

إضاءات في تدريس منهج لغتي للصف الأول الابتدائي

يتكون المنهج من المواد التعليمية التالية :

- أ- كتاب التهيئة والاستعداد .
- ب- كتاب التلميذ .
- ت- كتاب النشاط .
- ث- كتاب المعلم
- ج- الوسائط والوسائل التعليمية .

أولاً- كتاب التهيئة والاستعداد :

١. دراسة كتاب الطالبة من قبل المعلمة وتفهم جميع مافيه قبل الشروع في تدريس التهيئة والاستعداد .
٢. تنفيذ جميع الأنشطة الواردة في كتاب التهيئة والاستعداد ، فكتاب التهيئة يعتبر القاعدة الصلبة التي ينطلق منها المعلم إلى كتاب التلميذ ، ويكشف استعدادات التلميذة لتعلم مهارات المادة وجوانب القوة والضعف لديها .

ثانياً- كتاب الطالبة :

١. يتم ممارسة النشاطات الواردة في الكتاب بشكل ذاتي من قبل الطالبة ودور المعلمة تهيئة مايلزم لتنفيذ الطالبة للنشاطات مع تقديم المساعدة المناسبة عند الحاجة وملاحظة أداء المتعلمة بأساليب مناسبة لمساعدتها على أن تتعلم كيف تتعلم بصفة عامة (تقويم تكويني).
٢. طريقة العطاء المقترحة في تدريس مكونات الوحدة :

ملاحظات	عدد الحصص المقترحة لتدريس المكون	المكونات الفرعية	المكون الرئيسي
مدخل الوحدة يحتاج لثلاث حصص	١	ألاحظ وأعبر + أتعرف	مدخل الوحدة
	١	أستمع وألاحظ ثم أجيب	
	١	أنشد + ألون	
_الدرس الواحد بجميع مكوناته يحتاج على الأقل خمس حصص . _عند تدريس المكون يتم تذكير الطالبة بمسمى الوحدة والمكون ويرجع لدليل المعلم في طريقة تدريس كل مكون. _للمعلمة الحرية في إعطاء المكونات بحسب ما تراه مناسباً لمستوى الطالبات ولما يستجد من أوضاع .	١	ألاحظ وأتحدث + ألاحظ وأقرأ الكلمات	الدروس
	١	ألاحظ وأقرأ الجمل + أقرأ + أقرأ وأجرد	
	١	ألاحظ وأكتب + أرسم دائرة حول الحرف...	
	١	أحاكي + أكمل الحرف الناقص...	
	١	أقرأ النص	

ثالثاً – كتاب حكاياتي الملحق بدليل المعلم : (تنمية مهارات الاستماع والتحدث)

1. يتم تفعيل حكاية نهاية الأسبوع ويرجع إلى (كتاب حكاياتي) الملحق بدليل المعلم ، ويمكن للمعلمة تقديم قصص تحاكي القصص الموجودة بالدليل بحيث تكون مرئية أو مسموعة وتكون هادفة وقصيرة وذات قيم تتناسب مع الدين والعادات ومستوى الطالبات .
 2. يشار إلى ذلك في سجل التحضير بذكر عنوان القصة والمرجع وخطوات مختصرة لما تقوم به المعلمة مثل : تذكير الطالبات بقوانين الاستماع والتحدث – سرد القصة أو عرضها على الطالبات – مناقشة عامة في مفهوم القصة .
- رابعاً – كتاب النشاط :

يعتبر تقويم تجميعي (ختامي) لكل وحدة دراسية ، تمارس فيه الطالبة النشاطات بشكل فردي على ضوء ما تعلمته من خلال كتاب الطالبة ، والمعلمة تقوم بالإشراف على تنفيذ الطالبة للنشاطات دون تقديم المساعدة وإن لزم الأمر فتقدمها المعلمة في أضيق الحدود بعد الرجوع إلى كتاب الطالبة .

خامساً – دليل المعلم :

دراسة دليل المعلم وتفعيل ما ورد فيه من توجيهات وأساليب وطرق .

