



استراتيجيات التقويم وأدواته

للتعرف على المعايير التي أتقنتها الطالبة والتي لم تتقنها توظف جميع أنواع التقويم (تشخيصي ، بنائي ، ختامي) وتطبق استراتيجياته وأساليبه (التقويم بالقلم والورقة ، التقويم المعتمد على الأداء ، استراتيجيات الملاحظة ، التواصل ، مراجعة الذات) .

استراتيجيات التقويم

أولاً - استراتيجيات التقويم المعتمد على الأداء

التعريف :- قيام المعلمة بتوضيح ما تعلمته ، من خلال توظيف مهاراتها في مواقف حياتيه حقيقية ، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية ، أو قيامها بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانها لما اكتسبت من مهارات ، في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها.

الفعاليات التي تندرج تحت هذه الاستراتيجية :-

تعد كل من الفعاليات الآتية نموذجاً ملائماً لتطبيق هذه الاستراتيجية :-

- ١- التقديم
- ٢- العرض التوضيحي
- ٣- الأداء
- ٤- الحديث
- ٥- المعرض
- ٦- المحاكاة / لعب الأدوار
- ٧- المناقشة

دور المعلمة في تطوير واستخدام التقويم المعتمد على الأداء :-

- ١- تحديد نتائج التعلم العامة والخاصة التي يجب أن تظهرها المتعلمة .
- ٢- إعداد قائمة بالمهارات المطلوب إظهارها .
- ٣- تحديد فيما إذا كان الأداء فردياً أو جماعياً .
- ٤- التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها .
- ٥- وضع جدولاً زمنياً للإعداد والأداء .
- ٦- مساعدة الطالبات في الحصول على المواد والتجهيزات .
- ٧- تزويد المتعلمات بتغذية راجعة ، واقتراحات حول تطور تقديمهن الأداء .

ثانياً – استراتيجية التقويم بالقلم والورقة

تعد استراتيجية التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها من الاستراتيجيات الهامة التي تقيس قدرات ومهارات المتعلمة في مجالات معينة ، وتشكل جزءاً هاماً من برنامج التقويم في المدرسة ، وتهدف هذه الاستراتيجية الى قياس مستوى امتلاك المتعلمات للمهارات العقلية والأدائية المتضمنة في النتاجات التعليمية لموضوع أو مبحث معين باستخدام أدوات معدة بعناية وإحكام . ومن الممكن ان تظهر هذه الاستراتيجية التقويمية الحاجة الى إعادة التعليم متبوعاً باختبار آخر يمكن للمتعلمة من خلالها ان تظهر تعلمها لمهارات لم تكن تتقنها من قبل .

الاختبار

مفهومه:

طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل الطالبات لمعلومات ومهارات ، في مادة دراسية تم تعلمها مسبقاً ، وذلك من خلال إجابتهن على مجموعة من الفقرات التي تمثل محتوى المادة الدراسية.

مواصفاته

يتسم الاختبار الجيد بعدد من الصفات منها:

- ١- الصدق : ويقصد به قياس الاختبار ما أعد لقياسه . فإذا صمم الاختبار لقياس معيار كتابي ينبغي أن يقيس كل جزء من جزئيات المعيار .
- ٢- الثبات : ويقصد به أن نتيجة الطالبة لا تتغير إذا أعيد الاختبار على الطالبة نفسه ، وهذا يعني استقرار النتائج عند تكرار تطبيق الاختبار ، أو صور مكافئة له ، على المجموعة نفسها من الأفراد.
- ٣- الموضوعية : ويقصد بها عدم تأثر نتائج الفحوص بذاتية المصحح.
- ٤- الشمولية : ويقصد بها أن يكون الاختبار شاملاً للأهداف لجميع جزئيات المعايير المراد قياسها.

أهميته :

- ١- تعرف مواطن القوة والضعف لدى الطالبات.
- ٢- قياس تحصيل الطالبات ومدى تقدمهن.
- ٣- إثارة دافعية الطالبات للتعلم.
- ٤- تقييم طرائق التدريس
- ٥- تقييم المناهج الدراسية ، ومدى ملاءمتها لحاجات الطالبات.
- ٦- تزويد الطالبة وولي الأمر وأصحاب القرار بالتغذية الراجعة عن مستوى تحصيل الطالبات.



