



الحقيبة الزهوية لمعلم الصفوف الأولية (الإدارة الصفية)



(١) الاستقصاء الموجه: وفيه تقدم المشكلة للطلاب

مصحوبة بكافة التوجيهات اللازمة لحلها بصورة تفصيلية، ويكون دور الطالب فقط اتباع التعليمات، دون إتاحة الفرصة له لكي يفكر بحرية.

(٢) الاستقصاء شبه الموجه: وهنا تُعرض على

الطالب مشكلة محددة، ويزود ببعض التوجيهات العامة، وتحدد له طرق

النشاط العملي العقلي، غير أنه يكون له معرفة بالنتائج، ويقل مقدار التوجيه والإرشاد للاعتماد على نفسه بدرجة أكبر.

(٣) الاستقصاء الحر: هذا النوع يعطى الطالب المشكلة أو يحددها بنفسه، ويطلب منه إيجاد حل

لها دون أن يزود بتوجيهات، ويمكن للمعلم إرشاده جزئياً إذا لزم الأمر، وبالتالي يقترب سلوك المتعلم هنا من سلوك العالم الحقيقي ويعد هذا النوع أرقى مستويات التدريس الاستقصائي.

ثانياً : استراتيجيات ما وراء المعرفة :

(أ) مفهوم استراتيجيات ما وراء المعرفة :

هي مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المتعلم للمعرفة بالأنشطة والعمليات الذهنية التي تستخدم قبل التعلم وفي أثناءه وبعده ، للقيام بعمليات ما وراء المعرفة.

(ب) أبرز استراتيجيات ما وراء المعرفة :



العصف الذهني ، وخرائط المفاهيم ، والمنظمات المتقدمة ، والنماذج ، والتساؤل الذاتي ، والخطوات الست (PQ4R) ، والتفكير بصوت عالي ، واستخدام سجلات التفكير (دفاتر المتعلمين) ،

والتخطيط والتنظيم الذاتي ، ودورة التعلم لما وراء المعرفة ، واستخدام عمليات التنبؤ والملاحظة والشرح ، وعلاقات السؤال – الجواب ، وفكر /زواج /شارك ، (ماذا تعرف ، وما تريد معرفته ، وماذا تعلمت) ، K.W.L ، والتعليم المتميز ، والتدريس التأملي ، وغيرها كثير مما تشير إليه الأدبيات التربوية في هذا الإطار.





الحقيبة الزهوية لمعلم الصفوف الأولية (الإدارة الصفية)



(١) استراتيجية العصف الذهني:

(أ) مفهوم استراتيجية العصف الذهني :

هي إجراء تعليمي يتم خلاله إعطاء المتعلمين (سواء في مجموعات كبيرة أو صغيرة) موضوعات ، أو سؤالاً أو مشكلة أو قضية تربط بالمادة الدراسية ، ويُطلب منهم استدعاء أكبر قدر من المعلومات والأفكار أو الحلول أو الإجابات دون مناقشة تلك المعلومات أو الأفكار أو نقدها أثناء توليدها أو ابتكارها ، مع إرجاء التقويم ، والتركيز على الكم قبل الكيف ، وإطلاق حرية التفكير ، والبناء على أفكار الآخرين وتطويرها ويتمثل الهدف منها في الحصول على أكبر قدر ممكن من المعلومات والأفكار ، ليس لتقييمها أو نقدها ، ولكن لإزالة القيود عن المتعلمين أثناء التحدث ، وهي طريقة فعالة في تنمية الابتكار والإبداع .



(ب) دور المعلم والمتعلم في استراتيجية العصف الذهني :

أدوار المتعلم	أدوار المعلم
يقترح حلولاً للمشكلة. يشارك زملاءه في التفكير. يشارك بأكثر عدد من الأفكار. يبنى على أفكار زملائه. يُطرح حلولاً وأفكاراً جديدة.	يثير مشكلة تهم المتعلمين وترتبط بالمنهج. يشارك المتعلمين في طرح الأفكار المبتكرة. يشجع المتعلمين على طرح أكبر قدر من الحلول . يشارك المتعلمين في تحسين أفكارهم للوصول إلى الحلول النهائية.



(٢) استراتيجية (PQ4R) (ألق نظرة تمهيدية -

تساءل - اقرأ - تأمل - سمع - راجع):

(أ) مفهوم استراتيجية الخطوات الست (PQ4R):

تُعد استراتيجية الخطوات الست (PQ4R) إحدى أهم استراتيجيات " ما وراء

المعرفة " ، فهي استراتيجية تفصيل وتوضيح ، وهي طريقة فردية لتحسين الفهم

القرائى ، كما أن هذه الاستراتيجية تتطلب أن يُقرأ النص بأكمله قبل التفكير

المتأمل وهي تتميز بسهولة ، وإمكانية تطبيقها في معظم الموضوعات كما يمكن للمتعلمين

استخدامها دون مساعدة من المعلم أو من زملائهم الآخرين وهي تهدف إلى الوصول بالقارئ إلى حد

الإتقان الذي يعد هدفاً يسعى التعليم إلى تحقيقه في كل زمان ومكان^(١).



(١) استراتيجيات التدريس الفعال .