سادساً – الأعمال الكتابية :

1. يتم عمل مسرد لتحضير أنشطة كتاب التهيئة والاستعداد والوحدة الأولى من كتاب الطالبة يرجع فيه لدليل المعلم ، ويوضع نسخ منها في دفتر تحضير المعلمة ، ثم البدء بالتحضير الفعلي لدروس الوحدة الثانية والثالثة محاكاة لطريقة التحضير الواردة في دليل المعلم للوحدة الأولى .
2. تخصيص دفتر للإملاء اليومي بالإضافة إلى الإملاء على سبورة الفصل والسبورات الصغيرة ويكون الإملاء على النحو التالي :
أ – الإملاء المنسوخ والإملاء المنظور في جميع الوحدات بلا استثناء نبدأ بالحروف ثم الكلمات .
ب – الإملاء الاختباري للحروف في الوحدة الأولى والثانية ، وفي الوحدة الثالثة يكون الإملاء الاختباري لكلمات من حروف تم دراستها ، وستجد المعلمة في دليل المعلم نماذج لكلمات يتم تمليتها للطالبات ، وللمعلمة الحرية في الزيادة والتغيير في الكلمات المملة مع مراعاة الضابط (إملاء كلمات من حروف تم دراستها) .

ت – الطريقة المثلى لتدريب الطالبات على كتابة الكلمات :

اليوم الأول : إملاء كلمة .

اليوم الثاني : كلمتين (يتم إعادة كلمة اليوم الأول وإضافة كلمة جديدة) .

اليوم الثالث : ثلاث كلمات (أعيد ما تم تمليته في اليوم السابق وأضيف كلمة جديدة) .

وهكذا في اليوم الرابع .

٣ . يكون لكل طالبة ملف أعمال (ملف الإنجاز) يشمل النشاطات والأعمال والإنجازات التي تقوم بها الطالبة مثل : أوراق العمل – الرسوم – جمع الصور – شريط تسجيل –CD... الخ ، وللطالبة الحق في تقييم ملفها في ضوء معايير إتقان المهارة وليس بالمقارنة بأقرانها ، ويكون التركيز على جوانب القوة وليس على جوانب الضعف والأخطاء التي تقع فيها ، وللمعلمة وولي الأمر مشاركة الطالبة في التقييم .

سابعاً : الوسائل وتهيئة البيئة الصفية :

- توظيف البيئة الصفية لخدمة وحدات المنهج بما فيها من مفردات ومحتوى مع عرضها بشكل تدريجي حتى نهاية الوحدات .
- تجهيز جميع الوسائل الحسية (السمعية والبصرية) الخاصة بمنهج لغتي والاستفادة من الحاسوب في عرض الصور والأصوات والكلمات .
- يمكن الاستفادة من بعض المواقع الإلكترونية مثل :
 - أ – منتديات فريق تأليف مقررات اللغة العربية (لغتي) .
 - ب – منتدى الإدارة العامة للتربية والتعليم بمنطقة القصيم .
 - ج – منتدى قسم الصفوف الأولية بالعاصمة المقدسة .
 - د – مكتب التربية والتعليم بغرب مكة المكرمة .

