

Primeurs 2019

Les appellations Médoc et Haut-Médoc

Un immense réservoir avec le meilleur et le pire

De la jalle de Blanquefort au nord de l'agglomération de Bordeaux, jusqu'à la pointe de Grave, la zone de marécage dévolue à l'élevage et à la forêt, particulièrement inhospitalière, a été au fur et à mesure asséchée et drainée, sur ordre du roi Henri IV par édit du 8 avril 1599. Faute de bonnes volontés locales, il fit appel aux Hollandais, grands spécialistes de ce type de travaux. Ces mêmes Hollandais rachètent ensuite les terres à bas prix comme Pierre Mitchell avec le Tertre qui construit une verrerie en 1723, rejoint ensuite par les catholiques irlandais fuyant les persécutions, les Barton, les Lynch.

L'histoire du Médoc est récente et ne date nullement des Romains. Les terroirs proches de Bordeaux comme Margaux (21 crus classés en 1855) sont beaucoup mieux connus que les plus lointains comme Saint-Estèphe (5 crus classés), mais il est fascinant de constater que les grands terroirs émergent empiriquement en moins d'un siècle. Les grandes communes qui en possèdent le plus, Margaux, Saint-Julien, Pauillac et Saint-Estèphe sont consacrées par le classement de 1855. L'appellation Haut-Médoc remplit les « dents creuses ». Les 29 communes qui s'étendent sur 4500 ha ont la particularité d'être pratiquement entièrement situées sur les terrasses les plus qualitatives dites T3 et T4 qui correspondent à des périodes de glaciation (on en dénombre six dans le Médoc). Le Haut-Médoc, qui comprend tout de même cinq crus classés, est le paradis des bonnes affaires avec des vins qui évoluent magnifiquement bien dans le temps.

Beaucoup plus hétéroclite, l'appellation Médoc qui couvre près de 5000 ha est située dans la partie nord avec des sols en général argilocalcaires, mais aussi des secteurs de tout premier ordre comme By qui ont comme seul inconvénient d'être très éloignés de la ville de Bordeaux. Dans le millésime 2019, les appellations Médoc comme Haut-Médoc comprennent de très nombreuses pépites d'autant plus accessibles qu'elles n'enthousiasment guère les critiques et dégustateurs de tout poil. C'est le moment de prendre le contrepied, car pour une à deux douzaines d'euros, il est possible d'y dénicher des merveilles qui auront, de surcroît, le bon goût d'évoluer magnifiquement sur plusieurs dizaines d'années. J'en ai plein ma cave et ils font l'étonnement et le bonheur de toutes et de tous.

Ces notes de dégustation sont issues des dégustations dites « en primeurs » qui ont traditionnellement lieu fin mars, début avril. Le Covid a perturbé cette tradition, mais plutôt que de faire la course à l'information avec des échantillons expédiés avec plus ou moins de bonheur et des dégustations improbables, nous avons patienté jusqu'à la levée des interdictions de déplacement pour déguster les vins sur place dans des conditions idéales, ce qui explique ce retard de publication. Les raisins ont été récoltés à l'automne 2019, ils ont été vinifiés et les vins sont en début d'élevage et loin d'être mis en bouteilles. Elles ne sont qu'une indication totalement dépendante de l'échantillon présenté. Nous les dégusterons à nouveau et en bouteille en 2022, puis encore en 2023 pour un avis plus définitif.

Région du Médoc

Médoc

Château Blaignan, cru bourgeois Médoc 2019

Le château qui appartient à CA Grands Crus occupe une petite centaine d'ha dans le nord du Médoc. La robe est sombre avec un premier nez discret où perce le merlot, puis il se fait plus intense avec des notes épicées. Le vin est d'une grande élégance, pas très puissant, assez droit avec des tannins fins, d'une corpulence moyenne. Il est élaboré avec 54 % de cabernet-sauvignon et 46 % de merlot.