الحقيبة الزهوية لمعلم الصفوف الأولية (الإدارة الصفية)

وترتكز هذه الاستراتيجية على خطوات رئيسية تعبر عنها الحروف (PQ4R) كما

يلي:

(1) تصفح (ألق نظرة تمهيدية) (P Preview) ، وتعني قراءة الموضوع قراءة تمهيدية بالنظر إلى العناوين الأساسية والأفكار ، والتنبؤ بما سيتناوله الموضوع.

(2) تساءل (Q Question) يقصد به توقع الأسئلة التي يمكن الإجابة عنها من خلال المادة المكتوبة.



(3) العنصر (R4) يتألف من أربع كلمات تبدأ كل منها بـ (R) على النحو التالي :

أ. أقرأ (R Read) يتم قراءة الموضوع في هيئته الكامل ، وليس بصورة جزئية ،

ويتم تدوين الملاحظات في الهامش ، أو وضع خطوط تحت المعلومات المهمة

التي تعتبر إجابات للأسئلة التي تم توقعها في الخطوة السابقة.

ب. تأمل (R Reflect) وفي هذه المرحلة يتم الربط بين المعلومات والأفكار الجديدة في النص

وبين ما يعرفه المتعلم ، وهو ما يستلزم تأمل الطريقة التي تؤدي إلى عمل الروابط عقلياً بين

المعلومات الجديدة وما هو يعرف من قبل.

ج. سمع (R Recite) ويشمل تلخيص النقاط الأساسية والنقاط المدعمة لها في النص

تلخيصاً كاملاً ، مع الإجابة عن الأسئلة التي تم طرحها دون النظر إلى الكتاب ، واسترجاع

قوائم الأفكار والحقائق المهمة المنظمة في المتن ، إما بصوت عالٍ أو على نحو صامت.

د. راجع (R Review) وتتضمن هذه الخطوة مراجعة المادة بإعادة قراءتها - حين يكون

ذلك ضرورياً - مع الإجابة مرة ثانية عن الأسئلة التي طُرحت ، والتأكد من أن هدف مؤلف

النص قد استوعب تماماً من قبل المتعلمين.

ويتم تدريب المتعلمين على هذه الاستراتيجية من خلال اتباع الخطوات الست

الرئيسية السابقة بنفس الترتيب ، حيث إن القراءة التمهيدية وطرح الأسئلة قبل

القراءة ينشط المعرفة السابقة ، وتبدأ عملية تكوين الروابط بين المعلومات الجديدة





الحقيبة الزهوية لمعلم الصفوف الأولية (الإدارة الصفية)

وما هو معروف مسبقاً ، كما أن النظر إلى العناوين والأفكار أو الموضوعات الرئيسة يساعد المتعلمين على أن يصبحوا على وعي بتنظيم الموارد الجديدة ، ومن ثم ييسرون انتقالها من الذاكرة قصيرة المدى إلى الذاكرة طويلة المدى ، كما أن التسميع وإعادة سرد المعلومات الأساسية – من التفصيل والتوضيح.

(٣) استراتيجية التعليم المتمايز :

(أ) مفهوم التعليم المتمايز :

إن ثمة تحد يواجهه المعلم ، وهو : كيف يُعلم جميع الطلاب المتغايرين والمتمايزين في خصائصهم ، وقدراتهم ، وميولهم ، واهتماماتهم ، ومستوياتهم الثقافية ، وخبراتهم ، وبيئاتهم المنزلية ، ونحو ذلك ؟

وتتمثل الإجابة عن هذا السؤال في استخدام المعلم لاستراتيجية

التعليم المتمايز ، التي تستهدف رفع مستوى جميع الطلاب (كل حسب

إمكاناته وخصائصه) ، وليس الطلاب الذين يواجهون مشكلات في التحصيل

فحسب ، حيث تستهدف هذه الاستراتيجية تنمية قدرات المتعلم ، وتطوير مهاراته بالقدر والكيفية المناسبة له ولا يحرص التعليم المتمايز على تكييف المنهج ، بل يحرص على توظيف الطرق الملائمة لتقديم المنهج بأساليب متنوعة تلائم جميع المتعلمين.

ويعتمد التعليم المتمايز على توقعات المعلمين من الطلاب ، واتجاهات الطلاب نحو إمكاناتهم

وقدراتهم ومن الاعتبارات ذات الأهمية للتعليم المتمايز ما يلي :

(١) استخدام أساليب تدريس تسمح بتنوع المهام والنتائج التعليمية.

(٢) إعداد الدروس وتخطيطها وفق مبادئ التعلم المتمايز.

(٣) تحديد أساليب التعليم المتمايز وفق كفايات المعلمين.



(ب) خطوات استراتيجية التعليم المتمايز :

تشمل خطوات التعليم المتمايز :

(١) تحديد المعلم القدرات والمهارات الخاصة بكل متعلم ، وذلك من خلال الإجابة عن سؤاليين

هما :



الحقيبة التربوية لمعلم الصفوف الأولية (الإدارة الصفية)

ماذا يعرف كل متعلم ؟

ما الذي يحتاج إليه كل متعلم ؟

(٢) يحدد المعلم استراتيجيات التدريس الملائمة لكل متعلم أو مجموعات المتعلمين ، وإجراء التعديلات اللازمة عليها .

(٣) يحدد المعلم المهام التي سيقوم بها كل متعلم لتحقيق أهداف التعلم .

