

قراءة موجهة حول التقويم البديل

التقويم البديل (التقويم المعتمد على الأداء)

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على النبي المجتبي وعلى آله وصحبه ومن به اقتفى وبعد /
للتقويم البديل أو المعتمد على الأداء أو ما يسمى أحياناً بالتقويم الأدائي عدة تعريفات منها /
أن التقويم الأدائي يشير ببساطة إلى ملحوظات المعلم وإصدار حكم حول إظهار الطالب لمهارة
أو كفاية لعمل منتج أو بناء استجابة أو تقديم عمل . كما يشير بعض التربويين إلى أن التقويم
الأدائي يشمل معظم ممارسات التقويم فعلى سبيل المثال لاتخرج أساليب التقويم قديمها
وحديثها عن أربع طرائق /

الأولى : طرح سؤال أو مجموعة أسئلة لتقديم إجابة لفظية أو خطية مثل الأسئلة المقالية
والأسئلة التي تتطلب إجابات قصيرة ، والاختبارات الشفهية

الثانية : طلب إنتاج منتج مثل : صنع جهاز أو إعداد ورقة بحث أو تأليف قصة الخ

الثالثة : طريقة القيام بعمل معين وتقويمه وفق محكات محددة مثل إجراء تجربة ، القراءة
الجهرية من كتاب ، والقيام بتطبيق عبادة معينة : صلاة وضوء الخ

الرابعة : اختيار إجابة من عدة خيارات مطروحة مثل أسئلة اختيار من متعدد أو أسئلة الصح
والخطأ ، ...

فإذا تذكرنا أن التقويم الأدائي يتطلب تقديم إجابة أو منتج أو القيام بعمل معين ، نجده يشمل
على كل أو أغلب أساليب التقويم ، ويتميز بثلاث خصائص عامة ، هي /

تقويم بديل : تميزاً له عن أساليب التقويم التقليدية كاختبارات الاختيار من متعدد.

تقويم حقيقي : للإشارة إلى طبيعة المهام التقييمية التي يتضمنها . (تقييم يتطلب من الطالبة
أداء مهمة حقيقية ذات صلة بحياتها الشخصية الاجتماعية).

تقويم تطبيقي : إذ يتطلب من الطالب القيام بإداء أو تطوير منتج أو تقديم حل وفق شروط
ومحكات معينة .

مميزات التقويم البديل /

١. تنشيط الطالبة وحفزها على الإنجاز وتقليل قلق الاختبار وتعزيز مفهوم الذات لديها.
٢. يستخدم مع كافة أنواع الطالبات مهما اختلفت أعمارهن خلفياتهن الثقافية والاجتماعية وقدراتهن العقلية.
٣. ينمي مهارات التفكير العليا لدى الطالبات.
٤. ينمي الاتجاهات الإيجابية نحو المدرسة ونحو التعلم المدرسي.
٥. يزود المعلمة بمعلومات تقييمية مفيدة عن النمو الدراسي للطالبة.
٦. ينمي مهارات التعاون بين الطالبات.
٧. ينمي مهارات المواطنة المسئولة.
٨. يشخص عملية تقييم الطالبة فيقارن أداء الطالبة ببلوغها مستوى الأداء المقبول وليس بمقارنتها بأداء زميلاتها في الصف.
٩. مرن وقابل للتكيف والتعديل وفق ظروف مواقف التعليم والتعلم.
- ١٠- يحقق مبدأ التقويم المستمر للمتعلم. (زيتون، ٢٨، ١٤، ص ٥)

كفايات المقوم (المعلمة)

١- كفايات شخصية.

٢- كفايات معرفية.

١- الكفايات الشخصية :

يمتلك المقوم مجموعة من الكفايات الشخصية تتضمن:

-العدالة في التقويم وعدم التحيز.

-التركيز على التقويم الذاتي وجعله جزءاً من التقويم الصفّي.

-تنمية ذاته مهنيّاً.

-التعامل مع المشكلات واقتراح الحلول المناسبة.

-مواكبة التطورات والتغيرات في مجال تخصصه والقدرة على التكيف معها.

-تقديم التغذية الراجعة للمعنيين بأسلوب ودي.

-إشراك الطلبة عند اختيار أدوات ومعايير التقويم والاتفاق عليها.

-تطبيق مهارات التقويم في مواقف صفية مختلفة.

-القدرة على توظيف التكنولوجيا في التقويم

٢- الكفايات المعرفية:

على المقوم أن يكون قادراً على:

-معرفة فلسفة التربية والتعليم وأهدافها.

-تحديد هدف التقويم بوضوح.

- تنويع استراتيجيات التقويم وأدواتها.
- جمع البيانات وتحليلها وتفسيرها.
- الاستفادة من نتائج التقويم وتوظيفها لمعالجة نقاط الضعف وإثراء نقاط القوة.
- معرفة محتوى المنهاج والكتب المدرسية المقررة للمبحث الذي يدرسه وأهدافها وتحليل محتواها.
- معرفة حقوقه وواجباته ومسؤولياته.
- معرفة أساليب تقويم نتائج تعلم الطلبة.
- بناء الاختبارات وتحليلها وتقديم التغذية الراجعة.

أدوات واستراتيجيات (التقويم البديل)



استراتيجية مراجعة الذات

التعريف الإجرائي للتقويم بمراجعة الذات :

١. تحويل الخبرة السابقة إلى تعلم بتقييم ما تعلمه ، وتحديد ما سيتم تعلمه لاحقاً .
٢. التمعن الجاد المقصود في الآراء ، والمعتقدات ، والمعارف ، من حيث أسسها ، ومستنداتها ، وكذلك نواتجها ، في محاولة واعية لتشكيل منظومة معتقدات على أسس من العقلانية والأدلة .
٣. عملية الرجوع الى ما وراء المعرفة للتفكير الجاد بمغزاها من خلال تطوير استدلالات ، فالتعلم عملية اشتقاق مغزى من الأحداث السابقة والحالية للاستفادة منها كدليل في السلوك المستقبلي (وهذا التعريف ينوه بأن مراجعة الذات متكاملة مع المتعلم حين يعرف التعلم بأنه استخلاص العبر من الخبرات السابقة بهدف التحكم وفهم الخبرات (اللاحقة).

