

## توجيهات عامة لمناهج العلوم الشرعية

### أولاً: التخطيط في مواد العلوم الشرعية

#### أ- التخطيط الفصلي :

١- توزيع جميع مفردات المنهج مع مراعاة تطابق توزيع المنهج مع كتاب الطالبة وتوجيهات أدلة المعلمة والتي ورد في بعضها التوزيع

كاملا مثل القرآن الكريم على أن تراعي المعلمة في ذلك ما يلي :

أ- سهولة وصعوبة الدرس والكم المعرفي المقدم في الحصة .

ب- الموازنة في توزيع الموضوعات على أسابيع الدراسة فلا تكثف في أسابيع دون أخرى .

ت- توافق عدد الحصص الأسبوعية مع الخطة الزمنية لمشروع تطوير المناهج تعليم عام وتحفيظ القرآن وفق التعميم رقم

٤٦/٣١٥٠٧٥٨٥ في تاريخ ١٨/٥/١٤٣١هـ .

ث- يتم السير في كتاب النشاط لمواد العلوم الشرعية (الفقه والسلوك والتوحيد) بشكل موازي للدروس بحيث ينفذ مع كل درس ما

يناسبه من أنشطة ولا يدرج في التوزيع كتاب النشاط .

ج- يرجع عند توزيع القرآن الكريم للتعاميم التالية :

✓ التعميم رقم ٤٦/ ٣١١٢٤١٩٤٦ وتاريخ ٢٤ /١٠/ ١٤٣١ بشأن توزيع مقرر القرآن الكريم للمرحلة الابتدائية تعليم عام .

✓ التعميم رقم ٤٩/ ٣٢٣ /٤٩/ وتاريخ ٢١ /٨/ ١٤٢٥ الجدول رقم (٣) بشأن تطبيق منهج الحفظ والتلاوة في مدارس تحفيظ القرآن .

#### ب- التخطيط اليومي :

١- الاستعانة بالنموذج المقترح الوارد في دليل المعلم والسير وفقه عند تحضير سور القرآن الكريم .

٢- الالتزام (ببطاقة تفعيل كتب العلوم الشرعية في المشروع الشامل) الواردة في الحقيبة التدريسية الأساسية الأولى .

#### ملاحظة :

\* يرجع لوثيقة العلوم الشرعية ، أدلة المعلم لمواد العلوم الشرعية (القرآن الكريم ، التوحيد والفقه والسلوك) للتعرف على

الأهداف العامة والخاصة لتدريس كل مادة والاستراتيجيات والوسائل التعليمية والتقنيات الحديثة ... الخ .

\* الرجوع إلى استمارة تقويم ذاتي لمعلمة العلوم الشرعية للتعرف على متطلبات وخطوات تنفيذ الدرس والاستراتيجيات

المناسبة لتدريس مناهج العلوم الشرعية .

## ثانياً : كتاب النشاط :

- ١- تنفذ الأنشطة في كتاب النشاط من قبل الطالبات ودور المعلم يكون في التوجيه والإرشاد وتذليل الصعوبات وقد أرشدت أدلة المعلم إلى أسلوب وإجراءات تنفيذ الأنشطة بالتفصيل .
  - ٢- يتم تنفيذ معظم الأنشطة داخل حجرة الدراسة وغالبها أنشطة تنمي المهارات العقلية وهي مرتبطة بالكتاب المدرسي وعمل المجموعات التعاونية .
  - ٣- هناك أنشطة تستلزم الرجوع لمصادر فيحتاج المعلم فيها إلى تنفيذ النشاط داخل غرفة المصادر في المدرسة أو تكون من المهمات التي يكلف بها الطالب في المنزل .
  - ٤- هناك أنشطة تستلزم التطبيق العملي الذي يحتاج فيه المعلم إلى مكان مناسب كأنشطة تطبيق الوضوء والصلاة وتحديد القبلة ونحوها .
- ملاحظة :