مثال:

قدم المعلم درسه وكان الهدف : أن يحدد المتعلم أهمية التعاون والاعتماد المتبادل ولتحقيق هذا الهدف المشترك للجميع ، يتم تقسم الطلاب إلى (٥) مجموعات :

المجموعة الأولى : تكتب قصة عن الموضوع .

المجموعة الثانية : ترسم لوحة عن الموضوع .

المجموعة الثالثة : تقدم موقفا تمثيلا عن الموضوع .

المجموعة الرابعة : تقدم أمثلة واقعية عن حالات تعاون .

المجموعة الخامسة : تناقش موضوعا في مجلة يتحدث عن الموضوع .



أما المخرجات فهي التأكد من أن الطلاب يعبرون عن أهمية التعاون والاعتماد المتبادل بأساليب متعددة ، من خلال أنشطة متغيرة ومتنوعة ومتمايزة ومختلفة .



ثالثاً :- استراتيجيات التدريس التفاعلي النشط:

استراتيجيات التدريس التفاعلي النشط :

تتعدد استراتيجيات التدريس التفاعلي النشط ، ومن أبرز تلك

الاستراتيجيات ، ما يلي :



استراتيجية التعلم التعاوني ، واستراتيجية لعب الأدوار ، واستراتيجية

تدريس الأقران واستراتيجية الألعاب التعليمية ، واستراتيجية التدريس التبادلي ، واستراتيجية

تدريس المجموعات الصغيرة .





الحقيبة التربوية لمعلم الصفوف الأولية (الإدارة الصفية)



(أ) استراتيجية التعلم التعاوني:

(أ) مفهوم التعلم التعاوني:

التعلم التعاوني هو " استراتيجية تدريس تتضمن وجود مجموعة صغيرة من المتعلمين ، يعلمون معا بهدف تطوير الخبرة التعليمية لكل عضو إلى أقصى حد ممكن ."

(ب) دور المعلم عند استخدام استراتيجية التعلم التعاوني :

على الرغم من أن استراتيجية التعلم التعاوني تؤكد دور المتعلم وتفاعله بشكل مباشر في عملية التعلم إلا أن هذا لا يقلل من أهمية الدور الفعال الذي يقوم به المعلم عند استخدام هذه الاستراتيجية ، ويتمثل هذا الدور فيما يلي :



1. تحديد الأهداف التعليمية .
2. تحديد حجم مجموعات العمل .
3. تكوين المجموعات وتوزيع الأدوار .
4. ترتيب التفاعل وجهاً لوجه .
5. تفقد سلوك المتعلمين .
6. تقديم المساعدة لأداء المهمة .
7. تقييم تعلم الطلاب .
8. معالجة عمل المجموعة .
9. متابعة نشاط المجموعات وغلظه في الوقت المناسب .

(ج) دور المتعلم عند استخدام استراتيجية التعلم التعاوني :

1. بقاء المتعلم في المجموعة متعاوناً وفعالاً .
2. تنفيذ النشاطات ، وتأدية المهمات وفق التوزيع الذي اتفقت عليه المجموعة .
3. التحدث بصوت هادئ وواضح ومسموع ، والعمل بدون ضجيج .
4. الاستماع إلى الآخرين ، وعدم مقاطعتهم .
5. مناقشة الآراء بموضوعية ، وتقديم النقد البناء (والامتناع عن النقد السلبي) .



الحقيبة الزهوية لمعلم الصفوف الأولية (الإدارة الصفية)

٦. تقبل الأفراد الآخرين .
٧. طلب المساعدة من الآخرين بلطف، وتقديمها لهم بترحاب إذا احتاجوا إليها .
٨. حفز الزملاء الآخرين على العمل الجاد والتعاون المثمر وتعزيزهم باستمرار .
٩. المساعدة في التوفيق بين الآراء والأفكار، وتقديم الإرشاد والتوجيه لزملائه .
١٠. الحرص على تصويب الطروحات وتعديل الآراء، وتوجيهها نحو الأهداف .
١١. فحص العمل ومراجعته والتأكد من انجازه .

رابعاً : استراتيجيات تدريبية لتنمية الأنماط النوعية للتفكير :

يعد هدف تنمية مهارات التفكير النوعية العليا من أبرز الأهداف الاستراتيجية للتعليم الدول المتقدمة ، إذ يمكن ذلك المتعلم من التعامل بكفاءة مع تفجر المعرفة ، ومع متغيرات العالم المعاصر الذي يعتمد على التفكير الناقد والتفكير الإبداعي وحل المشكلات كأساس للتقدم والتطور الحضاري . ومن الممارسات التي يمكن أن يمارسها المعلم لتدريس مهارات التفكير ما يلي :

توجيه الأسئلة بدلاً من الأوامر .

تقديم المعلومات وليس الحلول .

إعطاء أسئلة بدلاً من التوجيهات (التعليمات)

تنمية الوعي بالتفكير ، مثل وصف عملية التفكير بصوت مسموع .