Note 89-90

Goulée by Cos d'Estournel, Médoc 2019

Cette cuvée est produite sur un terroir acheté en 2003 et situé à 25 km plus au nord que Cos dans l'appellation Médoc sur des graves plus fines avec des parties calcaires et argileuses qui sur réagissent aux aléas climatiques. Moins facile comme terroir, elle s'avère être un excellent laboratoire pour toute l'équipe. La robe est grenat sombre avec des arômes de violette et de poivre noir. Dominé par un très joli merlot, le vin est soyeux avec un fruit bien dégagé et une complexité certaine et surtout une charmante accessibilité. Il a été élaboré avec 86 % de merlot qui est superbe, 13 % cabernet-sauvignon un rien végétal et 1 % cabernet-franc, soit plus de merlot qu'en 2018 (73 %) et 2017 (72 %) et un vin aussi beaucoup plus accessible. Il titre 13,5° avec un pH de 3,74 et il a été élevé avec 20 % de barriques neuves. Vendanges du 19 septembre au 9 octobre avec un rendement de 45 hl/ha. Il se dégustera avec plaisir dans les trois à cinq prochaines années.

Note 91-93

Château Grivière, Médoc 2019

La robe est grenat avec des arômes de fruits noirs. Le vin est souple et velouté avec du charme, les tannins sont peu extraits, l'ensemble est de charme. À déguster sans se presser dans les deux ans.

Note 87-88

Château La Cardonne, Médoc 2019

La robe est grenat avec des arômes de poivre noir. Le vin est souple, un peu végétal comme en 2018 et en 2017, ce qui lui donne de la fraîcheur. À boire dans sa jeunesse.

Note 87-88

Château Les Grands Chênes, Médoc 2019

La robe est grenat avec des arômes de violette. Le vin est de bonne densité avec un joli merlot velouté, l'ensemble est très charmeur avec des tannins à peine appuyés, belle finale sur les fruits noirs. Belle réussite !

Note 89-90

Château Potensac, Médoc 2019

La robe est grenat avec un joli nez de fruits rouges. Le vin est souple avec une bonne densité, les tannins sont peu extraits. Une nouvelle ère s'ouvre à Potensac avec un vin certes moins monumental, mais avec plus facile à déguster. Il est élaboré avec 47 % merlot, 36 % cabernet-sauvignon, 16 % cabernet-franc et 1 % petit-verdot, un pourcentage comparable à celui de 2018. Il titre 14,05° et il est élevé avec un tiers de barriques neuves.

Note 92-94

Chapelle de Potensac, Médoc 2019

L'arrachage de 20 ha de Chapelle modifie un peu les équilibres et Chapelle de Potensac 2019 est élaboré avec 59 % merlot, 25 % cabernet-sauvignon et 16 % cabernet-franc. Le vin est fluide avec peu de tannins, l'ensemble est de corpulence moyenne avec un petit retour tannique en finale. Il représente en gros 25 % du volume et il titre 13,8°.

Château Ramafort, Médoc 2019

La robe est grenat avec des arômes de fruits rouges et de clou de girofle. Le vin joue la fraîcheur comme dans les millésimes précédents avec fluidité savamment masquée par un joli boisé.

Note 87-88

Château Beauvillage, cru bourgeois, Médoc 2019

Beauvillage avait réussi un magnifique 2018. Le château récidive avec un 2019 plein de chair et gourmand avec en première ligne un merlot enjôleur et en soutien, discret pour le moment, d'un beau cabernet-sauvignon. Le boisé est remarquablement intégré, l'ensemble est splendide. Félicitations. À environ 13 € prix public, il ne faut pas hésiter.

Note 91-92

Château Bellerive, Médoc 2019

La robe est grenat avec des arômes de fruits noirs d'une grande pureté. Le vin joue la fraîcheur et une certaine rigueur par ses tannins, il est nettement plus droit que le charmeur 2018. Pour l'essentiel, les vignes sont situées sur des graves sablo-argileuses plus fraîches, mais aussi pour un tiers sur des graves profondes.

