

KUNST VERBINDET MENSCHEN

Let us build
bridges, not
walls

mit

SIR
KRISTIAN
GOLDMUND
AUMANN

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



DAS LESEFESTIVAL 2018/2019

STORY

PRESSE

I
M
P
R
E
S
S
I
O
N
E
N

WIDER das VERGESSEN
Novemberpogrome
1938 - 2018



1938 - 2018

**WIDER
das
VERGESSEN**

**NOVEMBERPOGROME
9. November 1938**

Vor 80 Jahren brannten Synagogen, jüdische Bauschäfte wurden demoliert und geplündert, Juden ermordet, jüdische Friedhöfe, Marktplatz und Schulen teilweise zerstört. Die "Reichskristallnacht" wurde zum bestandensten Akt einer blutigen Judenverfolgung in Deutschland, Österreich und schließlich in ganz Europa, der am Ende sechs Millionen Juden zum Opfer fielen.



**9. NOVEMBER 2018
19.30 UHR
KULTURHAUS
ST. ANDRÄ-WÖRDERN**

EINLADUNG



Das Lesefestival 2018
WIDER das VERGESSEN
Gedichte über den Holocaust
von
Primo Levi, Paul Celan, Bertolt Brecht, Daniel Barenboim,
Doro von Elm, Michael Lottner
Musik: Itzhak Perlman
mit
Sir Kristian Goldmund Aumann
1938 - 2018
Novemberpogrome
9. November 2018
19.30 Uhr
KULTURHAUS ST. ANDRÄ-WÖRDERN
Mondgasse Luger-Platz 2
EINTRITT FREI
Kartenverkauf:
Lugersplatz
Johanna Moll-Lotter
Tel: 0377 220001
www.kk-w.com

Auf der Asche
Gedicht über den Holocaust
(Sir Kristian Goldmund
Aumann, Poet)

Ohne Rosa,
der Vergebung wegen,
faulheit,
zu Asche
verbrannen
ist es möglich,
oder
In Stimm- und Memorigkeit
der Tränen wegen,
das Schlimme,
in fremder Asche
ersticken
ist das möglich
Der Glaube an das
Irgendwann, Irgendwie,
Irgendwo
noch steigt Quarm aus den
Schornsteinen
So viele Gedanken an das
alles
Und dann doch wieder,
sich Hwabe,
beginnen zu leben
Stück für Stück
wider dem Vergessen

**DAS LESEFESTIVAL 2018
SPEZIAL**

PROGRAMM

Zitate von Überlebenden

Gedichte
von
Primo Levi
Paul Celan
Friedmann
Dan Pagis
Bertolt Brecht
Martin Niemöller
Erich Fried
Charles Reznaisoff
&
Sir Kristian Goldmund Aumann

EHRENSCHUTZ
Landeshauptfrau
Johanna Moll-Lotner
Bürgermeister
Maximilian Titz

Auf Asche gehen

Musik
Itzhak Perlman

GEDENKVERANSTALTUNG

Sir Kristian: „Wachsam sein und nichts vergessen“

Ein Silent Opening „Wider das Vergessen“ wird das Lesefestival mit Sir Kristian Goldmund Aumann eröffnen.

Von Helga Urbanitsch. Erstellt am 04. November 2018 (18:45)



 **Vollbild**



GENUG VOM JOB?
**Aktuelle Stelleninserate
Österreich**



MEINFUSSBALL.AT
**Die Top-Stories aller
Amateurligen**

**AKTUELLE TOP-STORIES
NIEDERÖSTERREICH**







„Vergangenheit zu bewältigen heißt wachsam sein“, erklärte Poet Sir Kristian Goldmund Aumann, der das Lesefestival 2018/19 mit einer Gedenkveranstaltung im Kulturhaus St. Andrä-Wördern starten wird.

Das Thema ist Vergangenheitsbewältigung, 80 Jahre Novemberpogrome, Reichskristallnacht und der Holocaust.

„Die jüdischen Mitbürger wurden zur herrenlosen Sache, das war der Beginn des Wahnsinns, der von langer Hand vorbereitet wurde“, so der Autor. Der Abend ist auch denen gewidmet, die jüdischen Mitbürgern geholfen haben. Mit Gedichten von Primo Levi, Paul Celan, Dan Pagis, Marin Niemöller, Erich Fried, Charles Reznikoff, Heinz Hof, Sir Kristian Goldmund Aumann und vielen anderen wird der Gedenkabend am 9. November, 19.30 Uhr, im Kulturhaus St. Andrä-Wördern eröffnet.

Das Bühnenbild wird mit der „Todesfuge“ optisch subtil aufbereitet sein.

Das Lesefestival Special geht mit dem Hagenthaler Advent „Zauber einer Weihnacht“, ebenfalls im Kulturhaus am 16. Dezember, 17 Uhr weiter.

Ab März nächsten Jahres wird Sir Kristian Aumann an sieben spektakulären Literatur-Abenden herausragende Werke der Weltliteratur zum Besten geben, dabei stehen die Themen Liebe und Menschlichkeit im Mittelpunkt.

„Kunst verbindet Menschen, Kunst schafft Räume, Kunst setzt sich über Grenzen hinweg“, ist und bleibt Aumanns oberste Maxime.



TENNIS
Welttrangliste: T
erstmalig unter T



WIEDER SCHÜLER A
Pöggstall: Täter
erneut zu - Hinne
erboten!



MEINFUSSBALLAT
St. Pölten geht g
den WAC unter.



KORNEUBURG
Cobra-Einsatz n
Firmeneinbruch





Ab März nächsten Jahres wird Sir Kristian Aumann an sieben spektakulären Literatur-Abenden herausragende Werke der Weltliteratur zum Besten geben, dabei stehen die Themen Liebe und Menschlichkeit im Mittelpunkt.

„Kunst verbindet Menschen, Kunst schafft Räume, Kunst setzt sich über Grenzen hinweg“, ist und bleibt Aumanns oberste Maxime.

MEHR ZUM THEMA

Zur Person

Sir Kristian Goldmund Aumann ist Dramatiker, Poet, Drehbuchautor, Filmemacher, Regisseur und Schauspieler. Nach seiner Ausbildung an der Lee Strassberg School in New York, folgten viele längerfristige Engagements.

Natur im Gedicht - Treffen
02742/74 333

**Eintritt
frei!**

11. März 2020
Babenbergerhalle
Klosterneuburg
Rathausplatz 25, 3400 Klosterneuburg

Beginn: 19.00 Uhr
Endzeit: 20.30 Uhr

NATUR-
GARTEN

5
4
Tour

NATUR-GARTEN

Vortrag mit Karl Plotzinger
Gedichtspiel &
Unterhaltungsprogramm

www.naturimgarten.at

Wir freuen über ganz besondere Gäste!



Schickt uns einen Leserbrief. Alle Leserbriefe.

UNSERE TOP-TIPPS DER WOCHE

1 Lesen „wider das Vergessen“

ST. ANDRÄ-WÖRDERN. Das Lesefestival 2018/2019 mit dem Motto „Let us build bridges, not walls“ mit Sir Kristian Goldmund Aumann wird mit der Gedenkveranstaltung „Wider das Vergessen 1938-2018 – 80 Jahre Novemberpogrome, Reichskristallnacht“ in „Stille“ und „Eingedenken“ jener jüdischen MitbürgerInnen eröffnet, deren verheerendes Schicksal in dieser menschenverachtenden Nacht und dem darauffolgenden Tag besiegelt wurde.

Vor 80 Jahren

Vor 80 Jahren brannten Synagogen, unzählige Geschäfte wurden demoliert und geplündert, Juden ermordet, jüdische Friedhöfe, Krankenhäuser und Schulen mutwillig zerstört. Der Terror der Pogromnacht war eine von oben verordnete, instrumentalisierte Gewaltwelle – mit dem Ziel, das jüdische Kulturleben auf dem



Sir Kristian Goldmund Aumann lädt zum Lesefestival.

Foto: Aumann

Gebiet des Deutschen Reiches vollkommen zu zerstören und die jüdischen Bürger nachhaltig zu verängstigen.

Die pogromartigen Gewaltmaßnahmen wurden von SS- oder SA-Abteilungen organisiert und gelenkt, in den meisten Fällen auch selbst durchgeführt. Jedoch waren es oftmals aber auch Nachbarn und Mitbürger, die sich an den Randalen beteiligten. Der Großteil

der Bevölkerung schaute tatenlos zu. Diese Terrornacht, als „Reichskristallnacht“ bezeichnet, wurde zum brutalen Auftakt einer blutigen systematischen Judenverfolgung in Deutschland, Österreich und schließlich in ganz Europa, der am Ende sechs Millionen Juden zum Opfer fielen. Viele – bis auf zu wenige Ausnahmen – hüllten sich in Schweigen oder verteidigten gar mit allerlei Verrenkungen die Verfolgung der Juden.

Lesefestival

Am 9. November von 19:30 bis 21 Uhr findet im Kulturhaus St. Andrä-Wördern (Monsignore Josef Luger-Platz 2) das Lesefestival 2018 Spezial statt: mit Gedichten von Primo Levi, Paul Celan, Dan Pagis, Marin Niemöller, Erich Fried, Charles Reznikoff, Heinz Hof, Sir Kristian Goldmund Aumann uvm., Musik by Itzhak Perlman.

Don

• Bau
Sen
fen
Ein

• St.
bu
• W
ta

Fr

• E
T
N



DR
KONSTANTIN
WILHELM
1918

DR
THEODOR
WILHELM
1918

10.11., ab 21:00

Das Lesefestival 2018 Spezial

WIDER das VERGESSEN
Gedichte über den Holocaust

von
Primo Levi, Paul Celan, Bertolt Brecht, Erich Fried,
Zitate von Überlebenden uvm.
Musik: Itzhak Perlman

mit
Sir Kristian Goldmund Aumann

1938 – 2018
Novemberpogrome
9. November 2018

19.30 Uhr

KULTURHAUS ST. ANDRÄ-WÖRDERN
Monsignore Luger-Platz 2
EINTRITT FREI

EHRENSCHUTZ
Landeshauptfrau
Johanna Mikl-Leitner
Bürgermeister
Maximilian Titz



Ausg'st
26. Okt
11. No
Fam. Pfiel



er
bahn-

Das Kulturreferat pr

Blasorchester von Friedrich Gulda mit dem Universitätsorchester der Johannes Kepler Universität aufführen.

[> Details](#)

Gedenkveranstaltung: WIDER das VERGESSEN 1938 - 2018 - NOVEMBERPOGROME 1938

Ort: St. Andrä-Wördern, **Zeit:** 19:30 Uhr

Das Lesefestival 2018/2019 mit Sir Kristian Goldmund Aumann, gedenkt, an diesem Abend der jüngsten Vergangenheit in ihrer dunkelsten Form - die Novemberpogrome in der Nacht vom 9. auf den 10. November 1938 "The systematic persecution and murder of dissenters is the biggest crime against humanity." - Sir Kristian Goldmund Aumann, Poet Vor 80 Jahren brannten Synagogen, unzählige Geschäfte wurden demoliert und geplündert, Juden ermordet, jüdische Friedhöfe, Krankenhäuser und Schulen mutwillig zerstört. Meist waren es SS- oder SA-Abteilungen, die die Aktionen durchführten. Oftmals waren es aber auch Nachbarn und Mitbürger, die sich an den Randalen beteiligten. Der Großteil der Bevölkerung schaute tatenlos zu. Die "Reichskristallnacht" wurde zum brutalen Auftakt einer blutigen Judenverfolgung in Deutschland, Österreich und schließlich in ganz Europa, der am Ende sechs Millionen Juden zum Opfer fielen. Viele - bis auf zu wenige Ausnahmen - hüllten sich in Schweigen oder verteidigten gar mit, allerlei, Verrenkungen die Verfolgung der Juden. Imre Kertész, Auschwitz-Überlebender, Schriftsteller und Literaturnobelpreisträger „Wenn jemand über Auschwitz schreibt, muss ihm klar sein, dass Auschwitz die Literatur - wenigstens in einem bestimmten Sinn - aufhebt. Über Auschwitz kann man nur einen schwarzen Roman schreiben, einen, mit allem Respekt gesagt Kolportageroman in Fortsetzungen, der in Auschwitz beginnt und bis zum heutigen Tag dauert. Womit ich sagen will, dass seit Auschwitz nichts geschehen ist, was Auschwitz aufgehoben, was Auschwitz widerlegt hätte. Der Holocaust konnte in meinem Werk niemals in der Vergangenheitsform erscheinen." - Rede zur Verleihung des Literaturnobelpreises am 7. Dezember 2002 Mit Gedichten von Primo Levi, Paul Celan, Dan Pagis, Marin Niemöller, Erich Fried, Charles Reznikoff, Heinz Hof, Sir Kristian Goldmund Aumann uvm.