ومن أبرز استراتيجيات الأنماط النوعية للتفكير : القبعات الست للتفكير ، والكورت لتنمية

التفكير ، والذكاءات المتعددة ، وتجهيز المعلومات ، وفيما يأتي الحديث عن بعضاً منها :

(١) استراتيجية قبعات التفكير الست للتفكير :

(أ) مفهوم قبعات التفكير الست للتفكير :

قبعات التفكير الست هي إحدى نظريات أو فكار (دي بونو) عن عملية التفكير ، حيث يرى أن هناك نماذج مختلفة من التفكير ، ولا يجوز الوقوف عند أحد هذه النماذج وقد أعطى كل قبعة لوناً يعكس طبيعة التفكير المستخدم





الحقيبة الزهوية لمعلم الصفوف الأولى (الإدارة الصفية)

فالقبة البيضاء تعكس على سبيل المثال الحياد والموضوعية ، خلافاً للقبة السوداء التي تركز على السلبيات والنقد ، وهكذا أعطى لونا لكل قبة كما هو مبين على النحو التالي :

١. **القبة البيضاء** : وهي قبة الحياد والموضوعية ، ومن يرتدي هذه القبة يقوم بدور الباحث عن المعلومات والحقائق ، ويسأل أسئلة بهدف الحصول على المعلومات .



٢. **القبة الحمراء** : وهي قبة المشاعر والعواطف ، بخلاف القبة البيضاء ، فمن يرتدي القبة الحمراء ، يسمح له بالتعبير عن مشاعره حتى لو لم يكن لديه حقائق ومعلومات كافية فهو يقول :



❁ أشعر بأن الفلرة

❁ أشعر أن الموضوع

❁ يعبر عن مشاعره دون فبور !

٣. **القبة السوداء** : وهي قبة البحث عن العيوب والسلبيات ، فمن يرتدي هذه القبة يقوم بالدور التالي :



❁ يبين العيوب والأخطاء .

❁ يجزر من العواقب .

❁ بنقد وبصبر أخلاما .

٤. **القبة الصفراء** : وهي قبة البحث عن الإيجابيات والمنافع ، ومن يرتدي هذه القبة يقوم بالدور التالي :



❁ التفاؤل والأمل .

❁ الإيجابيات والمنافع .

❁ التفكير البناء الداعم .

٥. **القبة الخضراء** : وهي قبة النماء ومن يرتدي هذه القبة يقوم بالدور التالي :



❁ يقدم مقترحات وأفكار جديدة .

❁ مبتكر ، بدع .

❁ يقدم بدائل متنوعة .





الحقيبة الزبونة لمعلم الصفوف الأولية (الإدارة الصفية)

١. **القبة الزرقاء** : وهي قبة التحكم والإرادة والتنفيذ ومن يرتدي هذه القبة يقوم



بالدور التالي:

✿ **بضع الخطط التنفيذية.**

✿ **براعي كل الأفكار المطروحة من القبات الأخرى.**

✿ **بنخذ الفرار.**

ويمثل التدريس وفق القبات الست أحد أشكال ومهارات تعلم التفكير ، حيث يستخدم المعلم

القبات في مختلف مراحل الدرس^(١).

(٢) استراتيجيات الذكاءات المتعددة :

(أ) **مفهوم الذكاء عند جاردنر :**



القدرة على حل المشكلات أو إضافة ناتج جديد يكون

ذا قيمة في واحد أو أكثر من الإطارات الثقافية ، معتمداً في

ذلك على متطلبات الثقافة التي يحيا في كنفها.

(ب) **مبادئ نظرية الذكاءات المتعددة :**

تمثل نظرية الذكاءات المتعددة مفهوماً جديداً للذكاء ، يرتكز في الأساس على وجود

ثمانية أنواع من الذكاءات .

ويمكن إيجاز الملامح المميزة لكل نمط من أنماط الثمانية في

الجدول التالي :



(١) استراتيجيات التدريس الفعال .





الحفيدة الزهوية معلمات الصفوف الأولية
(الإدارة الصفية)

م	نمط الذكاء	الملامح الوصفية
١	اللغوي اللفظي	القدرة على استخدام الكلمات شفويًا وتحرييرًا بفاعلية، مثل الشعر، الخطابة
٢	الرياضي المنطقي	القدرة على استخدام الأعداد بكفاءة، وعلى التفكير المنطقي وحل المشكلات والسلوك المنطقي، وهو سائد لدى علماء الرياضيات والمنطق
٣	المكاني / الفراغي البصري التصويري	القدرة على ملاحظة العالم الواقعي وتحويله لمدرجات حسية من خلال الرسومات والصور، وهو سائد لدى الرسامين والمهندسين ونحوهم
٤	البدني الحركي	القدرة على ضبط حركة الجسم والتعبير الجسمي عن السلوك والأفكار، وهو سائد لدى أبطال الألعاب الرياضية ولدى الحرفيين والجيولوجيين
٥	الشخصي الذاتي الداخلي	القدرة على معرفة الفرد لذاته ووعيه بنفسه وإدراكه لمشاعره وانفعالاته وتصرفاته، وضبطه تحكم لذاته ويسود لدى العاملين بالمجال العسكري، والفني
٦	الاجتماعي	القدرة على إدراك مشاعر الآخرين ودوافعهم والتصرف بلباقة في ضوئها، وهو سائد لدى رواد الخدمة الاجتماعية والعلاقات العامة والسياسيين
٧	البيئي الطبيعي	القدرة على التعرف على البيئة والأشياء في الطبيعة والكائنات الحية وتمييزها وتصنيفها، وقضاء وقت في ملاحظتها وإدراك ما بينها من علاقات، وهو سائد لدى علماء تصنيف النبات والحيوان وبائعي الزهور وعلماء الآثار
٨	الإيقاعي	ويظهر في الاهتمام باللحن والنغمة والإيقاعات الصوتية، وهو سائد لدى المنشدين للأناشيد الإسلامية، وقارئ القرآن الكريم وترتيله وتجويده، وغيرهم





الحقيبة الزهوية لمعلم الصفوف الأولى (الإدارة الصفية)

ولقد أصبحت نظرية الذكاءات المتعددة أسلوباً معروفاً لاستكشاف أساليب التعلم والتعليم المناسبة لكل فرد ، وتطوير المناهج ، وتحسين أساليب تقويم المعلمين والطلاب على حد سواء^(١) .