فعاليات التقويم بمراجعة الذات

١. تقويم الذات: قدرة المتعلم على الملاحظة والتحليل والحكم على أدائه بالاعتماد على معايير واضحة، ثم وضع الخطط لتحسين وتطوير الأداء بالتعاون المتبادل بين المتعلم والمعلم وذلك تحقيقاً لتحويل الطالب من متلق سلبي إلى مقوم وجعله قادراً على نقد أعماله بنفسه وفهمه للمادة الدراسية فهماً عميقاً
٢. يوميات الطالب: الأنموذج (مذكرة) يكتبه المتعلم، يتضمن خواطره حول ما قرأه أو شاهده أو سمعه، ويوضع هذا الأنموذج في " ملف الطالب" أو يكتبه مباشرة في سجل سير المتعلم
٣. ملف الطالب (البورتفوليو) : ملف يتضمن نماذج من أعمال الطالب واهتمامه التي يتم انتقاؤها بعناية لتظهر مدى تقدم المتعلم عبر الوقت

خطوات تصميم التقويم بمراجعة الذات

مرحلة الإعداد، وتشمل ما يلي:

- تحديد نتائج التعلم المراد تقويمها
- تحديد مهام ونشاطات مناسبة للنتائج المراد تقويمه
- تحديد الظروف المطلوب للأداء مثل : الوقت، التكنولوجيا المستخدمة، الخ
- اعتماد معايير لتقويم الأداء

- اعتماد معايير لتقويم مراجعة الذات

مرحلة التنفيذ، وتشمل ما يلي:

- انتقاء دليل أو مؤشر يدل على التعلم
 - وصف الدليل أو المؤشر الذي تم انتقاؤه
 - تحليل الدليل أو المؤشر لإظهار مدى ارتباطه بالمهمة ونتاج التعلم
 - تقويم الدليل لبيان نقاط القوة التي يظهرها والحاجات المستقبلية
- مرحلة المعالجة، وتشمل ما يلي:
- تقويم مراجعة الذات مع المعلم (كتنغذية راجعة)
 - تقرير الخطوات الراجعة مع المعلم

ومن أمثلته : كتابة الطالب تقرير عن نفسه وعن الغرض من نشاطه والخطة التي يسير عليها في دراسته والمشكلات التي اعترضته والنواحي التي استفاد منها والدراسة التي قام بها ومقدار ميله أو بعده عنها – ويمكن أن يوجه الطالب إلى نفسه الأسئلة المناسبة ويستعين بالإجابة عنها على تقويم نفسه

استراتيجية التقويم بالتواصل

التعريف الإجرائي للتقويم بالتواصل :

هو جمع المعلومات من خلال فعاليات التواصل عن مدى التقدم الذي حققه المتعلم ، وكذلك معرفة طبيعة تفكيره، وأسلوبه في حل المشكلات .

فعاليات التقويم بالتواصل

١. المقابلة: وهي لقاء محدد مسبقاً بين المعلم والمتعلم، يمنح المعلم فرصة الحصول على معلومات تتعلق بأفكار المتعلم واتجاهاته نحو موضوع معين ،

٢-المؤتمر : لقاء مبرمج يعقد بين المعلم والمتعلم لتقويم مدى تقدم الطالب في(مشروع ، بحث ، ...الخ) إلى تاريخ معين ، من خلال النقاش ، ومن ثم تحديد الخطوات اللاحقة واللازمة لتحسين تعلمه.

٣. الأسئلة والأجوبة: وهي أسئلة مباشرة من المعلم إلى المتعلم لرصد مدى تقدمه ، وجمع معلومات عن طبيعة تفكيره ، وأسلوبه في حل المشكلات ، وتختلف عن المقابلة في أن هذه الأسئلة وليدة اللحظة والموقف وليست بحاجة إلى إعداد مسبق.

خطوات تصميم التقويم بالتواصل

- تحديد الغرض (الهدف) من التقويم بشكل واضح
- تخصيص كل الانتباه وتركيزه على التقويم
- تحديد الوقت المناسب للتقويم
- تهيئة الجو المناسب للتقويم
- استخدام التعبيرات اللغوية المناسبة لمستوى المتعلم
- انتقاء الأسئلة المناسبة وحسن صياغتها
- الإنصات والإصغاء الواعي في التقويم
- إعداد أداة التقويم المناسبة لتسجيل المعلومات التي تم الحصول عليها من التواصل
- تحليل البيانات
- إعداد تغذية راجعة للمتعلم
- صياغة الخطوات اللاحقة

استراتيجية التقويم بالقلم والورقة

تعد استراتيجية التقويم القائمة على القلم والورقة المتمثلة في الاختبارات بأنواعها المختلفة من الاستراتيجيات الهامة التي تقيس قدرات ومهارات المتعلم في مجالات معينة (مجالات المعرفة والفهم ، والمجالات العقلية العليا) ، وتشكل جزءاً هاماً من برنامج التقويم في المدرسة.

استراتيجية الملاحظة

التعريف الإجرائي للتقويم بالملاحظة:

عملية يتوجه فيها (المعلم أو ، الأقران) بحواسه المختلفة نحو المتعلم بقصد مراقبته في موقف نشط ، وذلك من أجل الحصول على معلومات تفيد في الحكم عليه ، وفي تقويم مهاراته وقيمه وسلوكه وأخلاقه وطريقة تفكيره.

خطوات تصميم التقويم بالملاحظة

- تحديد الغرض (الهدف) من التقويم بالملاحظة
- تحديد نتائج التعلم المراد ملاحظتها

- تحديد الممارسات والمهام المطلوبة، ومؤشرات الأداء
- ترتيب الممارسات والمهام المطلوبة ومؤشرات الأداء في تسلسل منطقي
- تصميم أداة تقويم (سلم تقدير، قوائم شطب ... الخ) لهذه الممارسات والمؤشرات

استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء

المقصود بالتقويم المعتمد على الأداء

يعرف التقويم المعتمد على الأداء: قيام المتعلم بتوضيح تعلمه ، من خلال توظيف مهاراته في مواقف حياتيه حقيقية ، أو مواقف تحاكي المواقف الحقيقية ، أو قيامه بعروض عملية يظهر من خلالها مدى إتقانه لما اكتسب من مهارات ، في ضوء النتائج التعليمية المراد إنجازها.

