

توجيهات فنية وتدريبية لمعلمات الصفوف الأولية - الإصدار الثاني

- ١- مراعاة تفعيل دور الطالبة في عملية التعلم من خلال ممارسة التعلم الذاتي والنشط والتعاوني بطريقة صحيحة ، وتفهم الاستراتيجيات الحديثة في تدريس المناهج المطورة وتوظيفها لتحقيق أهداف المشروع الشامل في بناء الشخصية المتكاملة للطالبة وإكسابها مهارات التعلم ، ولن يتحقق ذلك إلا بإطلاع المعلمة الواعي على الأدلة والوثائق والنشرات والمراجع والمواقع الالكترونية ذات العلاقة ، والاستفادة من كل ما هو جديد في البناء المعرفي للمعلمة مع الممارسة الكافية للاستراتيجيات الحديثة لاكتساب المهارة المطلوبة على ان تكون كل معلمة حقيبة الكترونية للتوجيهات والنشرات والأدلة والوثائق والدورات التدريبية كمرجع لها حيث يتم تزويد إدارة المدرسة بنسخ الكترونية من ذلك .
- ٢- تصميم المواقف التعليمية التي تراعي أنماط المتعلمين والعمل على توظيف التعلم المتمايز من خلال الأنشطة المتنوعة التي تناسب كل مستوى ، مع العناية بالتلميذات اللاتي مستواه دون المتوسط أو المبتدئات والتنوع في البرامج العلاجية واستخدام أساليب التحفيز وتنوع التعلم والوسائل الحسية للارتقاء بمستواه .
- ٣- الحرص على تحقيق أهداف المكون كاملة قبل الانتقال للمكون التالي والالتزام بمنهجية كتاب الطالب ودليل المعلم في ترتيب المكونات وعدم التقديم والتأخير فيها ، والالتزام بالتسلسل الوارد في أدلة المعلم بالنسبة لخطوات التدريس .
- ٤- عمل بيان خاص لإثبات استراتيجيات التدريس الحديثة المطبقة خلال تنفيذ الدروس يشار فيه للإستراتيجية ووصف النشاط المحقق لها مع الإعداد الذهني الجيد للدروس وتفهم المطلوب من التدريبات قبل الشروع في حلها مع التلميذات والاستعانة بأدلة المعلم في ذلك ، والعناية بالأسئلة الصفية من حيث الإعداد الجيد للأسئلة والتنوع فيها لضمان شمولية مستويات التفكير ، والتخطيط الجيد للأنشطة التي تخدم مهارات التفكير الناقد والإبداعي ، وممارسة مهارات طرح الأسئلة والاستعانة بمذكرة إضاءات في استراتيجيات التدريس الحديثة ونشرة مهارات طرح الأسئلة والمراجع العلمية حول استراتيجيات التدريس الحديثة من مثل (كتاب استراتيجيات التدريس الحديثة في القرن الحادي والعشرين ، كتاب الجديد في التعلم التعاوني ، ١٠١ إستراتيجية للتعلم النشط، دليل مهارات التفكير)
- ٥- سلامة النطق وصحة القراءة والضبط للنصوص القرائية ومراعاة الوصل والوقف ، وإخراج الحروف من مخارجها ، ووضوح الصوت وتغيير درجته للتعبير عن المعنى أثناء التحدث أو القراءة ، والترتيل بالنسبة للقرآن الكريم مراعية الضبط الصحيح وتطبيق أحكام التجويد وتعويد التلميذات على ذلك بالمحاكاة ، الإنشاد لنصوص الأناشيد والدقة في تدريب وتقويم المهارات المتعلقة بذلك ، وعلى معلمة اللغة العربية خاصةً وجميع المعلمات بشكل عام أن يكن القدوة المثلى في توظيف اللغة قراءة وكتابة وتحدثاً ، فالمتعلمات يكتسبن طرائق التفكير والتعبير من معلماتهن بدرجة كبيرة.
- ٦- تطوير مهارات التلميذات في التحدث والإلقاء وتصميم أنشطة تعليمية داخل الفصل وخارجه تخدم هذا الجانب وتدريبهن على قوانين التحدث والاستماع وممارستها في كل حصة وعلى المعلمة أن تكون قدوة في ذلك ، مع الدقة والمصادقية في قياس المهارات المرتبطة بها .
- ٧- الاهتمام بملف انجاز الطالبة كأداة من أدوات التقويم والاستعانة بنشرة ملف إنجاز الطالبة في ذلك من حيث تضمينه الأنشطة والأداءات والعروض التي تحقق أهداف المادة وتوظف المهارات بأسلوب يساهم في الإبداع وتنمية مهارات التفكير ، والأعمال الكتابية بمختلف أشكالها الوظيفية والإبداعية والأنشطة البحثية ذات العلاقة بالمنهج ، وتنظيم محتوياته وتقسيمه حيث يخصص قسم لكل مادة (لغتي ، العلوم الشرعية ، الرياضيات ، العلوم) ، ومساعدة التلميذة على اختيار أفضل إنجازاتها وتضمينها للملف وعلى تعبئة السيرة الذاتية لها ، وإرفاق استمارة تقويم بملف الإنجاز مع إعطاء محكات لتقويمه ذاتياً من قبل التلميذة مثل : العناية بتنظيمه ونظافته واحتوائه على متطلبات ملف الانجاز (جميع المواد - السيرة