مثال تطبيقي لنظرية الذكاءات المتعددة في الرياضيات للصف الثالث الابتدائي:



الدائرة وعناصرها



الهدف:

يتوقع في نهاية الدرس أن يكون الطالب قادراً على أن يميز الدائرة.

إجراءات التدريس وأنشطته :

- ◆ عمل دائرة جماعية بأن يمسك كل طالب يد الآخر (الذكاء الاجتماعي والجسمي).
- ◆ عمل دائرة بواسطة كل طالب باللف بجسمه (الذكاء الذاتي والجسمي).
- ◆ البحث عن دوائر في حجرة الصف (الذكاء البصري).
- ◆ عمل دوائر في مشروعات التربية الفنية (الذكاء البصري والجسمي).
- ◆ تأليف نشيد بسيط عن الدائرة ، أو إنشاد أنشيد تعليمية جاهزة (الذكاء الإيقاعي).
- ◆ تمثيل أدوار بواسطة الدائرة (الذكاء اللفظي).
- ◆ مقارنة مساحات الدوائر (الذكاء البصري والمنطقي).

التقويم :

ارسم ثلاث دوائر مختلفة ، ثم رتبها حسب مساحتها مبتدئاً بأكبرها.



(١) استراتيجيات التدريس الفعال .





الحفبة الزهوية معلمات الصفوف الأولى
(الإدارة الصفية)

الفصل الخامس

يوم تعلم التلاميذ



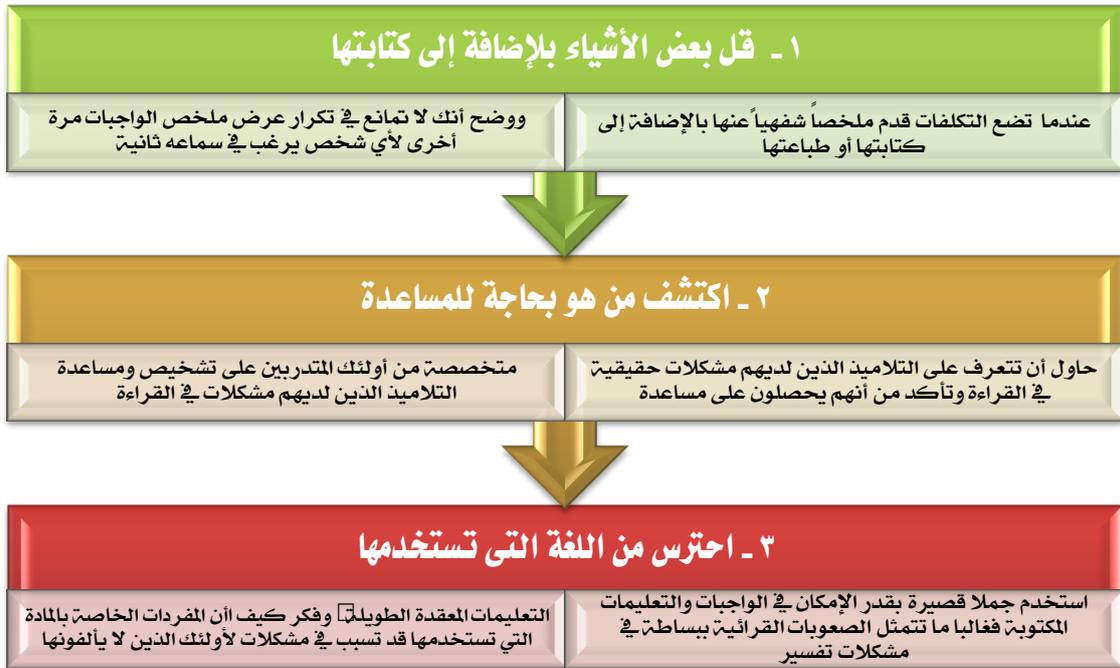


دعم تعلم التلاميذ

إن مساعدة التلاميذ على التعلم هو كل ما تدور حوله مهنتنا، غير أن التركيز يكون غالباً على ما يتم تدريسه وليس على ما يتم تعلمه ويتفاهم ذلك من خلال التأكيد الزائد على المقررات والمسائل المتعلقة بالمنهج، وقد قادتنا خبرتنا إلى الاعتقاد بأن مهارات الدراسة تكون أقل فاعلية عند تقدم كعنصر منطلق إضافي من العمل الصفّي، وبدلاً من ذلك فإننا سنجادل بأنها مهمة المعلم في جميع المستويات أن يفكر بعمق في ما يتعلمه التلاميذ بمقدار المحتوى الذي يتم توصيله، ولهذا السبب يركز الجزء التالي على كيفية مساعدة المعلم للتلاميذ أن يتعلموا بفاعلية أكثر^(١).

