



Cuvinte

*Revista Liceului Tehnologic
Chişineu-Criş*

Anul XXI, nr. 29— Aprilie 2026

ISSN 2065 - 3077

Se distribuie gratuit

DIN CUPRINS:

- *Oferta educațională pentru anul școlar 2025 – 2026*
- *„Mobilități Erasmus+ la Liceul Tehnologic Chișineu-Criș – experiențe europene pentru dezvoltare profesională”*
- *PAUZA DE LITERATURĂ: Ziua Națională a Culturii. Niciun an fără Eminescu...*
- *Proiectul „Împreună prindem curaj: Pași importanți către o școală sigură și empatică” la Liceul Tehnologic Chișineu-Criș*
- *Firma de exercițiu – de la teorie la practică*
- *MEDIUL necesită un stil de viață „eco-friendly”! Ce presupune stilul de viață „eco-friendly”?*
- *Ziua Francofoniei*
- *Fotbalul – una dintre cele mai îndrăgite pasiuni ale elevilor*
- *Un an sub semnul creativității: De la emoția toamnei la magia primăverii*
- *Pasiuni ale elevilor*
- *De vorbă cu doamna profesoară Crețu Carmen*
- *Încercări literare*
- *Premii și distincții obținute de elevii noștri în perioada septembrie 2025 – aprilie 2026*



**OFERTA EDUCAȚIONALĂ
PENTRU ANUL ȘCOLAR 2025 – 2026
LICEUL TEHNOLOGIC CHIȘINEU-CRIȘ:**

ÎNVĂȚĂMÂNT LICEAL, ZI:

1. *Filieră Tehnologică*, profil *Servicii*, specializare **Tehnician în activități economice**, 56 locuri;
2. *Filieră Tehnologică*, profil *Tehnic*, specializare **Mecanic auto**, 56 locuri.

ÎNVAȚĂMÂNT LICEAL, SERAL :

1. *Filieră Tehnologică*, profil *Tehnic*, specializare **Tehnician mecatronist**, 56 locuri, (Clasa a XI-a).

Bază tehnico – materială:

- ✓ 4 laboratoare
- ✓ 5 cabinete
- ✓ 3 ateliere mecanică
- ✓ bibliotecă
- ✓ bază sportivă
- ✓ cabinet medical
- ✓ cabinet psihologic

Date de contact:

- Chișineu-Criș, str. Gării, nr. 33
- telefon 0257/350592
- email : gsacris@yahoo.com
- pagină web : <https://sites.google.com/liceultehnologicchisineucris.ro/lccc/home>

Nume și prenume director: MĂGULEAN FLORICA

Nume și prenume director adjunct: LUPU DANIEL



„Mobilități Erasmus+ la Liceul Tehnologic Chișineu-Criș – experiențe europene pentru dezvoltare profesională”

Liceul Tehnologic Chișineu-Criș continuă să ofere elevilor săi oportunități valoroase de formare profesională prin participarea la proiecte Erasmus+. În cadrul proiectului nr. 2025-1-RO01-KA121-VET-00031709, un număr semnificativ de elevi beneficiază de stagii de practică internaționale, menite să le dezvolte competențele profesionale și personale.



Mobilitățile au debutat în perioada februarie-martie cu participarea a 35 de elevi, împărțiți pe două domenii de pregătire, respectiv economic și mecanic. Astfel, 20 de elevi din domeniul mecanic și-au desfășurat stagiile de practică la companii de prestigiu din Lisabona precum Caetano-Baviera, Feu Vert Portugal și Norauto Portugal, fiind însoțiți de profesorii Drăgan Alin și Rentz Gheorghe. În

paralel, la Malaga 15 elevi din domeniul economic și-au desfășurat activitatea la parteneri precum Centro Juguete, Govez S.L., Balazsfalvi Renata și El Gallo Ronco Sl., sub coordonarea profesorilor Trif Adina și Trif Lucian. Aceste mobilități au fost realizate cu sprijinul organizațiilor-suport Universal Mobility Sl și Casa Da Educação – Sapere Aude

Mobilitățile fluxului 3 se desfășoară în prezent în Lisabona, unde 20 de elevi din domeniile economic și mecanică auto participă la stagii de practică la Modelo Continente și Caetano Baviera.

Elevii participanți au demonstrat o adaptare rapidă la cerințele mediului de lucru internațional, implicare activă și dorință de învățare. Sub îndrumarea atentă a doamnelor profesoare Palade Daniela și Goșman Florica, aceștia își consolidează competențele profesionale într-un context real, modern și dinamic.





Temele stagiilor de practică abordate în cadrul mobilităților proiectului nr. 2025-1-RO01-KA121-VET-00031709 sunt:

Pentru calificarea tehnician în activități economice și comerciant vânzător:

- efectuarea de operațiuni specifice comercializării mărfurilor, atât alimentare cât și nealimentare;
- verificarea calității și cantității produselor primite și analizarea documentelor care însoțesc mărfurile;
- pregătirea mărfurilor pentru vânzare și aplicarea procedurilor companiei (reciclare, recondiționare, ambalare, management);
- introducerea inventarelor factuale în sistemul de gestionare a stocurilor utilizând terminale MDE și PDT.

Pentru calificarea tehnician mecatronist și mecanic auto:

- măsurarea parametrilor mecanici și întreținerea componentelor mecanice;
- colectarea și utilizarea datelor tehnice pentru evaluarea defectelor sumare;
- efectuarea operațiunilor pregătitoare aplicate pieselor pentru asamblări nedemontabile;
- detectarea defectelor mecanice.

Participarea la aceste mobilități contribuie semnificativ la dezvoltarea elevilor, oferindu-le nu doar experiență practică relevantă, ci și oportunitatea de a descoperi noi culturi, de a-și îmbunătăți abilitățile de comunicare și de a deveni mai încrezători în propriile forțe. Proiectele Erasmus+ rămân un pilon esențial în strategia de dezvoltare a Liceului Tehnologic Chișineu-Criș, facilitând integrarea elevilor pe piața muncii europene și formarea unor profesioniști bine pregătiți pentru viitor.

