

HEXAGONES

Le Théâtre au service de l'Insertion Professionnelle – 2024

A1MD - Sébastien ALBOUY & Rémi HUNDERTMARKT



présente

HEXAGONES

Le Théâtre au service de
l'Insertion Professionnelle



HEXAGONES

Le Théâtre au service de l'Insertion Professionnelle – 2024

A1MD - Sébastien ALBOUY & Rémi HUNDERTMARKT

HEXAGONES

**Le Théâtre au service
de l'Insertion
Professionnelle**

2024

**Convaincre
en 3 min.**

**Image
de Soi**

**Entretiens
d'Embauche**

**Prise de
Parole en
Public**

CV Vidéo

**Mise en
Situations
Professionnelles**

***Animations
Modulaires***



Comment aider un jeune à développer ses compétences relationnelles et une réelle qualité de communication afin de le préparer efficacement aux entretiens d'embauche et à son insertion professionnelle ?

Le théâtre peut offrir tous les outils nécessaires pour appréhender les situations difficiles que sont une présentation orale, un entretien d'embauche, une élaboration de cv vidéo, avec leur part de doutes, de conflits, mais aussi et surtout dans ce qu'elles touchent à la communication verbale et non-verbale.

En cela, le parallèle entre le fait de se présenter face aux autres ou de présenter son projet et le fait de jouer un spectacle est presque évident :

- Au théâtre, nous avons un public : **les spectateurs**.
- Lors d'un échange professionnel, nous avons un public : recruteurs, enseignants, collègues, hiérarchie, clientèle...
- Au théâtre, nous avons **un personnage** à composer et rendre crédible.
- Lors d'un échange professionnel, nous devons nous montrer sous notre meilleur jour, correspondre au mieux à notre fonction, notre projet et **valoriser notre légitimité** ; c'est déjà du travail d'acteur.
- Au théâtre, nous avons **une mise en scène** à respecter.
- Lors d'un échange professionnel le moindre **mouvement** génère un à-priori, un sentiment, un poids qu'il convient de maîtriser.

De là, la différence entre présentation et REprésentation ne tient qu'à un préfixe.

« **HEXAGONES** » est une animation modulaire dont le but est la mise en évidence de ce parallèle et l'appropriation des outils du comédien pour les mettre au service de l'insertion professionnelle.

Utilisé dans un contexte d'apprentissage et de développement personnel, le théâtre devient une dynamique, permettant à chacun et chacune des participants de mieux se connaître et connaître l'autre pour mieux se dépasser, et ainsi être mieux armé pour la réalisation de son projet futur.

Organisations & Objectifs

« **HEXAGONES** » s'articule en différents modules spécifiques, les « *Hexagones* », ayant chacun des objectifs bien définis et des outils parfaitement assimilables par les jeunes participants, soit de manière isolée, soit de manière continue. En effet, chaque Hexagone peut se faire séparément, mais également dans une logique de continuité et d'approfondissement.

Ainsi, nous proposons, dans un premier temps, les modules suivants :