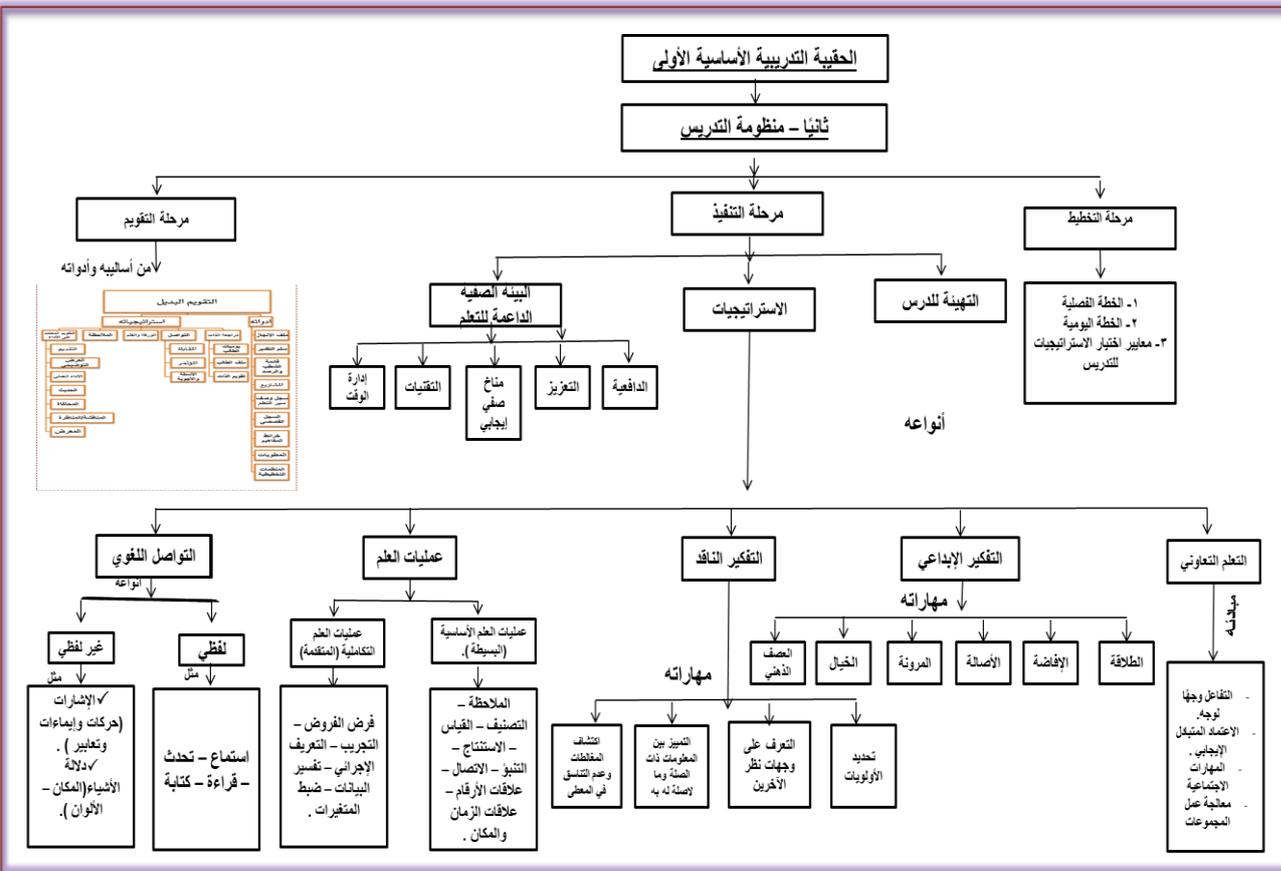
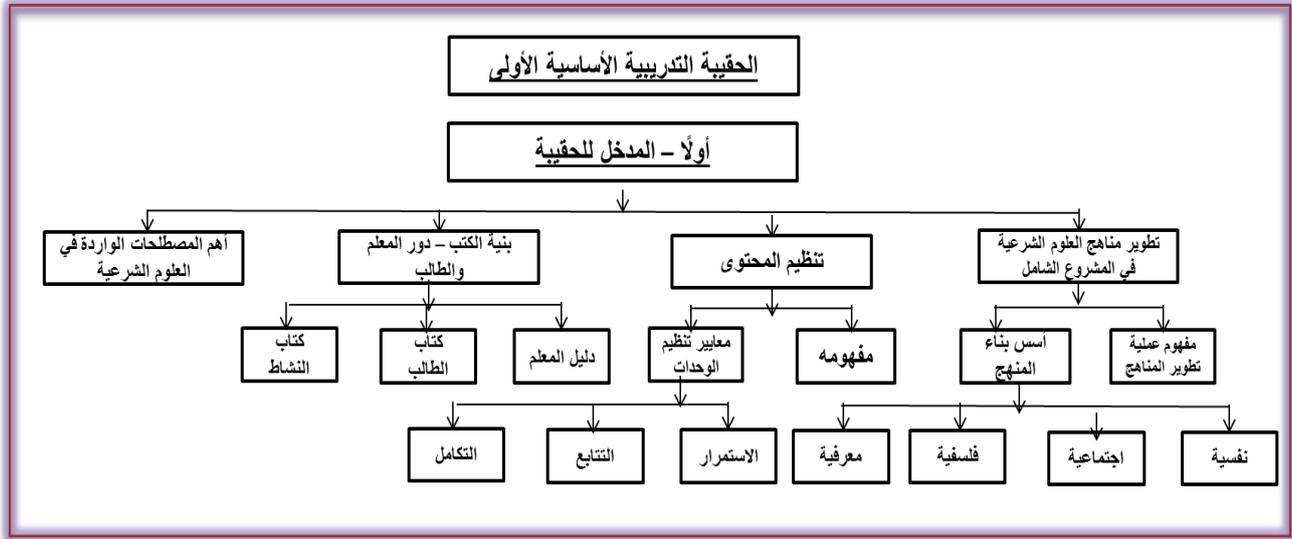
العناية بتصحيح كتاب النشاط مع كتاب الطالب .

