

# REGULAMIN

Międzynarodowy Konkurs Fletowy  
Peter Lukas Graf in Memoriam  
01 czerwca – 31 sierpnia 2026



## §1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Fletowego (zwanego dalej „Konkuresem”) jest Fundacja ArtUp z siedzibą w Lublinie.
2. Konkurs ma charakter międzynarodowy i jest otwarty dla uczestników ze wszystkich krajów świata.
3. Konkurs odbywa się w dniach 01 czerwca do 31 sierpnia 2026 roku.
4. Konkurs przeprowadzany jest na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.

## §2. ZGŁOSZENIA

1. Zgłoszenia do Konkursu należy przysłać w terminie:
  - ▶ **JUNIOR** 01–30 maja 2026
  - ▶ **YOUTH** 01–30 czerwca 2026
  - ▶ **ACADEMIC, PROFESSIONAL** 01–31 lipca 2026
2. Warunkiem udziału w Konkursie jest:
  - ▶ prawidłowe wypełnienie formularza zgłoszeniowego
  - ▶ przesłanie wymaganych materiałów – link do nagrania zamieszczonego w serwisie YouTube
  - ▶ uiszczenie opłaty wpisowej
3. Przesłanie zgłoszenia oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.

## §3. UCZESTNICY

1. Prawo udziału przysługuje uczestnikom ze wszystkich krajów świata.
2. Konkurs przeznaczony jest dla fletistów od 5/6 roku życia (ur. w 2020 r.) – bez ograniczeń wiekowych.
3. Uczestnicy zostają przypisani do odpowiednich kategorii wiekowych zgodnie z rokiem urodzenia.

#### §4. PROGRAM KONKURSOWY

##### KATEGORIE JUNIOR I YOUTH

Program konkursowy obejmuje dwa zróżnicowane utwory wybrane przez uczestnika. Przynajmniej jeden utwór powinien być wykonany z akompaniamentem fortepianu. Dopuszcza się wykonanie części większych form (sonata, koncert itp.) jako dwóch utworów.

##### KATEGORIE ACADEMIC I PROFESSIONAL

Program obejmuje jeden utwór obowiązkowy:

- ▶ Carl Philipp Emanuel Bach – Flute Sonata in A minor for Flute solo, H 562 Wq 132
- ▶ Drugi utwór (o kontrastującym charakterze) powinien być wykonany z akompaniamentem fortepianu.

#### §5. KATEGORIE

##### JUNIOR

- ▶ Kategoria I: urodzeni w 2020 – 2–5 minut
- ▶ Kategoria II: urodzeni w 2019 – 2–5 minut
- ▶ Kategoria III: urodzeni w 2018 – 3–6 minut
- ▶ Kategoria IV: urodzeni w 2017 – 3–6 minut
- ▶ Kategoria V: urodzeni w 2016 – 4–7 minut
- ▶ Kategoria VI: urodzeni w 2015 – 4–7 minut
- ▶ Kategoria VII: urodzeni w 2014 – 5–8 minut
- ▶ Kategoria VIII: urodzeni w 2013 – 6–9 minut

##### YOUTH

- ▶ Kategoria IX: urodzeni w 2012 i 2011 – 7–10 minut
- ▶ Kategoria X: urodzeni w 2010 i 2009 – 10–13 minut
- ▶ Kategoria XI: urodzeni w 2008 i 2007 – 11–15 minut

##### ACADEMIC

- ▶ Kategoria XII: urodzeni w 2006–2001 – 20–30 minut

##### PROFESSIONAL

- ▶ Kategoria XIII: urodzeni w 2000 i starsi – 20–30 minut

#### §6. NAGRANIA

1. Konkurs będzie przeprowadzony na podstawie nagrań video.
2. Każdy utwór może być nagrany osobno, ale musi być połączony w jeden plik.
3. Kamera powinna obejmować całą sylwetkę wykonawcy oraz instrument - muszą być wyraźnie widoczne.
4. Nagranie powinno być aktualne (nie starsze niż 4 miesiące), w minimalnej rozdzielczości Full HD (1920 × 1080, 1080p). Zalecana liczba klatek: 25 lub 30 fps, bez ruchów oraz zoomów.
5. Niedozwolona jest edycja dźwięku oraz obrazu, dopuszcza się wstawianie napisów.
6. Nagranie należy udostępnić w formie linku (YouTube – preferowane ustawienie „niepubliczne”)
7. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji nagrań laureatów w celach promocyjnych.

#### §7. JURY I OCENA

1. Uczestników ocenia Jury w składzie:
  - ▶ Elizaveta Ivanova
  - ▶ Zofia Neugebauer
  - ▶ Kacper Dąbrowski
  - ▶ Seweryn Zapłatyński

2. Jury dokonuje oceny według skali punktowej: 0–25 punktów.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

#### §8. PUNKTACJA I WYNIKI

1. Ocena odbywa się w skali 0–25 punktów.
2. Skala nagród:
  - ▶ 25 punktów – Grand Prix
  - ▶ 23–24,99 punktów – I nagroda
  - ▶ 22–22,99 punktów – II nagroda
  - ▶ 21–21,99 punktów – III nagroda
  - ▶ 20–20,99 punktów – wyróżnienie I stopnia
  - ▶ 18–19,99 punktów – wyróżnienie II stopnia
3. Jury może nie przyznać nagrody lub przyznać nagrody ex aequo.

#### §9. NAGRODY

1. Laureaci otrzymują dyplomy w formie PDF oraz tytuły laureatów.
2. Organizator przewiduje przyznanie nagród finansowych.
3. Możliwe jest przyznanie Grand Prix oraz nagród specjalnych.
4. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa w formie PDF.

#### §10. OPŁATY

1. Udział w Konkursie jest płatny.
2. Opłata wpisowa wynosi:
  - ▶ KATEGORIA JUNIOR 200 PLN
  - ▶ KATEGORIA YOUTH 240 PLN
  - ▶ KATEGORIA ACADEMIC 280 PLN
  - ▶ KATEGORIA PROFESSIONAL 320 PLN

KONTO: Fundacja ArtUp: 22 1140 2004 0000 3502 8656 2263

W tytule należy wpisać:

**Darowizna na cele statutowe, IFC oraz imię i nazwisko uczestnika**

3. Opłata wpisowa jest bezzwrotna.

#### §11. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH (RODO)

1. Administratorem danych osobowych uczestników jest Fundacja ArtUp
2. Dane przetwarzane są w celu organizacji Konkursu, kontaktu oraz publikacji wyników.
3. Uczestnik ma prawo do dostępu do danych, ich poprawiania oraz usunięcia.

#### §12. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
2. W sprawach nieuregulowanych decyzję podejmuje Organizator.
3. Uczestnictwo oznacza akceptację Regulaminu.