Note 88-90

Clos Manou, Médoc 2019

Le 2019 est élaboré avec 50 % de cabernet-sauvignon, 40 % merlot, 5 % cabernet-franc et 5 % petit-verdot sur trois terroirs différents : un petit tiers sur les célèbres calcaires de Couquèques, un petit tiers sur des graves et le reste sur des sables plus ou moins argileux et graveleux. Cette situation explique en un vin relativement frais, pas encore entièrement harmonisé avec des tannins certes présents, mais d'une grande finesse. Avec deux ou trois ans de bouteille, le vin devient d'une grande élégance.

Note 88-89

Château du Périer, Médoc 2019

Situé sur des graves plus ou moins argileuses et élaboré avec moitié merlot et moitié cabernet-sauvignon, ce vin à la robe grenat joue l'équilibre et la fraîcheur avec une certaine légèreté et sans la moindre rusticité, un style de plus en plus recherché par les consommateurs.

Note 87-89

Château des Granges d'Or, cru bourgeois, Médoc 2019

De robe grenat, le vin joue à fond la séduction du merlot, ce qui en fait un vin qui se livre tout de suite sans détour, certes avec un peu de tanins, car nous sommes dans le Médoc tout de même, mais avec charme. À déguster sans se presser dans les trois à cinq ans.

Note 87-88

Château Fleur La Mothe, Médoc 2019

Certes Fleur La Mothe reçoit des conseils avisés d'une équipe de choc, mais tout de même il faut en saluer la performance, car trop de pères pourraient nuire à sa cohérence. Pas du tout. De robe

grenat, le vin est d'une grande pureté avec une élégance et une finesse digne d'éloges, l'extraction des tannins est parfaite, la finale splendide. Un exemple à suivre.

Note 91-92

Château Haut-Bana, cru bourgeois, Médoc 2019

De robe grenat, tout comme en 2018, le vin joue l'équilibre, une certaine fluidité et une accessibilité immédiate à peine troublée par des tannins légers.

Note 86-87

Château Haut-Maurac, Médoc 2019

Une robe un peu plus sombre qu'ailleurs et des arômes intenses, mais inusuels de mûre permettent d'identifier à coup sûr Haut-Maurac. Le vin est souple, charmant, tenu par un beau merlot mûr avec un beau fond à peine mâtiné par des tannins un rien sérieux.

Note 89-90

Château l'Eden, Médoc 2019

La robe est grenat avec des arômes très fruits rouges. Le vin est frais et relativement fluide, plus sérieux par ses tannins que le 2018, un peu plus asséchant aussi.

Note 87-88

Château l'Or des Terres, Médoc 2019

Tout comme le 2018, le 2019 a été élaboré sans sulfites ajoutés et c'est une belle performance. Le nez de fruits noirs dominés par le merlot est très engageant, l'ensemble de demi-corps est charmant et très séducteur, à peine troublé par des tannins qui tiennent l'édifice. À déguster sur ce beau fruit.

Note 87-88

Château La Branne, cru bourgeois, Médoc 2019

De robe grenat, le vin se présente avec des arômes superbes, d'une grande pureté. Le vin est élégant avec un beau merlot mûr, il n'est pas d'une grande puissance, bien au contraire. De demi-corps, il joue tout comme en 2018 la finesse avec une belle finale épicée.

Note 89-90

Château La Gorce, cru bourgeois, Médoc 2019

La robe est grenat et le vin, de bonne densité, est végétal avec un peu d'amertume et un peu asséchant en finale.

Note 85-86

Château La Roque de By, cru bourgeois, Médoc 2019

Élaboré par La Tour de By, le vin en est une version plus accessible. La robe est grenat sombre avec des arômes intenses de fruits noirs. Le vin est souple, charmant, un peu plus fluide, mais de bonne constitution, pratiquement prêt à être dégusté.