## ثالثاً : توجيهات خاصة بالقرآن الكريم :

- أ- الطهارة (الوضوء) .
- ب- العناية بالمصحف وعدم الكتابة والتحديد على المصحف .
- ت- تطبيق آداب القرآن الكريم والرجوع لما ورد من توجيهات عامة لمعلم القرآن الكريم في دليل المعلم لتدريس القرآن الكريم .
- ث- تدريب الطالبات على تطبيق مهارة التعرف على أماكن السور .
- ج- ضرورة تعويد الطالبات على تلاوة الآيات قبل حفظها .
- ح- الابتعاد عن التشبيه والتمثيل والتكليف في الآيات القرآنية ويرجع لبوابة الرئاسة العامة للبحوث العلمية والافتاء .
- خ- الرجوع لخطوات تدريس القرآن الكريم في دليل المعلم مع مراعاة أنه قبل التمهيد للآيات الجديدة يتم استرجاع الآيات السابقة إما بالتلاوة أو التسميع ، مع ضرورة التذكير بآداب القرآن الكريم .
- د- التذكير بمسمى السورة وعدد آياتها ونوعها بعد التمهيد للآيات .

رابعاً: مقتطفات من الحقائق التدريبية الوزارية لمناهج العلوم الشرعية

١- الحقيبة التدريبية الأساسية الأولى (برنامج تطوير معلمي مناهج العلوم الشرعية).



## ٢- برنامج التدريس المتنوع في مقررات العلوم الشرعية بالمشروع الشامل (المستوى الثاني)

### ١- التدريس المتنوع /

يعني تعرف احتياجات المتعلمين المختلفة ومعلوماتهم السابقة، واستعدادهم للتعلم، ومستواهم اللغوي، وميولهم، وأنماط تعلمهم المفضلة، ثم الاستجابة لكل ذلك في عملية التدريس.

### ٢- من أهم نظريات التدريس المتنوع في تدريس مقررات العلوم الشرعية:

(أ) نظرية الذكاءات المتعددة (الذكاء اللغوي (اللفظي)- الذكاء البصري - الذكاء الطبيعي- الذكاء الحركي (البدني)-

الذكاء الذاتي- الذكاء المنطقي ( الرياضى )- الذكاء الاجتماعي- الذكاء الإيقاعي )

ويتم كحد أدنى التطبيق على (٤) أنواع من الذكاءات خلال الحصة.

(ب) نظرية أنماط التعلم (البصري -السمعي-الحركي).