الذاتية – استمارة التقويم – استمارة تقويم مطويات الرياضيات – وضع فواصل بين كل مادة وأخرى – تغليفه يدوياً من قبل التلميذة – وضع إنجازات التلميذة وليس ما تنجزه الأسرة ، ... الخ) ، وبالنسبة لعدد الإنجازات المطلوبة فيكتفى في لغتي بإنجاز واحد للوحدة مع ما هو مطلوب من أعمال بحثية في كتاب النشاط ، وبقية المواد وفق ما أشير إليه من توجيهات في دليل المعلم .

٨- جميع أنشطة كتاب الطالب وكتاب النشاط في منهج لغتي والعلوم الشرعية والعلوم تناقش وتُحل خلال الحصة ولا تُعطى كواجب منزلي . عدا الأنشطة البحثية والأنشطة التي يشار إلى تنفيذها في المنزل

٩- الاهتمام بالتراكيب اللغوية في منهج لغتي وعدم الاقتصار على محاكاتها فقط ؛ بل ينبغي إيضاح دلالاتها ومواطن استخدامها وأثرها في الجملة بأسلوب يحقق التعليم الضمني للظواهر والأساليب والتراكيب اللغوية بطريقة مبسطة ،

١٠- إعطاء مهارة التحليل الصوتي حقها تدريسياً وتدريباً وتقويماً والاستعانة بالتوجيهات الواردة في نشرة التحليل الصوتي في ذلك .

١١- التدرج في تدريس مكون أقرأ النص في منهج لغتي للصف الأول الابتدائي حسب توجيهات دليل المعلم لتحقيق مهارة القراءة البصرية ، وعدم تدوين كلمة حفظ عليه أو مطالبة التلميذات بحفظه .

١٢- الاهتمام بكفايات مهارات الكتابة في التدريب والتقويم بشمول أنواع الإملاء الثلاثة (منسوخ ، منظر ، اختياري) وشمول مهارات الخط والتعبير

ويخصص دفتر للإملاء توظف فيه أنواع الإملاء على كل درس ويتم التركيز فيه بالتدريب على المهارات المستهدفة في دليل الوحدة وعند التدريب على الإملاء في كتاب النشاط يرجع للنصوص الإملائية الملحقة بدليل المعلمة وعند استخدام نصوص بديلة ينبغي أن تكون متوافقة مع نصوص الدليل من ناحية الكم والكيف وتركز على الظواهر الإملائية المستهدفة .

١٣- العناية بقياس جميع مهارات الكتابة (خط ، إملاء ، تعبير) من خلال أوراق قياس تشمل جزئيات المهارات الكتابية المستهدفة في دليل الوحدة .

١٤- الدقة في تصحيح النص الخاص بالخط والنسخ (رسم الحروف والكلمات والجملة) مراعيةً صحة الكتابة إملائياً ومن حيث تطبيق قواعد الخط والتي منها : مراعاة أشكال الحروف وأوضاعها وعدم تداخلها وتطبيق الأبعاد المناسبة بين كل كلمة وأخرى وارتكاز الحرف على السطر أو نزول جزء منه ... الخ على أن يُراعى توظيف ذلك في كل مآكثبه التلميذة ، مع العناية بالتصحيح بشكل عام ومتابعة ذلك أولاً بأول مع تقديم التغذية الراجعة الفورية المناسبة ومتابعة تصويب التلميذات لأخطائهن .