ROSES
M.I.E.I.

HANNA KAY

MIRIAM BEYTHAHN

ANNEBEL BLOMBERG

ANNEBEL BLOMBERG

MIRIAM BEYTHAHN

DANIEL HELDMAN

HANNA KAY

ROZYA BUCHBERG

MIRIAM BEYTHAHN

FELICKA BLAWAT

LEON BITTERFELD

CHAJA DRESNER

DAVID DIKTORICKYK

SARA BA...

LEON BITTERFELD

JONAS DRESNER

ELI DUBNIKOW

ARON EISENSTEIN

KIWA EISEN

JAKUB EISLAND

SALOMON PERL

ESTE... P...



Sein Blick war gestorben,
Stacheldraht durchbohrt
kraftlos geworden,
Totenkopf die Hoffnung gequält
So ist es, als ob dämmer-schwarze Feuer in
verbrannt
und hinter millionen Toten stand
HEIL-VOLL die Welt

Sir Kristian Goldmund Aumann, Poet

TIPP DES TAGES

➤ Lesefestival 2018

Im Gedenken an die Reichskristallnacht 1938 werden Gedichte über den Holocaust von Paul Celan oder etwa Erich Fried vorgelesen. Beginn ist um 19.30 Uhr im Kulturhaus in St. Andrä-Wördern, Monsignore Josef Luger-Platz 2.

Regionalmittel Austria AG (AT) | https://www.meinbezirk.at/event/talru/kh#ber



9. November 2018 um 19:30 • Kulturhaus St.André-Wördern • St.André-Wördern

Gedenkveranstaltung: WIDER das VERGESSEN 1938 - 2018 "REICHSKRISTALLNACHT - THE NIGHT of THE BROKEN GLASS" - Gedichte über den HOLOCAUST

Gedenkveranstaltung: Wider das Vergessen Damit sie niemals vergessen werden: Let us ignite a Light of Remembrance Das Lesefestival 2018/2019 - Motto: "Let us build bridges, not walls" mit Sir Kristian Goldmund Aumann wird mit einer Gedenkveranstaltung, unter dem Titel: Wider das Vergessen

4 Bilder

» NIEDERÖSTERREICH



Fehlende Rechtsmittel
EU-Kommission rügt NÖ-Gesetz zur Auftragsvergabe



ORF-Spendenaktion
Lob von Van der Bellen zum Start von "Licht ins Dunkel"

St.André-Wördern
Das Lesefestival 2018 SPEZIAL

POLITIK



2 Bilder

FÜR ALLE, DIE VERSTUMMT SIND - GEDENKVERANSTALTUNG - 80 JAHRE NOVEMBERPOGROME

Todesfuge: Der Tod ist ein Meister aus Deutschland von Paul Celan

Der Tod ist ein Meister aus Deutschland steht für einen wiederkehrenden Vers in dem Gedicht "Todesfuge" von Paul

POLITIK



2 Bilder

NOVEMBERPOGROME, 9. NOVEMBER 1938 - GEDENKVERANSTALTUNG - ST. ANDRÉ-WÖRDERN

WIDER das VERGESSEN 1938 - 2018 - "Say No To Antisemitism"

"Wenn wir an einer rassenunfreiigen Welt bauen wollen, müssen wir in der Gegenwart die Erinnerung wach ...

Niederösterreich KALENDER von Gast

Weihnachtslesung "Zauber einer Weihnacht"

St. Andrä-Wördern, St. Andrä-Wördern 16.12.18

Am 16. Dezember findet die Weihnachtslesung "Zauber einer Weihnacht" in St. Andrä-Wördern statt.

Beim Hagenthaler Advent in St. Andrä-Wördern werden im Kulturhaus ab 17.00 Uhr weihnachtliche Texte von Poet, Dramatiker, Drehbuchautor, Regisseur und Schauspieler Sir Kristian Goldmund Aumann gelesen. Mit Texten von Rainer Maria Rilke, Joseph von Eichendorff, Erich Kästner, Franz Grillparzer und vielen mehr.

Mehr Infos finden Sie [HIER!](#)

Radio NÖ am Vormittag, 13.12.2018



© PUBLIC DOMAIN WORK

→ drucken

→ zurück

Lesefestival: „Zauber einer Weihnacht“



Immer wieder haben die Dichter das Geheimnis der stillsten Zeit im Jahr aus dem Geist ihrer Zeit mit neuen Augen gesehen. Immer wieder haben sie die Gefühle und Gedanken, die die jährliche Feier von Christi Geburt begleiten, in Geschichten und in Versen niedergeschrieben. Manches davon ist für uns von der Kindheit her untrenn-

bar mit dem Weihnachtsfest verbunden, manche Strophe und manche Wendung duftet für uns wie Zimtgebäck und schmeckt wie Lebkuchen. Sir Kristian Goldmund Aumann liest am 16. Dezember im Kulturhaus St. Andrä-Wörtern um 17 Uhr „Zauber einer Weihnacht“ im Rahmen des Lesefestival Spezial.



Zauber der Weihnacht

„In unserer hektischen, reizüberfluteten Zeit haben Weihnachtsfeste inzwischen nur noch wenig mit der, sprichwörtlich, märchenhaften Besinnlichkeit zu tun. Deshalb haben die Dichter das Geheimnis der stillsten Zeit im Jahr aus dem Geist ihrer Zeit mit neuen Augen gesehen. Immer wieder haben sie die Gefühle und Gedanken, die die jährliche Feier von Christi Geburt begleiten, in Geschichten und in Versen niedergeschrieben. Manches davon ist für uns von der Kindheit her untrennbar mit dem

Weihnachtsfest verbunden, manche Strophe und manche Wendung duftet für uns wie Zimtgebäck und schmeckt wie Lebkuchen. *Dieser Tradition folgend, will, das Lesefestival 2018 SPEZIAL - den Zauber von Weihnachten - nicht nur bewahren, sondern an die Menschen weitergeben...*“

Weihnachtslesung

mit *Sir Kristian
Goldmund Aumann*
am 16. Dezember 2018
um 17.00 Uhr, Kulturhaus
St. Andrä-Wördern,



Zauber einer Weihnacht mit Sir Kristian Goldmund Aumann - 16.12.2018 - Alter Pfarrhof, Kulturhaus

Streda, 14. 11. 2018 08:41 Das Lesefestival 2018 SPEZIAL präsentiert ZAUBER einer WEIHNACHT mit Sir Kristian Goldmund Aumann. Weihnacht - hehgemut, klang es aus den Tälern herauf. Wo Rauchfänge in dem Schneeflockentapetenreiben, zefligerade, in den Himmel wuchsen. Nach dem unsichtbaren Stern ward alles ausgerichtet - und da in jener Nacht, dann komelgehaft, am Firmament. Von den Berges Höhen vernommen das Wunder, trable es Schichtengepöppann aus dem tief verschneiten Hohlweg, der lieben dem eisenscharren Gebirgsbach, dort wo das Nadelgehölz "Weißbehang" auf hieselinden Kronen. Himmlisch trug es sich zu in dieser Nacht, wo ertflamnte Herzen, ward ein Lied dem "Waldesrausche" zur Aelkurt gedummt. Auszug aus Bergweihnacht von Sir Kristian Goldmund Aumann. Post immer wieder haben die Dichter das Geheimnis der stillsten Zeit im Jahr aus dem Geist ihrer Zeit mit neuen Augen gesehen. Immer wieder haben sie die Gefühle und Gedanken, die die jährliche Feier von Christi Geburt begleiten, in Geschichten und in Versen wiedergeschrieben. Manches davon ist für uns von der Kindheit her untrennbar mit dem Weihnachtsfest verbunden, manche Strophen und manche Wendung duftet für uns wie Zimtgebäck und schmeckt wie Lebkuchen. Dies Wehkertraute soll der Zuhörer wieder finden. Viele Texte, vor allem von Autoren unseres Jahrhunderts, werden unbekannt sein und überraschen. Dort findet sich auch manchmal nachdenkliche Überlegung und manche KIBB an dem, was wir aus Weihnachten gemacht haben. Und die stillste Zeit im Jahr, ist sie uns längst zu laut geworden? Denn ist nicht im Weihnachtsfest immer noch etwas von dem verborgen, was uns - ohne jede Elgottete - die frommen und Innigen Empfindungen, ermauert? Diese wieder ernst zu nehmen, das steckt wohl - zumindest als Wunsch - hinter jedem Weihnachtsfest. Mit Texten von Peter Rosegger, Rainer Maria Rilke, Karl Heinrich Waggerl, Detlev von Liliencron, Peter Handke, Ludwig Thomas, Egon Erwin Kisch, Josef Weinheber, Novalis, Joseph von Eichendorff, Erich Kästner, Bertolt Brecht, Franz Grillparzer, Georg Büchner, Norbert-C. Kasper, Christian Morgenstern, Heinrich Heine, Sir Kristian Goldmund Aumann. "Die Stille liegt nicht auf verschneiten Tannenzweigen, und der Friede walt nicht auf lamenden Weihnachtsmädchen, beides werden wir nur in unseren Herzen finden." Sir Kristian Goldmund Aumann, Poet-Termin: 16. Dezember 2018, 17:00 Uhr. ENTRITT FREI - FREE SPENDE: Kulturhaus St. Andrä-Vorderen, Wolschgrube, Josef-Lugner-Platz 2, 3420 St. Andrä vor dem Hagenthale http://www.staw.at/WEIHNACHTSLESUNG_-_ZAUBER_einer_WEIHNACHT_mit_Sir_Kristian_Goldmund_Aumann

Článok pridaj článok



2 Bilder

HAGENTHALER ADVENT: DAS LESEFESTIVAL 2018 SPEZIAL - "LET US BUILD BRIDGES, NOT WALLS"

"ZAUBER einer WEIHNACHT" mit Sir Kristian Goldmund Aumann

Zauber einer Weihnacht: Eine märchenhafte Reise zurück in die Kindertage, Sir Kristian Goldmund Aumann liest Geschichten und

16. Dezember | St. Andrä vor dem Hagenthale



MEHR ERFAHREN ÜBER...

WEIHNACHTSLESUNG - ZAUBER einer WEIHNACHT mit Sir Kristian Goldmund Aumann / DAS LESEFESTIVAL 2018 - HAGENTHALER ADVENT

ST. ANDRÄ VOR DEM HAGENTHALE

weihnachten

WEITERE EVENTS

Heute

Tulla in wasserlopp

Heute

gottfriedschneiders
singing and jazz
gottfriedschneiders
singing and jazz

13.12.

St. Andrä
Christkindlmarkt
St. Andrä



Das Foto der Weihnachtsfeier 2018 ist Eigentum der StAW und darf nicht ohne Erlaubnis der StAW veröffentlicht werden.

Interview mit Sir Kristian Goldmund Aumann
ORF NÖ SOMMERTOUR
Präsentation des LESEFESTIVALS 2019



Interview mit Sir Kristian Goldmund Aumann
ORF NÖ SOMMERTOUR
Präsentation des LESEFESTIVALS 2019



Treffpunkt NÖN Tulln

Star Movie
Alles zum neuen
Kinohit in Tulln
auf den Seiten
4 und 5

ZU HEISS? ZU NASS?
EGAL - DER KINOSOMMER
IN TULLN IST AUF JEDEN
FALL ERSTKLASSIG!



