

استراتيجيات التدريس الحديثة

هي مجموعة من الخطوات والإجراءات المنظمة التي يقوم بها المعلم وتلاميذه لتنفيذ الموقف التعليمي

مواصفات الاستراتيجية الجيدة في التدريس:

- ١- الشمول، بحيث تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي.
- ٢- المرونة والقابلية للتطوير، بحيث يمكن استخدامها من صف لآخر.
- ٣- أن ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية.
- ٤- أن تعالج الفروق الفردية بين الطلاب.
- ٥- أن تراعي نمط التدريس ونوعه (فردي ، جماعي).
- ٦- أن تراعي الإمكانيات المتاحة بالمدرسة.

الفرق بين طرائق التدريس وأساليب التدريس واستراتيجيات التدريس

يقصد بطريقة التدريس الطريقة التي يستخدمها المعلم في توصيل محتوى المنهج للطلاب أثناء قيامه بالعملية التعليمية، بينما يرى أن أسلوب التدريس هو مجموعة الأنماط التدريسية الخاصة بالمعلم والمفضلة لديه، أي أن أسلوب التدريس يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالخصائص الشخصية للمعلم، ويؤكد على أن إستراتيجية التدريس هي مجموعة تحركات المعلم داخل الصف التي تحدث بشكل منظم ومتسلسل تهدف إلى تحقيق الأهداف التدريسية المعدة مسبقاً.

المعايير المناسبة لتحديد طريقة التدريس

- المعيار الأول/ يجب أن تكون الطريقة قائمة على ما توصل إليه علم النفس الحديث وهي:-
- الاهتمام بالتلميذ - تشجيعه على التعرف على الأهداف
- مراعاة الفروق الفردية بينهم والاهتمام بنمو المهارات الأساسية
- المعيار الثاني / يجب أن تكون الطريقة قائمة على المفاهيم التالية:-
- التعاون بين المعلم والتلميذ في التخطيط والتنفيذ والتقييم - حرية التلميذ ودور المعلم في إرشاده
- المشاركة في حل المشكلات - التعاون والعمل في تطوير المهارات - تنمية المهارات
- المعيار الثالث / يجب أن تكون الطريقة محققة للأهداف العامة للمدرسة والتي تتمثل في الآتي:-
- تنمية جميع جوانب التلميذ وتوجيهه لخدمة مجتمعه وأتمته والعالم
- تحقق الأمن والقبول لجميع التلاميذ

