



PRESSEMAPPE ZUR
BUCHNEUERSCHEINUNG

Die Konzilhure

Historischer Roman

Autor	Konrad Falkenberg
Verlag	Chronicon Verlag GmbH
Format	Hardcover
Umfang	688 Seiten
Erscheinung	Juni 2026
Webseite	konradfalkenberg.com

Pressekontakt

Chronicon Verlag GmbH
Neugrütweg 1, 9476 Weite
Tel. 079 550 31 42
info@chronicon.ch



Stand: März 2026

Buch auf einen Blick

Titel	Die Konzilhure
Genre	Historischer Roman
Thema	Macht, Glaube, Intrigen, Gewalt und Gewissensentscheidungen im Umfeld des Konstanzer Konzils (1414-1418).
Besonderheit	Ein grosser historischer Stoff mit weiblicher Hauptfigur vor realem europäischem Hintergrund.
Zielgruppe	Leserinnen und Leser historischer Romane, die epische Stoffe, starke Figuren und kirchen- bzw. machtgeschichtliche Konflikte schätzen.
Status	Neuerscheinung im Juni 2026; Hardcover mit 688 Seiten.

Pressemitteilung

Mit *Die Konzilhure* legt Konrad Falkenberg einen historischen Roman vor, der das Konstanzer Konzil nicht aus der Perspektive der Mächtigen, sondern aus dem Blick einer jungen Frau erzählt. Während Kardinäle, Fürsten, Gesandte und Gelehrte am Bodensee über Reform, Wahrheit und die Zukunft der Christenheit verhandeln, herrschen hinter den Fassaden Intrigen, Abhängigkeiten und politische Gewalt.

Im Zentrum steht Anna, die als Dienstmagd in den Haushalt eines einflussreichen päpstlichen Legaten gerät. Was zunächst wie eine gesicherte Stellung erscheint, wird rasch zu einem gefährlichen Geflecht aus Gehorsam, Schweigen und Machtmissbrauch. Als Anna dem jungen Hussiten Mathias begegnet, der verbotene Schriften von Jan Hus verbreitet, gerät sie zwischen Loyalität, Gewissen und persönliches Risiko.

Die Konzilhure verbindet sorgfältig recherchierte Zeitgeschichte mit einer spannungsgeladenen Handlung. Der Roman entfaltet ein Panorama aus Glaubenskonflikten, kirchlicher Herrschaft, gesellschaftlicher Heuchelei und individueller Courage. Vor der eindrucksvollen Kulisse des Konstanzer Konzils entsteht eine Geschichte über Liebe, Verrat und den Mut, sich einem übermächtigen System entgegenzustellen.

Inhalt und Profil des Romans

Kurzzinhalt

Die mächtigsten Männer Europas versammeln sich in Konstanz, um das Schisma der Kirche zu beenden und über Reformen zu beraten. Doch hinter den Mauern der Stadt bestimmen nicht nur

Frömmigkeit und Theologie das Geschehen, sondern auch Ehrgeiz, Angst, Begehren und politische Interessen. In dieses Spannungsfeld gerät Anna, die erkennt, dass Frauen in dieser Welt oft nur geduldet, benutzt oder zum Schweigen gebracht werden.

Mit Mathias tritt ein Gegenpol in ihr Leben: ein junger Hussit, der an eine erneuerte Kirche und an die Kraft der Wahrheit glaubt. Zwischen beiden wächst eine verbotene Nähe, während das Konzil immer erbarmungsloser gegen Andersdenkende vorgeht. Anna muss entscheiden, ob sie schweigt und überlebt oder ob sie sich gegen das System stellt - mit unabsehbaren Folgen für ihr eigenes Leben.