فاعليات التقويم المعتمد على الأداء

أ. التقديم

عرض مخطط له ومنظم ، يقوم به المتعلم ، أو مجموعة من المتعلمين لموضوع محدد ، وفي موعد محدد ، لإظهار مدى امتلاكهم لمهارات محددة ، كأن يقدم المتعلم / المتعلمين شرحاً لموضوع ما مدعماً بالتقنيات مثل : الصور والرسومات والشرائح الإلكترونية

ب. العرض التوضيحي

عرض شفوي أو عملي يقوم به المتعلم أو مجموعة من المتعلمين لتوضيح مفهوم أو فكرة وذلك لإظهار مدى قدرة المتعلم على إعادة عرض المفهوم بطريقة ولغة واضحة . كأن يوضح المتعلم مفهوماً من خلال تجربة عملية أو ربطه بالواقع .

ج. الأداء العملي

مجموعة من الإجراءات لإظهار المعرفة ، والمهارات ، والاتجاهات من خلال أداء المتعلم لمهام محددة ينفذها عملياً . كأن يطلب إلى المتعلم إنتاج مجسم أو خريطة أو نموذج أو إنتاج أو استخدام جهاز أو تصميم برنامج محوسب أو أداء فعلي كالوضوء والصلاة ونحوهما مع التذكير باشتراك هذا الأسلوب مع أسلوب الملحوظة في تطبيق التقويم

د. الحديث

يتحدث المتعلم ، أو مجموعة من المتعلمين عن موضوع معين خلال فترة محددة وقصيرة ، وغالباً ما يكون هذا الحديث سرداً لقصة ، أو إعادة لرواية ، أو أن يقدم فكرة لإظهار قدرته على التعبير والتلخيص، وربط الأفكار ، كأن يتحدث المتعلم عن فلم تعليمي شاهده ، أو رحلة قام بها ، أو قصة قرأها ، أو حول فكرة طرحت في موقف تعليمي ، أو ملخص عن أفكار مجموعته لنقلها إلى مجموعة أخرى .

هـ. المعرض

عرض المتعلمين لإنتاجهم الفكري والعملية في مكان ما ووقت متفق عليه لإظهار مدى قدرتهم على توظيف مهاراتهم في مجال معين لتحقيق نتاج محدد مثل : أن يعرض المتعلم نماذج أو مجسمات أو صور أو لوحات أو أعمال فنية أو منتجات أو أشغال يدوية .

و. المحاكاة / لعب الأدوار

وهو نمط يقوم الطالب من خلاله بممارسة حركات أو إيماءات أو أدوار من خلال الحوار والمناقشة والتقليد ضمن مواقف تحاكي الواقع ، من أجل الكشف عن مهارات الطالب المعرفية والأدائية والقدرة على الامتثال للتعليمات وتقديم الاقتراحات واتخاذ القرارات أو الحلول لمشكلات حياتية .

توجيهات أثناء عملية لعب الأدوار

- أن الإعداد الدقيق للطلاب يساعدهم على الاستمتاع بعملية وخبرة لعب الأدوار .
- عند اللجوء إلى التحليل النفسي لمن يلعب الدور أو الشخصية . وإنما يجب التركيز على الموقف التعليمي وكيف تتصرف الشخصية إزاء ذلك الموقف .
- في عملية التقويم يستطيع المعلم الاستعانة بالمعايير التالية:
 - ١- هل انتقل الطلاب من حالة الهدوء إلى النشاط ؟
 - ٢- هل أدى لعب الدور إلى فهم أفضل للموضوع الذي تم بحثه .
 - ٣- هل قام المشاركون بأدوارهم بجدية (مهيدات والمحاسنة ، ٢٠٠٩ م) ، (قطيط، ١٤٣٠)

ويجب على من يتولى مهمة تقييم عمل الطالب تبصيره أن أعماله سيتم تقييمها طبقاً لمعايير ومستويات أداء محددة ومتفق عليها بين الطرفين ومن هنا يجب أن يكون تقييم الأداء مؤشراً صادقاً وأكثر تعبيراً عن مخزون الطالب المعرفي وقدراته الذاتية كما يجب أن يعطي تقييم الأداء زخماً أكبر لتحسين التعلم الصفي ويزيد من فهم الطالب لما تجب عليه معرفته والقيام به ومن هذا المنطلق يتوجب على المعلم بشكل خاص إعداد طلبته لأداء مهمة معينة أو مجموعة من المهمات ويصف لهم تلك المهمة والمعايير ومستويات الأداء المطلوبة التي سيتم في ضوءها تقييم مستويات أدائهم وتحصيلهم الصفي كما يجب على المعلم أن يتيح

للطالب فرصة الحكم على جودة عمله ونتاجه وهو يتقدم تدريجياً في أثناء عملية أداء المهمة أو المهمات المطلوبة (الدوسري، ١٤٢٥)

ز. المناقشة / المناظرة

لقاء بين فريقين من المتعلمين للمحاورة والنقاش حول قضية ما ، حيث يتبنى كل فريق وجهة نظر مختلفة ، بالإضافة إلى محكم (أحد المتعلمين) لإظهار مدى قدرة المتعلمين على الإقناع والتواصل والاستماع الفعال وتقديم الحجج والمبررات المؤيدة لوجهة نظره .

خطوات تصميم (التقويم المعتمد على الأداء)

- ١- تمرّ عملية تصميم التقويم المعتمد على الأداء بالخطوات الآتية :
- ١- تحديد الغرض من التقويم بشكل واضح .
- ٢- تحديد النتائج الخاصة المراد تقويمها .
- ٣- تحديد ما يراد تقويمه بشكل واضح من مهارات معرفية ، ووجدانية ، واجتماعية ، وأدائية ، ونوع المشكلات المراد حلها من قبل المتعلمين .
- ٤- ترتيب النتائج حسب الأولوية والأهمية .
- ٥- كتابة القائمة النهائية للمهارات والعمليات المطلوب تقويمها .
- ٦- انتقاء المهمات التقويمية المناسبة والمنسجمة مع النتائج .
- ٧- تحديد وقت الإنجاز .
- ٨- تحديد المعايير ومستويات الأداء .
- ٩- انتقاء الأداة : سلم تقدير – وقائمة رصد – وسلم تقدير لفظي – والسجل القصص (سجل المعلم / المدرب) – وسجل وصف سير التعلم (سجل المتعلم / المتدرب) .
- ١٠- تحديد ظروف ، وشروط الأداء مثل : الأجهزة والمعدات والمواد المطلوبة .