Note 88-89

Château La Tour de By, Médoc 2019

Ce château qui défie les chroniques depuis des décennies grâce à la vista visionnaire de Marc Pagès, se présente avec une robe très sombre et de beaux arômes de fruits noirs. Le vin est d'une belle concentration, les tannins sont présents, mais bien enrobés, l'ensemble est de haut niveau avec une finale magnifique. Il est parti pour vieillir vingt ans et plus. Remarquable réussite au même niveau que le splendide 2018.

Note 92-93

Château La Tour de By, Héritage Marc Pagès, Médoc 2019

Marc Pagès avait acheté La Tour de By à l'abandon en 1965. Avec l'aide de son ami le professeur Peynaud, il l'a porté au plus haut niveau et cette cuvée spéciale qui lui rend hommage est obtenue avec de vieilles vignes sur les meilleures parcelles de la propriété avec un élevage de près de vingt mois en barriques neuves avec 80 % de cabernet-sauvignon et 20 % de merlot. La robe est noire et le vin possède un superbe velouté, des tannins d'une grande finesse et des arômes splendides de fruits noirs. Une réussite.

Note 93-94

Château La Valière, cru bourgeois, Médoc 2019

Acquis en 2011, le château appartient à La Tour de By. La robe est grenat avec des arômes de fruits rouges. Le vin joue la fraîcheur et la franchise avec un vin joliment élaboré.

Note 87-88

Château Noaillac, Médoc 2019

Les vignes d'une cinquantaine d'ha sont situées sur des graves Garonnaises avec une petite majorité de merlot. La robe est grenat sombre avec des arômes de fruits rouges et noirs mêlés. Le vin est de bonne constitution avec une maturité plus aboutie que le 2018, ce qui lui donne un seyant moelleux très agréable.

Note 88-90

Château Plagnac, Médoc 2019

La robe est grenat avec des arômes de fruits rouges. Le vin est souple, très fruits rouges, demi-corps, facile d'accès. Il est pratiquement prêt à boire.

Note 86-87

Château Poitevin, Médoc 2019

La robe est grenat sombre avec de superbes arômes épicés. Le vin est souple avec un joli moelleux dû à un merlot ravageur tempéré par les fruits rouges du cabernet-sauvignon. L'ensemble doit encore se fondre. Patientez un an ou deux.

Note 88-89

Château Saint-Christoly, cru bourgeois, Médoc 2019

Le vin « choyé par deux sœurs passionnées » comme l'indique aimablement la contre-étiquette se présente avec une robe grenat et des arômes de fruits rouges. Le vin joue la fraîcheur et la franchise avec des tannins encore marqués. Tout comme l'excellent 2018, il mérite deux ans de garde pour s'exprimer entièrement.

Note 88-89

Château Villa Carmin, Médoc 2019

Les mêmes trois œnologues qui sévissent à Fleur La Mothe s'occupent aussi des deux ha de Villa Carmin qui donne un vin à la robe sombre et des arômes de fruits rouges. Le vin est frais, plus droit que le charmeur 2018, plus strict aussi.

Note 88-89

Haut-Médoc

Château Arnaud, cru bourgeois exceptionnel, Haut-Médoc 2019

Grand bénéficiaire du nouveau classement où il a été promu cru bourgeois exceptionnel, château Arnaud appartient à Allianz depuis 2007. Il est situé à Arcins sur 17 ha de graves. La robe est sombre avec des arômes discrets. Le vin est de bonne densité avec une belle présence du merlot, les tannins sont un peu rêches comme d'habitude, mais ils se fondent avec le temps.

Note 90-91

Château Beaumont, Haut-Médoc 2019

Le château est situé sur 116 ha d'un seul tenant sur des graves sableuses d'où son style plus léger. La robe est sombre avec des arômes de fruits rouges et un peu de végétal. Le vin est fluide avec une honnête matière, l'ensemble est suave et très avenant avec beaucoup de délicatesse. Il est élaboré avec 53 % cabernet-sauvignon, 45 % merlot et 2 % petit-verdot.