م	المكون	تعريفه
١	غلاف الوحدة	صفحتان تحتوي رقم الوحدة ومجالها ، وصورة أو مجموعة صور تعطي دلالة بمضمون الوحدة ومجالها ، تترك لتتمعن الطالبة دون توجيه أي سؤال من المعلم حولها .
٢	دليل الوحدة	صفحة واحدة تحتوي الكفايات والمهارات اللغوية المستهدفة ، تكون بمثابة المعين للمعلم في التخطيط للوحدة، وكذلك لولي الأمر يرى من خلالها مايتوقع أن يكتسبه ابنه من خلال الوحدة .
مدخل الوحدة		
الهدف منه تهيئة الطالبة لدروس الوحدة عن طريق تدريبهن على مهارتي الاستماع والتحدث وبعض النشاطات التفكيرية ومنها النشاطات التالية :		
١	الأحظ وأعبر	صفحة واحدة تحوي صورة أو مجموعة صور لها صلة بمجال الوحدة تهدف إلى تدريب الطالبة على مهارات التحدث المستهدفة ، وتمهد لكلمات وجمل ودروس الوحدة تناقشها المعلمة مع تلميذاتها على شكل أسئلة تناسب مستواهن وتحقق مهارات التحدث المستهدفة في الوحدة ..
٢	أتعرف	صفحة واحدة تحوي صور لبعض المسميات الواردة في الوحدة. تعرض على الطالبات وتستمع لمسمياتها من قبل المعلمة وتنطقها الطالبة نطقاً صحيحاً. مما يمكنها من تمييزها سمعياً وبصرياً مما يسهل التعرف عليها وقراءتها بشكلها المكتوب لاحقاً عندما ترد عليها في نصوص الوحدة .
٣	استمع وألاحظ ثم أجيب	صفحة واحدة تحوي مجموعة صور تشكل مشاهد متسلسلة لنص الاستماع الرئيسي (موجود في كتاب المعلم) الذي تلقيه المعلمة على طالباتها . فتربط الطالبة بين ماتسمع وما ترى . ومن ثم تسأل المعلمة بعض الأسئلة حول النص المسموع .
٤	أنشد	صفحة واحدة تحوي نشيد يرتبط بمجال الوحدة . تستمع إليه الطالبة من خلال (شريط سمعي ، قرص مضغوط ، عن طريق المعلمة). ترده الطالبات ومن ثم يطالبن بحفظه .

شرح مبسط لمكونات الوحدة حيث تتكون كل وحدة من التالي :

م	المكون	تعريفه
٥	أصل وألوان	صفحة واحدة تحوي مجموعة حروف الوحدة ملونة وأخرى مجوفة فارغة ..تصل الطالبة بين الحرف الملون ومثيله (الحرف الفارغ) بخط ،ومن ثم تلون الحرف المجوف بنفس لون مثيله .
<p>■ دروس الوحدة /</p> <p>كل وحدة تحوي مجموعة دروس على عدد حروفها ... كل درس مكون من عشرة مكونات غالباً ،رتبت وفق الأتي /</p>		
١	ألاحظ وأتحدث	تحتوي صورة تمثل مضمون كلمات الدرس .تسأل المعلمة طالباتها حول هذه الصورة أو الصور وتكون إجاباتها هي كلمات الدرس وجمله ،ويراعى تحليل الصورة وفق جدول تحليل الصورة وصياغة أسئلة لكل عنصر.
٢	ألاحظ وأقرأ الكلمات	هنا الصورة الكلية في الصفحة السابقة (ألاحظ وأتحدث) تم تجزئتها إلى صور جزئية كل صورة يصاحبها كلمة أو جملة من كلمات أو جمل الدرس .تقرأها الطالبة قراءة حسية (تصور بصري) دون تهجئة بهدف تثبيت الكلمة ذهنياً مما يسهل عليها قراءة النص .
٣	ألاحظ وأقرأ الجمل	تقرأ التلميذة الجمل المقرونة بصورها اعتماداً على شكلها.
٤	أقرأ	هنا تقرأ الطالبة الكلمات أو الجمل المستهدفة مجردة من الصور (قراءة بصرية بالاعتماد على شكلها دون تهجئة حروفها) ،ونلاحظ هنا أن الكلمات قد عرضت بشكل كافي مما يسهل عليها تجريدتها .
٥	أقرأ وأجرد	هنا تجرد الطالبة ثلاثاً من الكلمات المستهدفة بحركاتها القصيرة (فتح ، ضم ، كسر) مع تمييز الحرف المجرد وحركته بلون مغاير بهدف لفت انتباه الطالبة له .
٦	لاحظ وأكتب	تلاحظ الطالبة هنا الحرف مكبراً مع طريقة كتابته بالأشهر ابتداءً وانتهاءً مع نظام السطر . ثم تعيد كتابة الحرف في المربعات المخصصة ، وهنا تربط الطالبة بين قراءة الحرف وكتابته.