دور المعلمة في (التقويم المعتمد على الأداء)

- تحديد نتائج التعلم (العامة والخاصة) التي يجب أن تظهرها المتعلمة .
- إعداد قائمة بالمهارات المطلوب إظهارها ، وإعلام المتعلمة بها .
- تحديد فيما إذا كان الأداء فردياً أو جماعياً .
- مشاركة المتعلمات في بناء معايير التقويم .
- التعبير عن الأداء بأنواع من السلوك يمكن مشاهدتها .
- وضع جدول زمني للإعداد والأداء .
- الإطلاع على خطط المتعلمات حول الأداء المراد تطبيقه .
- مساعدة المتعلمات في الحصول على المواد والتجهيزات .
- مراقبة المتعلمات في مراحل مختلفة أثناء أداء المهمات .
- تزويد المتعلمات بتغذية راجعة ، واقتراحات حول تطوّرهم بعد تقديمهم الأداء .

دور المتعلمة في (التقويم المعتمد على الأداء)

- ١- المشاركة الإيجابية في وضع معايير الأداء .
- ٢- المشاركة الإيجابية في وضع مستويات الأداء .
- ٣- إظهار الجدية في التعامل مع اقتراحات وملاحظات المعلمة .
- ٤- تحمل مسؤولية إظهار التعلم ومدى التقدم .
- ٥- جمع الأدلة والمعلومات والبيانات المتعلقة بالمهمة .
- ٦- المشاركة في تقويم الآخرين بتسجيل الملاحظات .

- ٧- المشاركة في تطوير البرنامج التقويمي من خلال التغذية الراجعة .
- ٨- التواصل مع الزميلات واحترام الرأي والرأي الآخر .
- ٩- التعاون مع الزميلات في محاولات البحث عن المعلومات والبيانات .

أدوات التقويم

١-قوائم الرصد/ الشطب:

وهي الأفعال/ السلوكيات التي يرصدها المعلم أو المتعلم أثناء تنفيذ مهمة تعليمية يرصدها المعلم أو المتعلم، ويستجاب على فقراتها باختيار إحدى الكلمتين في الأزواج الآتية: (صح/ خطأ)، (نعم/ لا)، (موافق/ غير موافق) الخ

خطوات إعداد قائمة الرصد / الشطب :

- ١- تحليل المحتوى لتحديد نتائج التعلم الفرعية
- ٢- اختيار معايير التقويم المناسبة التي تساعد في اختيار أحد الاختيارين .
- ٣- تخصيص علامة مناسبة لكل فقرة من فقرات الأداء حسب أهميتها وذلك لإصدار حكم على أداء الطالب الكلي في المهمة التعليمية بعد انتهاء الطالب من انجاز المهمة
- ٤- مناقشة فقرات القائمة مع الطلبة والاتفاق عليها .

صفات قائمة الرصد / الشطب الجيدة :

- ١- لا يزيد عدد فقراتها عن ١٠ فقرات
- ٢- فقراتها مكتوبة بلغة بسيطة وواضحة ومحددة .
- ٣- الفقرات مكتوبة بشكل متسلسل منطقياً أي حسب توقع ظهورها في أداء الطالب

٢-سلم التقدير العددي

هو أداة تُظهر فيما إذا كانت مهارات التعلم متدنية أو مرتفعة، حيث تخضع كل فقرة لتدرج من عدة فئات أو مستويات ، بحيث يمثل أحد طرفي التدرج انعدام الصفة التي نقرها أو ضالتها، في حين يمثل الطرف الثاني تمامها أو اكتمالها، أما ما بين

الدرجتين فهو يمثل درجات متفاوتة من وجود تلك الصفة، وقد تكون الدرجات أرقاماً
وحينها يسمى سلم تقدير عددي.

٣- سلم التقدير اللفظي:

وهو عبارة عن سلسلة من الصفات المختصرة التي تبين أداء المتعلم في مستويات مختلفة

خطوات إعداد سلم التقدير

١- تجزئة المهارة أو المهمة إلى مجموعة من المهام الأصغر أو إلى مجموعة من السلوكيات
المكونة للمهارة المطلوبة .

٢- ترتيب السلوكيات المكونة للمهارة قيد القياس حسب تسلسل حدوثها أو بحسب تنفيذها من
قبل المتعلمين .

٣- اختيار التدرج المناسب على سلم التقدير مدى انجاز المهارة وذلك وفقاً لطبيعة المهارة
ومجموعة السلوكيات المتضمنة فيها والتي سيؤديها المتعلمون.

ويمكن استخدام عدة أشكال من سلالم التقدير ، منها سلم التقدير العددي ويندرج فيه وجود
الصفة بشكل متسلسل رقمياً مثل :

• أنظف الأدوات وأعيدها إلى مكانها بعد الاستخدام

٤	٣	٢	١
---	---	---	---

• أنظف الأدوات وأعيدها إلى مكانها بعد الاستخدام

نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً
--------	---------	--------	--------

٤- سجل وصف سير التعلم:

هو سجل منظم يكتب فيه المتعلم عبر الوقت عبارات حول أشياء قرأها أو شاهدها أو مر بها في حياته الخاصة حيث يسمح له بالتعبير بحرية عن آرائه الخاصة واستجاباته حول ما تعلمه.

إرشادات لتطبيق سجل وصف سير التعلم :

- ١- يحتفظ الطلبة بسجل سير تعلمهم
- ٢- يجمع المعلم سجلات الطلبة دورياً لقراءتها والتعليق عليها .
- ٣- يستطيع الطالب في بعض الأوقات مراجعة ما أنجزه من أعمال بقصد تحسينها أو إكمالها .

٥- السجل القصصي:

هو عبارة عن وصف قصير من المعلم ليسجل ما يفعله المتعلم والحالة التي تمت عندها الملاحظة، (كان يسجل كيف يعمل الطالب خلال مجموعة)

خطوات استخدام السجل القصصي

- ١- ملاحظة سلوك الطالب
- ٢- تسجيل الأحداث بطريقة وصفية
- ٣- تحديد الزمان والمكان
- ٤- التعرف إلى النمط السلوكي الذي يتكرر حدوثه
- ٥- وضع فروض عن سلوك المتعلم
- ٦- اختبار الفروض في ضوء الأنماط المتكررة
- ٧- توثيق اسم الملاحظ (طالبا أو معلما)
- ٨- إضافة بعض التفسيرات للسلوك سواء أكان إيجابيا أم سلبا .

