

INCLUSIVE SHORT FILMS. MANIZALES 2019

Por: Liliana Pinilla Gallego - Directora Corporación Buen Vivir

INCLUSIVE SHORT FILMS (Cortometrajes Inclusivos) es una iniciativa que surge en cabeza de Liliana Pinilla Gallego Directora de la Corporación Buen Vivir, "Juntos Sumamos", en el año 2018 en consecuencia a la realización de la primera versión de la semana por la inclusión y Expoinclusión, actividades que desde sus inicios han querido sumarse a la loable misión que tantas organizaciones, colectivos, personas y la gobernabilidad misma realizan en la ciudad al tenor de la inclusión con enfoque diferencial. Son muchos los que a cuenta propia u organizacional apuestan por la atención, protección, visibilización y dignificación de los seres humanos tal cual está contemplado en la Constitución Política de Colombia.

Manizales es una ciudad que se caracteriza por su topografía, clima, cultura y por ser en Colombia la ciudad universitaria, todo esto, más otras virtudes de la ciudad, hacen de la misma un atractivo para que propios y foráneos sientan que es acogedora y tranquila para habitarla. No obstante, la idiosincrasia misma producto de una cultura conservadora y elitista, también permite que Manizales sea propensa a presentar algunos grupos sociales que discriminen otros pequeños segmentos poblacionales con ideas, creencias y características diferentes. Factores determinantes al momento de pensar en una ciudad culturalmente incluyente donde todas y todos tengan igualdad en derechos y oportunidades.

Lo anterior sirve como punto de partida para pensarse un proyecto que tenga una visión a largo plazo y no inmediatista donde en procesos a corto plazo se esperan resultados de alto impacto que propendan por transformaciones sociales contundentes. INCLUSIVE SHORT FILMS no es la solución a los problemas coyunturales de la ciudad en tanto a exclusión y discriminación, pero si busca formar ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empoderados y formados desde y para la inclusión, que hagan conciencia de su rol en el mundo que les rodea y de cómo pueden aportar a la construcción de una ciudad incluyente y más respetuosa de las diferencias.

La adolescencia es en sí misma una etapa de transiciones entre la niñez y la juventud, donde se definen proyectos de vida o en su defecto se construyen, esta es una etapa del ciclo vital que cada quien ha asumido con o sin responsabilidad en sus acciones, está caracterizada por un sinnúmero de alternativas de formas y estilos de vida lo que en algunos casos propician involuntariamente el aislamiento de los adolescentes con sus entornos, quizás una forma muy disimulada de ser excluidos y auto excluidos.

INCLUSIVE SHORT FILMS. MANIZALES 2019

Por: Liliana Pinilla Gallego - Directora Corporación Buen Vivir

Hay quienes se especializan en el trabajo con adolescentes y jóvenes encontrando que invertir en los y las jóvenes de hoy no es sólo una necesidad para garantizar el relevo de la fuerza de trabajo e incrementar el potencial productivo de las economías nacionales; además, es una urgencia para avanzar hacia sociedades más incluyentes en acceso al bienestar, la participación ciudadana y en el uso productivo del conocimiento.

Los adolescentes y los jóvenes tienen proporcionalmente mayor participación información por su alto nivel de escolarización y de consumo de los medios de comunicación. Pero, por otro lado, participan menos de espacios decisorios de la sociedad, sobre todo en la esfera del Estado. Aquí también existe una asincronía entre mayor inclusión juvenil en cuanto a acceso a información, redes y mayor exclusión por el lado de la ciudadanía política. Si de una parte los jóvenes manejan e intercambian más información que otros grupos etarios, por otra parte, se sienten poco representados por el sistema político, y estigmatizados como anárquicos por los adultos y las figuras de autoridad.