Das Lesefestival

→ 25. September, 20 Uhr, Star
Movie Tulln:
„Der kleine Prinz“ von Antoine
de Saint-Exupéry, literarische
musikalische und visuelle
Zauberreise

→ 25. Oktober, 20 Uhr, Minor-
tenkloster Tulln:
Ingeborg Bachmann - Gedichte
Musik von Gustav Mähler

→ 11. Oktober, 20 Uhr, Minor-
tenkloster Tulln:
Oscar Wilde - Die besten Ge-
schichten, Musik: Hector Berli-
oz

→ 8. November, 20 Uhr, Kul-
turhaus St. Andrä-Wördern:
Friedrich Nietzsche - „Also
sprach Zarathustra“

→ 7. Dezember, 20 Uhr:
Charles Dickens „Eine Welt-
achtsgeschichte“ (A Christmas
Carol) Christmas Songs aus al-
ler Welt, Der Veranstaltungsort
wird noch bekannt gegeben.

„Kunst setzt sich über Grenzen hinweg“

**Lesefestival | Den Start macht Sir Kristian Goldmund Aumann mit
Antoine de Saint-Exupérys „Der kleine Prinz“.**



Sir Kristian Goldmund Aumann will als Bühnenbauer mit dem Lesefes-
tival den Kulturherbst bereichern. Foto: privat

Movie Tulln als „Grand Ope-
ning“ des Lesefestivals wird
eine literarische, musikalische
und visuelle Zauberreise sein.
„Die eingebeteten Vi-
deoclips sind auf die Le-
sung perfekt abgestimmt“,
weiß Poet Aumann. Dabei
wird das Abenteuer Literatur
zum rund-um Erlebnis für
das Publikum.

Kunst schafft Räume und verbindet

Insgesamt fünf Kulturver-
eine werden das Lesefestival
2019 prägen. Darunter „Die
besten Geschichten“ von Os-
car Wilde am 11. Oktober, 20
Uhr und Gedichte von Inge-
borg Bachmann und Musik
von Gustav Mähler am 25.
Oktober, im Minoritenkloster.
Ebenfalls am Programm
Friedrich Nietzsches „Also
sprach Zarathustra“ sowie
„Eine Weihnachtsgeschichte“
von Dickens.

Als oberste Maxime soll gel-
ten: „Kunst verbindet Men-
schen - Kunst
schafft Räume
- Kunst weis-
t sich über
Grenzen hin-
weg“ ist Sir
Aumann ei-
genes Ziel
und Leit-
spruch.
Weniger ist
überzeugt,

dass die Lesungen zum per-
sönlichen Literaturerlebnis
werden, darin „Musik, Rhyth-
mus, Melodie und Tonart auf
unvergleichliche Art und Wei-
se dem jeweiligen Text über-
eigen sind.“

Das Lesefestival soll eine il-
lustrische Reise - eine Zaub-
welt aus Worten sein, mit et-
lichen Worten und visuellen
Gedankenbildern.

WINEYDONAU

Tullner Weinherbst

Magnum- und Falstafffelder Weiser präsentieren ihre
edlesten Tropfen auf regionaler Schenke und im
ebenenwärtigen Ambiente der Tullner Heuraut.

Für musikalische Unterhaltung sorgen
unterschiedliche Musikgruppen, u.a.
die Stadtkapelle Tulln.

tägl. 10-24 Uhr
12.-14. Sept.

Wiener Straße
Budoferstraße
Mithrasplatz



Live-Musik
u.
1. Ländl
Schönplattler

„Let us build bridges, not
walls“, schwärmt Sir Moeto
über dem Lesefestival 2019.
„Dem Lesefestival steht eine
klare Maxime voran, den Men-
schen über Literatur, über die
Sprache zu erheben, denn
das gesprochene Wort ist ein-
prägend, Lesen kann heilende
Kraft sein“, so Poet Sir Kristi-
an Goldmund Aumann.

Am 25. Sep-
tember, 20
Uhr, startet
das literari-
sche Festival
im Star Movie
Tulln, die
musikalische
Zauberreise
mit Sir Kristi-
an Goldmund Aumann soll
die edlen Werte, wie Acht-
samkeit, Liebe und Freund-
schaft in Erinnerung rufen.

„Eigentlich ist es ein Märchen
für Erwachsene, geschrieben
in Kindersichtigkeit“, erklärt
Aumann, der sich sicher ist:
„Eine Welt ohne Literatur –
die Menschheit wäre sprach-
los.“

Der kleine Prinz im Star

„Eine Welt ohne
Literatur – die
Menschheit wäre
sprachlos.“

Sir Kristian
Goldmund Aumann

KUNST verbindet MENSCHEN

DAS LESEFESTIVAL 2019
Let us build bridges, not walls

PRE-OPENING

**The Night of World Famous
Love Poets**

**Rainer Maria Rilke, Pablo Neruda, Friedrich
Schiller, William Shakespeare, Erich Fried,
Clemens Brentano, Heinrich Heine,
Johann Wolfgang von Goethe, Rumi,
Alexander Puschkin uvm.**

mit

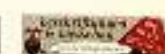
SIR KRISTIAN GOLDMUND AUMANN

**16. MAI, 2019
20.00 UHR
STAR MOVIE
TULLN**

EINTRITT FREI - FREIE SPENDE
www.kunstverbindetmensen.com
www.starmovie.at

FIRMSCHUTZ

Landeshauptfrau Johanna Mikl Leitner
Bürgermeister Peter Eisenschek





"Literatur ist großes Kino für die Seele."

Sir Kristian Goldmund Aumann

Poet



Poesie für die Seele

Lesefestival | Sir Kristian Goldmund Aumann liest im Star Movie Tulln
Liebesgedichte der Weltliteratur von Jahrtausend-Poeten.

TULLN | Am 16. Mai, 20 Uhr, dreht sich im Star Movie Tulln alles um die Liebe. „Poesie ist großes Kino für die Seele“, so Poet Sir Kristian Goldmund Aumann.

Unter dem Motto „The Night Of World Famous Love Poets“ im Rahmen des Lesefestivals „Let Us Build Bridges, Not Walls“, werden Liebesgedichte der Weltliteratur vorgetragen.

„Es wird ein Abend für Liebende mit der Creme de la Cre-

me der Jahrtausendpoeten“, so Kristian Goldmund Aumann.

Zu hören sind Alexander Puschkin, Pablo Naruda, Rumi, Friedrich Schiller, William Shakespeare, Johann Wolfgang von Goethe, Clemens Brentano, Heinrich Heine, Christian Morgenstern, Franz Grillparzer, Rainer Maria Rilke, Sir Kristian Aumann und viele weitere Poeten.

Infos unter: www.kunstverbindetmensen.com. Der Eintritt ist frei, freie Spenden.



Poet Sir Kristian Goldmund Aumann widmet sich der Liebes-Lyrik im Star Movie Tulln.
Foto: privat



Wenn sich alles um Liebe dreht

Lesefestival 2019 – „Let us build bridges, not walls“, Pre-Opening: „The Night of World Famous Love Poets“, 16. Mai, 20 Uhr, Star Movie Tulln

Sir Kristian Goldmund Aumann liest in „The Night of World Famous Love Poets“ Liebesgedichte der Weltliteratur. Ein Abend für die Liebe, ein Abend für Verliebte, ein Abend für Liebende. Die Creme de la Creme der Jahrtausend-Poeten entführt schwärmerischen Überschwanges und in Begleitung von zart besaiteter, internationaler Liebesballaden den Zu-

hörer in den Olymp der Liebes-Lyrik. Liebe nahe dem Ursprung als ewig sprudelnde Quelle des Lebens ist. Liebe als einzig wirksames Instrument gegen Gewalt und Zerstörung. Zu hören sind Liebesgedichte von: Alexander Puschkin, Pablo Naruda, Rumi, Friedrich Schiller, William Shakespeare, Johann Wolfgang von Goethe, Clemens Brentano, Heinrich Heine, Christian Morgenstern, C. Roselli, Franz Grillparzer, Rainer Maria Rilke, Erich Fried, Sir Kristian Goldmund Aumann u.v.m.

www.kunstverbindetmenschen.com



Love Poem

**I caress your skin -
Your breath is flowing:
Peace in the things of life.
The time is with us,
When our heart beats in touch.**

Sir Kristian Goldmund Aumann



IN KÜRZE

Großes Kino für die Seele ist die Poesie

TULLN | Am 16. Mai, 20 Uhr, wird das „Pre Opening“ zum Lesefestival 2019 im Star Movie Tulln mit Poet Sir Kristian Goldmund Aumann stattfinden. Unter dem Motto „Poesie ist großes Kino für die Seele“ wird sich alles um die Liebe drehen. Liebesballaden von der Creme de la Creme der Jahrtausend-Poeten, Liebeslieder sowie Video-Shows stehen auf dem Programm. Die Besucher werden an diesem Abend in den Olymp der Liebes-Lyrik entführt. Mit dabei: Alexander Puschkin, Pablo Neruda, Rumi, Schiller, William Shakespeare, Goethe, Clemens Brentano, Heinrich Heine, Morgenstern, C. Roselli, Grillparzer, Rilke, Erich Fried, Sir Kristian Goldmund Aumann.

Link zum Reservieren der Tickets: www.starmovie.at/filme/the-night-of-world-famous-love-poets-4203/.

sche Architekturbau
architekturbe
einzigartiger
beachteter
alle zwei Ja
Dieses Jahr
ner Journali
graf Rainer
gezeichnete
„Das The
chitecture u
dass Archite
reiten, Spaß
befinden
zählt Friedl
Seine
Städteansic
gewöhnlich

Mit

Bunte Kl
musikal

Villa
spannt
Bogen zw
„Alte
„Neuer

In Verbindung stehende Artikel "Poesie ist großes Kino für die Seele." - Si ...



Verwandte Tags



WEINBUZIRK.AT Eine Welt ohne Poesie: Die Menschheit wäre sprachlos... DER LIEBESMONAT MAI - POESIE von SIR KRISTIAN GOLDMUND AUMANN

LIEBESMONAT MAI... Licht der Urochse erfüllt die Gänge Dort wo Wiegend Labende im Tanz Herzen gehütet stehen rot die Rosen Nach Kisse stülft jeder Meierbaum Aus Herzallerliebster tauschen Gäste Dort wo über die Köpfe die Tulle Kissen stülft...

Abend für die Liebe, für Verliebte, für Liebende

TULLN. „Poesie ist großes Kino für die Seele.“ – Sir Kristian Goldmund Aumann, Poet, wird am 16. Mai das Pre-Opening zum Lesefestival 2019 gestalten. Die Crème de la Crème der Jahrtausend-Poeten entführt den Zuhörer in Begleitung von zart besaiteter, internationaler Liebesballaden in den Olymp der Liebeslyrik, untermalt mit Balladen und Liebesliedern sowie Video-Shows.

Liebesgedichte

Liebesgedichte von Alexander Puschkin, Pablo Neruda, Rumi, Friedrich Schiller, William Shakespeare, Johann Wolfgang von Goethe, Clemens Brentano, Heinrich Heine, Christian Morgenstern, C. Roselli, Franz Grillparzer, Rainer Maria Rilke, Erich Fried, Sir Kristian Goldmund Aumann uvm. stehen am Programm.



Lesefestival mit Sir Kristian Goldmund Aumann.

Foto: Zeiler

Gewinnspiel

Die Bezirksblätter verlosen Karten für die Vorstellung am 16. Mai um 20 Uhr im Star Movie Kino Tulln. Senden Sie bis 13. Mai ein E-Mail mit Ihrem Namen, Adresse & Telefonnummer an tulln@bezirksblaetter.at.

durch das Programm führt Theater-Intendant Reinhard Mut - schauen Sie sich das an! Die Premiere ist am **18. Mai**. Die weiteren Spieltermine: 19. Mai, 15. und 16. Juni. www.unsertheater.at

Lesefestival 2019



Ein Abend für die Liebe, für Verliebte und Liebende: Die Creme de la Creme der Jahrtausend-Poeten entführen in Begleitung zart besaiteter, internationaler Liebesballaden den Zuhörer in den Olymp der Liebes-Lyrik, untermalt mit Balladen und Liebesliedern sowie Video-Shows. Unter dem Motto „Poesie ist großes Kino für die Seele“ liest Sir Kristian Goldmund Aumann am **16. Mai** im Star Movie Tulln (Langenlebarner Straße 100) Liebesgedichte der Weltliteratur. www.kunstverbindetmensen.com

Das Stift Klosterneuburg verwandelt sich am **18. und 19. Mai** in ein mittelalter-

Mittelalterfest Klosterneuburg

Das Stift Klosterneuburg verwandelt sich am **18. und 19. Mai** in ein mittelalter-



DAS LESEFESTIVAL 2019: PRE OPENING - "THE NIGHT OF WORLD FAMOUS LOVE POETS"

am **Do, 16.05.**, ab 20:00 UHR Star Movie Tulln,
Langenlebarner Str. 110, 3430 Tulln



KULTUR IN KÜRZE

Goldmund Aumann liest im Star Movie

TULLN | „Poesie ist großes Kino für die Seele“ lautet das Motto einer Lesung von Sir Kristian Goldmund Aumann am 16. Mai im Star Movie-Kino. Das Pre-Opening zum Lesefestival 2019 verspricht ein Abend für die Liebe, für Verliebte und für Liebende zu werden.