٦ - خرائط المفاهيم

عُرِّفَت خرائط المفاهيم بعدة تعريفات من أهمها :

- هي إستراتيجية مبتكرة للتعليم والتعلم للمفاهيم من خلال شكل تخطيطي يوضح تلك المفاهيم وعلاقتها في كل من الاتجاه الرأسي والأفقي ، حيث أن الخريطة الناتجة تمثل تنظيماً للمفاهيم الخاصة بموضوع ما (شحاته، ٢٠٠٨).

- هي رسوم تخطيطية ثنائية الأبعاد توضح العلاقة المتعلقة بين المفاهيم لفرع من فروع المعرفة، المستخدمة في البناء المفاهيمي لهذا الفرع (فطامي، ٢٠٠٥). برامج تقنية مساعدة في تصميم خارطة المفاهيم :

هذان موقعان يمكن من خلالهما عمل خريطة مفاهيم مباشرة من على الانترنت، يعملان وفق تقنية الفلاش . ويمكن حفظ العمل بعد ذلك كصورة . ويتطلب وجود برنامج فلاش في الجهاز المستخدم .

<http://bubbl.us/edit.php>

<http://mindomo.com>

خطوات بناء الخريطة المفاهيمية:

- ١) اختر درس أو فصل أو وحدة من المنهج .
- ٢) استخراج المفاهيم العلمية ثم رتبها في جدول حسب أهميتها النسبية.
- ٣) رتب المفاهيم هرمياً من الأكثر أهمية وعمومية إلى الأقل عمومية أو تجريداً . جمع هذه المفاهيم حسب العلاقات بينها.
- ٤) أرسم الخريطة المفاهيمية واضعاً المفاهيم في دوائر (أشكال بيضاوية).
 - أ- المفاهيم الأكثر عمومية أو الرئيسة في الأعلى.
 - ب- المفاهيم العامة تلي المفاهيم الرئيسة.
 - ج- ضع المفاهيم الأقل عمومية بعد المفاهيم العامة ، وهكذا.
- ٥) ترتبط غالباً المفاهيم الأكثر عمومية بمفهومين أو أكثر من المفاهيم التي دونها عمومية.
- ٦) ارسم خطوطاً تصل بين المفاهيم حسب العلاقة بينها.
- ٧) ضع كلمات تشير إلى معنى العلاقة بين المفهومين المرتبطين معا بخط محدداً اتجاه العلاقة.
- ٨) أبحث عن العلاقات (العرضية) بين المفاهيم في المستوى الواحد وبين المستويات المختلفة .
- ٩) راجع الخريطة عدة مرات للوصول إلى أفضل تنظيم لها.

المادة العلمية (٢-٤-١)

إجراءات حول استخدام خرائط المفاهيم

درب الطلاب على استخدام خرائط المفاهيم كأداة فاعلة في عملية التعلم:

- قدم للطلاب خارطة مفاهيم ناقصة ، وأطلب منهم أن يقوموا بإكمالها .
- قدم للطلاب خارطة مفاهيم مكتملة ولكن بدون كلمات رابطة ، وأطلب منهم أن يضعوا كلمات الربط لتصبح العلاقة بين المفاهيم ذات معنى.
- أطلب من الطلاب قراءة خرائط مفاهيم مكتملة.
- أطلب من الطلاب أن يضيفوا علاقات عرضية لخرائط مفاهيم مكتملة.
- شجع الطلاب على بناء خرائط مفاهيم للدرس والفصول والوحدات حتى يتعمق الفهم لديهم.
- شجع الطلاب على بناء خرائط المفاهيم في مجموعات وفردياً.
- شجع على أن يستخدموا كلمات ربط قصيرة ، وتعطى المعنى بين المفاهيم.
- ناقش الطلاب حول العلاقات (إن وجدت) العرضية بين المفاهيم في نفس المستوى ، وكذلك بين المفاهيم في المستويات المختلفة للخارطة.
- ساعد الطلاب في استخلاص المفاهيم الأساسية والعامة والفرعية للدرس.
- استخدم خرائط المفاهيم كمنظم متقدم .
- استخدم خرائط المفاهيم في التقويم (التشخيصي ، البنائي ، الختامي).
- وجه الطلاب بأن يهتموا بفهم العلاقات ذات المعنى بين المفاهيم.
- ابدأ مع الطلاب بخرائط مفاهيم بسيطة .

خرائط المفاهيم من أدوات
التعلم ذا المعنى

فوائد استخدام خرائط المفاهيم في تحسين التعلم :

- تساعد الطلاب على تعلم كيف يتعلمون Learn how to learn
- تنمي جانب التفكير التحليلي .
- تعزز جانب التذكر الفعال طويل المدى .
- تربط المعرفة السابقة بالمعرفة اللاحقة ربطاً منطقياً ذا معنى .
- تلخيص تخطيطي مركز للموضوعات التي تعلموها .
- تساعد المعلم على الكشف عن المفاهيم المغلوطة لدى المتعلمين.
- تنمي التفكير الإبداعي والبحث عن علاقات جديدة بين المفاهيم
- تنمي مهارات التفكير (التعميم - التلخيص - المقارنة - الترتيب -
التصنيف -التفكير التحليلي -)

٧-المنظمات التخطيطية/

مفهوم المنظمات البيانية (التخطيطية):

هي عبارة عن مخططات ثنائية الأبعاد يستخدمها الطلاب لتساعدهم على تنظيم أفكارهم وتلخيصها ، أو لعقد مقارنات أو استنتاجات أو غير ذلك ، وهي تكون على أشكال متنوعة يتم اختيارها حسب العملية أو مهارة التفكير المستهدفة في الدرس.