مساعدة التلاميذ الذين لا يقرؤون بشكل جيد:

يمكن أن تمثل عدم قدرة التلاميذ على القراءة كارثة كبيرة لهم بالإضافة إلى المحيطين بهم وخصوصاً في نظام تعليمي يعتمد كثيراً في تقييمه على مهارات التلاميذ في القراءة والكتابة، لذلك يمكن أن تساعد النصائح التالية في إحداث بعض التوازن:





الحقيبة الزهراء لمعلم الصف الأول (الإدارة الصفية)

٤- ضع الكتابة في منظورها الصحيح

ذكرهم أن الاهتمام والعاطفة والدعابة والصبر هي في الواقع خصائص أهم بكثير من مجرد القدرة على استخدام وفهم الكلمات المكتوبة أو المطبوعة

ذكر جميع التلاميذ أن المهارات في استخدام وتفسير الكلمات تمثل جزءا صغيرا فقط فيما يشكل الشخصية الإنسانية الناجحة

٥- اجعل التقييم اعتماداً على مهارات القراءة

على القراءة وتفسير الأسئلة التحريرية أو المطبوعة ، استخدام الأسئلة والتعليمات الشفهية أيضا .

نوع أشكال وعمليات التقييم الذي تستخدمه حتى لا يعتمد النجاح بشكل مغالي فيه على قدرة التلاميذ

٦- استخدم بعض الواجبات التي لا تمثل فيها القراءة أهمية

وفي الوقت المناسب وجه الإشادة والمدح لبعض التلاميذ عندما تعلم بمشكلاتهم مع الواجبات التي تتضمن مهارات قرائية .

أدمج الواجبات والتدريبات التي لا تعتمد على مهارات القراءة ،

٧- ساعد التلاميذ في الحفاظ على احترامهم لأنفسهم

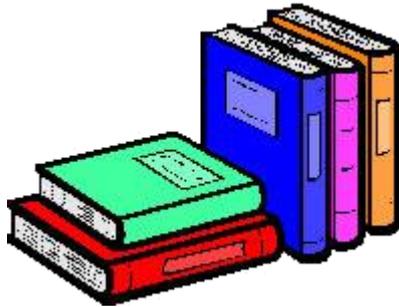
ضع في ذهنك أنه قد تكون لديهم مشكلة فقط في ناحية واحدة صغيرة من الذكاء ، وأنهم قد يكونون موهبين كثيرا في نواحي أخرى

لا تدع التلاميذ ذوي الصعوبات القرائية بأن يظنوا بأنهم غير طبيعيين ذهنيا أو بأنهم غريباء أو متخلفون

٨- ساعد التلاميذ في اكتساب الثقة والدافعية

فأحيانا ما يكون تشخيص حالتهم أنهم في حاجة فقط إلى الشعور بالثقة والاطمئنان

اقض وقتا إضافيا مع التلاميذ الذين يبدو لديهم صعوبات في فهم الكلمات المطبوعة أو المكتوبة ،

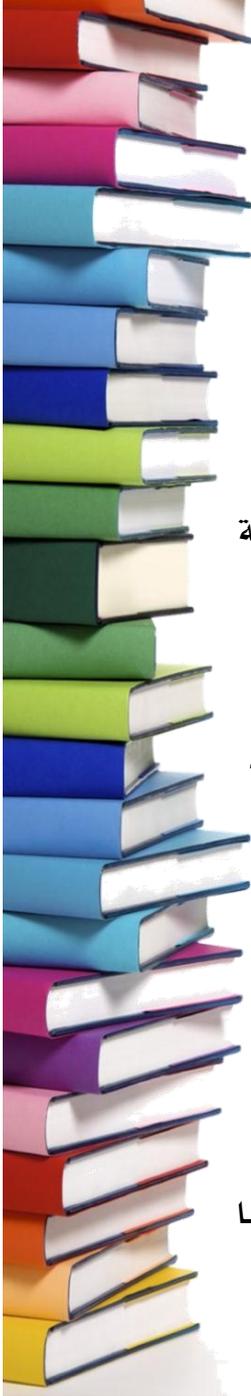




مساعدة التلاميذ في التعلم معاً



١. كن صريحاً مع تلاميذك حول مبررات استخدام الأنشطة الجماعية :
تحدث معهم عن فوائد التعلم التعاوني.
٢. خطط للتعاون بدل من المنافسة:
ابتكر أنشطة جماعية يمكن فيها التشارك في الواجبات بين أعضاء المجموعات وبالتالي يمكن مشاركة الخبرات .
٣. ساعد التلاميذ على مساعدة بعضهم البعض في التعلم :
شجع التلاميذ على أن يختبروا بعضهم البعض ودرّبهم على أن يعدوا أسئلة منطقية ليسألوها وأيضاً على أن يجيبوا عن الأسئلة بشكل غير رسمي ^(١).
٤. أشرك التلاميذ في تقييم بعضهم البعض :
قد يعني ذلك في أبسط مستويات تصحيح إجابات بعضهم البعض في وجود نموذج للإجابة تعطيه لهم ، ويمكن أن تشجع على استخدام أشكال التقييم الأكثر تعقيداً فيما بعد حيث يقدم التلاميذ لبعضهم البعض تغذية مرتدة وفق معايير تعطيها لهم أو يتم الاتفاق عليها وذلك عندما تنمو مهارتهم التقييمية.
٥. امنح التلاميذ فرصة أن يعلموا بعضهم البعض :
فالقيا م بتعليم شخص آخر شيئاً ما هي طريق ممتاز بالنسبة لهم لتدعيم ما قاموا بتعلمه (كما نعلم نحن المعلمين) .