Die Creme de la Creme der Jahrtausend-Poeten entführt in Begleitung von zartbesaiteter, internationaler Liebesballaden den Zuhörer in den Olymp der Liebes-Lyrik.

Zu hören sind Liebesgedichte u.a. von: Puschkin, Neru, Schiller, Goethe, Shakespeare, Brentano, Heine, Morgenstern, Grillparzer, Rilke, Fried und Aumann selbst. Beginn: 20 Uhr, Eintritt: freie Spende.



[Kalender](#) | [Bundesland](#) | [Kategorie](#) | [Thema](#) | [Eintrittspreis](#) | [Sprache](#)

[« Alle Veranstaltungen](#)

DAS LESEFESTIVAL 2019: THE NIGHT of WORLD FAMOUS LOVE POETS

16. Mai, 20:00 - 21:30

PRE-OPENING: DAS LESEFESTIVAL 2019 – „Let us build bridges, not walls“ – proudly presents „The Night of World Famous Love Poets“ mit Sir Kristian Goldmund Aumann

„Poesie ist großes Kino für die Seele.“ – Sir Kristian Goldmund Aumann, Poet

Sir Kristian Goldmund Aumann liest in „The Night of World Famous Love Poets“ – Liebesgedichte der Weltliteratur. Ein Abend für die Liebe; ein Abend für Verliebte, ein Abend für Liebende; die Creme de la Creme der Jahrtausend-Poeten, entführen, schwärmerischen Überschwanges; und in Begleitung von zart besaiteter, internationaler Liebesballaden, den Zuhörer, in den Olymp der Liebes-Lyrik.

Liebe und Nähe: Liebe – „die“ beflügelt beseelte einzige Wahrheit – in der, schon längst, zu kaltem Stein, gefrorenen Wirklichkeit Sehnsucht und Verlangen: Gedichte von Jahrtausend-Poeten, die die Tiefsinnigkeit der Liebe, auf bahnbrechende Art und Weise, jedwede Barrikade überwindend, gleichsam, weithin sichtbare Manifestation, an ihre Fahnen geheftet. Liebe, „die“ nahe dem Ursprung, als ewig sprudelnde Quelle, des Lebens – wo tiefer Wurzel, sie, in der Erde. Liebe; als einzig wirksames Instrument gegen Gewalt und Zerstörung. Worte der Liebe gewoben aus Hingabe und Leidenschaft, als Vorbild und Maßstab, für alle Verliebten; den einschränkenden Beton, die erstarrte Lava der Gefühllosigkeit, radikal, aufbrechend.



"Die Liebe ist nur ein Herzschlag von dir entfernt."
Sir Kristian Aumann, Poet



der Veranstaltung wiederfinden.

Sie finden die Schreiberlinge im zweiten Teil

Aussender: Blaugelbe Schreiberlinge, blaugelbe.schreiberlinge@gmail.com

8. Pre-Opening: Das Lesefestival 2019

Am 16. Mai, 20 Uhr, Star Movie Tulln

[\[nach oben\]](#)

"Let us build brides, not walls" - proudly presents "The Night of World Famous Love Poets" mit Sir Kristian Goldmund Aumann

"Poesie ist großes Kino für die Seele." - Sir Kristian Goldmund Aumann, Poet

Sir Kristian Goldmund Aumann liest in "The Night of World Famous Love Poets" - Liebesgedichte der Weltliteratur. Ein Abend für die Liebe, ein Abend für Verliebte, ein Abend für Liebende; die Creme de la Creme der Jahrtausend-Poeten, entführen, schwärmerischen Überschwanges; und in Begleitung von zart besaiteter, internationaler Liebesballaden, den Zuhörer, in den Olymp der Liebes-Lyrik.

Liebe und Nähe: Liebe - "die" beflügelt beseelte einzige Wahrheit - in der, schon längst, zu kaltem Stein, gefrorenen Wirklichkeit.

Sehnsucht und Verlangen: Gedichte von Jahrtausend-Poeten, die die Tiefsinnigkeit der Liebe, auf bahnbrechende Art und Weise, jedwede Barrikade überwindend, gleichsam, weithin sichtbare Manifestation, an ihre Fahnen geheftet.

Zu hören sind Liebesgedichte von: Alexander Puschkin, Pablo Naruda, Rumi, Friedrich Schiller, William Shakespeare, Johann Wolfgang von Goethe, Clemens Brentano, Heinrich Heine, Christian Morgenstern, C. Roselli, Franz Grillparzer, Rainer Maria Rilke, Erich Fried, Sir Kristian Goldmund Aumann uvm.

MORE INFOS: www.kunstverbindetmensen.com

<https://www.starmovie.at/star-movie-tulln/events/>

EINTRITT FREI - FREIE SPENDE

Wann: 16. Mai, 20 Uhr

Wo: Star Movie Tulln, Langenlebarner Straße 110, 3430 Tulln

Aussender: Kris Aumann, kris.g.aumann@hotmail.com

9. Was blüht, wurzelt, wächst ...

[\[nach oben\]](#)



DAS LESEFESTIVAL 2019: THE NIGHT OF
WORLD FAMOUS LOVE POETS

Omnia vincit amor - „Liebe besiegt alles“ - Vergil

Omnia vincit amor, ist ein Zitat von
Vergil und steht für „Liebe besiegt
alles“ - dieser Wahlspruch; vieler
tugendhafter Ritter und



Liebesgedichte von Rumi bis Goethe

Donnerstag. Das Lesefestival „Let us build bridges, not walls“ präsentiert „The Night of World Famous Love Poets“ mit Sir Kristian Goldmund Aumann. Der Filmmacher trägt am 16. Mai ab 21.30 Uhr im Star Movie Tulln Liebesgedichte von Rumi, Johann Wolfgang von Goethe oder Erich Fried vor.

inger zu neuem
t. Beginn ist um
ere Vorstellun-
am Mittwoch,
nd Freitag.

räch um ressourcen

gitte Kranner,
erin von Alt-
ner, und Tho-
stellvertreten
eschäftsführer
izes NÖ sowie
r für Gesund-
le Dienste im
Niederöster-
ren am 8. Mai
aus der Regio-
Thema: „Von
lg- von heiter

ader

Abend für
stiker, Atheis-
es noch wer-
einem ersten
„Allein“ er-
alfrader, was
lischen Klos-
Atheisten ge-
warum ihm
dem noch
Wirtwoch um
fabenberger-
neuburg (Be-

Die Woche in Niederösterreich

So geht es in den kommenden Tagen weiter: Wichtige Termine und bevorstehende Veranstaltungen in den Städten und Gemeinden auf einen Blick.

Krimi-Lesung in der Stadtbibliothek

Donnerstag. Die Autoren Elisabeth Lexer und Robert Boulangier sind am 9. Mai um 19.30 Uhr in der Stadtbibliothek von Mistelbach zu Gast. Sie lesen aus dem Buch „Malandacht: (K)ein Kriminalroman“, für den sie im nördlichen NÖ recherchiert haben. Man kann ausgefeilte Sprache, kriminalistische Spürsinn, Spannung und feinen, schwarzen Humor erwarten.

Zuckerpuppe im Bikini und ein Casanova

Donnerstag. Einen Abend voller mitreißender, musikalischer Juwelen aus den 50er- und 60er-Jahren versprechen Dagmar Bernhard, Armin Schinkovits, Michael Strauss, Max Tschida, Georg Buxhofer und Werner Raubek am 9. Mai in der Tischlerei Kulturwerkstatt in Melk. Beginn ist um 20 Uhr. Einen weiteren Termin gibt es am Freitag.

Liebesgedichte von Rumi bis Goethe

Donnerstag. Das Lesefestival „Let us build bridges, not walls“ präsentiert „The Night of World Famous Love Poets“ mit Sir Kristian Goldmund Aumann. Der Filmemacher trägt am 16. Mai ab 21.30 Uhr im Star Movie Tulln Liebesgedichte von Rumi, Johann Wolfgang von Goethe oder Erich Fried vor.

Heinz Marecek liest Anekdoten und mehr

Freitag. Im Kulturbahnhof Litschau gestaltet Publikumsliebling Heinz Marecek am 10. Mai um 19.30 Uhr einen Abend rund ums Theater. Mit Anekdoten um Stars wie Rühmann, Albers, Aslan, Nenrwich, Degischer, Frey, Liewehr, Meinrad, Ustinov und Schenk sowie zu kleinen Missgeschicken.

Niederösterreich KALENDER von Gast

Lesefestival 2019

Star Movie Tulln, Tulln an der Donau 16.05.19

"Poesie ist großes Kino für die Seele." - Sir Kristian Goldmund Aumann ist Liebesgedichte der Weltliteratur.

Das Lesefestival 2019 steht heuer unter dem Motto "Let us build bridges, not walls" und vereint Jahrtausendautoren, Nobelpreisträger und die Creme de la Creme der Poesie. An sechs Literatur-Abenden von September bis Dezember wird Poet, Autor und Regisseur Sir Kristian Goldmund Aumann an verschiedenen Leseorten in Tulln, Klosterneuburg und St. Andrä-Wördern lesen. Die Premiere findet am 16. Mai um 20.00 Uhr im Starmovie Tulln statt.

Mehr Infos finden Sie [HIER!](#)

Radio NÖ am Vormittag, am 13.5.2019



© <https://www.starmovie.at/filme/the-night-of-world-famous-love-poets-4203/>

→ drucken

→ zurück





Liebes Lyrik mit subtiler Show im Star Movie

Pre Opening | Sir Kristian Goldmund Aumann präsentierte Liebesgedichte einem exklusiven Publikum.

TULLN | Im Rahmen des Lesefestivals las Poet Sir Kristian Goldmund Aumann im Star Movie Tulln Liebes Lyrik berühmter Dichter. Mit „Farewell“, aus seiner Feder stammendem Poem, beschreibt er sehnsuchtsvoll „floating times“. Auf der großen Kinoleinwand faszinierten, zu den Gedichten passende stimmungsvolle Videos die elitäre Besucherschar. Auch Sänger und Songs längst vergangener Zeiten wie Frank Sinatra mit „Strangers In The Night“ trugen zur großen Show bei.



Sir Kristian Goldmund Aumann, Barbara Nehyba und Centerleiter Florian Illibauer im Tullner Star Movie.
Foto: Urbanitsch



Du

**Die Erde war gestorben
Ich lebt ganz allein
Die Sonne war verdorben,
Bis auf die Augen dein.**

**Du bietest mir zu trinken
Und blickest mich nicht an
Lässt du die Augen sinken
So ist's um mich getan.**

**Der Frühling regt die Schwingen
Die Erde sehnet sich
Sie kann nichts wiederbringen
Als dich, du Gute, dich.**

Clemens Brentano

Interview mit Sir Kristian Goldmund Aumann

Lesefestival soll „Brücken bilden“

Poet Sir Kristian Goldmund Aumann schafft „harmonische Interaktion“.

SANKT ANDRÄ-WÖRDERN / TULLN / BEZIRK. Als literarisches Ereignis bereichert das Lesefestival das Kulturjahr. Nicht nur im Bezirk, auch niederösterreichweit. „Eine Welt ohne Literatur? Die Menschheit wäre sprachlos“, meint Poet Sir Kristian Goldmund Aumann, der im Interview die Wichtigkeit des Brückenbauens betont.