١٥- الاهتمام بمتابعة مذكرة الواجبات المنزلية من قبل الجميع والحرص على تدوين الملاحظات بأساليب تربوية هادفة تراعي فيها نفسيات التلميذات ، وتجنب التدوين أو التأشير بالقلم الأحمر فيها ، مع عدم إغفال التعزيز للاتي أبدين تفوقاً ، وحث التلميذات على ضرورة التواصل بين المنزل والمدرسة من خلال إطلاع ولي الأمر عليها والتوقيع بالعلم .

١٦- تنظيم السبورة بما يخدم المادة وتسطيرها والكتابة بخط النسخ الواضح ومراعاة استخدام الأقلام الملونة في ذلك لتوضيح العناوين أو العبارات الهامة ، والتلخيص وتدوين البيانات الأولية واستخدام المنظمات التخطيطية والخرائط المعرفية ومنظمات مهارات الاستماع والقراءة والجداول والهوامش والرسوم حسب متطلبات كل مادة ، وتجنب تكديس البطاقات والصور عليها حتى لا يؤدي ذلك إلى تشتيت التلميذات وطمس هوية المادة .

١٧- استخدام الوسائل التعليمية يهدف إلى تبسيط المعلومة وجعلها أكثر بقاءً وتوفير الوقت والجهد للمعلمة لذلك لابد من العناية باستخدامها بما يحقق الهدف المنشود منها في جميع مراحل الدرس وخاصة العرض .

١٨- تهيئة البيئة الصفية بما يساعد على خلق جو مريح للتعلم من ناحية الجلوس والتهوية والإضاءة ووضوح ما يعرض على السبورة والعمل على تهيئة الجو النفسي الآمن للتعلم بعيداً عن التهديد والعقاب ومعالجة أخطاء الطالبات بأسلوب تربوي واستثمارها في التعلم وتعديل السلوك باعتبارها فرص للتعلم والعناية بأركان الفصل وعلى رائدات الفصول مراعاة ذلك من حيث تخصيص ركن لكل مادة وتنظيمه من قبل المعنيات وفق متطلبات كل مادة كالتالي :

- ✓ ركن لغتي يخصص موقع لكل وحدة تعرض فيها المفردات ، أبرز معالم وشخصيات الوحدة إن وجدت ، التراكيب والأصناف والأساليب اللغوية وتعرض بشكل تدريجي أثناء دراسة الوحدة بحيث ترتبط التلميذة بشكل فعال بما يعرض داخل الفصل لكونه خبرة تعليمية مع عرض خريطة مفاهيم لمنهج لغتي تبني بشكل تدريجي بمشاركة الطالبات .
 - ✓ ركن العلوم تُعرض فيه مفردات العلوم مقرونة بالصور أشكال توضيحية أو رسوم ونماذج مع عرض المهارات العلمية وخطوات الطريقة العلمية وتعليمات السلامة ... الخ .
 - ✓ ركن الرياضيات تُعرض فيها مفردات الرياضيات مقرونة برسوم وأمثلة توضيحية مع عرض مشاريع الفصل وتخصيص لوحة لمجلة الفصل بالنسبة للصف الثالث الابتدائي تُفعل حسب توجيهات دليل المعلم .
 - ✓ ركن للعلوم الشرعية تُعرض فيه اللوح حسب متطلبات المادة .
 - ✓ ركن لإنجازات التلميذات تُعرض فيه إنجازات التلميذات في المواد والتي لا ينبغي تضمينها ملف الإنجاز .
 - ✓ ركن للقوانين الصفية تُعرض في قوانين الاستماع وآداب التحدث وآداب تلاوة كتاب الله لوحة التعزيز .
- ١٩- تدوين نتيجة التقويم للمهارات أولاً بأول حتى يتسنى التعرف على المهارة التي لم تتقنها التلميذة وإعادة التدريب عليها قبل نهاية الفترة بوقت كافٍ ، وحتى لا تكون نتيجة التقويم عرضه للنسيان والعشوائية .
- ٢٠- الإعداد الكتابي للدروس وفق متطلبات كل مادة وعند استخدام المسرد يراعى الالتزام بالنموذج الذي تم تزويد ملف المادة به ، ومراعاة خصوصية كل مادة مع عدم إغفال مسرد كتاب النشاط ومسرد التهيئة وحكاياتي بالنسبة لمنهج لغتي .
- ٢١- الاهتمام بملف الإنجاز والالتزام بالتوجيهات الواردة في نشرة ملف الإنجاز (portfolio) في تنظيمه .
- ٢٢- الاهتمام بمواد العلوم الشرعية (قرآن ، توحيد ، فقه وسلوك) وإعطائها حقها بشكل وافٍ ؛ لما لها من دور بارز في غرس العقيدة الإسلامية الصحيحة في نفوس التلميذات ، وتفعيل مايرد من توجيهات في دليل المعلم بهذا الشأن ، مع تفعيل كتاب النشاط أثناء تدريس الموضوعات .
- ٢٣- **تخصيص دفتر لمادة العلوم للصف الثالث يستفاد منه في الكتابة العلمية ومنظمات مهارات القراءة وغيرها من أمور** ترى المعلمة ضرورة تدوينها مع العناية بالمهارات العلمية في مادة العلوم وتطبيقها حسب ورودها في الأنشطة وحسب توجيهات دليل المعلم مع توضيح المقصود بها وممارستها من الطالبات ، والعناية بتنمية مهارات القراءة والمنظمات التخطيطية وتدريب التلميذات على استخدامها بتهيئة المنظمات من قبل المعلمة للصف الأول والثاني الابتدائي ، والصف الثالث يدرين على إعدادها بأنفسهن .
- ٢٤- **تخصيص دفتر لمادة الرياضيات لحل تمارين أدرّب والتي لا يوجد حين كافي للإجابة عليها في الكتاب وكذلك في أنشطة تنويع** التعلم وتكثيف التدريب واستغلال خامات البيئة في توفير الوسائل التعليمية لمنهج الرياضيات مع العناية بأوراق العمل (خط الأعداد ، جدول المنازل العشرية ، بطاقات العد ، لوحة المائة ، ... الخ) .