مسوغات استخدام المنظمات البيانية (التخطيطية):

- ١- تمي مهارة القراءة الفاعلة بفهم لدى المتعلم .
- ٢- تساعد المتعلم على تنظيم أفكاره .
- ٣- تعزز مهارة إعادة صياغة و تلخيص المادة العلمية لدى المتعلم بشكل تخطيطي منظم.
- ٤- تمي مهارات التفكير لدى المتعلم (المقارنة ، التوقع ، التحليل ، الترتيب ، التصنيف ، الاستنتاج، التتابع ،)
- ٥- تساعد المتعلم على ممارسة التفكير العلمي (الطريقة العلمية).
- ٦- تساعد على بقاء اثر التعلم لمدي أطول.
- ٧- تساعد على حدوث التعلم ذا المعنى.

كيفية تعلم مهارة إعداد المنظمات البيانية (التخطيطية):

- ١- قدم أمثلة دالة عليها.
- ٢- وضح كيفية استخدامها.
- ٣- وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ٤- أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ٥- أتح للطلاب فرصاً للتدرب على استخدامها.

التعلم من وجهة نظر المتعلم:

- ١- يشاهد الطالب المعلم يستخدم المنظمات فتبدو أنها شيئاً طبيعياً ، بعد ذلك يُطلب منه أن يستخدم منظم و يحاكي أداء المعلم .
- ٢- يتعلم الطالب أنه ليس من الصعب استخدام المنظمات و إذا أخطأتُ فإن المعلم موجود لمساعدتي و توجيهي.
- ٣- يكتشف الطالب أن هذه المهارة مفيدة ، ولأنه تدرب عليها فإنه يصبح من السهل عليه استخدامها.

٤- يكتشف الطالب أن استخدام هذه المهارة مهمة لتكوين ذاكرة منظمة للمعلومات

الجديدة تساعده على تذكرها ، و التعبير عنها بطريقة منظمة.

٥- يكتشف الطالب أن استخدام هذه المهارة ينمي مهارات التفكير لديه.

٨-المطويات

مفهوم المطوية:

مصورات بصرية ثلاثية الأبعاد تساعد المتعلمين على تنظيم الأفكار وترتيبها وتلخيصها. أو بعبارة أخرى هي: نماذج ورقية يستخدمها الطالب في تنظيم أفكاره. وتعتبر دينا زايك (Dinah Zike) هي مؤسسة فكرة المطويات وحاصلة على براءة اختراع فيها ولها العديد من الكتب حول المطويات. وتحالفت معها شركة ماجروهل (وغيرها من المؤسسات التعليمية) لاستخدام المطويات في مناهجها.

مبوغات استخدام المطوية (الأهمية):

- ١- تساعد المتعلم على تنظيم أفكاره وترتيبها.
- ٢- تساعد على حدوث التعلم ذا المعنى.
- ٣- أداة فاعلة كأحد أدوات التقويم.
- ٤- أداة مثيرة للتفكير ، ترفع دافعية التعلم لدى المتعلمين.
- ٥- عند جمعها على مستوى الوحدة تخرج في صورة مشروع دراسي.
- ٦- أداة تعليمية تعلمية.

توقيت استخدام المطوية :

- ١- عند التقديم للمفردات و المفاهيم الجديدة.
- ٢- عند التقديم للمهارات الجديدة.
- ٣- قبل الدرس (تهيئة ، تنظيم الأفكار)
- ٤- أثناء الدرس (تلخيص ، تدوين الأنشطة)
- ٥- نهاية الدرس (تقويم ذاتي)

٩-المشاريع

المشروع: هو عمل متصل بالحياة وذا علاقة بموضوعات الدراسة يقوم على هدف محدد وقد يكون نشاطاً فردياً أو جماعياً ، ويتم إنجازه داخل المدرسة وخارجها، بقصد تحقيق أهداف تدريسية معينة، وعادة ما يمر هذا العمل أو ذلك النشاط بعدة مراحل، هي اختيار المشروع، والتخطيط للتنفيذ، التنفيذ، والتقييم، وقد يستغرق إتمامه عدة أيام عادة وقد تمتد لعدة شهور.

أدوات تقييم المشروع / ١-مقابلة الطالبات أثناء العرض وفيها يقوم المقيم بمقابلة الطالبة لمناقشة المشروع وإعطاء ملخص عنه والتأكد من تحقق جميع عناصر المشروع أو من خلال لوحة العرض (البوستر) توضح وصف مختصر للمراحل التي مر بها المشروع بدءاً من التخطيط وحتى مرحلة التوصيات والمقترحات التي توصلت لها الطالبة من خلال المشروع

٢- دفتر ملحوظات الطالبة / كتيب صغير تدون فيها الطالبة الخطة الإجرائية والزمنية وجميع ملحوظاتها العلمية والعملية التي مر بها المشروع (ويجب إحضاره أثناء التقييم)

١٠- ملف إنجاز الطالبة (البورتفوليو)

هو ذلك الملف الذي يتم فيه حفظ نماذج من أداء المتعلم بهدف إبراز أعماله ومنجزاته التي تشير إلى مدى نموه الطبيعي والاجتماعي والنفسي ولأكاديمي والمهاري والإبداعي والثقافي

محتويات ملف الإنجاز (البورتفوليو)



نماذج وأمثلة من دروس على أدوات واستراتيجيات التقويم البديل

مثال مقترح على التقويم المعتمد على الأداء

المادة: الفقه والسلوك

الصف: الأول ابتدائي

الدرس: من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم

الوحدة: الثانية

الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء.

الفعالية: الحديث (القصة).

أداة التقويم: سلم تقدير.

الموقف التقويمي: تسرد الطالبة أمام زميلاتها في الصف قصة عن
(صدق النبي صلى الله عليه وسلم :

الرقم	معايير الإنجاز	١	٢	٣	٤
١	تتواصل مع أقرانها بلغة فصيحة سليمة وبسيطة.				
٢	تستخدم المفاهيم والمصطلحات الإسلامية.				
٣	تتواصل بصرياً مع جميع المتعلمات.				
٤	تستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه.				
٥	حيوية ونشيطة وقوية الشخصية.				
٦	تجيب عن تساؤلات المتعلمات بجرأة وثقة واقتدار.				
٧	تبين العناصر الرئيسة في المحتوى.				