Prof. Lupu Daniel

PAUZA DE LITERATURĂ

Ziua Națională a Culturii. Niciun an fără Eminescu...

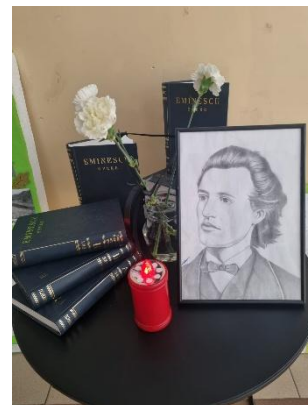
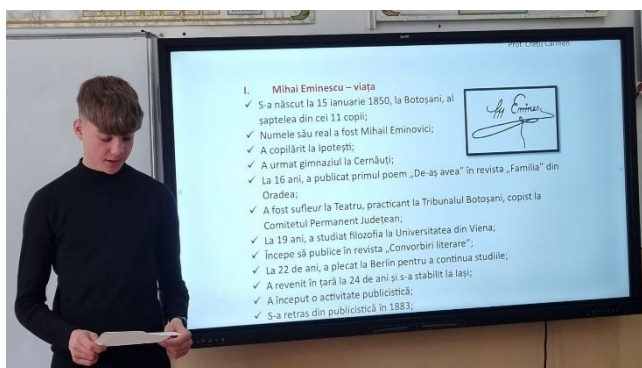
An de an, în luna ianuarie, îl pomenim pe marele Mihai Eminescu. De ce? Pentru că nu are voie să treacă niciun an fără a bifa în calendarul școlar semnificația zilei de 15 ianuarie. Nu pentru că s-a născut un om, nu pentru că s-a născut un geniu, nu pentru că a venit pe lume *cel mai mare poet român*, după cum mulți o spun... (Cine poate afirma cu tărie cine este cel mai mare poet român? Dar cel mai mare poet al lumii? Sau, mai exact, ar fi corect ca cineva să facă o asemenea afirmație? Oare poezia nu creează în cititori acea subiectivitate care ne face să „gândim” cu inima?)

Dar Eminescu TREBUIE pomenit mereu pentru că este UNUL dintre cei mai importanți poeți români, EL reprezintă momentul de început al poeziei românești cu valoare literară, EL este punctul de pornire și sursa de inspirație pentru mare parte dintre poeții de după el. Să nu uităm că Eminescu i-a încurajat pe Ion Creangă și pe Ioan Slavici să scrie, aceștia devenind scriitori și la îndemnul poetului. George Bacovia, Lucina Blaga, Tudor Arghezi sau Ion Barbu l-au considerat pe Eminescu un mentor cultural, fiind profund influențați de opera eminesciană. Nicolae Iorga îl numea „părinte al limbii moderne române”, iar poetul Nichita Stănescu îl considera pe Eminescu un model spiritual și artistic, dedicându-i mai multe versuri, printre care:

*„Tu n-ai murit
pentru că eu sunt trupul tău care vorbește cu
vorbele tale” („Către Eminescu”)*

Așadar, an de an, în luna ianuarie, îl pomenim pe Mihai Eminescu. Și îi dedicăm o zi, numită „Ziua eminesciană”. Elevii îi recită poeziile în cadrul atelierului de lectură, participă la ateliere de pictură, evidențiind imaginile vizuale din creația sa, precum și tematica vastă, de la natură și iubire, până la cosmogonie și istorie, precum și la ateliere de caligrame, scoțând în evidență motivele literare din creația poetului. Participanții din acest an au fost elevii din clasele IX A, X B, X C și XI F. Lucrările lor au fost expuse pe holul școlii, într-o expoziție temporară.

Am realizat și un moment artistic, cu un grup talentat de elevi din clasa a IX-a A, care au recitat poezii și au interpretat melodii pe versuri de Mihai Eminescu.



Pentru noi, Eminescu rămâne așa cum s-a descris însuși poetul în *Odă (în metru antic)* :

*„Pururi tânăr, înfășurat în manta-mi,
Ochii mei nălțam visători la steaua
Singurătății.”*

Prof. Crețu Carmen

Proiectul „Împreună prindem curaj: Pași importanți către o școală sigură și empatică” la Liceul Tehnologic Chișineu-Criș

În perioada octombrie - decembrie 2025, liceul nostru a fost gazda și protagonistul proiectului național „Împreună prindem curaj”, o inițiativă menită să combată violența școlară și să dezvolte inteligența emoțională a elevilor. Sub coordonarea doamnei director Florica Măgulean și a președintelui CPEV, prof. Alina Georgeta Blidar, activitățile au adus împreună elevi, profesori și experți în siguranță publică.

O lecție de viață „dincolo de gratii”

Proiectul a debutat cu o experiență marcantă: o vizită educativă la Penitenciarul Arad. Un grup de 38 de elevi, însoțiți de cinci cadre didactice, au avut ocazia să înțeleagă realitatea dură a privării de libertate. Discuțiile cu deținuții voluntari și prezentarea regimului de detenție au oferit o perspectivă sinceră asupra consecințelor pe care deciziile greșite le pot avea asupra viitorului.

Gestionarea emoțiilor – Cheia succesului personal



Educația nu înseamnă doar manuale, ci și autocunoaștere. Astfel, 62 de elevi din clasele a IX-a și a X-a au participat la atelierele de gestionare a emoțiilor coordonate de consilierul școlar Georgiana Vanea.



Campanie de impact: „STOP violenței!”

În cadrul activităților, elevii liceului nostru au realizat postere tematice și au vizionat materiale educative. Un punct cheie al campaniei a fost prezența domnului agent șef principal Ciprian Tocan de la Biroul de Siguranță Școlară Arad, care le-a vorbit elevilor despre aspectele legale și riscurile actelor de violență.