### ٣- أدوات الكشف عن الذكاءات والأنماط /

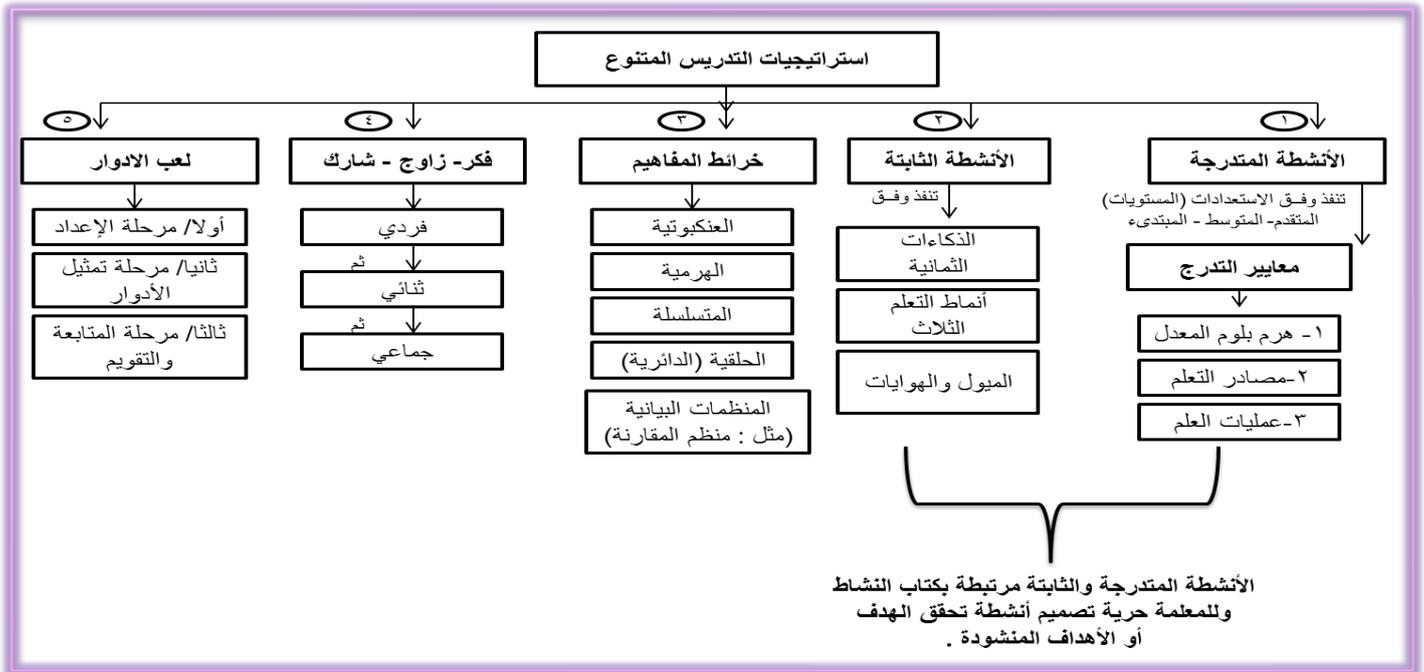
(الملاحظة- السجلات- التحدث مع المدرسين- سؤال التلاميذ-الاختبارات المقننة).

### ٤- التنوع في التدريس يكون في :

( المحتوى -بيئة التعلم- العمليات- التقنيات -أدوات التقويم -المنتج )

أما الأهداف تستبعد من التنوع فالهدف الذي اسعى لتحقيقه يكون واحد للجميع ، ولا يختلف من طالبة لطالبة.