مثال مقترح على التقويم بمراجعة الذات

درس الأذكار والأدعية

المادة : الفقه والسلوك

الصف : ثاني

الوحدة : السادسة

الاستراتيجية : التقويم بمراجعة الذات

أداة التقويم : قائمة شطب مقترحة لتقويم ذاتي

الموقف التقويمي: بعد شرح الدرس، تقوّم الطالبة مجهودها الفردي

لا	نعم	هل أستطيع بعد دراستي لهذا الدرس أن	الرقم
		أقرأ الأذكار والأدعية قراءة صحيحة	١.
		أحفظ الأذكار والأدعية	٢.
		أحافظ على ترديد الأذكار والأدعية يوميا	٣.
		أوجه أسئلة حول موضوع الدرس	٤.
		أعدد بعض من فوائد الذكر	٥.
		أعلم أخي الصغير الأذكار	٦.
		أتعاون مع زميلاتي ، وأعمل بروح الفريق.	٧.

سلم تقدير مقترح لتقويم أداء الطالب في مهارة العروض الشفوية:

الرقم	مؤشرات التحقق	مقبول	جيد	جيد جدا	ممتاز
١	يتواصل مع أقرانه بلغة فصحة سليمة وبسيطة				
٢	يستخدم لغة المادة في التقديم				
٣	يتواصل بصريا مع جميع الطلبة				
٤	يستخدم حركات الجسم والإيماءات وتعابير الوجه				
٥	حيوي وقوي الشخصية				
٦	يجيب على تساؤلات الطلبة بجراءة وثقة				
٧	يعرف المفاهيم والمصطلحات				
٨	يستخدم الوسائل التعليمية				
٩	ينجز التقديم خلال الوقت المحدد				

-بطاقة تقويم مهمة أداء

الملاحظات	المستوى				المحك	م
	٤	٣	٢	١		
					الفهم العميق للمعرفة العلمية .	١
					القدرة على توظيف المعرفة العلمية .	٢
					القدرة على جمع المعلومات وتنظيمها .	٣
					القدرة على استخدام التقنية وتوظيفها .	٤
					الإبداع والأصالة في المنتج .	٥
					القدرة على العمل في فريق .	٦
الدرجة :						
تقويم المقوم :						

مثال (١) قائمة شطب

قائمة رصد / شطب لتقويم أداء طالب يعمل على حل مشكلة في محتوى احد الموضوعات :

الرقم	الفقرة	التقدير	
		نعم	لا
١	شعر بالمشكلة		
٢	تقبل المشكلة بروح ايجابية		
٣	حدد المعطيات والشروط في المسألة بشكل صحيح		
٤	فهم المشكلة وحدد أبعادها بصورة صحيحة		
٥	جمع بيانات مفيدة للوصول إلى الحل		
٦	وضع خطة مناسبة للوصول إلى الحل		
٧	نفذ خطة الحل ويقوم بالإجراءات بصورة صحيحة		
٨	تحقق من صحة الحل ويراجع إجراءاته		
٩	طبق الحل على مواقف مشابهة		

مثال (٢) على قائمة الشطب :

قائمة رصد/ شطب لتقويم أداء المهارات الاجتماعية لطالب أثناء العمل في مجموعة تعاونية

الرقم	الفقرة	التقدير	
		نعم	لا
١	تقبل زملاءه في المجموعة نفسها		
٢	قام بالمهام الموكلة إليها		
٣	ساعد زملاءه في المجموعة نفسه عند الحاجة		
٤	شارك في المناقشة		
٥	عبر عن رأيه بوضوح		
٦	بادر إلى تحمل أعباء المهام الطارئة		

مثال (١) نموذج بطاقة سجل وصف سير التعلم

نموذج وصف سير التعلم رقم ()
الاسم الصف
المادة الموضوع
التاريخ
الأشياء التي شاهدتها أثناء عملية التعلم :
١-
٢-
٣-
انطباعاتي عن الأشياء التي شاهدتها :
١-
٢-
٣-
ملاحظات المعلم
١-
٢-
٣-

مثال (٢) نموذج بطاقة سجل وصف سير التعلم

نموذج وصف سير التعلم رقم ()	
الاسم	الصف
المادة	الموضوع
التاريخ	
الهدف من النشاط	
.....	
الشيء الذي قمت بفعله	
.....	
تعلمت من النشاط	
.....	
حسن هذا النشاط مهاراتي في :	
.....	
ملاحظاتي :	
١-	
٢-	
٣-	
ملاحظات المعلم ١-	
٢ -	
٣-	

بطاقة سجل قصصي لأحد الطلبة لدى معلم اللغة العربية

نموذج سجل قصصي رقم ()	
الاسم	الصف
المادة	الموضوع
التاريخ	
<ul style="list-style-type: none">• يظهر حماسا عند العمل في مجموعات أكثر منه في العمل الفردي.• يفضل المشاركة في المناقشة الصفية من مكان جلوسه أكثر من الخروج أمام زملائه .• حين تم تشجيعه وتعزيز ثقته بنفسه في مواقف متعددة أصبح لديه الثقة الكافية للخروج أمام زملائه ومناقشة أفكاره بحرية وبطلاقة ودون قيود ذاتية.	

(العبسي، ٢٠١٠م) (الشقيرات، ١٤٣٠)