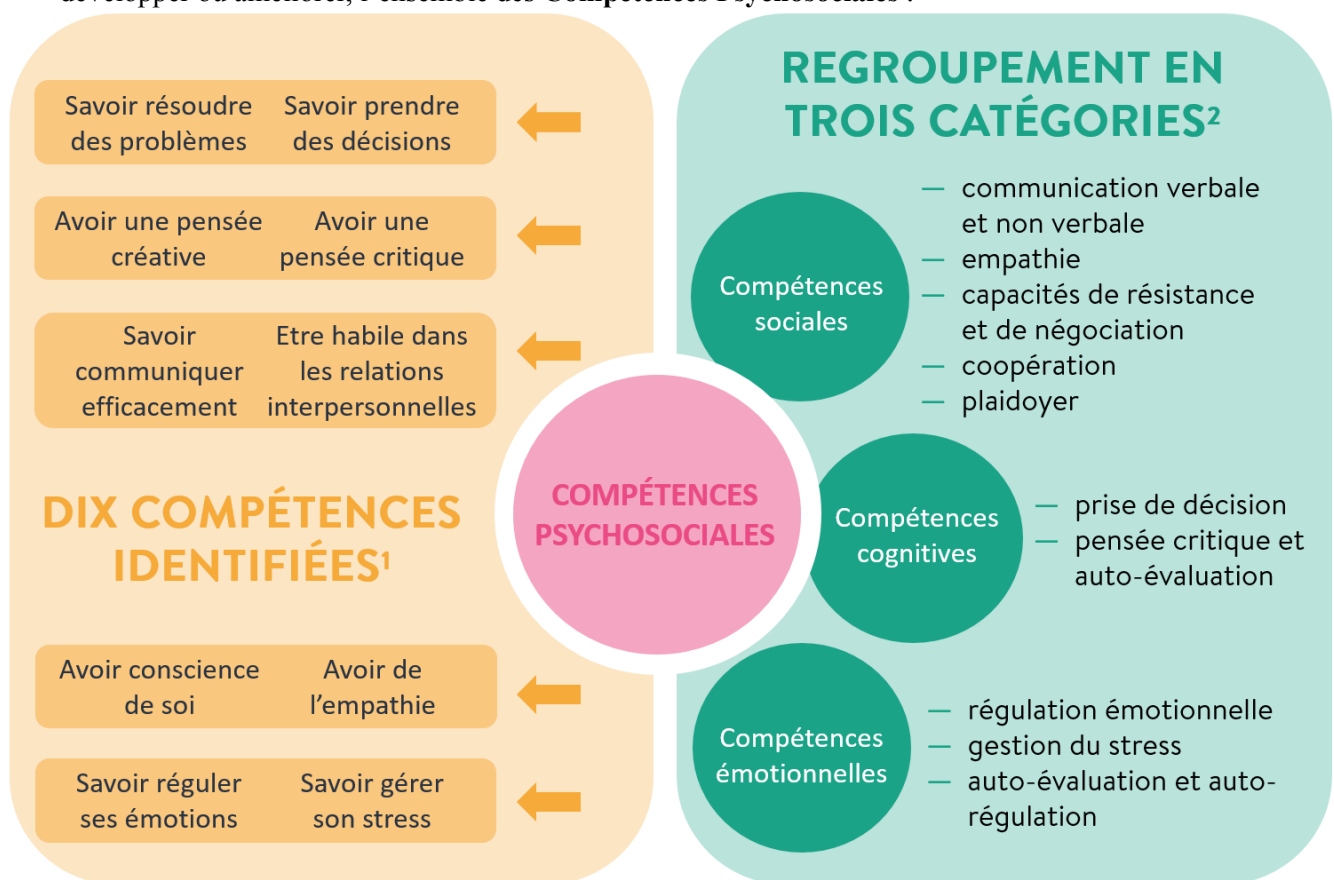
- **HEXAGONE « Image de Soi »** (*préalable à chaque Hexagone suivant*)
- **HEXAGONE « Convaincre en 3 min. »**
- **HEXAGONE « Mise en scène CV Vidéo »**
- **HEXAGONE « Tournage CV Vidéo »**
- **HEXAGONE « Entretiens d'Embauche »**
- **HEXAGONE « Mise en Situation Professionnelle »**
- **HEXAGONE « Prise de Parole en Public »**



L'ensemble de ces Hexagones permettra de :

- **Valoriser chaque participant(e)** dans son estime et sa représentation de soi
- **Préparer chaque participant(e)** à une présentation orale, un entretien, un CV vidéo.
- **Prendre conscience** de la dissonance cognitive lors d'une prise de parole en public.
- **Contrôler les causes** de ces dissonances cognitives par l'acquisition de techniques propres au théâtre d'improvisation.
- **Confronter chaque participant(e)** aux problématiques principales liées à l'environnement professionnel.

A travers différents exercices de préparation, de conditionnement et de perfectionnement, l'objet primordial est de placer chaque participant dans des situations ludiques et nouvelles cherchant à développer ou améliorer, l'ensemble des **Compétences Psychosociales** :