أنواع فقرات الاختبار :

أولاً- الفقرات ذات الإجابة المنتقاة

ويمتاز هذا النوع من الفقرات بالموضوعية حيث يتم تقدير العلامة بعيداً عن ذاتية المصحح ، وعلى الطالبة اختيار الإجابة الصحيحة من بين عدد من البدائل وتُقسم إلى الأنواع الآتية:

- 1- فقرات الصواب والخطأ: الفقرة في هذا النوع من الأسئلة عبارة عن جملة خبرية ، يطلب إلى الطالبة أن تجيب عنها بالصواب إذا كانت الجملة صحيحة ، والخطأ إذا كانت الجملة خاطئة ، أو أي صيغة أخرى مثل (نعم ، لا) ، (✓ ، ×) ويهدف هذا النوع من الأسئلة إلى قياس قدرة الطالبة على التمييز بين المعلومات الصحيحة والمعلومات الخاطئة ، ويستخدم لقياس المستويات الدنيا من المجال المعرفي.

ويمتاز هذا النوع من الفقرات بما يأتي:

- أ- موضوعية التقييم.
- ب- سهولة التصحيح.
- ت- الشمولية النسبية.
- ث- سهولة الصياغة.

ج- قياس التذكر والتشجيع على الحفظ والتخمين

وينبغي مراعاة ما يأتي عند كتابة هذا النوع من الفقرات:

- أ- أن تكون الجمل واضحة وقصيرة ، وأن لا تستخدم العبارات كما وردت في الكتاب المدرسي.
- ب- أن تكون الجملة إما صحيحة أو خاطئة ، ولا يجوز الجمع بين الصواب والخطأ في الجملة نفسها.
- ت- عدم استخدام كلمات مثل : لا ، مطلقاً ، أبداً ، أحياناً ، فقط ، دائماً.
- ث- أن تكون الجمل مرتبة عشوائياً ، وأن يكون عدد الجمل الصحيحة مساوياً لعدد الجمل الخاطئة.

٢- فقرات الاختبار من متعدد:

يعتبر هذا النوع من الأسئلة من أفضل أنواع الأسئلة، وأكثرها صدقاً وثباتاً واستخداماً في الاختبارات. تتكون الفقرة في مثل هذا النوع من الأسئلة من المتن الذي يوضح المشكلة ، ويتبعه عدد من البدائل الموهات، إحداها هو الإجابة الصحيحة ويطلب إلى الطالبة اختيار الإجابة الصحيحة ، ويستخدم هذا النوع لقياس معرفة الحقائق العلمية واستيعابها ، وتطبيق المعرفة العلمية في مواقف جديدة .

ويتصف هذا النوع من الأسئلة بما يأتي:

- أ- تغطية محتوى الكتاب المدرسي.
- ب- سهولة التصحيح.
- ت- صعوبة الإعداد والتصميم.

ث- صعوبة قياس القدرات التعبيرية والأدائية والإبداعية.

ج- ارتفاع تكاليف إعداده.

ومن الأمور الواجب مراعاتها عند كتابة هذا النوع من الفقرات ما يأتي:

أ- أن يحدد في متن السؤال مشكلة واضحة ، ويكون أحد البدائل حلاً للمشكلة .

ب- أن يكون عدد البدائل(٤) لتقليل نسبة التخمين .

ت- أن تكون الموهات جميعها محتملة من وجهة نظر الطالبة.

ث- مراعاة وضوح اللغة في نص السؤال بحيث نبتعد عن صيغة النفي ، وتتجنب الكلمات التي تحمل عدة معاني .

ج- الابتعاد عن استخدام الكلمات : أبداً ، دائماً ، مطلقاً ، إطلاقاً.

ح- عدم استخدام كلمات مثل : جميع ما ذكر ، لا شيء مما ذكر.