م	المكون	تعريفه
٧	أرسم دائرة حول الحرف (.....) ثم أكتبه	هنا تعرض على الطالبة كلمات جديدة غير تلك التي تعودت عليها ، جميع حروفها بلون واحد دون تمييز لحرف الدرس بلون مغاير فتشاهد الطالبة هذه الكلمات ثم تميز الحرف المستهدف مع حركته وتحيطه بدائرة ثم تنطقه وتكتبه .
٨	أحاكي مستخدماً	يهدف هذا النشاط إلى إكساب الطالبة أساليب وتراكيب جديدة محددة ومنها : اسمي الإشارة (هذا ، هذه) - ضميري المتكلم (أنا ، نحن) - ضميري الغائب (هي ، هو) - أداتي النفي (ما، لم) - أداة النهي (لا) - الجملة الاسمية والجملة الفعلية .
٩	أكتب الحرف الناقص مع حركته ثم أقرأ	هذا نشاط تقويمي لقياس مدى التقدم الذي حققته الطالبة في هذا الدرس قبل الانتقال إلى الدرس الذي يليه . وفيه كلمات الدرس المستهدفة كتبت دون الحرف المستهدف تكمل الطالبة الكلمة التي وردت أمامها عدة مرات بكتابة الحرف المستهدف بحركته الصحيحة ثم تقرأ الكلمة بعد اكتمالها .
١٠	أقرأ النص	نشاط قرائي تختم به الطالبة الدرس . فيه الجمل المكونة للنص الرئيسي في الدرس غير مقرونة بصور . تقرأ الطالبة قراءة بصرية (دون تهجئة) وتقيس المعلمة هنا مدى ماحققته الطالبة من تقدم في ختام الدرس .
١١	أتعرف حرف المد مع الحرف الممدود	نشاط يعنى بالحركات الطويلة (الممدود) وفيه جميع الكلمات التي تحوي حركات طويلة في دروس الوحدة . وقد ميز حرف المد والحرف الممدود بلون مغاير ليتسنى للطالبة ملاحظته ونطقه تمهيداً للتدريب عليه في كتاب النشاط .

مصطلحات لغوية

مصطلحات مرتبطة بمنهج لغتي :

م	المصطلح	تعريفه	أمثلة ظهوره في مقرر الصف الأول
١	الظواهر الصوتية/اللغوية	يقصد بها (المهارات الإملائية والقرائية التي كانت تدرس سابقاً) وتُدرس للتلميذة في المنهج الجديد كظاهرة صوتية /لغوية دون شرح قاعدتها الإملائية ، بهدف تنمية مهارات القراءة الجهرية ، مثل :تحقيق نطق التنوين ، التضعيف ، المد بصوته . مع مراعاة صحة الضبط وسلامة الوصل أو الوقف وغيرها ، وفي المراحل الأخرى التي ستدرس كظاهرة إملائية .	<ul style="list-style-type: none"> ○ الحركات القصيرة والطويلة . ○ كلمات مختومة بألف لينة على صورة ياء أو ألف . ○ كلمات مبدؤة بهمزة وصل أو قطع . ○ كلمات مختومة بتاء مربوطة أو مبسوطة أو هاء . ○ كلمات تحوي ال الشمسية ، ال القمرية ، التنوين ، التضعيف ، والمد .
٢	التصور البصري	قراءة الكلمة قراءة بصرية سريعة بقرينة الصورة أي :كلمة وصورة بهدف تثبيتها ذهنياً وتسهيل قراءتها .	<ul style="list-style-type: none"> ○ مكون : ألاحظ وأقرأ الكلمات . ○ مكون : ألاحظ وأقرأ الجمل .
٣	القراءة البصرية	قراءة الكلمة قراءة سريعة بالاعتماد على شكلها دون تهجئة حروفها .	<ul style="list-style-type: none"> ○ مكون : أقرأ . ○ مكون : أقرأ النص .
٤	الكلمات البصرية	هي الكلمات التي تحتوي على حروف تنطق ولا تكتب ، مثال : (تنطق هذا وتكتب هذا) . تُعرض على التلميذة وتُنظر لها حتى تعتاد وتألّف قراءتها وكتابتها بشكلها الصحيح دون شرح أسباب كتابتها على هذا النحو .	<ul style="list-style-type: none"> ○ هذا - هذه - الذي - التي
٥	الأساليب اللغوية	الأساليب اللغوية هي تراكييب لغوية تشكل نظاماً متميزاً يؤدي معنى محددًا.	<ul style="list-style-type: none"> ○ أسلوب الأمر . ○ الاستفهام (هل ، من ، متى) . ○ النداء (يا) . ○ النهي (لا) .