Note 88-89

Château Belgrave, cru classé, Haut-Médoc 2019

La robe est sombre avec des arômes boisés, poivrés et de fruits noirs. Le vin est plein et de bonne densité, avec de la matière, les tannins marquent leur présence avec une petite agressivité et un peu de rusticité, mais la matière est mûre et ample. Le vin est élaboré avec 62 % cabernet-sauvignon, 35 % merlot et 3 % petit-verdot.

Note 91-94

Château Belle-Vue, cru bourgeois exceptionnel, Haut-Médoc 2019

La robe est grenat sombre avec un nez intense, très original, poivré. Le vin est dense, élégant, mais un peu plus extrait que d'habitude, il n'a plus sa légèreté ni sa grâce, mais il a gagné en densité, en tannins aussi, une petite raideur.

Note 92-93

Château Cambon La Pelouse, cru bourgeois exceptionnel, Haut-Médoc 2019

Robe grenat sombre. Le nez est discret, mais avec un merlot qui pointe son nez justement avec des notes de fruits noirs. Le vin est dense, serré avec moins de moelleux et plus de droiture, belle longueur. Il s'agit du premier millésime de Treasury Wine Estates, le nouveau propriétaire qui a pris la suite de Jean-Pierre Marie qui avait monté la propriété en Cru bourgeois exceptionnel.

Note 92-93

Château Camensac, cru classé, Haut-Médoc 2019

Situé en bordure de l'appellation Saint-Julien, le château Camensac est situé sur les graves du quaternaire du Günz, mais aussi, c'est son originalité, sur les graves Villa Franchiennes du tertiaire (terrasse T3) et même sur une partie d'argile sur calcaire qui lui donne des tannins sérieux. La robe du 2019 est sombre avec des nuances de violette et avec des notes de cerise. Le vin est relativement dense et serré, tannique, un peu rustique, un peu de verdure aussi, mais sa concentration lui permettra d'évoluer favorablement, à condition de lui laisser quelques années de répit. Il est élaboré avec 55 % cabernet-sauvignon et 45 % merlot.

Note 90-91

Château Cantemerle, cru classé, Haut-Médoc 2019

La robe est grenat avec de beaux arômes de cassis et de mûres. Le vin est très élégant, joliment épicé, les tannins sont fins, peu extraits, le vin possède une belle longueur avec du charme et un boisé finement intégré. Il est élaboré avec 68 % de cabernet-sauvignon, 23 % merlot, 5 % cabernet-franc et 4 % de petit-verdot, ce qui est proche du pourcentage de l'encépagement. Il est élevé avec 40 % de barriques neuves.

Note 93-94

Château Charmail, cru bourgeois exceptionnel, Haut-Médoc 2019

La robe est grenat avec un premier nez discret, puis fruits rouges et des notes boisées à l'aération. Le vin est droit et un peu strict, le boisé ressort un peu, l'ensemble est très fruits rouges. Il est fermé et s'exprime peu, mais il possède une bonne longueur et du fond.

Note 91-92

Château Citran, Haut-Médoc 2019

De robe grenat, le nez est marqué par un peu de végétal et de poivron. Le vin est frais, honnêtement construit. Le vin est élaboré avec 49 % merlot, 43 % cabernet-sauvignon et 8 % cabernet-franc. Il est élevé avec un tiers de barriques neuves.