٣- فقرات المطابقة / المزوجة :

يتألف هذا النوع من الأسئلة من مجموعتين قائمتين من الكلمات أو العبارات ، وتسمى (القائمة الأولى) المقدمات

(والقائمة الثانية) الإجابات (بحيث يكون لكل مقدمة في القائمة الأولى إجابة في القائمة الثانية) ، ويطلب إلى الطالبة أن

تربط كل كلمة أو عبارة في القائمة الأولى بما يناسبها من كلمات أو عبارات في القائمة الثانية .

ويتصف هذا النوع من الأسئلة بما يأتي:

أ- سهولة الإعداد والصياغة.

ب- موضوعية التقييم.

ت- قلة مجال التخمين فيه.

ث- مناسبه للطالبات في المرحلة الأساسية.

ج- مناسبه لقياس قدرات الطالبات المتعلقة بذكر الحقائق، والتعميمات ، والمفاهيم العلمية.

ملاحظة :

استخدامه يتطلب وجود عدد من العلاقات المتناظرة من المعارف ، وأن يكون عدد بدائل(القائمة الثانية) قائمة الإجابات (أكثر من عدد القائمة الأولى) المقدمات.

ثانياً : الفقرات ذات الإجابة المصوغة:

يطلب إلى الطالبة في هذا النوع من الفقرات أن تصوغ الإجابة بكلماتها وبأسلوبها ، ولكن بدرجات متفاوتة من الحرية ، بحسب درجة تحديد الإجابة التي تختلف باختلاف نوع الفقرة ، وتشمل الفقرات ذات الإجابة المصوغة الأنواع الآتية:

١- فقرات التكميل:

وهي جملة خبرية غير مكتملة المعنى ، ويطلب إلى الطالبة أن تكملها بوضع الكلمة المناسبة ، أو شبه الجملة ، أو الرمز ، أو الرقم ، ويُعد هذا الشكل من أكثر أشكال فقرات الإجابة المصوغة تقييداً لحرية الطالبة في صياغة الإجابة . ويمتاز بما يأتي:

أ- سهولة الصياغة.

ب- تشجيع الطالبة على حفظ المعلومات.

ت- سهولة التصحيح.

٢- فقرات الإجابة القصيرة .

الإجابة عن هذا النوع من الفقرات أطول من إجابة فقرة التكميل ، فهي تعطي درجة أعلى من الحرية للطالبة في الإجابة عنها ، خاصة إذا ظهرت الفقرة على شكل سؤال بدلاً من جملة غير تامة المعنى.

٣- الفقرات الإنشائية المحددة وحل المسائل:

هذا النوع من الأسئلة يعطي الطالبة حرية أكبر من أسئلة التكميل ، والإجابة القصيرة ، ويقسم هذا النوع إلى قسمين:

أ . الفقرات الإنشائية محددة الإجابة ، وحل المسائل الحسابية الرياضية: (الفقرات التي تحتل إجابتها نقاطاً محددة ، كأن يُعد أسباباً ، أو يذكر مكونات ، أو يحل مسألة حسابية.

ب . الفقرات الإنشائية مفتوحة الإجابة: الفقرات التي تعطي حرية للطالبة بأن تجيب عن الفقرة دون قيود على طول الإجابة أو تنظيمها أو زمن الإجابة.

معايير صياغة الفقرة الحيدة:

أ- هل الأهداف المراد قياسها موجودة في المعايير ؟

ب- هل الفقرة واضحة ومستوى لغتها ملائم للطالبات ؟

ت- هل إجابة الفقرة محددة ؟

ث- هل المعلومات المتضمنة في الفقرة ضرورية ؟

ج- هل هناك ترتيب منطقي في الفقرات الفرعية للسؤال ؟ مثل : تسلسلها بحسب مستوى الأهداف ، أو التدرج في الصعوبة.

ح- هل ترتبط الفقرات الفرعية جميعها بالموضوع ، والأشكال ، والبيانات الأخرى ؟

خ- هل تعليمات الفقرة واضحة وخالية من الازدواجية والتكرار مثل : صف واذكر واطرح في آن واحد .