الحقيبة التربوية لمعلم الصف الأول (الإدارة الصفية)



١. شكل أنواعاً مختلفة من المجموعات :

عندما تضع التلاميذ في مجموعات من أجل الأنشطة التعاونية فكر في تشكيل تلك المجموعات ، ففي مناسبات مختلفة قد تحب أن تصنفهم وفق مجموعات الأصدقاء أو على أساس القدرة أو فرق التعلم ، حيث تحاول أن توازن بين مستويات المهارات والقدرات في مجموعة^(١) .

٧. ابق واعياً بالمشاعر :

كن حساساً بشأن التعامل مع المشكلات الشخصية داخل المجموعات ، فليس هناك مبرر لإجبار بعض التلاميذ على أن يعملوا معاً إن كانوا لا يطبقون بعضهم البعض ، وقد يكون من الضروري أن تحتفظ بخطط للطوارئ لتغيير تشكيل المجموعات إذا وقعت مشكلات .

٨. تجنب المتطفلين :

راقب نشاط المجموعة لتتأكد أن المجموعات ليس بها متطفلون مستعدون أن يستولوا على مجهود الآخرين .

٩. وزع أية أعباء :

غير تشكيل مجموعات العمل على فترات حتى لا يعمل أي تلميذ غير محبوب أو صعب الإرضاء دائماً في نفس المجموعة .

١٠. اسمح للمجموعات بالتشارك في إنتاجهم :

وفر للمجموعات فرص الاستفادة من التعلم من المجموعات الأخرى من خلال استخدام مواد العرض أو العروض التقديمية وهكذا^(٢) .



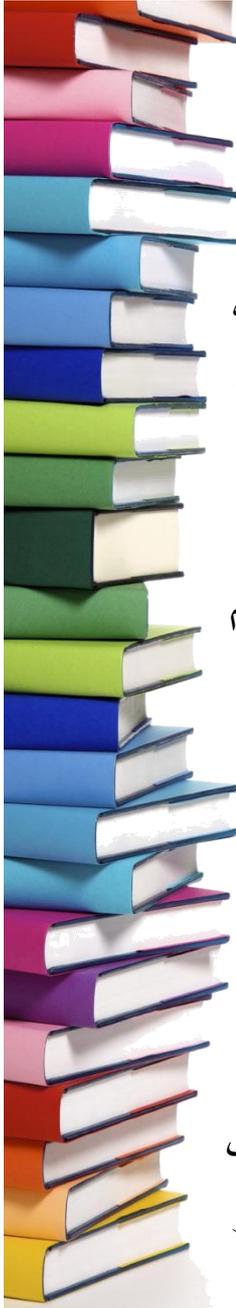
(١) إدارة الصف المدرسي { خلفية نظرية ونصائح عملية } ص ١٥٠ .

(٢) إدارة الصف المدرسي { خلفية نظرية ونصائح عملية } ص ١٥٦ .





مساعدة التلاميذ في المراجعة بشكل فعال



١. جهز معينات المراجعة :

جهز على الدوام أثناء البرنامج الدراسي ملخصات بالنقاط الرئيسية ، وبين لهم أن تلك النقاط ستكون مفيدة بعد .

٢. ساعد التلاميذ في التعرف على جدول الأعمال :

جهز قوائم بأسئلة قصيرة تغطي كل الأشياء المهمة حول كل موضوع بمفرده، وأعطها للتلاميذ وادعهم أن يتمرنوا بشكل جيد على الإجابة عن تلك الأسئلة^(١).

٣. اجعل التلاميذ يتدربون :

استخدم الألعاب الصفية حيث يتسابق التلاميذ في المجموعات مع بعضهم البعض باستخدام قوائم الأسئلة القصيرة ، واحتفظ بدرجاتهم.

٤. بين المعايير والتراكيب :

عندما يقترب التلاميذ من موعد الامتحانات ، وزع عليهم نسخ من أوراق امتحانية قديمة في وقت مبكر من البرنامج الدراسي حتى يستطيعوا التعرف على بنية الامتحانات وعمق الأسئلة التقليدية .

٥. دع التلاميذ يتعرفون على الطريقة التي يفكر بها واضع الامتحان التقليدي:

فمن وقت لآخر ضع تدريباً صفيماً حول أحد أسئلة الامتحانات القديمة ثم اجعل التلاميذ يقومون بتصحيح إجابات بعضهم البعض باستخدام نوع من معايير التقييم التي تكون قد استخدمت في الامتحان الحقيقي.





الحقيبة الزهراء لمعلم الصف الأول (الإدارة الصفية)



٦. ساعد التلاميذ على تبني استراتيجيات نشطة :

ذكر التلاميذ أن مجرد تكرار قراءة شيء ما مراراً وتكرار طريقة بطيئة جداً وسلبية في محاولة تعلمه ، فالمراجعة تعلمه تكون فعالة فقط عندما يقوم التلاميذ بتطبيق ما تعلموه واستخدامه في الإجابة عن الأسئلة إما تحريراً أو شفهاً .

