

توجيهات خاصة بمهارات الكتابة

أختي المعلمة/ هذه بعض الأمور التي ينبغي مراعاتها عند تقويم مهارات الكتابة :

١. تُعد مهارة الكتابة المهارة الأعلى في مهارات اللغة ، وتشمل كتابة الحرف ، ثم الكلمة ، ثم الجملة كتابة منظورة (من الذاكرة القريبة) ، وغير منظورة (من الذاكرة البعيدة) انتهاءً بالقدرة على التعبير عن كل ما يجول بالفكر من خواطر وأحداث .
وتعتبر مهارة الكتابة هي المحصلة لبقية المهارات اللغوية ، وتشمل المجالات التالية / الخط – الإملاء – التعبير الكتابي .
٢. المهارة التي تبدأ بكلمة **رسم** من مهارات الخط .
٣. نسخ الحروف أو الكلمات أو الجمل أي تنقل الطالبة الحروف أو الكلمات أو الجمل المكتوبة أمامها ولا تملأ عليها من مهارات الإملاء المنسوخ وهي تبدأ بكلمة **نسخ**.
٤. كتابة حروف أو كلمات أو جمل من الذاكرة القريبة أو البعيدة من مهارات الإملاء المنظور والاختباري وهي تبدأ بكلمة **كتابة** .
٥. بعض المهارات تتكرر كتابتها لأن بعضها تكتب من الذاكرة القريبة وهو القدرة على استرجاع كلمات درستها (لكتابتها) في فترة زمنية بسيطة لا تتجاوز ١٠ – ١٥ دقيقة أثناء الحصة وهي (الإملاء المنظور) ، ونفس هذه المهارة تكتب من الذاكرة البعيدة وهو قدرة الطالبة على استرجاع كلمات أو حروف من ذاكرتها (لكتابتها) بشرط أن تكون قد تعلمتها منذ زمن أبعد من زمن الحصة من درس سابق أو من وحدة سابقة وهو (الإملاء الاختباري) .
٦. الكلمات البصرية هي الكلمات التي تحتوي على حروف تنطق ولا تكتب مثال / (تنطق هاذا وتكتب هذا) ، حيث تُعرض على التلميذة وتُنظر لها حتى تعتاد عليها وتُألف قراءتها وكتابتها بشكلها الصحيح دون شرح أسباب كتابتها على هذا النحو وهي : هذا ، هذه ، هذين ، هذان ، هؤلاء ، الذي ، التي ، الذين .
٧. يكون عرض الكلمات والجمل في الإملاء المنظور من خلال بطاقات ، لوحة مكبرة ، شفافيات ، سبورة ولا تكتب هذه الجمل دفعة واحدة إنما بتدرج في إملائها تدريجياً وقياساً .

٨. حصر الكلمات التي يكثر فيها الخطأ وتصويبها من قبل من أتقنها من التلميذات ويكون ذلك على السبورة مع تدخل المعلمة للتوصل إلى الكتابة الصحيحة .
٩. مهارات الكتابة ينبغي قياسها من خلال أوراق العمل التقويمية .
١٠. عند قياس مهارة نسخ نصوص قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة يكتفي بنسخ نص واحد من نصوص القراءة خلال الوحدة أي (اختيار نص واحد من ثلاثة أسطر من بين النصوص القرائية الثلاث الموجودة في الوحدة ويُراعى عند اختياره وجود مهارات وظواهر صوتية تناسب ماورد في دليل الوحدة مثال لذلك الوحدة الأولى ال شمسية وال القمرية) .
١١. عند قياس مهارة كتابة جمل أو نصوص قصيرة (١٠-٢٠) كلمة تختار المعلمة جمل أو نصوص تشمل الظواهر الصوتية والأساليب اللغوية المستهدفة في دليل الوحدة بحيث تدرب التلميذة عليها ثم تُقاس ، وينبغي عند اختيار نصوص الإملاء الاختباري أن تكون من حصيلة التلميذة اللفظية واللغوية وبالإمكان الاستعانة بجدول النصوص الإملائية المرفق بدليل المعلم في ذلك .
١٢. الاستعانة بجدول المصطلحات اللغوية للتعرف على معاني بعض المصطلحات التي تتبع مهارات الكتابة، مثل (ظواهر صوتية ، كلمات بصرية ، الأساليب والأصناف والتركيب اللغوية ، الظواهر الإملائية) وأمثلة لظهورها في منهج الصف الأول والثاني والثالث الابتدائي .
١٣. المعلمة القديرة هي التي تهئ لطالباتها الفرص الكثيرة للكتابة ، ككتابة أسمائهن ، وكتابة العناوين ، وتكميل الجمل ، والإجابة عن الأسئلة بكلمة أو كلمتين كتابياً ، وهي التي تجذب طالباتها أن ينقلن من الكتاب قطعاً طويلة، أو أن يكررن قطعاً صغيرة عدة مرات حتى لا يتكون لدى الطفلة ميل إلى رفض الكتابة وعدم إجادتها .
١٤. الشواهد التي ذُكرت في جدول توضيح المهارات مجرد أمثلة توضيحية تُحاكيها المعلمة في تصميم أوراق القياس والتي يُراعى أن تُضمن تدريبات تقيس جميع جزئيات المهارة كما وكيفا .

مشرفات الصفوف الأولية