د- هل تم تحديد العلامة الكلية والفرعية لكل سؤال وفقرة ؟

ذ- هل تم تجنب الكلمات والمصطلحات التي تحمل أكثر من معنى ؟

ر- هل تم تسليط الضوء على المعلومات الهامة في الفقرة بطريقة واضحة ؟

ز- هل الفراغات المخصصة للإجابة كافية ؟



ثالثاً - استراتيجيات الملاحظة

عملية تتوجه فيها المعلمة بحواسها المختلفة نحو المتعلمة ؛ بقصد مراقبتها في موقف نشط ، وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليها ، وفي تقويم مهاراتها وقيمها وسلوكها وطريقة تفكيرها.

*أنواع الملاحظة:

يمكن تقسيم الملاحظة الى أنواع عديدة من أهمها:

١- الملاحظة البسيطة:

عبارة عن صور مبسطة من المشاهدة والاستماع بحيث يقوم الملاحظ فيها بملاحظة السلوكات كما تحدث تلقائياً في المواقف الحقيقية مثال (تطبيق آداب الاستئذان)

٢- الملاحظة المنظمة:

وهي الملاحظة المخطط لها مسبقاً والمضبوطة ضبطاً دقيقاً ، ويحدد فيها ظروف الملاحظة كالزمان والمكان .
مثال : تطبيق الصلاة عملياً ، الوضوء ، ... الخ .

خصائص الملاحظة:

- أ- الحصول على معلومات عن بعض نتائج التعلم التي لا يمكن توفيرها بواسطة طرق التقويم الأخرى.
- ب- توفير معلومات كمية ونوعية عن نتائج التعلم مما يوفر درجة عالية من الثقة عند اتخاذ القرارات التربوية ، وتوفير كذلك نوعاً من الشمولية في تقويم النتائج التعليمية.
- ت - تتمتع بمرونة عالية بحيث يمكن تكييفها أو تصميمها بما يتناسب مع النتائج التعليمية المختلفة ومع المراحل العمرية المختلفة.

فوائد الملاحظة:

- أ- لا تهدد المتعلمات ، وتزود المعلمات بمعلومات تعجز وسائل التقويم الأخرى عن تزويدهن بها .
- ب- تعطي الملاحظة اليومية الطالبات صورة جيدة عن تطورهم .
- ت- تعطي فرصة للمعلمة لتهيئة الجو لإيجاد مواقف تعلم يمكن عن طريقها ملاحظة بعض الاتجاهات والمهارات لدى المتعلمات.
- ث- اكتشاف المشكلات حال ظهورها والعمل على حلها قدر الإمكان .
- ج- تقدم تغذية راجعة فورية للمتعلقات.

خطوات تصميم الملاحظة:

- أ- تحديد الغرض من الملاحظة.
- ب- تحديد نتائج التعلم المراد ملاحظتها.

- ت- تحديد الممارسات والمهام المطلوبة ومؤشرات الأداء.
- ث- ترتيب الممارسات والمهام ومؤشرات الأداء في جدول حسب تسلسل منطقي
- ج- تصميم أداة تسجيل لهذه الممارسات والمؤشرات مثل (سلم تقدير/عددي - لفظي ، قائمة شطب ورصد ، السجل القصصي ، ... الخ) .

رابعاً - استراتيجيات التقويم بالتواصل

جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققته المتعلمة ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيرها، وأسلوبها في حل المشكلات.