منظم الفكرة و التفاصيل

منظم التلخيص

عرض المنظمات

منظم الاستدلال

منظم المقارنة

الإرشادات	ما أعرف	ما أستدل

السبب ← النتيجة

منظم السبب و النتيجة

منظم التصنيف

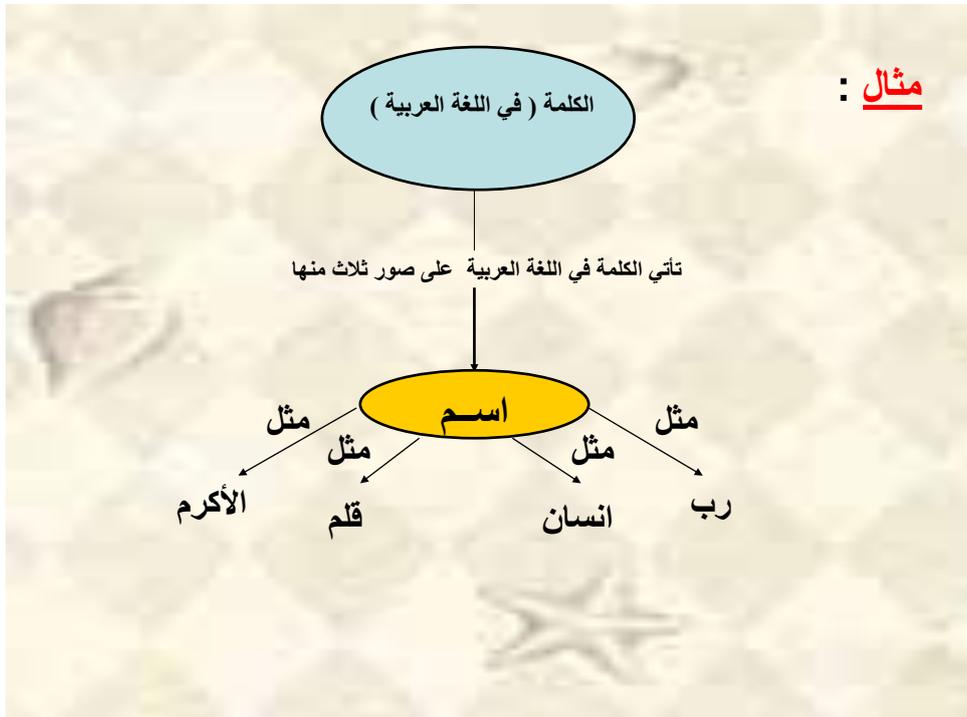
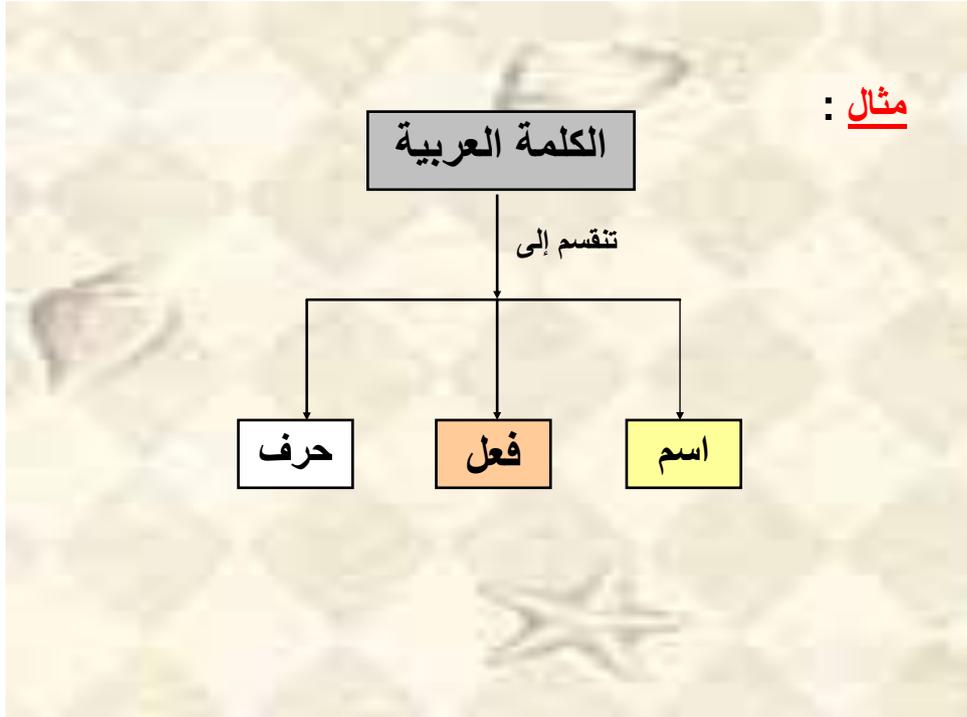
منظم الاستنتاج

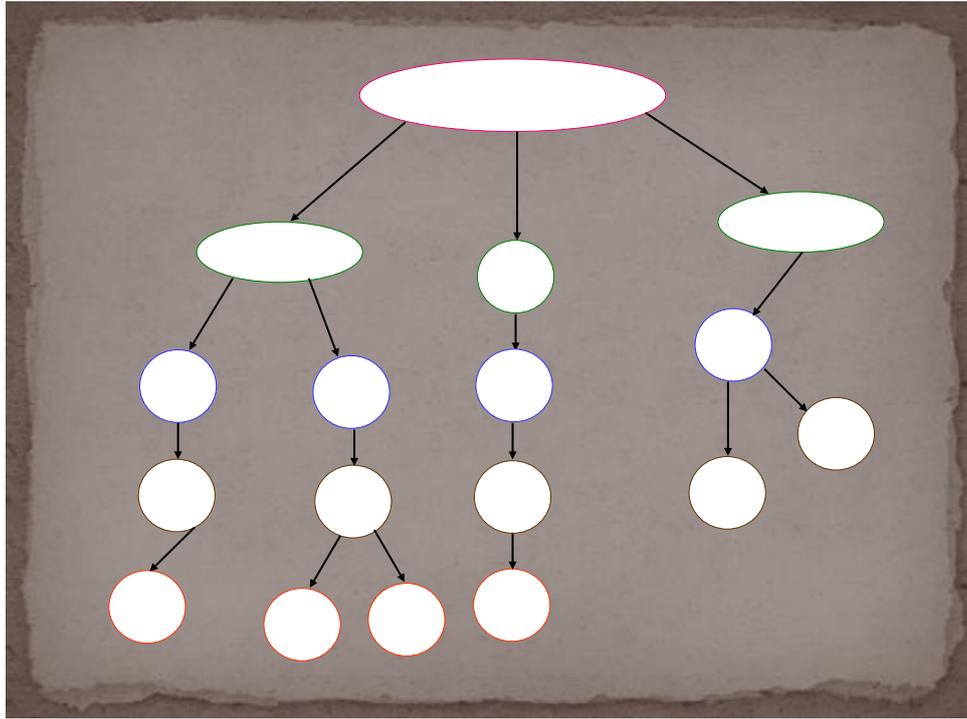
منظم الفكرة الرئيسية و التفاصيل

الإنتاج	إرشادات النص

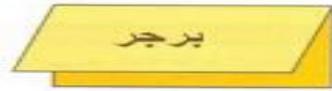
التفاصيل	الفكرة الرئيسية

- خرائط المفاهيم /





-المطويات



إعداد مشرفات الصفوف الأولية