Profesori pregătiți pentru provocările actuale

Nici cadrele didactice nu au rămas în plan secund. Șase profesori din echipa noastră au urmat cursuri de specializare în managementul situațiilor de bullying, sub îndrumarea formatorului Camelia Pașca, asigurându-se astfel că liceul nostru rămâne un spațiu sigur, bazat pe dialog și respect.



Prof. Blidar Alina Georgeta



FIRMA DE EXERCIȚIU - DE LA TEORIE LA PRACTICĂ

Pentru integrarea profesională a absolvenților pe piața muncii, cât și pentru formarea profesională continuă, este nevoie de flexibilitate și adaptare la tipurile de competențe identificate ca fiind necesare în prezent și, mai ales, în viitor, pe o piață a muncii aflată în continuă schimbare și adaptare la cerințele impuse de dezvoltarea economică.

Firma de exercițiu este un concept didactic bazat pe învățarea prin practică. Este o simulare a unei firme reale, care poate fi realizată prin implicarea directă a unui profesor coordonator. O firmă de exercițiu este o firmă simulată, care oglindește operațiunile specifice afacerilor reale. Este un concept didactic, o imitație a unei situații profesionale reale, cu obiective educaționale. În timpul activității, în firma de exercițiu, se definitivează și se dezvoltă competențele fundamentale necesare pentru a lucra într-o companie. Organizarea învățământului sub forma unei companii care își desfășoară activitatea pe o piață determinată și subordonată legislației în vigoare în țară și străinătate, stabilește în ce măsură, cum, unde și când se aplică cunoștințele dobândite pe parcursul procesului de învățare.



Caracteristicile firmei de exercițiu sunt:

- este un laborator pentru pregătirea teoretică și practică economică;
- își desfășoară activitatea ca o firmă reală, dar cu bani și mărfuri virtuale, în conformitate cu practica și legile specifice economiei naționale;
- formează cunoștințe despre locul de muncă, sub conducerea metodologică a profesorului;
- oferă posibilitatea de a implica în procesul de învățare experți din sfera practică;
- deciziile greșite, care în realitate ar crea probleme serioase, nu au astfel de urmări în cazul unei firme de exercițiu, dar oferă situații de învățare.

În anul școlar 2024-2025, Firma de exercițiu FE GOLD SWEET CRIS SRL, coordonată de prof. Isidor Marinela, manager Șerban Alexandru și clasa a XII-a A, a participat în data de 13 martie 2026, la *Târgul firmelor de exercițiu „Pas cu pas spre succes în afaceri”*, ediția a IX-a, organizat de Colegiul Particular „Vasile Goldiș” din Arad. La acest eveniment au fost prezenți: Șerban Alexandru - managerul firmei, Ardelean Denisa Roxana, Dobricean Lavinia, Stănilă Cristina Maria, Drăgan Raul, Goldiș Alin și Rotar Darius.



În urma acestei competiții am obținut **Premiul I**, la secțiunea „Stand profesional”.

În data de 16 martie 2026, 9 elevi din clasa XII -a A, Ardelean Roxana, Dobricean Lavinia, Galea Ioana, Stănilă Cristina, Goldiș Alin, Drăgan Raul, Rotar Darius, Huzum George și Șerban Alexandru, însoțiți de dna prof. Isidor Marinela, au participat la Competiția “Business Plan”, etapa județeană derulată la Arad, organizată în cadrul proiectului „Creșterea relevanței formării profesionale inițiale prin anticiparea nevoilor de formare profesională pe piața muncii “ ID 327432.



În 17.04.2026, elevii Galea Ioana, Rus Ștefania, Șerban Alexandru și Goldiș Alin de la Liceul Tehnologic Chișineu-Criș au participat cu Firma de exercițiu GOLD SWEET CRIS SRL la Concursul Județean de Discipline Tehnologice „Exersăm acum, profesăm în viitor“, ediția a XI-a, activitate înscrisă în C.P.E.E.J. 2025-2026, poziția 61. În urma acestui concurs, elevii școlii noastre au obținut Premiul II, la secțiunea „Tranzacții finalizate”.



Felicitări elevilor noștri pentru muncă și implicare, dând dovadă de creativitate și spirit antreprenorial, cât și pentru prestația și curajul de care au dat dovadă.

Prof. Isidor Marinela



MEDIUL – necesită un stil de viață „eco-friendly”!

Ce presupune stilul de viață „eco-friendly”?

„Blândețea vine dintr-un suflet mărinimos și dintr-o cugetare sănătoasă”

(Sf. Ioan Gură de Aur)

PAMÂNTUL acesta unic, pe care trăim, ne oferă desfătarea de care avem nevoie pentru a petrece pe el timpul necesar evoluției personale, însă nu este suficient să o facem la întâmplare, ci cu ... chibzuință, echilibrat, înțelept, cu bunătate și iubire.

Depindem unul de celălalt, căci doar **împreună** vom reuși să păstrăm frumusețea acestei lumi, populată de indivizi extrem de diferiți prin alegerile pe care le fac, prin acțiunile la care recurg, prin sentimentele care-i însoțesc zi de zi.



Mediul înconjurător

dă culoare Universului într-un mod uimitor. Un exercițiu de imaginație creativă ne-ar ajuta. Vă puteți închipui viața fără plante, fără animale, doar cu oameni extrem de sobri în trecerea lor printr-o pustietate dezarmantă? Și-atunci, când ești înconjurat de frumuseți, oare te poate lăsa sufletul să privești cu nepăsare la ele, să nu te bucuri de magia biodiversității existente sau ... ce este mai rău, să „ucizi” cu indiferență și răceală măreția naturii !?! Se poate face ceva, în acest sens? Cu siguranță, orice învăț are și dezvăț ... dacă

intervine **conștientizarea, voința, atitudinea constructivă.**

Stilul de viață ecologic, prietenos poate face diferența între „a fi omenos, empatic sau ... neîndurător” în demersurile tale.