خصائص استراتيجيات التقويم بالتواصل:

- 1- عملية تعاونية بين المعلمة والمتعلمة.
- 2- تفيد المعلمة في معرفة طبيعة تفكير الطالبة وأسلوبها في حل المشكلات .
- 3- تفيد المتعلمة في الحصول على التغذية الراجعة والتشجيع.
- 4- تفيد المتعلمة في تطوير قدراتها وامكانياتها على التعلم.
- 5- تفيد المعلمة في تشخيص حاجات الطالبات

خطوات تصميم استراتيجيات التقويم بالتواصل:

- 1- تحديد الهدف من التقويم بشكل واضح .
- 2- تخصيص وتركيز كل الانتباه للتقويم.
- 3- تحديد الوقت المناسب للتقويم.
- 4- تهيئة الجو المناسب للتقويم.
- 5- استخدام التعبيرات اللغوية المناسبة لمستوى المتعلمة.
- 6- انتقاء وصياغة الأسئلة المناسبة.
- 7- الإنصات والإصغاء الواعي في التقويم أمر مطلوب ومهم.
- 8- إعداد أداة لتسجيل المعلومات التي تم الحصول عليها من التواصل سواءً من الأسئلة والأجوبة أو المقابلة.
- 9- تحليل البيانات.
- 10- إعداد تغذية راجعة للمتعلمة.

الفعاليات التي تندرج تحت استراتيجيات التقويم بالتواصل:

تعد كل من الفعاليات الآتية نموذجاً ملائماً لتطبيق هذه الاستراتيجيات في الصفوف الأولية :

١- المقابلة :

لقاء بين المعلمة والمتعلمة محدد مسبقاً تمنح المعلمة فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلمة واتجاهاتها نحو موضوع معين ، وتتضمن سلسلة من الأسئلة المعدة مسبقاً.

٢- الأسئلة والأجوبة :

أسئلة مباشرة من المعلمة إلى المتعلمة لرصد مدى تقدمها ، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيرها ، وأسلوبها في حل المشكلات ، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة والموقف وليست بحاجة إلى إعداد مسبق.

أنواع الأسئلة والأجوبة:

أ- أسئلة مفتوحة النهاية متعددة الاجابات : تشجع وتستثير أفكار الطالبات بأساليب مختلفة .

ب- أسئلة تدور حول حقائق : سبق للطالبة معرفتها .

ت- أسئلة الرأي : تهدف للتعرف على آراء الطالبات حول موضوع معين ، وإبداء رأيهن وحكمهن على الأشياء.

خامساً – استراتيجيات مراجعة الذات

تعتبر استراتيجية مراجعة الذات مفتاحاً هاماً لإظهار مدى النمو المعرفي للمتعلمة ، حيث أن تزامن مراجعة الذات مع تقديم دليل على التعلم يعد مؤشراً على تحقق مرحلة هامة من مراحل النمو المعرفي للمتعلمة ، وهي مكون أساسي للتعلم الذاتي الفعال ، والتعلم المستمر ، كذلك تعطي المتعلمة فرصة لتطوير المهارات فوق المعرفية ، والتفكير الناقد ، ومهارة حل المشكلات ، وتساعد المتعلمات في تشخيص نقاط قوتهم وتحديد حاجتهم وتقييم اتجاهاتهم.

التعريف الإجرائي

هي : تحويل الخبرة السابقة الى تعلم بتقييم ما تعلمته ، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً.

وهي : عملية الرجوع الى ما وراء المعرفة للتفكير الجاد بمغزها من خلال تطوير استدلالات ، فالتعلم عملية اشتقاق مغزى من الأحداث السابقة ، والحالية للاستفادة منها كدليل في السلوك المستقبلي وهذا التعريف ينوه بأن مراجعة الذات متكاملة مع المتعلمة حين تعرف التعلم بأنه استخلاص العبر من الخبرات السابقة بهدف التحكم وفهم الخبرات اللاحقة.

يندرج تحت استراتيجيات مراجعة الذات كل من:

١- تقويم الذات .

٢- يوميات الطالبة .

أ- نموذج مذكرة تكتبها الطالبة تتضمن خواطرها حول ما قرأت ، أو شاهدت ، أو سمعت ويوضع هذا النموذج في ملف الطالبة ، أو تكتب مباشرة في سجل سير المتعلم .

ب- تصميم اليوميات:

للبدء في كتابة مذكرة يفضل الأخذ بما يلي: سجل انطباعاتك الأولية فور المشاهدة ، أو السماع ، أو القراءة . مثل: انزعاجك ، عدم فهمك لشيء ، شعورك ، لخص الأفكار أو الخصائص أو الميزات من الحدث .