بعض استراتيجيات التدريس

التي تستخدمها المعلمة

م	الإستراتيجية	مفهومها
١	العصف الذهني	هي إستراتيجية تدريسية، يتبع فيها الطلاب أسلوباً منظماً من أساليب التفكير الإبداعي، بحيث تستثار أذهانهم، لاستدراار واستمطار الأفكار، حول مشكلة محددة، بهدف توليد أكبر قدر ممكن من الأفكار لحلها، وتأجيل تقويم الأفكار، ونقدها والنظر في واقعيتها إلى مرحلة لاحقة .
٢	التعلم التعاوني	هي إستراتيجية تدريسية، يتعلم فيها الطلاب من خلال العمل في مجموعات صغيرة غير متجانسة، يتعاون أفرادها في إنجاز المهمات التعليمية المنوطة بهم.
٣	الاستكشاف (الاستقصاء)	هي الطريقة التي لا يعطي فيها الطلاب خبرات التعلم كاملة ، وإنما يبذلون جهداً حقيقياً في اكتسابها وذلك باستخدام عملياتهم العقلية مثل الملاحظة والمقارنة والافتراض الخ
٤	حل المشكلات	المشكلة بشكل عام معناها : حالة شك وحيرة وتردد تتطلب القيام بعمل بحث يرمي إلى التخلص منها وإلى الوصول إلى شعور بالارتياح، ويتم من خلال هذه الطريقة صياغة المقرر الدراسي كله أجزء منه في صورة مشكلات يتم دراستها بخطوات معينة. والمشكلة : هي حالة يشعر فيها التلاميذ بأنهم أمام موقف قد يكون مجرد سؤال يجهلون الإجابة عنه أو غير واثقين من الإجابة الصحيحة، وتختلف المشكلة من حيث طولها ومستوى الصعوبة وأساليب معالجتها، ويطلق على طريقة حل المشكلات (الأسلوب العلمي في التفكير) لذلك فإنها تقوم على إثارة تفكير التلاميذ وإشعارهم بالقلق إزاء وجود مشكلة لا يستطيعون حلها بسهولة. ويتطلب إيجاد الحل المناسب لها قيام التلاميذ بالبحث لاستكشاف الحقائق التي توصل إلى الحل.(الرجوع لدليل المعلم للفقه والسلوك صف اول)
٤	إستراتيجية التقويم البنائي التدريسية	هي استراتيجية تدريسية، تعتمد على التقويم المرحلي الذي يتم أثناء تادية المعلم للموقف التعليمي التعليمي وبهدف أخذ تغذية راجعة مستوحاة من جمع المعلومات عن الطلاب وتعلمهم، ومن ثم تشخيص هذا الواقع ، والتعرف على حاجاتهم، والاعتماد عليها للتخطيط للتعليم اللاحق.(الرجوع لدليل المعلم لمادة لغتي للصف الثاني والثالث)
٥	استراتيجية عمليات العلم	هي مجموعة من العمليات العقلية الأساسية، والتكاملية، التي تساعد الطالب على الوصول إلى المعارف، وتنمي قدرته على المثابرة، والتعلم الذاتي، وحل المشكلات عن طريق الملاحظة، وجمع البيانات، وفرض الفروض، وقياس العلاقات، وتفسيرها بطريقة علمية، باستخدام الحواس، والتفكير العلمي . (الرجوع لدليل المعلم لمادة لغتي للصف الثاني والثالث)
٦	استراتيجية خرائط المفاهيم	المفاهيم : هي إستراتيجية تدريسية، فاعلة في تمثيل المعرفة عن طريق أشكال تخطيطية تربط المفاهيم ببعضها البعض بخطوط أو أسهم يكتب عليها كلمات تسمى كلمات الربط . وتستخدم خرائط المفاهيم في تقديم معلومات جيدة واكتشاف العلاقات بين المفاهيم وتعميق الفهم وتقويم الدرس . (الرجوع لدليل المعلم لمادة لغتي للصف الثاني وحقيبة العلوم الشرعية للتدريس المتنوع)
٧	استراتيجية التفكير الناقد	هي إستراتيجية تدريسية، تضم مجموعة من مهارات التفكير التي يمكن أن تستخدم بصورة منفردة، أو مجتمعة دون التزام بأي ترتيب معين؛ للتحقق من الشيء، أو الموضوع، وتقويمه بالاستناد إلى معايير معينة، من أجل إصدار حكم حول قيمة الشيء، أو التوصل إلى استنتاج، أو تعميم، أو قرار .. (الرجوع لدليل المعلم لمادة لغتي للصف الثاني والثالث)

