Francés de Barcelona y en el Goethe.

En el 2025, tuve la oportunidad de interpretar "Stabat Mater" de Pergolesi con la Camerata Granados de Lérida.

Actualmente, y desde el 2022, soy profesora de piano y de Canto en la escuela de música el Ático de Solsona.

Mis últimos proyectos han sido un recital con un programa variado (lied, mélodie, canción catalana, opera, zarzuela...) en Santpedor y la representación del personaje de "Nala" en la ópera "Meow and Forever" de Jodi Goble (estrenada en la Sala 4 del Auditorio de Barcelona, ya que era el proyecto Bottega de ESMUC). Actualmente, estoy preparando la representación del personaje "The Lady with a Cake box" de la ópera "Postcard from Morocco" de D. Argento, que se estrenará el 21 de febrero de 2026 en Terrassa.

HOBBIES:

Desde hace 4 años estoy haciendo **Jiu-Jitsu (arte marcial)** para poder ganar fuerza y resistencia (además de defensa personal), de esta manera también obtengo más buenos resultados en el canto ya que ayuda a fortalecer la musculatura del tronco. También, ayuda a obtener cierta agilidad sobre el escenario. Actualmente soy cinturón naranja, pero mi idea es seguir hasta conseguir el marrón.

Por otro lado me gusta mucho **ir a ver conciertos de todo tipo de música**, ya sean sinfónicas o grupos de versiones. Pero especialmente, me gustan las óperas y musicales, ya que desde que tengo memoria mi familia me ha llevado a ver diferentes musicales como "La Bella y la Bestia", "El rey León", "Mar y Cielo", "Mamma Mia"... De hecho, con solo 6 años fui a ver por primera vez una ópera al Kursaal de Manresa, la cual se llama "Rigoletto". A partir de ahí me empecé a interesar por el mundo de la ópera.

Aparte de la música, también me interesa la **lectura**, la **astrología** y la **arqueología**, esta última ya que me fascina el mundo de la antigua Egipto.

Soy una persona que ha nacido en una **masía rodeada de animales**, por lo tanto podemos decir que estos forman parte de mi día a día y, a pesar de ser un trabajo duro, te enseña a ser **constante y trabajador** (esto me ha ayudado indirectamente en los estudios tanto escolares como musicales). Pero también disfrutas viendo cómo se comportan los animales y cómo te entienden sin hablar el mismo idioma.