BEZIRKSBLÄTTER: „Let us build bridges, not walls“ lautet das Motto – welche Ziele verfolgt man damit?

Kristian Goldmund Aumann: Vorausgestellt möchte ich sagen, dass das Lesefestival ein Literaturmarathon an verschiedenen Lesorten mit hochkarätiger Autorenschaft im Gepäck ist. Das Interesse an Büchern soll geweckt werden, es gilt aber auch als Werkzeug, als Basis einer grundlegend weiterführenden harmonischen Interaktion zwischen den Menschen.

Das Lesen soll die Verständigung zwischen den Menschen fördern?

Ja, ohne Zweifel und unbedingt. In einer Welt, wo Computer und Smartphones den Alltag bestimmen, hat sich die Kommunikation zwischen den Menschen, in Furcht einflößender Weise, auf dieses genannte „unpersönlich technische Teil“ reduziert und minimiert. Das Erschreckende daran: Die Men-



Ab 25. September startet das Lesefestival – und zwar im Tullner Star Movie Kino.

Collage Aumann

schon verlieren nach und nach in persönlichen Gesprächen, ihre Gefühle zu transportieren.

Das Grand Opening ist eine literarische, cineastische, musikalische Zauberroute und findet im Star Movie Kino in Tulln statt?

Literatur war für mich immer schon großes Kino für die Seele. Die Form der Präsentation lag also nahe, denn das Kino bedient sozusagen das Auge, die Literatur, durch die Sprache vermittelt, ist Herz bewegend. Gemeinsam bilden sie eine harmonische Einheit – welche die Musik, als dritte Geistes-Komponente eingebracht, vortrefflich zum vollkommenen Kunstwerk ergänzt.

Fünf Veranstaltungen beim Lesefestival – was erwartet die Gäste?

Herausragende Perlen der Poesie und die Crème de la Crème der Poesie. Nach der Eröffnung geht der Reigen der Jahrtausend-Autoren weiter mit Oscar Wilde. Es folgt ein Nationalfeiertag-Spezial „Heimat bist du großer Töchter“ mit Gedichten von Ingeborg Bachmann, der Weltmeisterin der Moderne. Dann folgt Friedrich Nietzsches Werk „Also sprach Zarathustra“. Zu guter Letzt, wird das Grande Finale mit Charles Dickens Meisterwerk „Eine Weihnachtsgeschichte“ seinen krönenden Abschluss erfahren.



DER KLEINE PRINZ

Antoine de
Saint-Exupéry

**GRAND
OPENING**

EINE
LITERARISCHE
MUSIKALISCHE
CINEASTISCHE
ZAUBERREISE

**25. September 2019
20.00 Uhr
STAR MOVIE TULLN**

STAR MOVIE

REGAU LIEZEN PELERBACH RIED STEYR WELS TULLN

★★★★★

LESEFESTIVAL 2019: DER KLEINE PRINZ

NUR AM 26.09. UM 20:00 UHR IM STAR MOVIE TULLN: EINE CINEASTISCHE, LITERARISCHE UND MUSIKALISCHE ADAPTATION MIT SIR KRISTIAN GOLDMUND-AUMANN.

TICKETS BUCHEN TRAILER ANSEHEN

Star Movie Tulln logo



Star Movie Tulln

Website Bookings Spielzeiten

4.6 ★★★★★ 692 Google-Rezensionen

Kino in Tulln an der Donau

Adresse: Langerlebarner Str. 110, 3430 Tulln an der Donau
Telefon: 02272 33588

Änderung vorschlagen

Kommende Veranstaltungen

Mi., 25. Sep. Lesefestival 2019: der kleine Prinz 20:00



Sie werden alle deine Freunde sein.

DER KLEINE PRINZ

Das Wasser kann auch gut für das Herz sein ...

LESEFESTIVAL 2019: DER KLEINE PRINZ

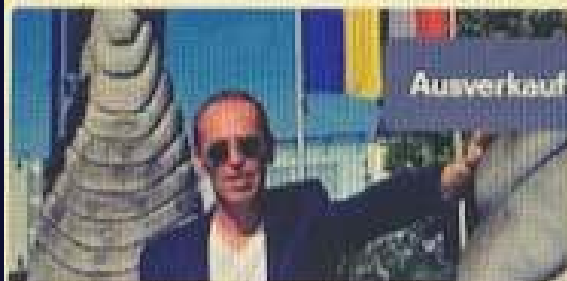
Es ist nach der Bibel das meistgelesene Buch der Welt. Der kleine Prinz von Antoine de Saint-Exupéry, sein undefinierbarer Zauber und Charme machen dieses Märchen zum Diamant der Weltliteratur. Ein Plädoyer für Freundschaft, Verbundenheit, Menschlichkeit und Achtsamkeit. Die zentrale Botschaft ist heute noch genauso bedauernd wie bei seiner Veröffentlichung: „Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“

NÖNat > Tulln



LESEFESTIVAL TULLN

„Der kleine Prinz“ zum Auftakt des Lesefestivals



DAS LESEFESTIVAL 2019 mit Sir Kristian Goldmund Aumann

Mi., Sep. 25, 8:00pm

Star Movie Tulln, Tulln an der Donau

Kostenlos



DER KLEINE PRINZ

FREUNDSCHAFT





Sir Kristian Goldmund Aumann startet am 25. September das Lesefestival.
Foto: privat

Kunst verbindet alle

Macht der Poesie | Das Lesefestival mit Sir Kristian Goldmund Aumann startet am 25. September mit Saint-Exupéry's „Der kleine Prinz“.

Von Helga Urbanitsch

ST. ANDRÄ-WÖRDERN, TULLN | „Let us build Bridges, not Walls“, schwebt als Motto über dem Lesefestival 2019. „Dem Lesefestival steht eine klare Vision voran, den Menschen über Literatur, über die Sprache zu erreichen, denn das gesprochene Wort ist daseinsprägend, Lesen kann heilende Kraft sein“, so Poet Sir Kristian Goldmund Aumann.

Am 25. September, 20 Uhr, startet das literarische Festival

im Star Movie Tulln. Die musikalische Zauberreise mit Sir Kristian Goldmund Aumann soll die edlen Werte, wie Achtsamkeit, Liebe und Freundschaft in Erinnerung rufen. „Eigentlich ist es ein Märchen für Erwachsene, geschrieben in Kinderleichtigkeit“, erklärt Aumann, der sich sicher ist: „Eine Welt ohne Literatur – die Menschheit wäre sprachlos.“

Der kleine Prinz im Star Movie Tulln als „Grand Opening“ des Lesefestivals wird eine literarische, musikalische und cineas-

tische Zauberreise sein. „Die eingebetteten Videoschienen sind auf die Lesung perfekt abgestimmt“, weiß Poet Aumann.

Insgesamt fünf Kulturereignisse werden das Lesefestival 2019 prägen. Darunter „Die besten Geschichten“ von Oscar Wilde am 11. Oktober, 20 Uhr und Gedichte von Ingeborg Bachmann und Musik von Gustav Mahler am 25. Oktober, im Minoritenkloster. Ebenfalls am Programm: Friedrich Nietzsche „Also sprach Zarathustra“ sowie „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Dickens.

DER KLEINE PRINZ

PLANET ERDE



PRÄSENTIERT VON DER KULTURVERNETZUNG NÖ

Der Herbst ist lesereif

DAS LESEFESTIVAL 2019

„Let us build Bridges, not Walls“/
GRAND OPENING/DER KLEINE PRINZ
von Antoine de Saint-Exupéry
25. September, 20 Uhr,
Star Movie Tulln, Langenlebamer
Straße 110, Tulln

Das Lesefestival 2019 presents
„Der Herbst ist LESEREIF“. Das
Festival vereint Jahrtausendlan-
toren, Nobelpreisträger und die
Creme de la Creme der Poesie.
Unter dem Motto: „Let us build
bridges, not walls“ wird der Re-
gisseur, Schauspieler und Poet
Sir Kristian Goldmund Aumann,
an sechs Literaturabenden Wer-
ke der Weltliteratur zum Besten
geben. Passend zu den Abenden
simulieren Originalschauplätze
Literatur in Bildern.

Beim Grand Opening liest Au-
mann aus „Der kleine Prinz“
von Antoine de Saint-Exupéry
im Star Movie Tulln. „A rose is a
rose is a rose is a rose ...“ – die
Formel Gertrude Steins könnte
auf Saint-Exupérys Märchen ge-
münzt sein, so geheimnisvoll
bleibt das allzu menschliche
(weibliche) Symbol auf dem As-
teroid-Planeten B 612.



Saint-Exupérys „Kleiner Prinz“ eröffnet das Lesefestival in Tulln. Foto: KVM

Es ist nach der Bibel das meist-
gelesene Buch der Welt. Die zen-
trale Botschaft ist heute noch
genauso bedeutend wie bei sei-
ner Veröffentlichung. „Man
sieht nur mit dem Herzen gut.
Das Wesentliche ist für die Au-

gen unsichtbar“. Das Lesefesti-
val 2019 bereichert, als literari-
sches Ereignis das Kulturjahr
2019. Weitere Leseabende des
Festivals gibt es von Oktober bis
Dezember und im Jänner 2020.
www.kunstverbindetmensen.com

Von Riesenkürbissen und dem kleinen Prinzen

Veranstaltungen. Zahlreiche Events lockern das Tullner Stadtleben auf und sorgen für Zusammenhalt

Die Stadt Tulln hat das ganze Jahr über zahlreiche Veranstaltungen zu bieten.

• Tag der Vereine

Am morgigen Samstag lädt die Stadtgemeinde Tulln von 10 bis 17 Uhr zum Tag der Vereine und Freiwilligen auf dem Hauptplatz. Mehr als 30 Vereine präsentieren sich hier mittels Informations- und Mitmach-Stationen. Infos unter www.gesundes-tulln.at.

• Fünf Jahre Danubium

Seit nunmehr fünf Jahren treten Kabarettisten und



Der Hauptplatz wird am Samstag zur Bühne für Tullner Vereine

Musiker im Danubium auf. Am Dienstag, 24. September, wird dieser Geburtstag im Zuge einer Jubiläumsgala gefeiert. Ab 19.30 Uhr treten Nadja Maleh, Heilbutt & Rosen und Gery Seidl im Danubium auf. Infos unter tullnkultur.at.

• Lesefestival mit Prinz

Zu einer „literarischen, musikalischen, cineastischen Zauberreise“ lädt Sir Kristian Goldmund Aumann am Mittwoch, 25. September, ins Star Movie. Ab 20 Uhr wird das Lese-

festival, das unter dem Motto „Let us build bridges, not walls“ steht, mit „Der kleine Prinz“ eröffnet. Infos: www.kunstverbindetmenschen.com

• Riesenkürbis gesucht

Bei der Garten Tulln findet auch heuer wieder die Österreichische Riesenkürbis Staatsmeisterschaft statt. Neben einer Kürbissortenschau und einem Kinderprogramm werden auch zahlreiche Schmankerl serviert. Details gibt es unter www.diegartentulln.at.

DER KLEINE PRINZ

SONNENAUFGANG



Der kleine Prinz lädt morgen zu einer...
 Eine literarische, cineastische und musikalische Reise in Tulln. Sir Kristian Goldmund Aumann (oben) präsentiert im Rahmen des Lesefestivals das berühmte Werk über das Sehen mit dem Herzen von Antoine de Saint-Exupéry im Star Movie. Beginn ist um 20 Uhr.



ATA

NIEDERÖSTERREICH

Dienstag, 24. September 2019




Der kleine Prinz lädt morgen zu einer cineastischen, literarischen und musikalischen Zauberreise in Tulln. Sir Kristian Goldmund Aumann (oben) präsentiert im Rahmen des Lesefestivals das berühmte Werk über das Sehen mit dem Herzen von Antoine de Saint-Exupéry im Star Movie. Beginn ist um 20 Uhr.

Foto: Günther Leimrod



Der kleine Prinz lädt am Mittwoch zu einer cineastischen....