م	المصطلح	تعريفه	أمثلة ظهوره في مقرري الصف الأول
٦	الأصناف	الأصناف / مجموعة من الكلمات التي تنتمي إلى صنف لغوي واحد يربط فيما بينها ، كالتذكير والتأنيث ، ... الخ والصنف اللغوي يندرج تحت القواعد النحوية والصرفية ويتم تدريسها في الصفوف الأولية بالمحاكاة والتحويل والتمثيل وفي المراحل الأخرى بالتحليل .	<ul style="list-style-type: none"> ○ المذكر ، المؤنث . ○ المفرد ، المثني . ○ جمع (المذكر السالم – المؤنث السالم – جمع التكسير) . ○ الضمائر بأنواعها (متكلم – مخاطب – غائب) . ○ أسماء الإشارة (هذا – هذه) . ○ الاسم الموصول (الذي – التي) . ○ العطف بالواو .
٧	التراكيب اللغوية	ويقصد بها العبارات التي تضمن جملتين فأكثر ، أي الجمل بأنواعها وقد تكون قصيرة أو طويلة .	<ul style="list-style-type: none"> ○ الجملة الاسمية . ○ الجملة الفعلية .
٨	الذاكرة البعيدة	قدرة التلميذة على استرجاع كلمات من ذاكرتها (لقراءتها أو لكتابتها) بشرط أن تكون قد تعلمتها منذ زمن بعيد من درس سابق أو من وحدة سابقة .	الإملاء الاختباري
٩	الذاكرة القريبة	القدرة على استرجاع كلمات درستها (لقراءتها أو لكتابتها) في فترة زمنية بسيطة لا تتجاوز ١٠ – ١٥ دقيقة .	الإملاء المنظور

المصدر : الشبكة العنكبوتية



الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية في التعليم الأساسي

١١-١٩

١. أن يكتسب الطالب رصيلاً وافراً من الألفاظ والتراكيب والأساليب اللغوية الفصيحة يمكنه من تفهم القرآن الكريم والحديث الشريف والتراث الإسلامي ومستجدات الحياة العصرية .
٢. أن يكتسب قدرة لغوية تعينه على تفهم الأحداث اللغوية التي يتعرض لها وتحليلها وتقويمها ، وتمكنه من إنتاج خطاب لغوي يتصف بالدقة والطلاقة والجودة .
٣. أن يتمكن من المهارات والاستراتيجيات والعمليات الأساسية لكل من : الاستماع ، التحدث ، والقراءة ، والكتابة .
٤. أن يتطابق خطابه اللغوي مع اللغة العربية الفصحى : ألفاظاً ، وتراكيباً ، وضبطاً إعرابياً ، ورسمياً إملائياً .
٥. أن يستخدم اللغة بنجاح في الوظائف الفكرية والتواصلية المختلفة للغة:
 - أ- الوظيفة المعرفية /البيانية : لتوصيل الأفكار والمعلومات والمضامين المعرفية .
 - ب- الوظيفة الاستكشافية : للتعلم والبحث والاكتشاف والتفكير .
 - ت- الوظيفة التقعيدية : لوصف اللغة وتفسيرها .
 - ث- الوظيفة الذاتية : للتعبير عن آرائه ومشاعره وانفعالاته .
 - ج- الوظيفة الاجتماعية : للتفاعل مع الآخرين ، وتكوين العلاقات الاجتماعية والمحافظة عليها .
 - ح- الوظيفة التأثرية /التوجيهية : للتأثير في الآخرين وتوجيه سلوكهم .
 - خ- الوظيفة النفعية : للحصول على الأشياء .
 - د- الوظيفة التحليلية /الجمالية : للتخيل ، والإبداع ، وإنتاج النصوص الجمالية .