Doamne, ce „mici” devenim în acțiunile noastre nesăbuite de distrugere, deteriorare a mediului, când ne-ar fi la îndemână să dăm o mână de ajutor aplicând



REGULI de RESPECT prin: „*Reducere, Refolosire, Reciclare*”! Consumul multilateral limitat, reutilizarea ingenioasă a obiectelor, precum și gestionarea responsabilă a deșeurilor ar reduce impactul perturbator al omenirii asupra mediului.

Eficiența alternativelor ecologice cu specific ... pe reducerea gradului de poluare, pe stoparea defrișărilor masive, pe utilizarea energiei prin alegerea de electrocasnice cu un consum mai mic, pe practicarea ecoturismului, a transportului „eco” (pentru reducerea emisiilor de carbon), pe prioritizarea consumului de produse locale și înlocuirea detergenților chimici cu variante naturale, pe consumul responsabil al apei etc ... **ar fi salvatoare!**

Acțiunile conștiente și constante de protejare responsabilă a resurselor naturale ar fi necesar/ar trebui să devină *obiceiuri* care în timp vor promova *sustenabilitatea vieții*, contribuind astfel la păstrarea unui echilibru natural vital.

FII BUN!... ACȚIONEAZĂ prin ... fapte aurite/valoroase!

Prof. Goșman Florica-Rodica

ZIUA FRANCOFONIEI

La fel ca în fiecare an, cu ocazia **Zilei Internaționale a Francofoniei**, marcată pe data de 20 martie, elevii claselor a IX-a A și a IX-a C au desfășurat o serie de activități menite să promoveze limba franceză și valorile culturale ale spațiului francofon.

Elevii clasei a IX-a A au participat la o sesiune de jocuri interactive axate pe cultura și geografia țărilor francofone, au vizionat reportaje video despre diversitatea spațiului francofon și au ascultat piese muzicale reprezentative, urmată de completarea unor fișe de lucru bazate pe textele melodiilor.



Elevii clasei a IX-a C au participat la un atelier tematic intitulat „**Voyage dans le monde francophone**” (Călătorie în lumea francofonă). În cadrul acestui atelier, elevii au fost provocați să exploreze aspectele definitorii ale comunității francofone și să creeze materiale proprii de prezentare.

Prin implicarea activă în aceste proiecte, elevii și-au exersat competențele lingvistice într-un mod relaxat, înțelegând că limba franceză nu este doar o materie școlară, ci o poartă către o cultură globală vastă și fascinantă.

Prof. Opreț Raluca

Fotbalul – una dintre cele mai îndrăgite pasiuni ale elevilor

Ca în fiecare an școlar, am desfășurat **Campionatul școlar de futsal**, acesta având loc în data de 2 octombrie 2025. Echipe înscrise în concurs/clase au fost în număr de 12, participând aprox. 80 de elevi ai școlii noastre.

■ Premii:

Locul 1: clasa a XII-a B

Locul 2: clasa a IX-a E

Locul 3: clasa a XI-a F

Mențiune: clasa a IX-a B

■ Alte premii:

Cel mai bun jucător: Chiș Damian din XII B

Cel mai bun portar: Moldovan Sorin din XI F

Cel mai tehnic jucător: Ivașcu George din IX E

Golgheterul competiției: Faur Laurențiu din XI F

Echipe fair-play: clasa a IX-a A și clasa a IX-a E



Arbitrii meciului au fost: arbitru Rareș Popa (fost elev al școlii noastre și actual arbitru de Liga a III-a) și prof. Gondor Alexandru. De buna desfășurare s-au ocupat prof. Vidican Adrian și prof. Rentz Gheorghe. Invitat special a fost prof. Drăgan Gheorghe (fost profesor al școlii și fost antrenor de fotbal). Evenimentul a avut loc sub stricta supraveghere a Poliției Locale Chișineu-Criș și a doamnei asistente medicale Weisz Daniela.

Cei mai buni elevi au fost selecționați pentru participarea la **Olimpiada Națională a Sportului Școlar**, Faza zonală s-a desfășurat la Ineu, pentru secțiunea Futsal U18. Echipa noastră a obținut locul I și s-a calificat direct la Faza județeană.



Portar:

Moldovan Sorin - XI F

Jucători de câmp:

Chiș Damian – XII B

Faur Laurențiu - XI F

Simeni Alexandru – XII B

Derzsi Balasz – XII A

Coiș Milan – XII C

Popa Andrei – XIF

Horvat Arpad – XIIB

Mureșan Alexandru - XIIB

5 meciuri = 5 victorii:

1.Liceul Tehnologic Chișineu-Criș – Liceul Gurahont

2-0: marcatori Simeni A. și Derzsi B.

2.Liceul Tehnologic Chișineu-Criș – Colegiul „Mihai

Viteazul” Ineu 1-0: marcator Chiș D.

3.Liceul Tehnologic Chișineu-Criș – Liceul

Tehnologic Beliu 2-1: marcatori Chiș D. și Mureșan

A.

4.Liceul Tehnologic Chișineu-Criș – Liceul Teoretic

„Mihai Veliciu” Chișineu-Criș 1-0 marcator Faur L.

5.Liceul Tehnologic Chișineu-Criș – Liceul „Sava

Brancovici” Ineu 1-0 marcator Coiș M.



Echipa a obținut Mențiune la Etapa Județeană a Olimpiadei Naționale a Sportului Școlar, etapă desfășurată la Liceul cu Program Sportiv Arad.

Prof. Drăgan Alin

Un an sub semnul creativității:

De la emoția toamnei la magia primăverii

Pe parcursul acestui an școlar, holul liceului nostru s-a transformat periodic în galerii de artă, spații de creație și locuri de celebrare a spiritului ludic. Sub îndrumarea doamnelor profesoare Alina Georgeta Blidar și Carmen Crețu, elevii au demonstrat că tehnologia și arta merg mână în mână.

„Emoție de toamnă”: Ediția a XIII-a

Anul școlar a debutat în culori ruginii cu tradiționalul concurs „Emoție de toamnă”. Aproximativ 80 de elevi s-au întrecut în versuri, fotografii și arte plastice.