٨	إستراتيجية التفكير الإبداعي	هي إستراتيجية تدريسية، تضم مجموعة من المهارات، منها : الطلاقة، المرونة، الأصالة، الإفاضة، الخيال، الحساسية لحل المشكلات، الأسئلة الذكية، العصف الذهني، وتستخدم للوصول إلى الأفكار، والرؤى الجديدة، التي تؤدي إلى الدمج، والتأليف بين الأفكار، أو الأشياء التي تعتبر مسبقاً أنها غير مترابطة . (الرجوع لدليل المعلم لمادة لغتي للصف الثاني).
٩	إستراتيجية البحث والاكتشاف	هي إستراتيجية تدريسية، تقوم على التعلم الذي يحدث نتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات، وتركيبها، وتحويلها؛ حتى يصل لمعلومات جديدة تمكنه من تخمين، أو تكوين فرض، أو إيجاد حقيقة .
١٠	التعلم باللعب	هو أسلوب يعتمد على استغلال أنشطة اللعب في اكتساب المعرفة وتقريب مبادئ العلم للتلميذات وتوسيع آفاقهن المعرفية
١١	تمثيل الأدوار	هو خطة من خطط المحاكاة في موقف يشابه الموقف التعليمي حيث تتقمص المتعلمة من أحد الأدوار التي توجد في الموقف الواقعي وتتفاعل مع الآخرين في حدود علاقة دورها بأدوارهم وتعتبر هذه الطريقة ذات أثر فعال في مساعدة الطالبات على فهم أنفسهن وفهم الآخرين وهذا يساعد التلميذات على اتخاذ القرارات المناسبة فيما يواجهن من مشكلات حياتيه
١٢	استراتيجية التواصل	هم عملية مشاركة في الخبرة حول موضوع الدرس و خبرة المعلم التي اكسبها نتيجة مروره بمواقف متعددة وخبرة التلميذة التي أما أنها معدومة أو جزئية ولكنها غالباً لا تساوي خبرة المعلم ومن الضروري ان يهيأ المعلم الفرصة للتلميذ حتى تقرب خبرته من خبرة المعلم بالتفاعل بينهما وهذا يحقق الاتصال(الرجوع لدليل المعلم فقه وسلوك صف أول وحقيبة التدريس المتنوع للعلوم الشرعية)
١٣	التدريس باستخدام التعلم المدمج	وهي تهدف لجعل التعليم ذا معنى بالنسبة للطلبة من خلال ربط المواقف التعليمية في مواقعها الحقيقية وتعرف هذه الإستراتيجية بأنها تحديد موضوع دراسي يمكن من خلاله تقديم مواد دراسية مختلفة كان تختار موضوعاً مثل الماء وندرس هذا الموضوع من روابطه مع مواد دراسية أخرى مثل (الدين والماء - العلوم والماء الخ
١٤	النمذجة	هي نقل الإبداع والمهارة من المبدع إلى غير المبدع عن طريق المحاكاة والتقليد إستراتيجية النمذجة ١. عرض المهارة على السبورة. ٢. يقوم المعلم بشرح المهارة للطلاب. ٣. يقوم المعلم بتطبيق المهارة أمام الطالب متحدثاً بخطوات المهارة. ٤. يقوم الطالب بتطبيق المهارة متحدثاً بخطوات المهارة أمام المعلم. يقوم الطالب بتطبيقات أخرى على المهارة وذلك مع مساعدة من المعلم.
١٥	إستراتيجيتي الأنشطة الثابتة والأنشطة المتدرجة	<u>الأنشطة المتدرجة</u> هي مستويات متنوعة من المهام تتفق مع استعدادات المتعلمين وتقضي لتوقعات عالية <u>الأنشطة الثابتة</u> هي الأنشطة التعليمية التي يصممها المعلم في ضوء أهداف المحتوى أو المنهج المقرر ولكل نشاط من أنواع هذه الأنشطة أهداف واضحة ومحددة ويراعي في تصميمها أن تتنوع في أنواعها ومستواها لتناسب احتياجات المتعلمين المختلفة (الرجوع لحقيبة التدريس المتنوع للعلوم الشرعية)
١٦	استراتيجيات الأسئلة الصفية	هي أكثر استراتيجيات التدريس استخداماً ويعتمد نجاح التدريس على نجاح المعلمة في طرح الأسئلة (الرجوع لمذكرة الأسئلة الصفية ونشرة مهارة طرح الأسئلة)
١٧	الاتصال بمصادر التعلم	هي مجموعة من المهارات التي تنمي قدرات المتعلمين في كيفية الاتصال بمصادر التعلم بأنواعها المتعددة بما يخدم عملية التعلم لدى المتعلمين ويساعد على تنمية القدرات الإبداعية و الاكتشاف والتعلم الذاتي
١٨	التعلم الذاتي	هو تعلم مستمر ودائم فالتعلم الذاتي يعزز مهارات البحث والاكتشاف كما يؤكد المبدأ التربوي (علمني كيف أتعلم) فالمتعلم لا يكون مستقبلاً للمعلومات فقط بل يسعى إلى جمعها من المصادر الأصلية

الرجوع للمراجع التالية) كتاب استراتيجيات التدريس الحديثة في القرن الحادي والعشرون /كتاب الجديد في التعلم التعاوني/ دليل مهارات التفكير /١٠١ استراتيجية للتعلم النشط – دليل المعلم للغتي صف ثاني وثالث / أدلة العلوم الشرعية / وثيقة اللغة العربية /مذكرتي العلوم الشرعية (التدريس المتنوع - الحقيبة الأساسية)

مخرجات الصفوف الأولية