ثالثًا : ملف الطالب / ملف إنجاز الطالبة .

هو ملف شخصي يحتوي على مجموعة من الأنشطة والأعمال الهادفة والمقننة تنفذ من قبل المتعلمة وتمثل أفضل ما قامت به ويمكن أن يحوي أعمال كتابية بمختلف أشكالها وأشرطة كاسيت لمهارات أدائية وغيرها من أعمال بحثية مرتبطة بما تعلمته وتراجع المتعلمة ملفها في ضوء ما تقدمه لها المعلمة من تغذية راجعة كما أن التلميذة تقيم عملها وكذلك ولي الأمر .

دور المتعلمة في إنجاز الحقيقية :

- 1- الشعور بملكية الحقيقة ومسؤوليتها تجاه ما تعلمته .
- 2- تعد المتعلمة الملف بنفسها .
- 3- تنفيذ الأنشطة المطلوبة وتستكمل الأعمال في الوقت المحدد .
- 4- تنظيم الأعمال داخل الحقيقة .
- 5- تبادل الآراء بين المتعلمات حول محتويات حقائبهن .
- 6- تبدي رأيها في حقيبتها وتطورها وفق ما يقدم لها من تغذية راجعة .
- 7- تناقش معلمتها في محتويات حقيبتها.

شروط اختيار الأنشطة :

- 1- ترتبط الأنشطة بالمادة وما يعود على الطالبة بالنفع .
- 2- مراعاة الفروق الفردية وقدرات المتعلمات وخصائص المرحلة والحد من التكاليف عند إنجاز الأنشطة .
- 3- إتاحة الفترة الزمنية المناسبة لتنفيذ الأنشطة .
- 4- عدم مقارنة إنجاز المتعلمة بغيرها بل بحدود قدراتها وعدم السخرية أو رفض الأنشطة المقدمة إذا لم تكن في المستوى المطلوب .

محتويات الحقيقة :

- 1- صفحة الغلاف وتوضع في بداية الحقيقة وتدون فيها المتعلمة بياناتها الشخصية .
- 2- فهرس الحقيقة ويعرض مكونات الحقيقة طبقا للترقيم الداخلي
- 3- الأهداف العامة للمادة .
- 4- مدخلات الحقيقة : وتشمل مكونات أساسية تحدها المعلمة وفق احتياج المادة ومكونات اختيارية تقدمها المتعلمة حسب تميزها مثل : عروض تقديمية، عمل البوم صور ، ألعاب تعليمية ، بطاقات .
- 6- استمارة المتابعة : تدون فيها انطباعات كلا من مديرة المدرسة والمعلمة وولي الأمر والمتعلمة عن محتوى الحقيقة .

نماذج لبعض أدوات التقويم في الصفوف الأولية

١- قائمة الشطب والرصد :

قوائم الرصد / الشطب : عبارة عن قائمة الأفعال / السلوكيات التي ترصدها المعلمة ، أو الطالبة أثناء تنفيذ مهمة أو مهارة تعليمية ترصدها المعلمة أو الطالبة . وتعد من الأدوات المناسبة لقياس مدى تحقق النتائج التعليمية لدى الطالبات ، ويستجاب على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين من الأزواج التالية:
على سبيل المثال:

صح أو خطأ - مر ضٍ أو غير مر ضٍ - نعم أو لا - نفذ أو لم ينفذ - موافق أو غير موافق - مناسب أو غير مناسب .
ويجب ملاحظة عدم وجود تدريج في الإجابة على فقرات هذه القوائم . وتعد من أسهل أدوات التقويم إعداداً وتنفيذاً وتصحيحاً ، وتستطيع الطالبات فهمها والتعامل معها بسهولة وكفاءة عالية يمكن أن تشمل قوائم الرصد أكثر من مشاهدة للمتعلمة للمهمة أو المهارة الواحدة ، وذلك لإصدار حكم صحيح، وتأكيد فعالية تعلم النتائج بشكل أفضل.