Otra característica importante a tener en cuenta con los adolescentes y jóvenes es que cuentan hoy con más destrezas para la sociedad de la comunicación y menos opciones de autonomía. Los adolescentes cuentan con capacidades que los adultos no tienen para insertarse en los nuevos desafíos de la sociedad de la comunicación, tales como más años de escolaridad, mayor fluidez en la "convergencia digital" y un uso más familiarizado con la comunicación interactiva a distancia. Al mismo tiempo, han interiorizado las expectativas de autonomía propias de la sociedad moderna y postmoderna; esta expectativa, es mayor que en generaciones precedentes que crecieron bajo patrones más tradicionales.

Aquí nos detenemos un poco para dar sentido a la formulación de un proyecto que es claro sería realizado con, por y para adolescentes, aprovechando de primera mano sus habilidades y destrezas en el mundo digital y virtual que hoy nos rodea a todas y todos a nivel mundial, a algunos con más afán que a otros.

Ahora bien, teniendo claridades frente a la población sujeto del proyecto del acceso tecnológico, restaba pensar cómo se haría sinergia entre una cosa y otra gestando a partir de estas dos, un vínculo a través del cual en principio llamaría la atención de ellas y ellos, muchos de ellos desprevenidos con eso de la inclusión como reconocimiento de las diferencias entre unos y otros. Se prende el foco y surge la pieza que posibilitaría el engranaje perfecto LA CINEMATOGRAFÍA como la técnica y el arte de crear y proyectar historias desde la ficción y la realidad.

INCLUSIVE SHORT FILMS. MANIZALES 2019

Por: Liliana Pinilla Gallego - Directora Corporación Buen Vivir

Una vez armado este rompecabezas nace INCLUSIVE SHORT FILMS, un proyecto de vida y de transformación de las mismas a partir de la concienciación, visibilización, dignificación y reconocimiento de la diversidad humana; las anteriores, como puntos de partida para fortalecer culturas ciudadanías incluyentes.

Para dar peso y despertar el interés de la población sujeto, se incorporó esta propuesta al Programa de Servicio Social que en todas las instituciones educativas públicas y privadas del país son de obligatoriedad para estudiantes de noveno y décimo grado en su mayoría. Este programa apunta al desarrollo de las iniciativas orientadas al emprendimiento, la productividad, el fortalecimiento de competencias ciudadanas, competencias académicas, promoción de la salud, la cultura ciudadana y el mejoramiento de condiciones de habitabilidad.

Lo anterior sirve aún más de pretexto para el proyecto, el cual se establece en el marco de la inclusión social, donde el propio proceso educativo se considera un proceso social. Docentes y jóvenes facilitan el aprendizaje y el hecho mismo del aprendizaje se contempla en términos de participación social (Niemeyer, 2007), por tanto, en los procesos educativos surgen vínculos de pertenencia y de realización personal y colectiva, una consecuencia muy alejada de la simple adquisición de conocimientos y habilidades. Este tipo de educación rompe las barreras entre el aprendizaje formal e informal, la educación debe ser integral como proceso transformador de las comunidades y la sociedad en general.

Para efectos de la educación basada en la inclusión social se permite el acceso al conocimiento de la sociedad y del status propio del y la ciudadana.

Este proyecto, busca generar alternativas novedosas a partir del reconocimiento de que las TIC'S más que unas herramientas; forman parte de un entorno de tecnocultura digital que transforma la noción del tiempo, reconfigura las formas de estar juntos y que construye nuevos escenarios y sentidos de la realidad para las personas y las comunidades. Aprovechar de la mejor manera el uso adecuado y responsable de los celulares por parte de los adolescentes constituye en general un dolor de cabeza permanente por parte de padres de familia y docentes quienes ven en estos apartados electrónicos la apertura a dimensiones desconocidas que posibilitan en los jóvenes reforzar conductas destructivas, acceder a información errada, suministrar datos y fotografías privadas a las personas inadecuadas, además de acceder en un mundo tecnológico que pone a la mano la solución a todo tipo de inquietudes y curiosidades por parte de los jóvenes hoy día.

Realizar un proceso de formación integral, nos llevó a planear alternativas innovadoras que posibiliten en los estudiantes asumirse como actores fundamentales en la construcción de comunidades y territorios, teniendo como premisa la inclusión social desde enfoques diferenciales, reconociendo la otredad como principio básico de