Kronen Zeitung/Wien Extra | Seite 20 | 23. September 2019
Auflage: 94.552 | ISSN-Nr. 1120-000

Medien-Tipps



Der kleine Prinz lädt am Mittwoch zu einer cineastischen, literarischen und musikalischen Zauberreise in Tulln (NO). Sir Kristian Goldmund Aumann (Ö.) präsentiert im Rahmen des Lesefestivals das berühmte Werk über das Sehen mit dem Herzen von Antoine de Saint-Exupéry im Star Movie. Beginn ist um 20 Uhr.

DER KLEINE PRINZ

SONNENUNTERGANG



UNSERE TOP TIPPS DER WOCHEN

1 Das Lesefestival im Kino

SANKT ANDRÄ-WÖRDERN / TULLN / BEZIRK. Am 25. September startet das Lesefestival – und zwar im Tullner Star Movie Kino. Das Grand Opening ist eine literarische, cineastische, musikalische Zauberreise. „Let us build bridges, not walls“ lautet das Motto.

Lesefestival

Als literarisches Ereignis bereichert das Lesefestival das Kulturjahr. Nicht nur im Bezirk, auch niederösterreichweit. „Eine Welt ohne Literatur? Die Menschheit wäre sprachlos“, meint Sir Kristian Goldmund Aumann, der die Wichtigkeit des Brückenbauens betont. Der Poet schafft „harmonische Interaktion“.

Der kleine Prinz

Es ist nach der Bibel das meist-



Am 25. September startet das Lesefestival.

Collage: Aumann

gelesene Buch der Welt. Der kleine Prinz von Antoine de Saint-Exupéry; sein undefinierbarer Zauber und Charme machen dieses Märchen zum Diamant der Weltliteratur. Ein Plädoyer für Freundschaft, Vertrauen, Menschlichkeit und Achtsamkeit. Die zentrale Botschaft ist heute



Im Tullner Star Movie Kino findet es statt.

Foto: zvg

noch genauso bedeutend wie bei seiner Veröffentlichung: „Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar.“

Wann & Wo

Termin: 25. September

Zeit: 20 Uhr

Ort: Star Movie Kino Tulln



 DOLBY



Festival des Lesens

Brückebauer | Das Lesefestival startete mit Sir Aumanns Lesung „Der kleine Prinz“ von Antoine de Saint-Exupéry.

Von Helga Urbanitsch

TULLN | Im Star Movie Tulln las Sir Kristian Goldmund Aumann im Rahmen einer magisch-cineastischen Darbietung Exupérys Werk „Der Kleine Prinz“ beim Grand Opening des Lesefestivals 2019.

„Der kleine Prinz steht als Parabel für Humanität und Freundschaft in einer Welt, an deren erster Stelle Konsum und der Verfall der Werte zu erkennen sind“, erklärte Sir Aumann, der mit passenden Videoschienen auf der Riesenleinwand die Geschichte ins rechte Licht rückte. Unter dem Motto des Lesefestivals „Let us build



Sir Kristian Goldmund Aumann (2.v.r.), Geraldine und Stefano Alessandro sowie Barbara Nehyba.
Foto: Urbanitsch

Bridges, not Walls“ wird Sir Kristian Aumann am 11. Oktober, 20 Uhr, im Minoriten-saal „Die besten Geschichten“ von Oscar Wilde vortragen. Am 25. Oktober, 20

Uhr, ebenfalls im Minoriten-saal, stehen Gedichte von Ingeborg Bachmann am Programm. Aumann weiß: „Die Welt braucht eine Zauberwelt aus Worten.“

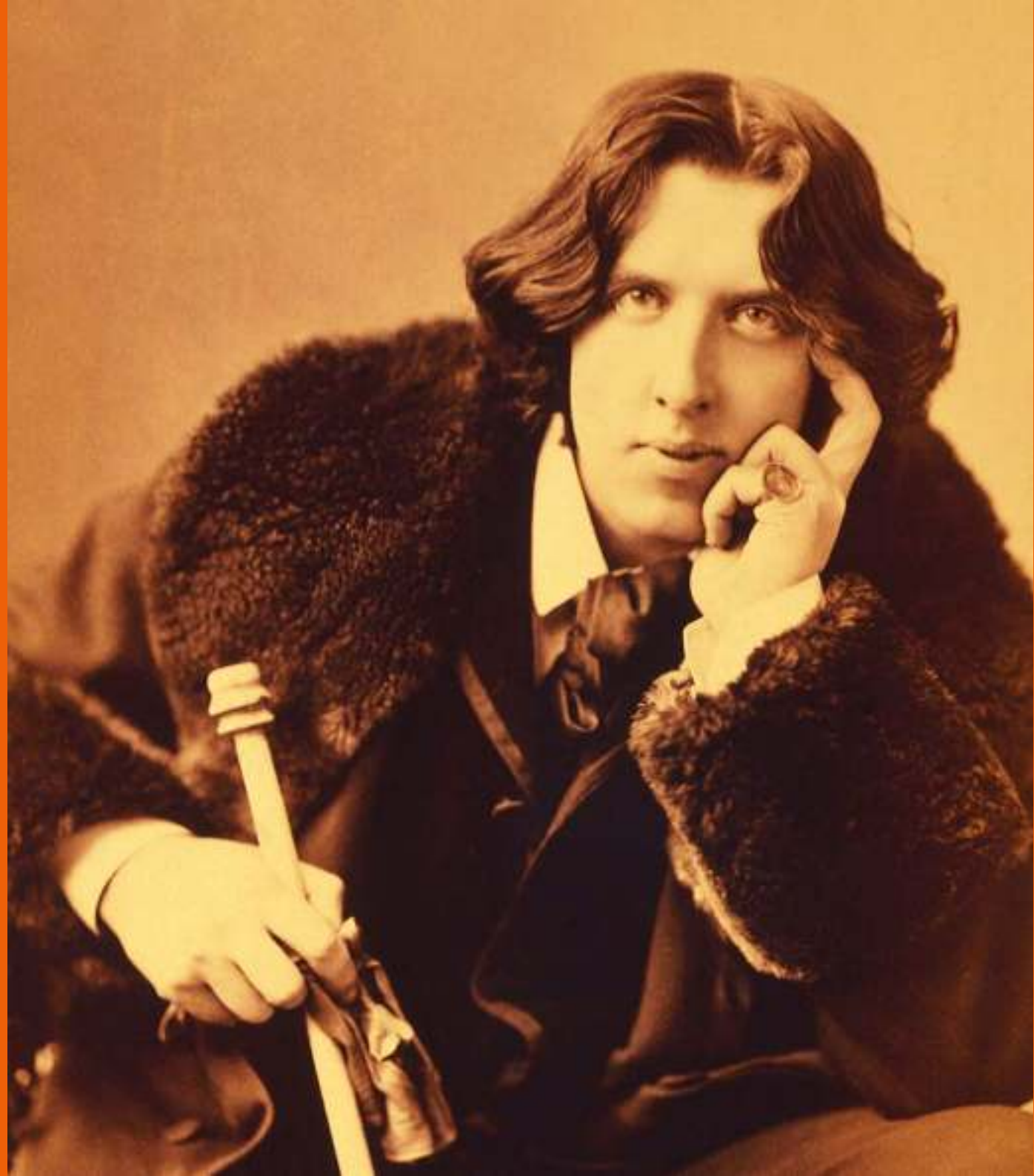


OSCAR WILDE

DIE
BESTEN
GESCHICHTEN

Musik
Hector Berlioz

11. Oktober 2019
20.00 Uhr
MINORITENKLOSTER
TULLN



PRÄSENTIERT VON DER KULTURVERNETZUNG NÖ

Wörter statt Wände

Kultur-Literatur-Festival
Das Lesefestival 2019

„Let us build Bridges, not Walls“

Oscar Wilde – Die besten Geschichten & „HEIMAT bist du großer Töchter“ Ingeborg Bachmann – Gedichte
Sir Kristian Goldmund Aumann proudly presents Oscar Wilde

11. Oktober, 20 Uhr, und Ingeborg Bachmann, 25. Oktober, 20 Uhr, jeweils im Minoritenkloster Tulln

Der gebürtige Ire Oscar Wilde war ein Dandy: Er trug sein Haar lang, liebte extravagante Kleidung, glänzte durch akademisches Wissen und außergewöhnliche Eloquenz, aber vor allem war er geistreich. Oscar Wilde ist nicht nur für seine Gesellschaftssatiren und „Das Bildnis des Dorian Gray“ bekannt.

Auch in den Märchen und Erzählungen funkelt die facettenreiche Wortkunst des irischen Dandys. Alle öffnen sie Türen zu wunderbar reichen Gefühls- und Wahrnehmungswelten, die von Liebe und Schönheit, Anmut, Mitgefühl und Leid erzählen. Regisseur, Schauspieler und Poet Sir Kristian Goldmund Aumann



Die besten Geschichten von Oskar Wilde inszeniert Sir Kristian Goldmund Aumann am 11. Oktober im Minoritenkloster Tulln. Foto: Napoleon Sarony

erschafft Literatur in Bildern und simuliert Originalschauplätze. Am 25. Oktober sind es Ingeborg Bachmanns Gedichte, von der frühen Lyrik bis zur „Anrufung des Großen Bären“, die Aumann in Szene

setzen wird. Sie ist eine der größten Dichterinnen der europäischen Moderne. Ihre facettenreichen Werke gehören zu den großen dichterischen Leistungen des 20. Jahrhunderts. www.kunstverbindetmenschen.com

TIPPS

- Bilder und Kunstausstellung 1. bis 31. Oktober, Kremsergasse St. Pölten www.seniologie.at
- Luis aus Südtirol „Weibernarrisch“, 2. Oktober, 19.30 Uhr, Stadtsaal, Hollabrunn
- Omar Saesam „Herzalarm“ 3. Oktober, 20 Uhr, Pielachtal Ober-Grafendorf www.bestmanagement.at
- St. Pöltner Beisifest – Kö DJ Lines in über 20 Lokalen 4. und 5. Oktober, jeweils ab 19 Uhr, Innenstadt von St. Pölten
- Orgel trifft Volksmusik, 6. Oktober, 16 Uhr Schloss Atzenbrugg, 12. Oktober, 19 Uhr Annakapelle, Schloss Krems
- Pielachtaler Classic Concert 19. Oktober, „Sphärische“ mit dem Stratos Quartet, Pielachtal, Konzertsaal, Rabenstein
- 20 Jahre Schupfengal Atelier REMI und TODA, 18. bis 20. Oktober, Herzogin-Kirchengasse 2
- SAG7 präsentiert: M Poptanztheater „Highly Das Popical“, 31. Oktober, Theater Des Ballett, O St. Pölten, www.sag7.at
- Friedhöfe in und um St. Pölten, 31. Oktober, 20 Uhr, S Pielachtal, Ybbs, www.okay.at

Die besten Geschichten

Lesefestival | Am 11. und 25. Oktober werden Oscar Wilde und Ingeborg Bachmann gelesen.

TULLN | Das Lesefestival 2019 mit Sir Kristian Goldmund Aumann bereichert, als literarisches Ereignis, den Kulturherbst 2019 in Niederösterreich.

Abgötter der Liebe, Ritter der Freundschaft – ein Plädoyer für die Menschlichkeit, philosophische Dichtung und wahre Heldentat in der Kunst des Erzählens: „Das Lesefestival 2019“ vereint Literaturwissenschaftler, Nobelpreisträger und die Creme der Poeten.

Am 11. Oktober um 20 Uhr wird „Oscar Wilde – Die besten Geschichten“ im Minortheater fest gefeiert. Oscar Wilde ist nicht nur ein genialer Gesellschaftssatiriker und „das Gesicht der London City“, sondern auch in den Märchen und Erzählungen „Hänsel und Gretel“ und „Die Raubritterin“ ein Meister der Märchen.

Die musikalische Umrahmung gestaltet Hector Berlioz – Fantásic Berlioz.

Am 25. Oktober um 20 Uhr wird gezeigt: Helmut bist du grosser Töchter, ein Nationalfeiertag-Special und Ingeborg Bachmanns Gedichte. Die „gestandene Zeit“, 1953 erschienen, begründete Bachmanns Ruhm als eine der größten Dichterrinnen der europäischen Moderne. Sämtliche vollendeten Gedichte von der frühen Lyrik bis zur Annäherung des romanischen Herrens bilden das Kern eines facettenreichen Werkes und schliessen an den grossen literarischen Festen des 20. Jahrhunderts.