Note 89-90

Château d'Agassac, cru bourgeois exceptionnel, Haut-Médoc 2019

Étrennant son tout nouveau titre de « cru bourgeois exceptionnel », amplement mérité, château d'Agassac 2019 est une très grande bouteille, non pas tant par sa puissance, que par sa grande élégance. Les arômes sont d'une grande pureté, la bouche est d'une belle fraîcheur merci les beaux cabernets francs, le grain des tannins est d'une grande finesse, toute la rusticité qui marque tant de médocs a été éliminée. Le souci du détail conduit à une extraction tannique par pigeage pour la magnifique terrasse 4 des graves de grands médocs un rien argileuses, et par remontage la terrasse 5 des graves plus sableuses un peu plus récentes, d'où un vin soyeux avec beaucoup de douceur. Côté élevage lui aussi très réussi, le vin est élevé avec 60 % de bois neufs de la forêt de Jupille pour lui donner plus de tension et à 40 % en cuve. Toutes les vignes sont travaillées, il n'y a aucun désherbage, le château est certifié Haute Valeur environnementale en niveau 3 et plus de la moitié du vignoble est mené en bio. Il affiche 13,3° d'alcool et il a été élaboré avec 72 % cabernet-sauvignon ramassé début octobre (du 1^{er} au 8), 25 % merlot et 3 % cabernet-franc avec un rendement de 40 hl/ha. En résumé, château d'Agassac a encore produit cette année un vin qui est meilleur que la moitié des crus classés du Médoc.

Note 93-95

Château de Lamarque, Haut-Médoc

Le château s'étend sur 42 ha et le rendement de 2019 est de 43 hl/ha. La robe est sombre avec un beau nez de cassis et de mûre. Le vin est souple avec des tannins fermes, un rien rustiques, de jolies notes de mûres et d'épices. Le tout doit encore se fondre, en particulier le petit-verdot qui est de tout premier ordre, mais dont les tannins prennent un peu de temps. Le vin est élaboré avec 42 % cabernet-sauvignon, 42 % merlot et 16 % petit-verdot. Élevage avec un tiers de barriques neuves et le reste en barriques d'un vin. Dans la vigne, pas d'herbicide, pas de CMR et pas d'anti-botrytis.

Note 90-91

Château de Villegeorge, Haut-Médoc 2019

La robe est grenat sombre avec d'intenses arômes de cassis. Le vin est très élégant, faiblement extrait comme d'habitude, délicat, avec une belle finale d'une belle fraîcheur aromatique. Il est un peu plus complet que le 2018 et il ira plus loin.

Note 89-91

Château du Cartillon, cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc 2019

Le château est situé dans la partie Haut-Médoc située entre Margaux et Saint-Julien et il s'étend sur 55 ha, dont 51ha en production. La robe est grenat sombre avec un nez de café et de fruits noirs. Le vin est souple, accessible, charmant, digeste, de demi-corps, des tannins légers.

Note 89-91

Château du Taillan, cru bourgeois exceptionnel, Haut-Médoc 2019

La robe est grenat sombre avec un nez de fruits noirs. Le vin est souple avec un léger creux en milieu de bouche qui disparaîtra à l'élevage, les tannins sont un peu fermes et verts, la finale terriblement asséchante. Clairement, le vin n'est pas encore en place. Il faudra le revoir plus tard.

Note 88-89

Le Haut-Médoc de Lascombes, Haut-Médoc 2019

Il s'agit d'une sorte de 3^e vin de château Lascombes, 2^e cru classé de Margaux. La robe est grenat sombre avec des arômes très merlotants. Le vin est souple, faiblement extrait avec une bonne pureté aromatique. Une bouteille de charme en préparation dans un style léger.

Note 89-90

Château La Lagune, cru classé, Haut-Médoc 2019

La robe est très sombre avec des arômes intenses, de bonne complexité avec des nuances boisées. Le vin est souple et frais avec un rien de verdure, mais compensée par une vraie densité et enrobée d'un joli boisé. Dans ce millésime, le château a fait le plein de cabernet-sauvignon comme en 2017 avec 70 % de l'assemblage (en raison de la grêle, il n'y avait quasiment pas de 2018), accompagné de 26 % merlot et 4 % petit-verdot. Il titre 14° et il est élevé avec 50 % de barriques neuves. Le château est certifié bio depuis 2016.

Note 93-94

Château La Tour Carnet, cru classé, Haut-Médoc 2019

La robe est très sombre, presque noire, avec un très joli nez de fruits noirs délicatement fumés. Le vin est souple et charmeur avec de la fraîcheur et un joli moelleux en milieu de bouche, puis il est plus compact avec une petite dureté en finale qui disparaîtra à l'élevage. Par sa densité, il est très au-dessus de l'harmonieux 2018. Il est élaboré avec une moitié de cabernet-sauvignon et une moitié de merlot avec un élevage en barriques dont un petit tiers sont neuves.