المصدر : وثيقة منهج اللغة العربية في التعليم العام .

وظائف اللغة العربية

م	الوظيفة	الهدف	مثال لظهور الكفاية اللغوية
١	المعرفية	لتوصيل الأفكار والمعلومات و المضمونات المعرفية.	اختيار الأسلوب المناسب لعرض أفكاره ، استقراء ، استنباط ، استدلال ، قياس ، جدل ، مقارنة .
٢	الاستكشافية	للتعلم والبحث والاكتشاف والتفكير .	استخدام المعاجم والموسوعات والمراجع والانترنت والصحف والمجلات ... بهدف البحث والتعلم ، وجمع المعلومات .
٣	التقعيدية	لوصف اللغة وتسييرها .	الكتابة بخط واضح مع صحة رسم الحروف وتناسقها وترك المسافات المناسبة بين الكلمات .
٤	الذاتية	للتعبير عن آرائه ومشاعره بثقة وجرأة وطلاقة ، ومشاعره وانفعالاته .	التعبير عن آرائه ومشاعره بثقة وجرأة وطلاقة ، ومشاعره وانبساطه الاجتماعية ، والآداب العامة .
٥	الاجتماعية	للتفاعل مع الآخرين ، وتكوين العلاقات الاجتماعية ، والمحافظة عليها .	المشاركة في أحداث تواصلية ناجحة مبنية على معرفة : ماذا يقال ؟ ولماذا يقال ؟ ومتى يقال ؟ وكيف يقال .
٦	التأثيرية/ التوجيهية	للتأثير في الآخرين وتوجيه سلوكهم .	استخدام ألفاظ وعبارات توحى بالأدب والتلطف في : الأمر ، والنهي ، والتحريض ، والعرض ، والإرشاد ، والنصح .
٧	النفعية	للحصول على الأشياء .	استخدام ألفاظ مهذبة عند الاستفهام ، أو الاسترشاد ، أو طلب المساعدة
٨	التخييلية/ الجمالية	للتخيل ، والإبداع ، وإنتاج النصوص الخيالية .	تذوق جماليات اللغة في النصوص الأدبية .

عناصر تحليل الصورة

عناصر تحليل الصورة	المقصود بها
عناصر الصورة	أي الأشياء الموجودة في الصورة من كائنات (إنسان ، حيوان ، نبات ، جماد ،)
أحجام العناصر	كبرها وصغرها ، أو قصرها وطولها بالنسبة للعناصر الأخرى في الصورة .
ألوانها	لون كل عنصر في الصورة ، واللون الغالب على الصورة أو اللون الأكثر سطوعاً أو الأقل .
حركتها	الأفعال التي تصدر من عناصر الصورة مثل : السرعة ، الهدوء ، الضجيج ، الوقت كالغروب والشروق والظهيرة والليل .
رائحتها	تخيل الرائحة التي تكون من عناصر الصورة مثل : رائحة الزهور في الحديقة ، رائحة الطعام ، رائحة دخان السيارات في الشارع .
صوتها	الأصوات التي قد تصدر من عناصر الصورة مثل : صوت الريح ، صوت الحيوانات ، صوت الحديث والكلام ، صوت السيارة ،
الأجناس الموجودة في الصورة	مثل تصنيفها إلى مذكر ومؤنث أو جمادات وكائنات حية .
نقد محتويات الصورة بالنسبة للعنوان والدرس	مدى مناسبة الصورة لعنوان ومحتوى الدرس ، وعلاقة عناصر الصورة بعنوان الدرس .
إيحاءات الصورة	ما توحي به الصورة من مشاعر وانطباعات (حزن ، فرح ، غضب ، دهشة ، تعجب ، بكاء ، ضحك ، قديمة ، حديثة ،)