Das Programm wird durch Caspar Miska Symphonien für Orchester unterstützt.

Programm: www.kulturfestivaltulln.at/programm





18 Stadt Tulln Kultur

AUS DER REGION

Lesefestival goes Wilde

TULLN | Sir Kristian Goldmund Aumann bringt im Rahmen des Lesefestivals 2019 „Die besten Geschichten und Märchen“ von Oscar Wilde in den Minoritensaal. Wilde selbst erklärte, dass seine Märchen für all jene bestimmt sind, die sich das Vermögen des Kindes zu staunen und sich zu freuen bewahrt haben. Am Freitag, 11. Oktober, beginnt die Lesung um 20 Uhr. Musikalisch wird der Vortrag von der „Sinfonie fantastique“ von Hector Berlioz begleitet.

Wilde Geschichten neu interpretiert

Tulln. Am 11. Oktober präsentiert das kreative Multitalent Sir Kristian Goldmund Aumann „Die besten Geschichten und Märchen“ von Oscar Wilde. Im Zuge des Lesefestivals 2019, das dieses Jahr unter dem Motto „Let us build bridges, not walls“ stattfindet, liest der Schauspieler, Regisseur und Poet im Minoritensaal des Minoritenklosters in Tulln. Für die musikalische Umrahmung des Events sorgt das Jahrhundertwerk „Sinfonie fantastique“ von Hector Berlioz. Veranstaltet wird die Lesung vom Literatur- und Theaterverein „Kunst verbindet Menschen“, die es sich zum Ziel gesetzt haben, Hochliteratur für ein großes Publikum zugänglich zu machen. Der Eintritt ist an diesem Abend ist eine freiwillige Spende.

Information: www.kunstverbindetmensen.com







müssen.

Facettenreiche Gefühlswelt

3 Im Tullner Minoriten-
saal las Poet und Rezi-
tator Sir **Kristian Goldmund
Aumann** im Rahmen des Le-
sefestivals aus den Werken
von Oscar Wilde. Die facet-
tenreiche Wortkunst des Au-
tors, wie sie beim „Der
selbstsüchtige Riese“, „Der
glückliche Prinz“ oder „Das
Sternenkind“ zu hören war,

wurde von Sir Aumann ein-
drucksvoll vorgetragen. Lie-
be, Gefühle, Armut, Mitge-
fühl und Leid waren Themen
der Erzählungen, die bis
heute nichts an ihrer Aktua-
lität verloren haben. Das Pu-
blikum dankte mit viel Ap-
plaus.



HEIMAT BIST DU GROSSER
TÖCHTER

INGEBORG BACHMANN

GEDICHTE

Musik
Gustav Mahler

25. Oktober 2019
20.00 Uhr

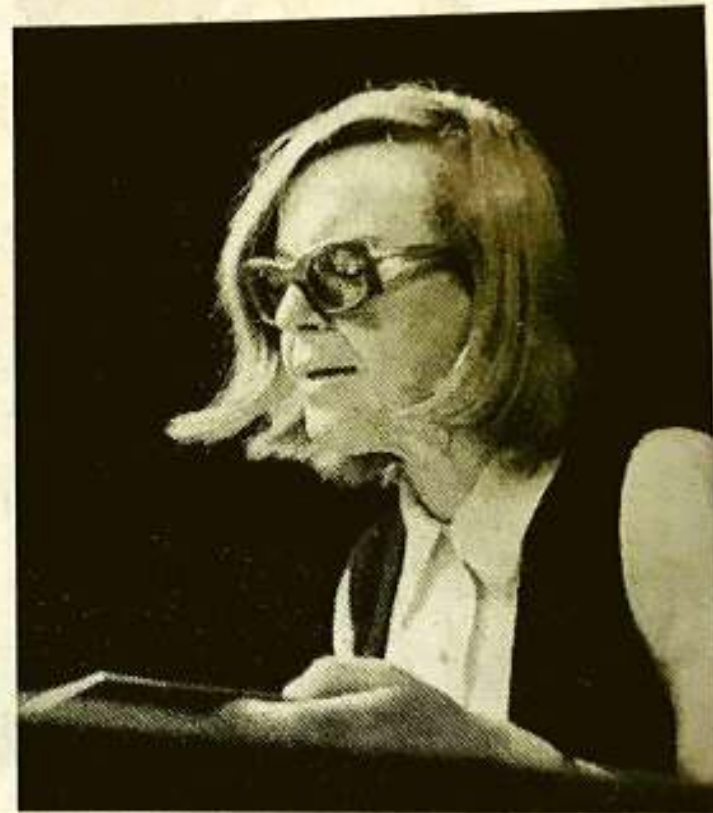
MINORITENKLOSTER TULLN

Zum Nationalfeiertag: Einladung zum Lesefestival

TULLN. Der Regisseur, Schauspieler, Poet und Mastermind des LESEFESTIVALS 2019 „Let us build bridges, not walls“ Sir Kristian Goldmund Aumann liest zum Nationalfeiertag: HEIMAT bist du großer TÖCHTER: Gedichte von Ingeborg Bachmann, musikalisch umrahmt von der „Symphonie No. 5“ von Gustav Mahler.

Wann: Freitag, 25. Oktober, um 20:00 Uhr

Wo: Minoritenkloster (Minoriten-
saal), Minoritenplatz 1, 3430 Tulln
Eintritt frei, Spenden erbeten!
kunstverbindetmensen.com



Das Lesefestival steht im Zeichen von Bachmann.

Foto: zVg

Stadt Tulln Kultur **17**

KULTUR IN KÜRZE

Bachmann-Lesung

TULLN | Unter dem Motto „Heimat bist du großer Töchter“, liest Sir Kristian Goldmund Aumann im Rahmen des Lesefestivals Gedichte von Ingeborg Bachmann am Freitag, 25. Oktober, 20 Uhr im Minoriten-saal. Bachmanns facettenreiche Werke gehören zu den großen dichterischen Leistungen des 20. Jahrhunderts. Musikeinspielungen von Gustav Mahler.

Niederösterreich KALENDER von Gast

Lesefestival 2019

Tulln, Tulln 25.10.19

Sir Kristian Goldmund Aumann liest Gedichte von Ingeborg Bachmann und wird musikalisch begleitet vom Jahrhundertwerk "Symphonie No. 5" von Gustav Mahler.

Ingeborg Bachmann ist eine der größten Dichterinnen der europäischen Moderne. Ihr Werk "Die gestundete Zeit" kam 1953 heraus. Regisseur, Schauspieler, Poet und Mastermind des Lesefestivals 2019 Sir Kristian Goldmund Aumann liest am 25. Oktober im Minoritenkloster in Tulln ihre Gedichte beim Nationalfeiertag-Spezial.

"Let us build bridges, not walls" - so lautet das Motto des diesjährigen Musikfestivals, welches sich aus fünf Literaturereignissen zusammensetzt.

Mehr Infos finden Sie [HIER!](#)

Radio NÖ am Vormittag, am 25.10.2019



<https://www.kunstverbindetmensch.de>

→ drucken

→ zurück



Bachmann Gedichte mit Mahler Musik

Lesefestival | Rezitator Sir Aumann liest ausgewählte Lyrik von Bachmann.

TULLN | Unter dem Motto „Heimat bist du großer Töchter“ liest Sir Kristian Goldmund Aumann am Freitag, 25. Oktober, 20 Uhr, im Rahmen des Lesefestivals Gedichte von Ingeborg Bachmann im Minoritensaal.

„Die gestundete Zeit“, 1953 erschienen, begründete Ingeborg Bachmanns Ruhm als eine der größten Dichterinnen der europäischen Moderne. Die Lyrikerin, Erzählerin und Essayistin wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet und starb 1973 in Rom.

Am 8. November folgt dann Friedrich Nietzsches „Also sprach Zarathustra“ im Kulturhaus St. Andrä-Wördern.

ied

aschungen die
aber nicht.“

s schönste Lied wer-
er nicht spielen.“

aus einem einfachen
l doch „jeder sein ei-
nstes Lied hat.“

Black war mit „Ganz
ganz vorne auf der

NÖ Mitte

11



Gedichte von Ingeborg Bachmann

Kristian Goldmund Aumann liest am heutigen Freitag um 20 Uhr im Minoritenkloster bei freiem Eintritt Gedichte von Ingeborg Bachmann.

APA /

Bachmann zum Nationalfeiertag



Sir Kristian Goldmund Aumann las Werke von Ingeborg Bachmann.

Foto:
Urbanitsch

TULLN | Ingeborg Bachmann, eine der größten Dichterinnen der europäischen Moderne stand im Mittelpunkt der Lesung von Sir Kristian Goldmund Aumann im Minoritensaal. „Die gestundete Zeit“, ein facettenreiches Werk wurde subtil von Aumann vorgetragen.

Am Freitag, 8. November, 20 Uhr liest Kristian Aumann Friedrich Nietzsches „Also sprach Zarathustra“, im Kulturhaus St. Andrä-Wörtern. Am 7. Dezember, 20 Uhr, steht „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Charles Dickens am Programm.

FRIEDRICH NIETZSCHE

ALSO SPRACH ZARATHUSTRA

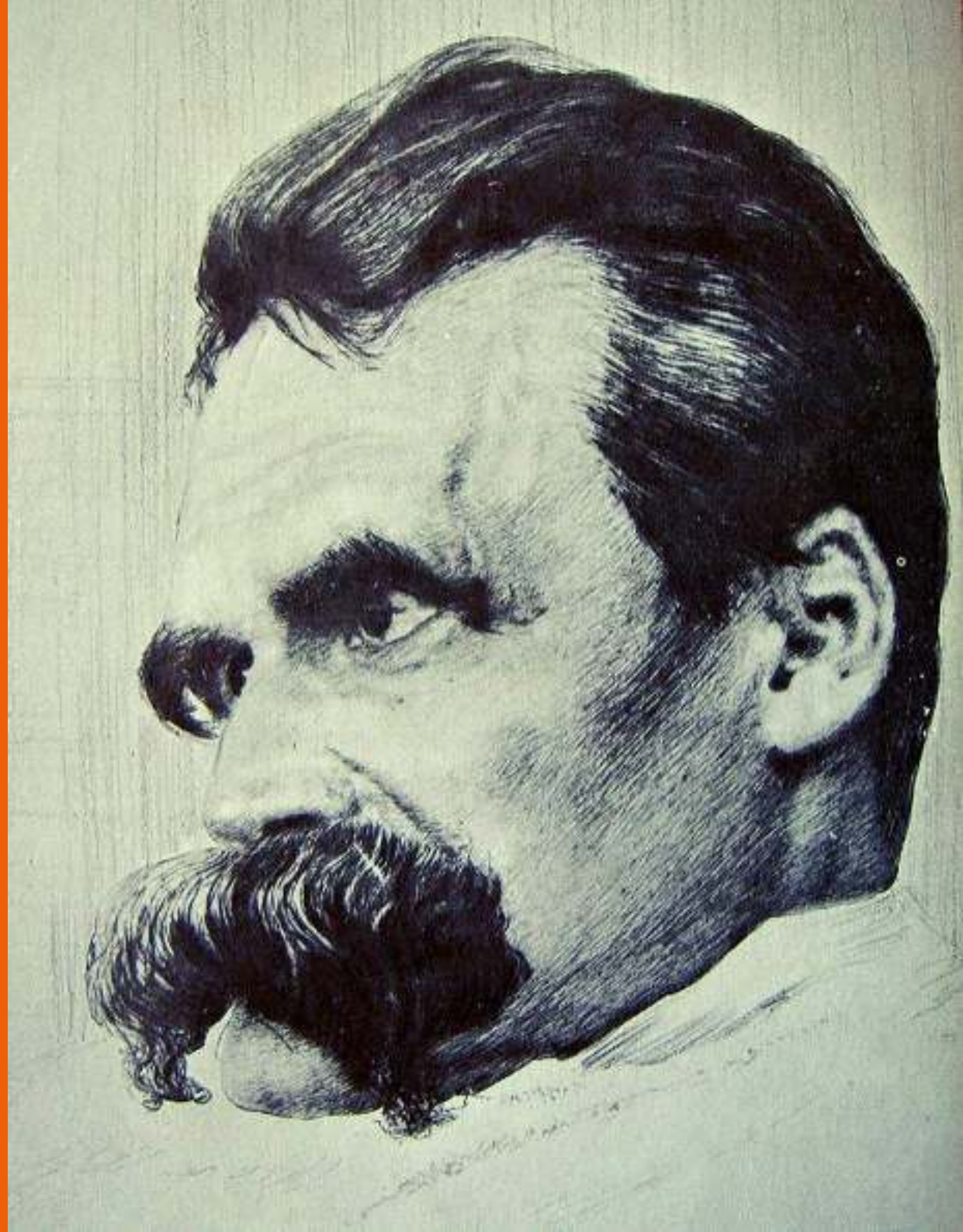
Ein Buch für Alle und Keinen

Musik
Richard Wagner

8. November 2019

20.00 Uhr

KULTURHAUS ST. ANDRÄ-WÖRDERN



Also sprach Aumann

Lesefestival 2019 | Sir Kristian Goldmund Aumann liest aus dem Buch „Also sprach Zarathustra“ von Friedrich Nietzsche am 8. November.