- Maria Horvath-Leczeg (IX A) a impresionat juriul, obținând Locul I atât la secțiunea *Poezie*, cât și la *Fotografie*.



- Creativitatea a ajuns și în bucătărie la secțiunea *Decor și prăjitură*, unde echipa formată din elevele Diana Silaghi și Denisa Hojda (XI A) a îndulcit atmosfera, ocupând prima treaptă a podiumului.



Iarna Albastră: O sărbătoare a comunității

Luna decembrie a adus cu ea magia concursului „Iarna Albastră”, o ediție record la care au participat peste 110 elevi. Expoziția temporară de pe holul principal a fost mărturia talentului lor, de la pictură la obiecte decorative.

- Vanesa Brumar și Elisa Luca s-au remarcat la secțiunile de *Pictură* și *Poezie*.
- Spiritul de echipă a fost cel mai vizibil la secțiunea *Bradul clasei*, unde elevii clasei IX A au demonstrat că unitatea aduce victoria (Locul I).
- Nu putem uita deliciile culinare, unde Mihaela Tira și Daria Hotăran au câștigat premiul pentru cele mai reușite briose.



Martie – Luna Florilor: Tradiție și Sensibilitate



- Patricia Roșdaș a strălucit la secțiunea *Pictură*, în timp ce Rianna Szakacs și Cristina Baba au fost premiate pentru cele mai frumoase felicitări și măștișoare.

Aceste activități nu sunt doar concursuri, ci momente în care elevii își descoperă pasiunile și învață să se exprime. Felicitări tuturor participanților și premianților! Ne mândrim cu o școală plină de viață, unde fiecare elev are șansa să devină un artist.



prof. Blidar Alina Georgeta

Pasiuni ale elevilor



jurul Aradului și ale Bihorului. Fir întins tuturor pescarilor!

Sunt Emil Gajdos, din clasa a IX-a B. Pasiunea mea pentru pescuit a început la vârsta de 4 ani, când am primit prima undiță și am început să merg cu tata la pescuit. Inițial, ca amator, apoi am ajuns în prezent să fiu un pescar avansat, mergând la multe concursuri și acumulând multă experiență. Treptat, au venit și premii pentru munca depusă, chiar dacă uneori este prea costisitor. Însă este cea mai frumoasă pasiune, din punctul meu de vedere, pentru că nu doar te relaxezi, ci te și conectezi cu natura. Dacă la începuturi am pescuit pe bălțile din jurul Socodorului, acum pescuiesc pe cele din

Gajdos Emil (IX B)

Încă de mică am fost fascinată de frumusețea florilor. Îmi place să le admir culorile, formele și parfumul delicat. Florile îmi oferă o stare de liniște și bucurie, iar fiecare specie are ceva special care o face unică. Îmi place să îngrijesc flori acasă, să le ud și să le văd cum cresc zi de zi. De asemenea, îmi place să aflu lucruri noi despre ele și să descopăr diferite tipuri de flori. Pentru mine, florile reprezintă natura, viața și frumusețea în cea mai simplă formă. Această pasiune mă ajută să mă relaxez și să mă conectez cu natura, iar atunci când ofer flori cuiva, simt că transmit un strop de bucurie și emoție.

Radu Larisa (IX A)



Una dintre cele mai mari pasiuni ale mele este baschetul. Îmi place acest sport deoarece este dinamic, interesant și mă ajută să mă mențin activă. De fiecare dată când joc, simt că mă eliberez de stres și mă concentrez doar pe joc. Baschetul m-a învățat să lucrez în echipă, să am încredere în mine și să nu renunț ușor. Fiecare meci este o provocare, iar dorința de a deveni mai bună mă motivează să mă antrenez constant. Pe lângă partea fizică, acest sport mă ajută și mental, pentru că îmi dezvolt atenția, rapiditatea și disciplina. Îmi place să petrec timp pe teren, fie că joc cu prietenii sau mă antrenez. Pentru mine, baschetul nu este doar un sport, ci o pasiune care mă face fericită și îmi oferă energie pozitivă.

Covaci Rut (IX A)

Eu sunt o persoană creativă și sensibilă, iar pasiunile mele spun foarte multe despre cine sunt. Îmi place să mă exprim prin dans, muzică și desen, pentru că acestea sunt modurile prin care reușesc să îmi arăt emoțiile, gândurile și stările.

Dansul este una dintre pasiunile mele preferate. Atunci când dansez, simt că mă eliberez de tot stresul și uit de orice problemă. Muzica mă inspiră și mă face să mă mișc natural, fără să mă gândesc prea mult. Pentru mine, dansul nu înseamnă doar pași, ci înseamnă libertate, energie și bucurie. Mă face să mă simt mai încrezătoare în mine și mai vie.



Muzica are și ea un loc foarte important în viața mea. Îmi place să ascult muzică în aproape orice moment al zilei, pentru că mă ajută să mă relaxez sau să mă concentrez. Fiecare melodie îmi transmite ceva diferit și de multe ori mă regăsesc în versuri. Muzica este pentru mine ca o lume în care pot evada atunci când am nevoie.

Desenul este o altă pasiune prin care îmi exprim creativitatea. Îmi place să desenez lucruri simple, dar care au o semnificație. De multe ori, prefer să transmit un mesaj printr-un desen decât prin cuvinte. Atunci când desenez, mă liniștesc și mă concentrez doar pe ceea ce fac. Este un moment doar al meu, în care îmi pun imaginația la lucru.

Toate aceste pasiuni mă definesc și mă ajută să fiu eu însămi. Prin dans, muzică și desen reușesc să mă exprim liber și să mă dezvolt. Consider că fiecare om ar trebui să aibă o pasiune, pentru că aceasta îl face mai fericit și mai încrezător în propriile forțe.