الصف : الثاني ابتدائي
الفصل الدراسي : الثاني
للعام : ١٤٣٧ - ١٤٣٨ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم
قائمة شطب ورصد لمعيار تطبيق الصلاة عملياً بصورة صحيحة
مدرسة.....

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير

| النتيجة | عناصر صفة الصلاة | الاسم | |
|---------|----------------------------------|---------|-------|
| | | النتيجة | الاسم |
| | استقبال القبلة | نفذ | ١ |
| | رفع اليدين بطريقة صحيحة | لم ينفذ | ٢ |
| | تكبيرة الإحرام | نفذ | ٣ |
| | دعاء الاستفتاح | لم ينفذ | ٤ |
| | قراءة فاتحة وما تيسر من القرآن | نفذ | ٥ |
| | الاستعاذة والبسملة | لم ينفذ | ٦ |
| | الركوع | نفذ | ٧ |
| | الرفع من الركوع | لم ينفذ | ٨ |
| | التكبير ثم السجود على الأعضاء | نفذ | ٩ |
| | الاعتدال من السجود | لم ينفذ | |
| | السجدة الثانية | نفذ | |
| | القيام للركعة الثانية للتهجد | لم ينفذ | |
| | الجلوس بعد الركعة الثانية للتهجد | نفذ | |
| | التشهد الأول | لم ينفذ | |
| | التشهد الثاني | نفذ | |
| | التسليمتان | لم ينفذ | |

ملاحظة / تقوم المعلمة الطالبة على أذكار الصلاة في مواطنها المخصصة

٣- سلم تقدير لفظي

التعريف: هو أحد استراتيجيات تسجيل التقويم ، وهو عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء الطلبة في مستويات مختلفة ، وهو يشبه تماماً سلم التقدير العددي ، ولكنه في العادة أكثر تفصيلاً منه ، مما يجعل هذا السلم أكثر مساعدة للطلاب في تحديد خطواته التالية في التحسن ، ويجب أن يوفر هذا السلم مؤشرات واضحة للعمل الجيد المطلوب.

استخداماته: يستخدم سلم التقدير اللفظي لتقويم خطوات العمل و المنتج ، مما يوفر تقويماً تكوينياً لأجل التغذية الراجعة ، إضافة إلى التقويم الختامي لمهمة ما مثل المقال والمشروع ، ويعمل هذا السلم بطريقة أفضل عندما يترافق مع أمثلة لأعمال الطالبات على مختلف المستويات ، ويعد هذا السلم من أكثر الأدوات موضوعية ودقة في تدرج السلوك أو الفعل كونه يتضمن أوصافاً لفظية واضحة ومحددة حول الأداء عند كل مستوى من مستوياته المختلفة.

| التوقعات | مبتدئ ١ | نام ٢ | كفء ٣ | متميز ٤ | المشاهد والأدلة ومجموع النقاط |
|----------|---|---|--|---|-------------------------------|
| اللغة | استخدام لغة بها ثلاثة أخطاء إملائية فأكثر | استخدام لغة بها خطان إملاحيان | استخدام لغة بها خطأ إملائي واحد | استخدام لغة خالية من الأخطاء الإملائية | |
| المضمون | احتوى على عنصر واحد | احتوى على عنصرين | احتوى على جميع العناصر ما عدا واحداً | احتوى على جميع العناصر المطلوبة في المهمة | |
| الصور | النص لم يحو صوراً | الصور معبرة عن الموضوع إلى حد ما | الصور مرتبطة بجمال النص ولكنها قليلة | الصور مرتبطة بجمال النص وعددها مناسب | |
| النشر | كتابة النص بقلم الرصاص ويخط سيئ ووضع الصور بالدايبس | كتابة النص بقلم الرصاص ويخط حسن وإصاق الصور بالغراء | كتابة النص بقلم الرصاص ويخط حسن مع التسطير وإصاق الصور بالغراء | كتابة النص بقلم رصاص أو ملون ويخط جميل مع التسطير أو بالحاسوب وطباعة الصور بالحاسوب | |
| الإلقاء | انخفاض الصوت والتردد | الإلقاء بصوت عال مع بعض التردد | الإلقاء بصوت عال وطلاقة | الإلقاء بصوت عال وطلاقة مع مراعاة التلون الصوتي | |

تصنيف المعايير :

١- تُصنف المعايير على ثلاثة أسس :

أولاً - أساس التراكم (تراكمية - غير تراكمية) .