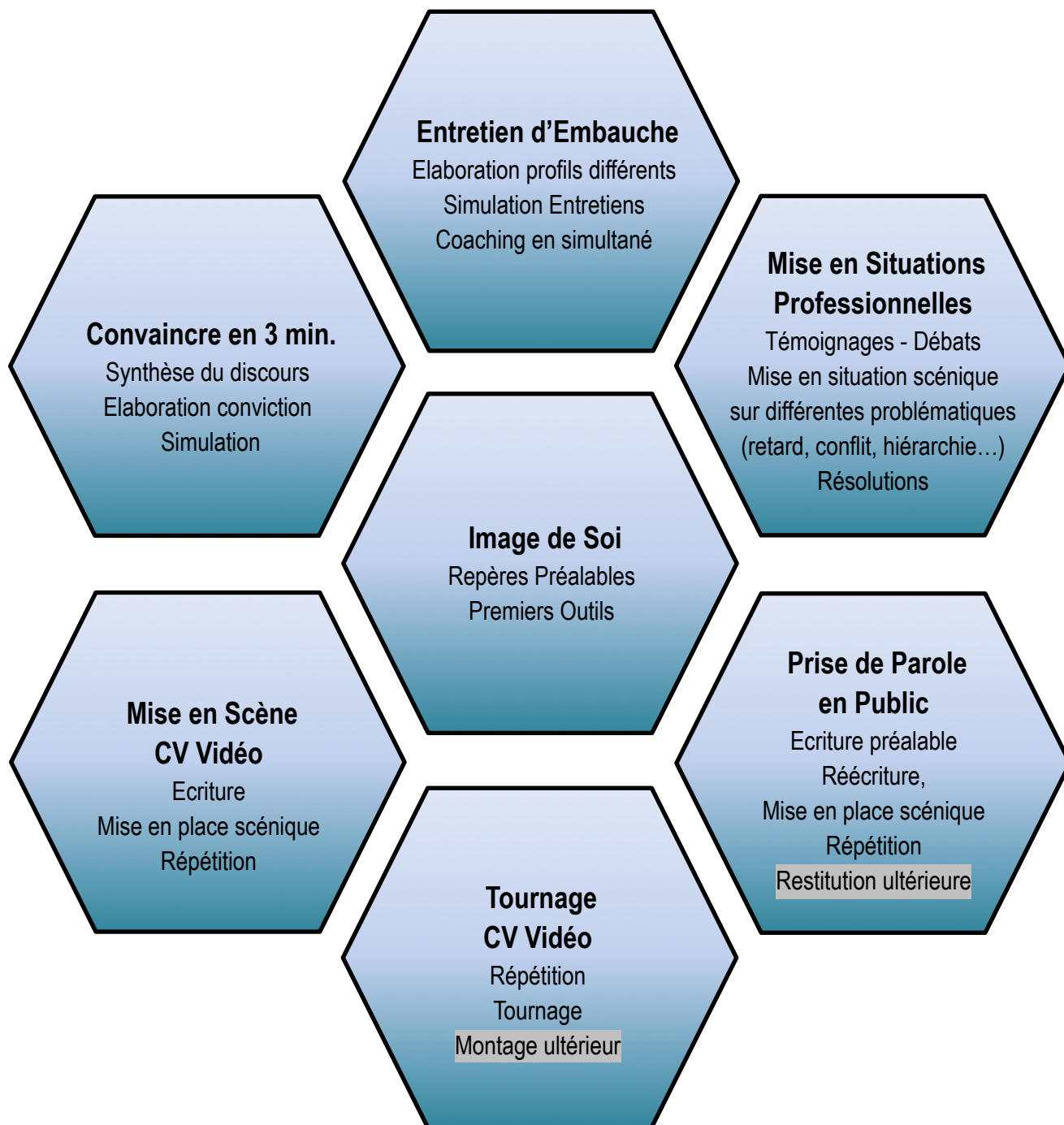
1. OMS, UNESCO. 1993

2. MANGRULKAR L., WHITMAN C.V. et POSNER M. 2001

Budget :

- pour un Hexagone (3H) : **500.00 € HT**
- Majoration éventuelle pour :
 - o Montage Vidéo : **75.00 € HT / Heure**
 - o Restitution : **425.00 € HT**

Composition des Hexagones





HEXAGONES

Le Théâtre au service de l'Insertion Professionnelle – 2024

A1MD - Sébastien ALBOUY & Rémi HUNDERTMARKT

Nos commanditaires / partenaires passés et présents :

Maison de l'Emploi et de la Formation de Grand Paris Sud

Association Addictions France

Centre Pénitentiaire de Meaux-Chauconin

Centre Pénitentiaire de Réau

Mission Locale de Meaux

Pôle Emploi de Meaux

Pôle Emploi de Corbeil-Essonnes

E.D.I. - l'Agora – Association Aurore

Centre Educatif Fermé de Combs-la-Ville

Services Jeunesses, P.R.E. et Centres Sociaux

Century 21 Egerie - Lieusaint

A.P.A.M.

Collèges : Nazareth (Voisenon), Chopin (Melun)

Compagnie OGOA

Compagnie Jeux de Scène

Diverses communes (Melun, Meaux, Moissy-Cramayel,

Lieusaint, Combs-la-Ville, Savigny-le-Temple...)



A1MD

A un Moment Donné

6 Rue du Clos du Roi

77760 RECLOSES

a1md.lien@gmail.com

06 70 30 05 04 / 06 59 93 44 25

SIREN : 920 768 330 00010



Co-Gérants

Sébastien ALBOUY

Rémi HUNDERTMARKT

METTEURS EN SCENE / COMEDIENS / ANIMATEURS / VIDEASTES / CONCEPTEURS