٢٥- الاهتمام بمطويات الرياضيات والعلوم وتنفيذها حسب توجيهات دليل المعلمة حيث أن مطويات الرياضيات فردية لجميع الصفوف ومطويات العلوم جماعية للصفين الأول والثاني وتعرض داخل الفصول أما الصف الثالث فتنفذ فردياً وتتابع من المعلمة وفق استمارة خاصة محدد بها معايير التقييم

٢٦- متابعة كتب الرياضيات والعلوم بدقة ووضع قائمة بمهارات المادة في مقدمة كتاب الطالبة لتسجيل الملاحظات حول إتقان المهارات وللتواصل مع

الأسرة .

٢٧- الاطلاع على حقيبة الرياضيات في التدريس المتمايز والتعلم النشط وتفعيل ما ورد فيها من استراتيجيات (الرؤوس المرقمة ، فكر زاوج شارك ، ... الخ) في الرياضيات بشكل خاص وجميع المواد بشكل عام .

٢٨- الاهتمام بكتب الطالبات بشكل عام وتدوين التاريخ عند تنفيذ الدرس أو المكون .

٢٩- حضور الدورات والبرامج التدريبية ، والاهتمام بتفعيل الحلقات التنشيطية داخل المدرسة بشكل يساهم في نمو المعلمات معرفياً ويسهم في تطوير الأداء .

٣٠- دراسة النشرة الخاصة بتوضيح وتفسير مهارات لغتي وتفهم معنى كل مهارة بشكل دقيق والتدريب عليها وقياسها بناءً على ذلك .

٣١- الانضباط في الدوام والحد من الغياب المتكرر لما في ذلك من تأثير سلبي على العملية التعليمية والتربوية ، واكتساب الطالبات اتجاهات سلبية نحو العمل والنظام، وضغط المناهج للتعويض عن الغياب على حساب الطالبة .

٣٢- الاهتمام بتنفيذ البرامج العلاجية للتلميذات اللاتي لم يتقن مهارات الحد الأدنى مع توثيق ذلك كتابياً من خلال تعبئة استمارة متابعة التلميذات اللاتي لم يتقن مهارات الحد الأدنى ، واستمارة متابعة التلميذات اللاتي لم يتقن مهارات الحد الأدنى ، واستمارة الخطأ

الفصلية لحصص التقوية من قبل الرائدات ومعلمات المواد المتفرقة ، ويُرجع في ذلك لدليل الخطط العلاجية للاستفادة منه في تصميم الخطط العلاجية ، مع استكمال تعبئة كافة الحقول من قبل المعلمة ولجنة التوجيه والإرشاد والاحتفاظ بكل ما ينفذ من أنشطة مع الطالبات في ملف خاص بكل طالبة .

مشرفات الصفوف الأولية...