Horvath Maria (IX A)

De vorbă cu doamna profesoară Crețu Carmen

Reporter: *Dna profesoară, ce v-a determinat să alegeți această profesie și cine v-a îndrumat în acest sens?*

Dna profesoară: Când aveam 12-13 ani, îmi doream să ajung doctor. Visul meu era să fiu chirurg și să salvez oamenii care se confruntau cu probleme fizice. Pe la 14 ani, am aflat, cu stupeoare, că Liceul Sanitar din Arad s-a desființat și trebuia să mă reorientez pentru anii de liceu. Rămânând în orașul natal și nefiind „o prietenă” cu matematica, am ales profilul Uman. De acolo, au început schimbările, din punct de vedere profesional. Am prins pasiune pentru limba latină, având un profesor extraordinar, pe domnul Leric, dar și o profesoară de limba română care știa să mă încurajeze, doamna Avram Cornelia. Deși inițial am vrut să studiez specializarea Română – Latină la facultate, la sfatul părinților am renunțat la limba latină și am ales limba engleză. Dragostea pentru profesie a venit mult mai târziu, eram studentă în anul III, când am început practica pedagogică în Oradea, sub îndrumarea a doi profesori, care mi-au devenit mentori, dl prof. Derșidan Ioan și dna prof. Derșidan Alexandrina. Aveam 20 de ani, dar, când am intrat la clasă, unde trebuia să predau timp de câteva săptămâni, am simțit că o magie s-a produs atunci, o energie pe care o simțeam doar în sala de clasă, între elevi. Eu spun mereu că a fost dragoste la prima vedere între mine și profesia de dascăl. Acea energie o simt și azi.

R.: *Cât de greu a fost până să ajungeți în punctul acesta al profesiei?*

Dna prof.: Nu a fost ușor deloc. Anii de studenție au însemnat multă lectură și multe examene, la finalul studenției nemaiputând să citesc nimic timp de cinci ani. Nu mă mai puteam atinge de cărți. Ajunsă la catedră, am crezut mereu că sunt nepregătită și am încercat constant să mă ridic, în ochii mei, pentru a fi eu mulțumită de mine. Eu cred că munca de a fi tot mai bun nu se oprește niciodată. Când te oprești, înseamnă că te resemnezi și acolo se termină totul.

R.: *Dacă ați putea fi un personaj dintr-o operă literară pentru o zi, pe care l-ați alege?*

Dna prof.: E prima oară când mă întrebă cineva acest lucru. Mă uimește întrebarea pentru că nu m-am gândit niciodată la asta. E interesant că, de fiecare dată când predau un text narativ sau dramatic - ele au personaje - mă pun în locul personajelor și încerc să îi fac și pe elevi să ajungă în acel punct, prin întrebări de genul „Ce ai fi făcut tu în locul lui X?” „Ai fi procedat altfel dacă erai Y?” „Ce ai fi simțit dacă ți se întâmpla ce i s-a întâmplat lui Z?”. Însă, a trăi cu adevărat în locul unui personaj devine o provocare. Poate aș alege-o pe Maitreyi din romanul lui Mircea Eliade, pentru că mereu mi-am dorit să ajung în India, iar, pe de altă parte, personajul Maitreyi știe să trăiască autentic, să simtă profund și să acționeze cu inima.

R.: *Credeți că relația profesor-elev ar trebui să rămână strict la nivelul autoritate – discipol sau există loc și pentru o formă de prietenie intelectuală și sprijin moral?*

Dna prof.: Termenul de *autoritate* sună cam dur, deși nu poți preda la clasă fără a avea un soi de autoritate. Asta este clar. Însă a fi autoritar în sensul de ferm, corect și cu reguli clare, de la care să nu te abați tu, ca profesor, în primul rând. Mă refer la regulile de bun-simț, de respect, de decență, de organizare a activității etc. Ca în orice joc, regulile trebuie spuse la început, cunoscute de toți „jucătorii”. Prietenia intelectuală mi se pare o combinație ciudată, nu îmi dau seama exact la ce te referi, însă este cert pentru mine că un profesor nu poate fi un prieten cu elevii lui. Prietenii sunt alții în viața noastră. Iar dacă vorbim de sprijin moral, trebuie avut în vedere un aspect: când predăm, la clasă, o lecție din programa școlară, e nevoie de talent pedagogic, informația să ajungă la elev și elevul să știe ce să facă cu ea. Sigur că e voie, la oră, să ne destindem, să râdem la o glumă, să relaxăm atmosfera. Altfel, e dificil să existe randament. Nimeni nu poate fi ochi și urechi 50 de minute. Sprijinul moral, empatia, solidaritatea și alte aspecte, se manifestă în afara orei de predare, când se desfășoară activități nonformale, poate în pauze când au loc diferite situații care trebuie gestionate, la telefon se pot discuta situații delicate din familie unde poate un

profesor poate ajuta, măcar cu un sfat, o soluție.

R: *Vă mai amintiți prima zi ca profesor? Câte emoții ați avut?*

Dna prof.: După cum am spus deja, meseria de profesor mi-a venit mănășă. Din chirurg care să vindece probleme fizice am ajuns profesor care încearcă, cumva, să formeze caractere. E complicat. Contează să fii tu însuși un model (ținută, limbaj, seriozitate) și contează ce transmiți mai departe. Așadar, nu am avut emoții. Mai ales că am întâlnit un colectiv foarte primitiv în 2003, când am intrat în învățământ, pauzele fiind pline de râsete și voie bună, colegii mai vechi știau să ne încurajeze pe cei tineri, dar și să ne forțeze oarecum să devenim cea mai bună variantă a noastră. Era un colectiv format din profesori cu experiență, cu gradul I, care erau absolvenți de facultăți serioase și grele. Am avut multe de învățat și de la colegi. Era un respect extraordinar în cancelarie, se impunea un anumit comportament. Noi, cei care eram veniți de pe băncile facultății, eram ascultători, muncitori, cu respect.