Note 92-93

Ch. Lamothe-Bergeron, cru bourgeois, Haut-Médoc 2019

Robe grenat sombre. Le vin est souple, charmeur, très merlot en dégustation avec de belles notes épicées, le cabernet-sauvignon se fait oublier. Le vin est élaboré avec 50 % merlot, 45 % cabernet-sauvignon et 5 % petit-verdot. Belle réussite avec un charme fou !

Note 91-93

Château Lanessan, Haut-Médoc 2019

La robe est sombre à reflets violets avec de beaux arômes de violette. Le vin est très élégant et d'une belle densité, l'ensemble est harmonieux avec un boisé judicieux qui se fait oublier. Il est un peu plus complet que le 2018 et talonne le génial 2016. Bravo !

Note 91-93

Château Larose-Perganson, cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc 2019

Le château appartient depuis 1986 à Allianz et s'étend sur 35 ha de graves avec, en encépagement un peu plus de cabernet-sauvignon que de merlot (60/40). La robe du 2019 est sombre avec des arômes de fruits noirs. Le vin est de bonne densité, relativement frais, peu extrait. Le but est clairement d'élaborer un vin digeste et le pari est réussi.

Note 89-90

Château Lestage-Simon, cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc 2019

Le château est situé à Saint-Seurin de Cadourne sur 36 ha de vignes, dont 31 ha en production. La robe est grenat sombre avec de jolis arômes de fruits noirs. Le vin est souple et charmant, l'extraction a été très douce ce qui a évité les tannins rustiques qui caractérisaient autrefois le cru, la finale est soyeuse, mais les tannins ne sont pas loin.

Note 89-90

Madame de Beaucaillou, hommage à Madame Eugène Borie, Haut-Médoc 2019

Resserrement des marques avec la disparition de Fourcas-Borie et de Ducluzeau qui rentrent dans ce vin avec un autre Haut-Médoc. La robe est sombre à reflets violets avec des arômes moyennement intenses de fruits noirs. Le vin est souple, très merlot, élevé en barriques mais avec peu de barriques neuves (20%), ce qui met en évidence les fruits noirs mais ne gomme pas la petite rusticité, il est peu extrait, souple et rond. Un vin plaisir à qui il faudra lui donner un an ou deux. Production de 12 000 caisses sur une soixantaine d'hectares avec encore un peu de désherbage, toujours un peu de CMR sur Listrac, mais plus du tout sur Saint-Julien. Il est élaboré avec 68% merlot, 17% cabernet-sauvignon, 13% petit-verdot et 2% cabernet-franc. Il titre 13,9°.

Note 89-90

Château Magnol, cru bourgeois, Haut-Médoc 2019

Ce château d'une trentaine d'ha appartient à Barton&Guestier depuis 1978. La robe est grenat avec des arômes relativement frais et un peu de poivron vert. Cette même fraîcheur se retrouve en bouche avec un vin d'une corpulence moyenne et une petite amertume qui joue ouvertement un style léger et désaltérant. Il se dégustera relativement vite et il fera un vin d'été parfait. Il est élaboré avec 43 % merlot, 42 % cabernet-sauvignon, 13 % cabernet franc et 2 % de petit verdot.

Note 89-90

Château Malescasse, cru bourgeois Exceptionnel, Haut-Médoc 2019

La robe est grenat avec un nez moyennement intense, mais d'une belle complexité qui se développe subtilement à l'aération. Le vin est frais, équilibré, très élégant, harmonieux avec des tannins légers, très mesuré, d'une belle concentration et surtout d'une grande suavité. Il n'y a pas d'effet d'épate dans ce vin, mais au contraire une construction rigoureuse et un vin soigné qui évoluera magnifiquement dans le temps. Une valeur sûre.