٧. ساعد التلاميذ في التعرف على أفضل طرق تعلمهم :

اسأل التلاميذ كيف تعلموا الأشياء (أي شيء على الإطلاق) والتي أجادوها بالفعل ، ثم ذكرهم أن نفس العمليات (التعلم بالممارسة والتعلم من الأخطاء) يمكن تطبيقها بشكل مقصود على الأشياء التي بحاجة إلى تعلمها من أجل الامتحانات^(١) .

٨. شجع التلاميذ على عمل الملخصات واستخدامها :

ساعد التلاميذ على عمل الملخصات المختصرة الخاصة بهم للأشياء التي هم بحاجة إلى تعلمها، وساعدهم في تحديد ما هو مهم وما هو مجرد تفاصيل عامة.

٩. ساعد التلاميذ في التخطيط لتكتيكات المراجعة الخاصة بهم:

اقترح عليهم أن من الأفضل القيام بالمراجعة على فترات زمنية قصيرة متقطعة بدلاً من فترة طويلة مستمرة ، ساعد التلاميذ على عمل جداول زمنية للمراجعة عندما يتقدمون للامتحانات العامة أو امتحانات نهاية العام وذكر التلاميذ أن مدى تركيز كل شخص قضاؤها في مراجعته إجمالاً^(٢) .

١٠. التنوع هو نكهة المرجع :

شجع التلاميذ على ألا يقضوا وقتاً طويلاً جداً في محاولة تعلم شيء واحد بل يغيروا الموضوعات كل نصف ساعة أو ما يقرب من ذلك ، فالتغيير لا يقل فائدة عن الاستراحة طالما ظلت عقولنا أكثر اهتماماً وإنتاجاً من أن تدع الملل يحل^(٣) .

(١) إدارة الصف المدرسي { خلفية نظرية ونصائح عملية } ص ١٥٢-١٥٣

(٢) إدارة الصف المدرسي { خلفية نظرية ونصائح عملية } ص ١٥٣

(٣) إدارة الصف المدرسي { خلفية نظرية ونصائح عملية } ص ١٥٣





الحفبة التربوية معلمات الصفوف الأولى
(الإدارة الصفية)



❖ إدارة الصف المدرسي - خلفية نظرية ونصائح عملية - تأليف وترجمة الاستاذ الدكتور/ أحمد عبدالفتاح الزكي - كلية التربية جامعة الملك فيصل ، جامعة دمياط .

❖ الإدارة الصفية - الدكتور/ رمزي فتحي هارون - كلية العلوم التربوية الجامعة الأردنية .

❖ إدارة التعلم الصفّي الأسس والإجراءات - الأستاذ الدكتور/ طارق عبدالحميد البدري - جامعة كنساس - الولايات المتحدة الأمريكية .

❖ استراتيجيات التدريس الفعال - الأستاذ الدكتور/ حسن جعفر الخليفة ، الأستاذ الدكتور / ضياء الدين محمد مطاوع .





الحقيبة التربوية لمعلم الصفوف الأولية

(الإدارة الصفية)



الصفحة	الموضوع	م
٣	المقدمة	١
٤	الفصل الأول: (مقدمة عامة في الإدارة الصفية) □	٢
٥	مفهوم إدارة الصف	٣
٦	أهمية إدارة الصف	٤
٧	إدارة الصف: عناصرها وخصائصها	٥
٨	العوامل المؤثرة في إدارة الصف	٦
٩	الكفايات اللازمة للمعلم لإدارة الصف	٧
١٠	مهام ووظائف إدارة الصف	٨
١١	أنماط قيادة المعلم في إدارة الصف	٩
١٢	أساليب من أجل التدريس الفعال وإدارة الصف	١٠
١٤-١٣	إدارة الصف الحديث بالأهداف	١١
١٥	الفصل الثاني: (بناء القواعد والإجراءات الصفية والمدرسية وكيفية تخطيطها)	١٢
١٧-١٦	المعالم الرئيسية لنظام التعليمات المدرسية والصفية	١٣
١٩-١٨	بعض الأخطاء في إدراكات المعلمين للإدارة الصفية	١٤
٢١-٢٠	تقديم القواعد والتعليمات الصفية للطلاب	١٥
٢٤-٢٢	الاستراتيجيات الإيجابية لحفز الطلبة على الالتزام بالتعليمات	١٦
٢٥	الفصل الثالث: (إدارة المناخ النفسي والعلاقات الاجتماعية في غرفة الصف)	١٧
٢٦	تعريف المناخ المدرسي	١٨
٢٨-٢٧	العوامل المرتبطة بتنظيم المدرسة والتي تساهم في نجاحها وفشلها	١٩
٣٠-٢٩	الأنشطة المقترحة التي يمكن أن تساهم في بناء مناخ مدرسي إيجابي	٢٠
٣٣-٣١	بناء علاقة المعلم بطلبته وتطويرها	٢١
٣٤	بناء العلاقات الطالبية وتطويرها	٢٢
٣٥	الفصل الرابع: (استراتيجيات التدريس الفعال)	٢٣
٣٦	تعريف التدريس الفعال	٢٤
٣٩-٣٧	معايير اختيار استراتيجية التدريس الفعال	٢٥
٦٠-٤٠	تصنيف مقترح لاستراتيجيات التدريس	٢٦
٦١	الفصل الخامس: (دعم تعلم التلاميذ)	٢٧
٦٨	المراجع	٢٨
٦٩	الفهرس	٢٩