R.: *Ce părere aveți de evoluția limbii române, vă sperie faptul că noi combinăm limba engleză cu limba română? Vi se pare o etapă firească?*

Dna prof.: Este evident că, dacă într-o limbă, există un cuvânt prin care vrei să exprimi ceva, trebuie folosit acel cuvânt, de exemplu „petrecere” (nu spun „party”). Folosirea excesivă a cuvintelor din altă limbă, când ele există în limba maternă, arată un fenomen clar: unii oameni consideră că par mai deștepți (vezi, pe vremuri, jargonul, când se stâlcea limba franceză), alții sunt prea influențați de timpul petrecut pe rețelele de socializare (vezi TikTok) și se molipsesc, alții, dacă au fost plecați prin alte țări, au ajuns să amestece limbile. Așadar, discuția e amplă, nu o rezolvăm noi aici. Însă granița între educație și penibil este una foarte firavă. Asta ar trebui să ne dea de gândit. Societatea evoluează în anumite privințe, dar involuează în alte privințe.

R.: *Dacă ați scrie o carte despre viața în școala noastră, ce titlu i-ați pune și ce gen literar ar fi?*

Dna prof.:

Titlul ar fi unul simplu:

„Muncă și răbdare”, un text epic, poate un roman.

R.: *Ce lecție ați învățat, de-a lungul anilor, de la elevi?*

Dna prof.: Și

asta e o întrebare complexă pentru că eu învăț zilnic ceva de la elevi. Iar în 23 de ani am învățat foarte multe: lucruri ce țin de ființa noastră, de firea noastră, de comunicarea între oameni, de empatie, de recunoștință, am trăit multe emoții cu diverse ocazii, am râs și am plâns alături de elevii mei, m-am atașat, am suferit la despărțirile firești... Cea mai dură lecție, însă, este cea în care am înțeles că totul (relația profesor – elev) contează doar în clipa în care se manifestă, că nimic nu e pe termen lung, că elevii te vor uita, că cei foarte apropiați nu te vor mai căuta, că ceea ce încerci să le transmiți are efect doar pe moment, apoi își pierde valoarea și farmecul. În meseria de dascăl, singurul moment real și valoros este CLIPA, acel ACUM, momentul. După, totul se risipește, se distanțează și rămâne foarte puțin din tot ceea ce un profesor a oferit unui elev. Cel mult, mai rămâne câte o amintire.

R.: *Credeți ca AI este o metodă de învățare sau acesta omoară creativitatea tinerilor din ziua de azi?*

Dna prof.: AI poate stimula și ajuta, AI poate și distruge. Cheia e în mâinile aceluia care folosește AI.

R.: *Dacă materia dumneavoastră nu ar fi pentru bacalaureat, cum ați preda-o ?*

Dna prof.: Nu cred că aș preda-o altfel, poate aș fi eu mai relaxată și aș pune mai mult accent pe trăiri, nu pe cunoștințe. Până una-alta, la examen există un barem și elevul trebuie să știe exact ce e nevoie să scrie pentru a reuși.

R.: *Vă mulțumesc mult.*

Dna prof.: Și eu.



Interviu realizat de **Olteanu Tinu (XI A)**

Aș vrea...

Cad frunzele pe jos,
îmbrăcând cărările
în roșu aprins
și transformând pământul
într-un covor
de dor,
de plâns
și de-amintiri
cu tine...

Vântul adie ușor,
ca o mângâiere caldă,
și-mi șoptește numele tău
cu fiecare foșnet
de frunză,
de floare
și de spaimă...

Cerul cel gri se coboară,
ducând dorul tău
tot mai aproape,
de mine
și de inima mea...

Iubito, aș vrea
să te regăsesc
în toamna asta...
Aș vrea...

Donciu Denis (X A)



Toamnă fără tine...

Frunzele cad, mamă,
ca și cum cerul ar plânge
în locul meu...

De când ai plecat,
toamna nu mai are culoare,
doar gol,
și vânt,
și ploi...

Te caut pretutindeni:
în picuri,
în umbre,
în vise,
dar aud doar ecoul
pașilor tăi
pierduți
în tăcere.

Totul doare, mamă,
iar toamna mi-e un mormânt deschis,
unde îngrop zi de zi
dorul de tine...

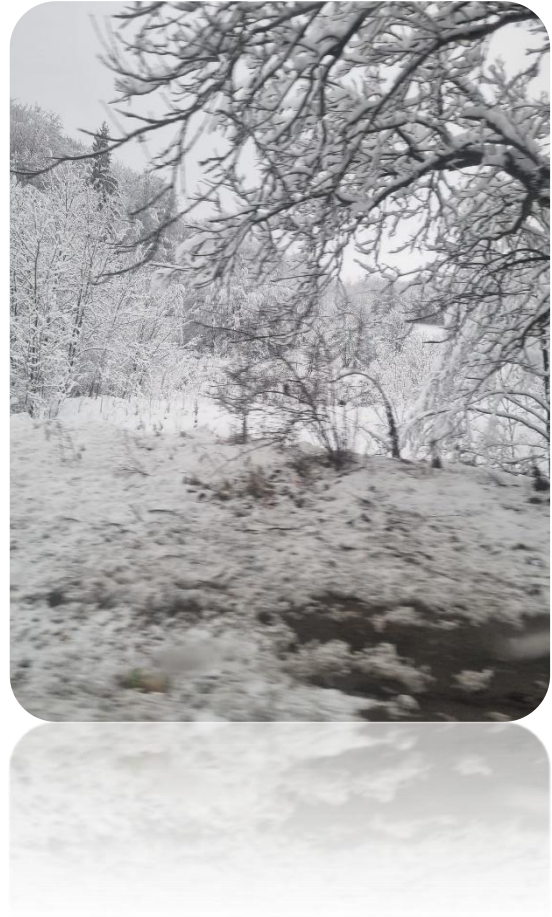
Iarnă, dulce iarnă

Iarna a sosit în sat,
Și mult frig s-a adunat.
E miros de iasomie
Și clipe de bucurie.

Colinde, multe colinde
Au început a ne cuprinde,
Clopoței au înghețat,
Bruma s-a lăsat în sat.