أ- التراكمية : هي التي يكون لها اعتماد على مهارات سابقة في نفس الصف ، أو في صف سابق .

مثال : النوع التراكمي لا يمكن فيه إتقان مهارة إلا بعد إتقان المهارة السابقة لها مثل مهارات القراءة والكتابة فالتلميذة التي لا تميز بين الحروف المتشابهة مثلاً هي تلميذة لم تتقن مهارة التمييز بين الحروف رغم أنها أتقنت الكثير منها .

ب- غير التراكمية (معرفية) : هي التي لا يكون لها اعتماد على مهارات سابقة .

مثال : ، مثل معيار التعبير عن صورة إذ يمكن للتلميذة التعبير عن صورة رغم عدم تعبيرها عن صورة سبقتها .

ثانياً - أساس التركيب (المركبة - غير المركبة) .

أ-مركبة : فالمعايير المركبة تحتاج في تقويمها إلى وقت أطول مما تحتاجه المهارة غير المركبة كما أن تعليمها يحتاج إلى وقت أكثر وهذا يستوجب على المعلمة أن تختار أسلوب التقويم المناسب لطريقة إكساب التلميذات المعيار والتي تراعي التدرج في تعليم المعيار وإكسابه ، ويجب على المعلمة أن تلاحظ أن تقويم المعايير المركبة يكون مقسماً على فترات فكلما انتهت المعلمة من إكساب التلميذات جزئية من جزئيات المعايير المركبة كان التقويم يتبعه مباشرة وفي النهاية تستطيع المعلمة أن تحكم حكماً نهائياً على التلميذة بإتقان المعيار من عدمه معيار (بيان معنى الإيمان بالقدر ودليله ووجوب الصبر في حال الضراء والشكر في حال السراء مع الدليل) - (إيجاد ناتج القسمة على الأعداد (٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨)) .

ب- غير مركبة : هي التي تشتمل على هدف واحد (جزئية واحدة) ولا تحتاج إلى التدرج في تعليمها ولا إلى تقسيم تقويمها على فترات .مثال (ذكر آداب قضاء الحاجة) .

ثالثاً - أساس الامتداد الاستمراري (ممتدة مستمرة - غير ممتدة غير مستمرة) .

أ- ممتدة مستمرة : وهي المعايير المكونة من جزئيات طويلة الأمد تُقدم لل طالبة على دفعات ، وتكون موزعة على الفصل الدراسي بكامله ، أو العام الدراسي وتقوم تقويماً تراكمياً مستمراً ، أي تقوم ما تعلمته التلميذة منها وكلما تقدمت في المعيار تُقومها فيما تعلمته وتضمه إلى التقويم السابق ويكون الإشعار في كل فترة يعني الحكم على ما تعلمته التلميذة من هذه المعايير ، فمثلاً : إذا تعلمت التلميذة في الصف الأول في مادة لغتي خلال الفترة الأولى المجموعة الأولى والثانية فقط ودوّنت المعلمة في البطاقة إتقان التلميذة لهذا المعيار فإن ذلك لا يعني أن الحكم عام على المعيار وإنما لما تعلمته التلميذة منها أي حكم بإتقان التلميذة لحروف المجموعة الأولى والثانية وهكذا .

ب- غير ممتدة (غير مستمرة) : وهي المعايير المكونة من جزئية قصيرة تُقدم للتلميذة دفعة واحدة تكتسبها بدراسة الموضوع المرتبط بها وتقوم بعد الانتهاء من تعليمها مباشرة مثال (معرفة مفهوم الضوء) .

إضاءة الدقة والمصادقية في قياس المعايير ، مع حفظ شواهد التقويم .

إعداد المشرفة التربوية للصفوف الأولية / فاطمة امسحاري السيد مديني