Von Monika Gutscher

ST. ANDRÄ-WÖRDERN | Der Regisseur, Schauspieler, Poet und Mastermind des Lesefestivals 2019 „Let us build bridges, not walls“ Sir Kristian Goldmund Aumann liest aus dem Buch für Alle und Keinen „Also sprach Zarathustra“ von Friedrich Nietzsche. Für die musikalische Umrahmung dieses außergewöhnlichen Abends sorgt das nicht unumstrittene Genie Richard Wagner.

Zarathustra, der persische Religionsstifter und Prophet, beschließt nach zehnjährigem Einsiedlertum, nunmehr seine gewonnene Weisheit mit den Menschen zu teilen. Als er in ein Dorf gelangt, dessen Einwohner



Sir Kristian Goldmund Aumann liest Zarathustra. *Foto: privat*

gerade auf den Auftritt eines Seiltänzers warten, predigt er der Menge sein Konzept vom „Übermenschen“. Unverstanden wird Zarathustra von der Höhnischen Gemeinde abgewiesen. So fasst

er den Entschluss, nicht mehr zum Volke, sondern nur noch zu herausragenden Einzelnen zu sprechen, und setzt seine Reise fort.

Neben der Ausbreitung all jener philosophischen Gedanken, die sämtlich in Nietzsches früheren Werken bereits in nuce vorhanden sind, schwankt Zarathustra stetig zwischen dem Wunsch nach Überhöhung im Einsiedlertum und seinem mächtigen Sendungsbewusstsein.

Am 8. November um 20 Uhr erfährt man bei der Lesung im Kulturhaus, „wie man einen tanzenden Stern gebären kann.“

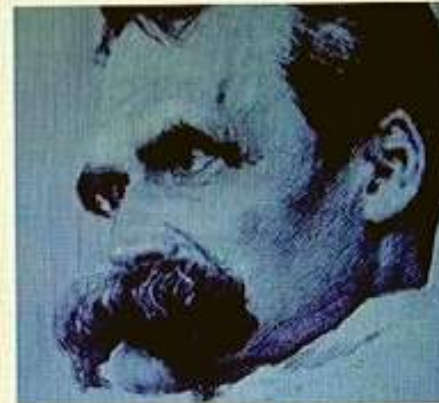
Eintritt frei, weitere Infos www.kunstverbindetmenschen.com.

2

Beim Lesefestival 2019 – Nietzsche's Zarathustra

STAW. Der Regisseur, Schauspieler, Poet und Mastermind des LESEFESTIVALS 2019 „Let us build bridges, not walls“ Sir Kristian Goldmund Aumann liest aus dem Buch für Alle und Keinen „Also sprach Zarathustra“ von Friedrich Nietzsche. „Hin zum Throne wollen sie Alle: ihr Wahnsinn ist es, – als ob das Glück auf dem Throne säße! Oft sitzt der Schlamm auf dem Thron – und oft auch der Thron auf dem Schlamme.“

Neben der Ausbreitung all jener philosophischen Gedanken, die in sämtlichen früheren Werken Nietzsches bereits vorhanden sind, schwankt Zarathustra stetig zwischen dem Wunsch nach Überhöhung als Weiser und seinem mächtigen Sendungsbewusstsein. Musikalische Umrahmung: Richard Wagner.



**Lesefestival: Nietzsche wird
gelesen.** Foto: kunstverbindetmenschen.com

Wann & Wo

Freitag, den 8. November um
20:00 Uhr,
im Kulturhaus St. Andrä-Wördern
Monsignore Josef Luger-Platz 2.
Der Eintritt ist frei, Spenden erbe-
ten!

Mehr Informationen: www.kunstverbindetmenschen.com



0676 240 14 91

KUNST verbindet MENSCHEN

DAS LESEFESTIVAL 2019

Let us build bridges, not walls
proudly presents

FRIEDRICH NIETZSCHE

ALSO SPRACH ZARATHUSTRA

MUSIKALISCHE UMRÄHMUNG: RICHARD WAGNER



mit
**SIR KRISTIAN
GOLDMUND
AUMANN**

08. Nov. 2019 20.00Uhr

KULTURHAUS ST. ANDRÄ-WÖRDERN
Monsignore Josef Luger-Platz 2

begleitet von:
Landeshauptfrau Johanna Mikl-Lutten
Bürgermeister Maximilian Titz
Bürgermeister Peter Henschelböck

BUCHTITEL FREI - FREI SPENDEN



Schw



Das Erlebnis, den Vogel in seiner S...
ist wie eine Senkrechte in der Zeit...
In dem Moment gibt es nichts ande...

Naturfotogra

Kulturhaus
St. Andrä-Wördern
Monsignore Josef Luger Platz 2



22 Tullnerfeld

Lesung aus Buch „für alle und keinen“

Zarathustra | Sir Kristian
nimmt sich nun Nietzsches
Meisterwerk an.

ST. ANDRÄ-WÖRDERN | Friedrich Nietzsche und Richard Wagner – diesen beiden außergewöhnlichen Persönlichkeiten – widmet Sir Kristian Goldmund Aumann eine besondere Lesung im Rahmen des Lesefestivals 2019 am Freitag, 8. November, 20 Uhr im Kulturhaus St. Andrä-Wördern.

Zur Musik von Richard Wagner wird Regisseur, Schauspieler, Poet und Mastermind des Lesefestivals 2019 Aumann aus dem Buch für alle und keinen „Also sprach Zarathustra“ von Friedrich Nietzsche Auszüge zum Besten geben.

Eintritt: freie Spende.

Infos: www.kunstverbindet-menschen.com

Niederösterreich KALENDER von Gast

Lesefestival 2019: Friedrich Nietzsche - Also sprach Zarathustra

St. Andrä-Wördern, St. Andrä-Wördern 08.11.19

Sir Kristian Goldmund Aumann liest aus Friedrich Nietzsches Buch vor.

Musikalisch wird der Regisseur, Schauspieler und Poet von Richard Wagner begleitet.



©

<https://www.kunstverbindetmensch>

Der persische Religionsstifter und Prophet Zarathustra beschließt seine Weisheit mit den Menschen zu teilen. Er predigt der Menge sein Konzept vom "Übermenschen". Allerdings wird er von der höhnischen Gemeinde abgewiesen. Zarathustra fasst den Entschluss, nicht mehr zum Volke, sondern nur noch zu herausragenden Einzelnen zu sprechen.

→ drucken

→ zurück

Der Eintritt ist frei, um freiwillige Spenden wir gebeten. Die Veranstaltung findet am 8. November um 20.00 Uhr im Kulturhaus St. Andrä-Wördern statt.

Mehr Infos finden Sie [HIER!](#)

DAS LESEFESTIVAL 2019

GRAND FINAL



CHARLES DICKENS

**EINE
WEIHNACHTSGESCHICHTE
(A CHRISTMAS CAROL)
mit
SIR KRISTIAN GOLDMUND
AUMANN**

MUSIK
Christmas Songs
from around the WORLD

**7. Dezember 2019
17.00 Uhr**

THALIA TULLN - ROSENARCADE



"Wenn es Weihnacht wird ist die Welt mit sich im Reinen."

Sir Kristian Goldmund Aumann

Poet





Lesefestival 2019

TULLN, ST. ANDRÄ-WÖRDERN |

Sir Kristian Goldmund Aumann bringt mit zwei verschiedenen Lesungen „Zauber“ in die Weihnachtszeit. So liest er am 7. Dezember um 17 Uhr in der Tullner Rosenarcade beim Thalia Charles Dickens' Weihnachtsgeschichte (A Christmas Carol). Der britische „König des Romans“ Charles Dickens hat mit dieser Weihnachtlichen Geistergeschichte ein Denkmal für Nächstenliebe und soziale Gerechtigkeit geschaffen. Infos: www.kunstverbindetmenschen.com

Außerdem liest Aumann am 15. Dezember um 17 Uhr im St. Andrä-Wördener Kulturhaus „Zauber einer Weihnacht“ – Weihnachtsgeschichten und -gedichte aus der klassischen Literatur von Jahrhunderten.

Foto: privat





Aumann liest Dickens bei Thalia

Weihnachtsgeschichte | „A Christmas Carol“, von Dickens wird Botschaft.

TULLN | Am Donnerstag, 7. Dezember, 17 Uhr, liest der Autor und Poet Sir Kristian Goldmund Aumann aus Charles Dickens „Eine Weihnachtsgeschichte“ in der Buchhandlung Thalia in der Rosenarcade. Die weihnachtliche Lesung findet im Rahmen des Lesefestivals „Kunst verbindet Menschen“ statt.

Der Inhalt der Botschaft ist zeitlos und immer aktuell. Ein Geizkragen wird zum Wohltäter, der Griesgram zum Menschenfreund. Der Böse wird gut.

Die Geschichte des raffgierigen Scrooge ging in die weihnachtliche Kultur vieler Länder ein und spielt einen Tag vor dem Weihnachtsfest.





KULTUR

„Wenn es Weihnacht wird, ist die Welt mit sich im Reinen.“

Sir Kristian Goldmund Aumann, Poet, Schauspieler und Regisseur aus St. Andrä-Wördern



A Christmas Carol

Die Weihnachtbotschaft von Charles Dickens

Keine Weihnachtserzählung ist weltweit so populär wie „A Christmas Carol“ von Charles Dickens: Es ist der Tag vor dem Weihnachtsfest. Die Stimmung ist heiter, alle Welt strahlt. Nur einer teilt die Vorfreude nicht ... Eine verrätene Geschichte zum großen Finale des Lesefestivals 2019 mit Sir Kristian Goldmund Aumann und mit Christmas Songs from around the World unter Ehrenschutz von Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner und den Bläsern, geleitet von Peter Eisenschek und Maximilian Tibz. Am 7. Dezember, 17 Uhr, THALIA TULLN - ROSENARCADE, Infos: www.kunstverbindet-menschen.com



Erlebnistheater schenken

Mit einer Neuproduktion im Erlebnistheater Ratzl Nach den großen Erfolgen der letzten beiden Jahre kommt nämlich erneut ein Kriminalroman zur Aufführung: Kein Geringerer als SHERLOCK HOLMES macht sich in „Der Hund von Baskerville“ persönlich auf Verbrecherjagd. Kräftige Ermittlungen, zwielichtige Gestalten und die sagenumwobene Bestie bieten Spannung pur. An zahlreichen Terminen von März bis Mai 2020 verwandelt sich das unterirdische Labyrinth von Österreichs größtem historischem Weinkeller wieder in eine der außergewöhnlichsten Theaterlocations des Landes.

16 Stadt Tulln Kultur



TULLN | Sir Kristian Goldmund Aumann (Mitte) las „Eine Weihnachtsgeschichte“ von Dickens bei Thalia in der Rosenarcade. Mit im Bild: Susanne Haslehner und Nationalratsabgeordneter Christoph Kaufmann. Viele Zuhörer lauschten gebannt.
Foto: Urbanitsch









EHRENSCHUTZ

Landeshauptfrau Johanna Mikl-Leitner

Bürgermeister Peter Eisenschenk

Bürgermeister Maximilian Titz