Note 92-93

Château Malleret, cru bourgeois Exceptionnel, Haut-Médoc 2019

La robe est sombre avec un nez intense, très fruits noirs et des notes boisées. Le vin est souple et charmant, aujourd'hui joliment enveloppé par le merlot mais le cabernet-sauvignon rappelle sa présence par une petite dureté tannique qui, à court terme, lui donne de la raideur, mais aussi et surtout de la longueur et de la fraîcheur. Le vin n'est pas encore en place, il lui faut un peu de temps pour s'harmoniser, mais il donnera une belle bouteille.

Note 90-92

Château Andron, Haut-Médoc 2019

La robe est grenat avec des arômes joliment épicés. Le vin est souple, joliment boisé, la finale charmeuse. En 2018, le vin était un peu sec sur ses tannins, mais le défaut a été corrigé en 2019 grâce à un judicieux boisé.

Note 88-89

Château Bernadotte, cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc 2019

Élaboré avec en gros, moitié cabernet-sauvignon, moitié merlot et une pincée de petit-verdot, le vin se présente avec une robe sombre et des arômes de fruits noirs. Le vin est de bonne densité, strict sur ses tannins comme d'habitude, mais un peu moins tout de même que le 2018, avec une belle pureté aromatique.

Note 89-90

Château Caronne Ste Gemme, Haut-Médoc 2019

La terrasse du gūnz sur des graves profondes n'est guère différente de celle de l'appellation Saint-Julien toute proche et le vin présente bien des similarités avec son illustre voisin. C'est en particulier le cas avec ce splendide 2019 à la robe grenat et aux arômes d'une grande finesse. Le vin débute avec beaucoup de complexité, les tannins sont d'une grande finesse, la longueur impressionnante et la finale de grande classe. Un très grand vin à une quinzaine d'euros...

Note 92-94

Château Cissac, Haut-Médoc 2019

La robe est grenat avec des arômes d'églantine. Le vin est dense et relativement frais, de bonne constitution, sans la maturité ultime du remarquable 2018, mais avec du fond qui nécessitera un peu de patience.

Note 89-90

Château Croix du Trale, Haut-Médoc 2019

Élaborée avec moitié cabernet-sauvignon, moitié merlot, la robe est grenat avec des arômes de fruits rouges. Le vin est droit et strict, beaucoup plus strict que le charmeur 2018, mais il ira plus loin pour les patients.

Note 88-89

Château de Cartujac, cru bourgeois, Haut-Médoc 2019

La robe est sombre avec des arômes de fruits noirs. Le vin est souple, de demi-corps, le milieu de bouche est plus frais, la finale plus végétale. Il exigera un peu de garde.

Note 87-88

Château Martin, Haut-Médoc 2019

Tout comme le 2018, le 2019 se présente avec des arômes très intenses de fumé et une robe grenat. Le vin est strict et végétal, plus frais encore que le 2018. Il demandera de la patience.

Note 86-87

Château Moulin Rouge, cru bourgeois supérieur, Haut-Médoc 2019

La robe sombre est impressionnante avec des arômes finement épicés. Le vin est élégant, pas très dense, mais les tannins sont très fins et la jolie finale délicatement épicée.

Note 89-90

Château Paloumey, Haut-Médoc 2019

La robe est sombre, presque noire avec des arômes de fruits noirs d'une grande finesse. Le vin est d'une grande élégance avec des tannins racés, belle longueur, superbe finale. Il est bien supérieur au tannique 2018 et le 2019 boxe dans la catégorie des grands vins, ce qui est sa destinée.

Note 91-92

Château Tour du Haut-Moulin, Haut-Médoc 2019

Établi sur graves Garonnaises avec une moitié de cabernet-sauvignon et une petite moitié de merlot complétée de petit-verdot, le 2019 se présente avec une robe très sombre et de splendides arômes de fruits noirs. L'attaque du vin est souple avec des tannins fins, l'ensemble est charmant, il est un rien moins dense et un peu moins mûr que le splendide 2018, mais il est plus raffiné et il évoluera magnifiquement dans le temps.

Note 90-91