Iarnă, dulce iarnă,
Cândva veneai cu zăpadă,
În casă arde focul în sobă,
Iar bunicul colindă la tobă.

Fulgi mărunți aștept să cadă,
Bunica să ne facă pâine caldă.
Iar noi, cu suflete senine,
Așteptăm colindătorii cu veselie.



Luca Elisa (IX A)

Dansul de neuitat

Spiritul meu angelic,
Am venit să mai dansăm,
Așa cum o făceam
Când noi doi pe această lume existam.

Poseda-mă să îți fiu cobai
În ale tale mișcări grațioase
Și adu-mi aminte de clipele frumoase
Pe care le-am făcut alături de tine
În carne și oase.

Dansăm acum în noaptea misterioasă
Și de nimic nu îmi mai pasă

Pentru că te simt din nou pe tine,
Îngerul meu cu plete divine!

Începem dansul, pe morminte de piatră rece,
Tu ai sărit, te-ai uitat în ochi la mine, mi-ai
zâmbit,
Și totul a înverzit,

Dansul s-a terminat, iar tu te-ai transformat
într-un crin alb de neuitat...

Mulțumesc pentru acest dans acordat!

Olteanu Tinu (XI A)

PREMII ȘI DISTINCȚII OBTINUTE DE ELEVII NOȘTRI ÎN PERIOADA SEPTEMBRIE 2025 – APRILIE 2026

Participare la **Proiectului Educațional Regional „Despre pădure, prin artele vizuale”, Hunedoara, CPEERI 2025, poziția 1039, ediția a VIII-a**

PREMIUL II pentru eleva Koteles Gabriela Erika, din clasa a X-a A, coord. prof. Crețu Carmen



PREMIUL II pentru eleva Manea Alina din clasa a X-a B, coord. prof. Blidar Alina



Participare la **Concursul Regional „Tezaurul toamnei”, ediția a XI-a, Târgoviște, poziția 824 CAER nr. 24380/22.01.2025**

Participare la **Concursul interjudețean cu participare internațională din cadrul proiectului „Datini și obiceiuri multiculturale de Crăciun și Anul Nou - DIN STRĂBUNI DIN OAMENI BUNI...”, ediția a VI-a, Arad, proiect aprobat CPEEI poziția 32**

- secțiunea CREAȚII LITERARE:



◆ **PREMIUL I** - Horvath Maria IX A

◆ **PREMIUL I** – Luca Elisa IX A

◆ **PREMIUL I** - Donciu Denis X A

Coord. prof. Crețu Carmen

◆ **PREMIUL I** - Varga Ioana X B

◆ **MENTIUNE** - Olteanu Tinu XI A

Coord. prof. Blidar Alina



PREMIUL II - Brumar Vanesa

PREMIUL III - Banyai Krisztian

MENTIUNE - Luca Elisa

Coord. prof. Crețu Carmen

Participare la **Târgul firmelor de exercițiu „Pas cu pas spre succes în afaceri”,** ediția a IX-a, organizat de Colegiul Particular „Vasile Goldiș” din Arad



PREMIUL I - secțiunea „Stand profesional”

FE Gold Sweet Cris SRL, coordonată de prof. Isidor Marinela, împreună cu elevii clasei a XII-a A:

Șerban Alexandru-managerul firmei
Ardelean Denisa Roxana
Dobricean Lavinia
Stănilă Cristina Maria
Drăgan Raul
Goldiș Alin
Rotar Darius

Participare la **Concursul Interjudețean „Lumea mea în imagini”,** ediția a VII-a, Tulcea, CPEEI - poziția 1507

PREMIUL II - Manea Alina

Coord. Prof. Crețu Carmen

PREMIUL III - Varga Ioana

Coord. prof. Blidar Alina



Participare la **Concursul Județean de Discipline Tehnologice „Exersăm acum, profesăm în viitor”,** ediția a XI-a, Arad, activitate înscrisă în C.P.E.E.J. 2025-2026, poziția 61

PREMIUL II – secțiunea „Tranzacții finalizare”

Galea Ioana
Rus Ștefania
Șerban Alexandru
Goldiș Alin
Coord. prof. Isidor Marinela



PROIECT ERASMUS +: certificatele Europass Mobility, certificate standard la nivel european care înregistrează oficial cunoștințele, aptitudinile și competențele dobândite de elevi; Responsabil proiect: prof. Lupu Daniel

- Perioada februarie – martie 2026 -

***MOBILITATE PORTUGALIA**



Însoțitori grup:

Prof. Drăgan Alin

Prof. Rentz Gyusy

***MOBILITATE SPANIA**



Însoțitori grup:

Prof. Trif Adina

Prof. Trif Lucian

PROIECT ERASMUS +: certificatele Europass Mobility, certificate standard la nivel european care înregistrează oficial cunoștințele, aptitudinile și competențele dobândite de elevi; Responsabil proiect: prof. Lupu Daniel

- Perioada aprilie - mai 2026 -

***MOBILITATE ÎN PORTUGALIA**

Însoțitoare grup:

Prof. Goșman Florica

Prof. Palade Daniela



FELICITĂRI TUTUROR!



Colectivul de redacție:

Coordonator: prof. Crețu Carmen

Tehnoredactare: prof. Blidar Alina Georgeta

Colaboratori:

Profesori

Elevi

Măgulean Florica - director

**Lupu Daniel – director
adjunct**

Isidor Marinela

Goșman Rodica

Opreț Raluca

Drăgan Alin

Horvath Maria

Luca Elisa

Covaci Rut

Radu Larisa

Donciu Denis

Gajdoș Emil

Olteanu Tinu

NOTĂ: Autorii sunt responsabili pentru acuratețea
și originalitatea conținutului articolului, dar și a
bibliografiei utilizate.

Liceul Tehnologic Chişineu-Criş

Absolvenţii clasei a XII-a A

Dirigintă: prof. Isidor Marinela



Absolvenţii clasei a XII-a C

Diriginte: prof. Drăgan Alin



ISSN 2065 - 3077