Was das Buch auszeichnet

- grosser historischer Schauplatz mit europäischer Dimension
- weibliche Hauptfigur im Spannungsfeld von Herrschaft und Selbstbehauptung
- atmosphärische Verbindung aus Geschichte, Intrige, Glaubenskampf und Liebesgeschichte
- starker Bezug zu realen Ereignissen rund um Jan Hus und das Konstanzer Konzil
- epischer Umfang im Hardcover-Format mit 688 Seiten

Der Autor

Konrad Falkenberg schreibt historische Romane über Macht, Glauben und menschliche Schicksale. Im Zentrum seiner Stoffe stehen nicht bloss Epochen und Jahreszahlen, sondern die Menschen hinter den grossen Umbrüchen: ihre Entscheidungen, Zweifel, Loyalitäten und Konflikte.

Geboren in der Schweiz, war Falkenberg viele Jahre im internationalen Management tätig und bereiste mehr als achtzig Länder. Die Faszination für Geschichte blieb dabei ein konstanter Begleiter.

Seit 2007 schreibt er literarisch; 2009 erschien sein erster Roman. Seit 2015 widmet er sich konsequent dem historischen Roman und entwickelt seither ein Werk, das historische Authentizität mit epischem Erzählen verbindet.

Weitere Informationen, Werkübersicht und Hintergründe zu den Romanen finden sich auf konradfalkenberg.com.



"Geschichte ist für mich mehr als eine Abfolge von Ereignissen - sie ist das Drama menschlicher Entscheidungen."

Konrad Falkenberg

Medienaufhänger

- Historischer Roman über ein Schlüsselereignis der europäischen Kirchengeschichte.
- Aktueller Stoff für Feuilleton, Kultur, Geschichte, Religion und Literaturformate.
- Spannendes Thema: Wie Machtstrukturen Frauen instrumentalisieren - und wie individueller Widerstand entsteht.
- Verbindung von grossem historischen Panorama mit emotionaler Erzählperspektive.

Mögliche Interviewfragen

- Warum haben Sie das Konstanzer Konzil als Schauplatz gewählt?
- Was hat Sie an der Figur Anna besonders interessiert?
- Wie verbindet sich historische Recherche mit dramatischem Erzählen?
- Welche Rolle spielen Jan Hus und die Hussiten im Roman?
- Was wollten Sie über Macht, Moral und Gewissen erzählen?

Leseprobe

Aus dem Romananfang: Anna, Tochter eines Kaufmanns in Schaffhausen, wird in den Dienst eines päpstlichen Legaten vermittelt. Bereits in den ersten Seiten verdichten sich wirtschaftliche Not, Abhängigkeit und eine Atmosphäre unterschwelliger Gefahr.

"Der Wind wehte vom Rhein her und brachte den Geruch von nassem Holz, Rauch und kaltem Stein in die Gasse. Als Anna die Läden aufstiess, strich ihr die feuchte Luft übers Gesicht, und die Mauer gegenüber glänzte noch vom Tau. (...) Die Glocke an der Tür klang, und ein Mann trat ein, schmal im Körper, breit im Blick. Er brachte ein Angebot aus Konstanz - und mit ihm eine Zukunft, die zugleich Rettung und Gefahr bedeutete."

Bibliografische Angaben

Titel	Die Konzilhure
Autor	Konrad Falkenberg
Verlag	Chronicon Verlag GmbH
Genre	Historischer Roman

Ausstattung	Hardcover
Umfang	688 Seiten
Erscheinung	Juni 2026
ISBN / Ladenpreis	noch nicht bekanntgegeben

Kontakt und Bildmaterial

Für Rezensionsexemplare, Interviewanfragen, Veranstaltungsanfragen sowie druckfähiges Bildmaterial (Cover, Autorenfoto, Verlagslogo) wenden Sie sich bitte an den Verlag.

Chronicon Verlag GmbH

Neugrütweg 1

9476 Weite

Tel. 079 550 31 42

info@chronicon.ch

Autorenwebseite: konradfalkenberg.com

Chronicon Verlag - Historische Stoffe mit erzählerischer Kraft