## ٥- من استراتيجيات التدريس المتنوع



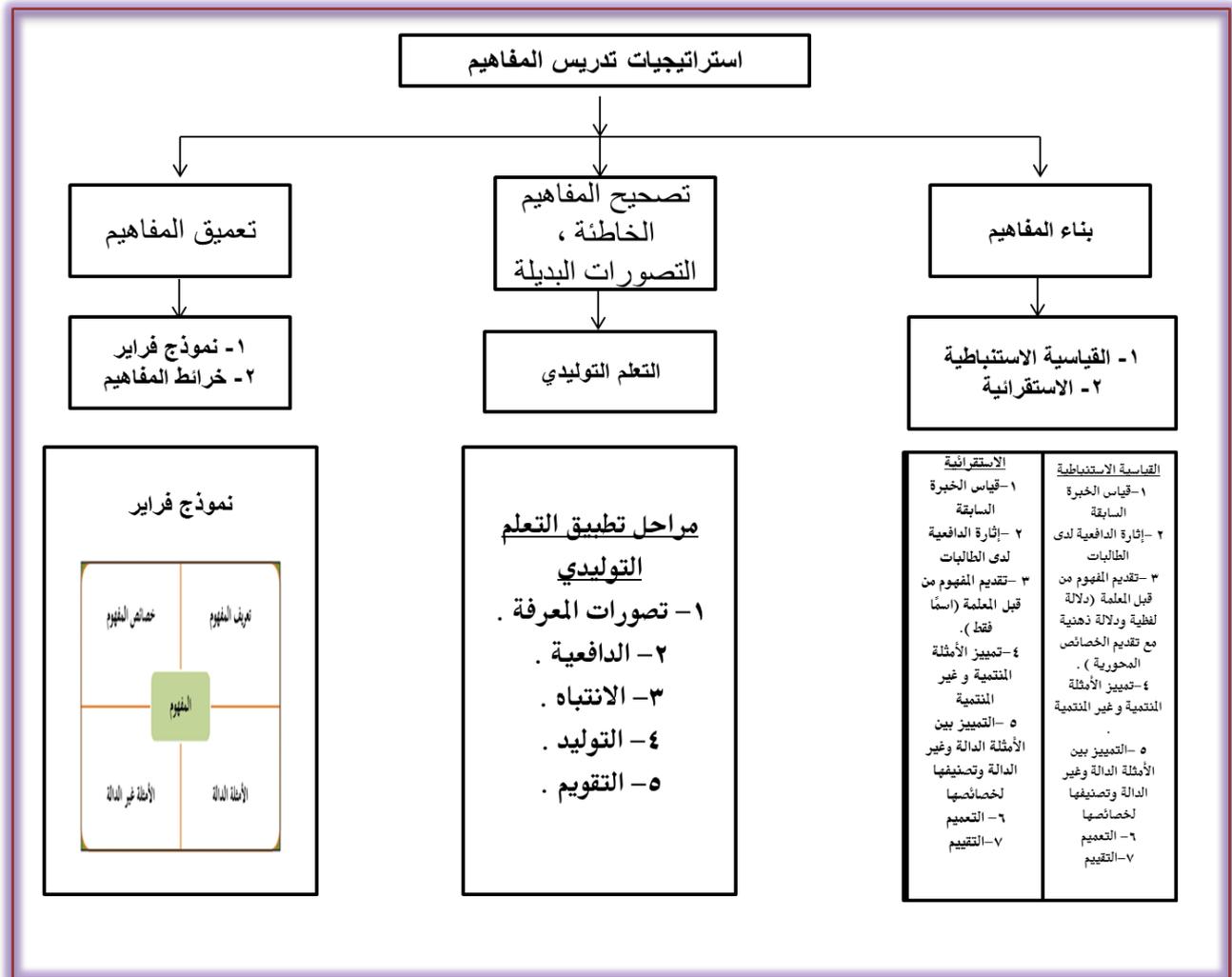
## ٦- التقويم في التدريس المتنوع يعطي مرونة في تقديم بدائل في أساليب التقويم وأدواته دون تغيير الأهداف .

٣ - بناء المفاهيم وغرس القيم من خلال مقررات العلوم الشرعية بالمشروع الشامل لتطوير المناهج ( المستوى الثالث ) .

● **تعريف المفهوم** تمثيلٌ فكريٌ لشيء ما ( محسوس أو مجرد ) أو لصفة من الأشياء لها صفات مشتركة ويعبر عنه

بمصطلحٍ أو برمزٍ

أمثلة لبعض المفاهيم في العلوم الشرعية في الصفوف الأولية / مفهوم الإحسان ، الإيمان ، الإسلام ، العبادة ، الصلاة ، التيمم ، الوضوء ، الزكاة ، الصيام ، الحج ، شهادة ان لا إله الا الله وأن محمداً رسول الله ، إقام الصلاة ، الإيمان بالقضاء والقدر خيره وشره ، الإيمان بالكتب ، الإحسان ... الخ .



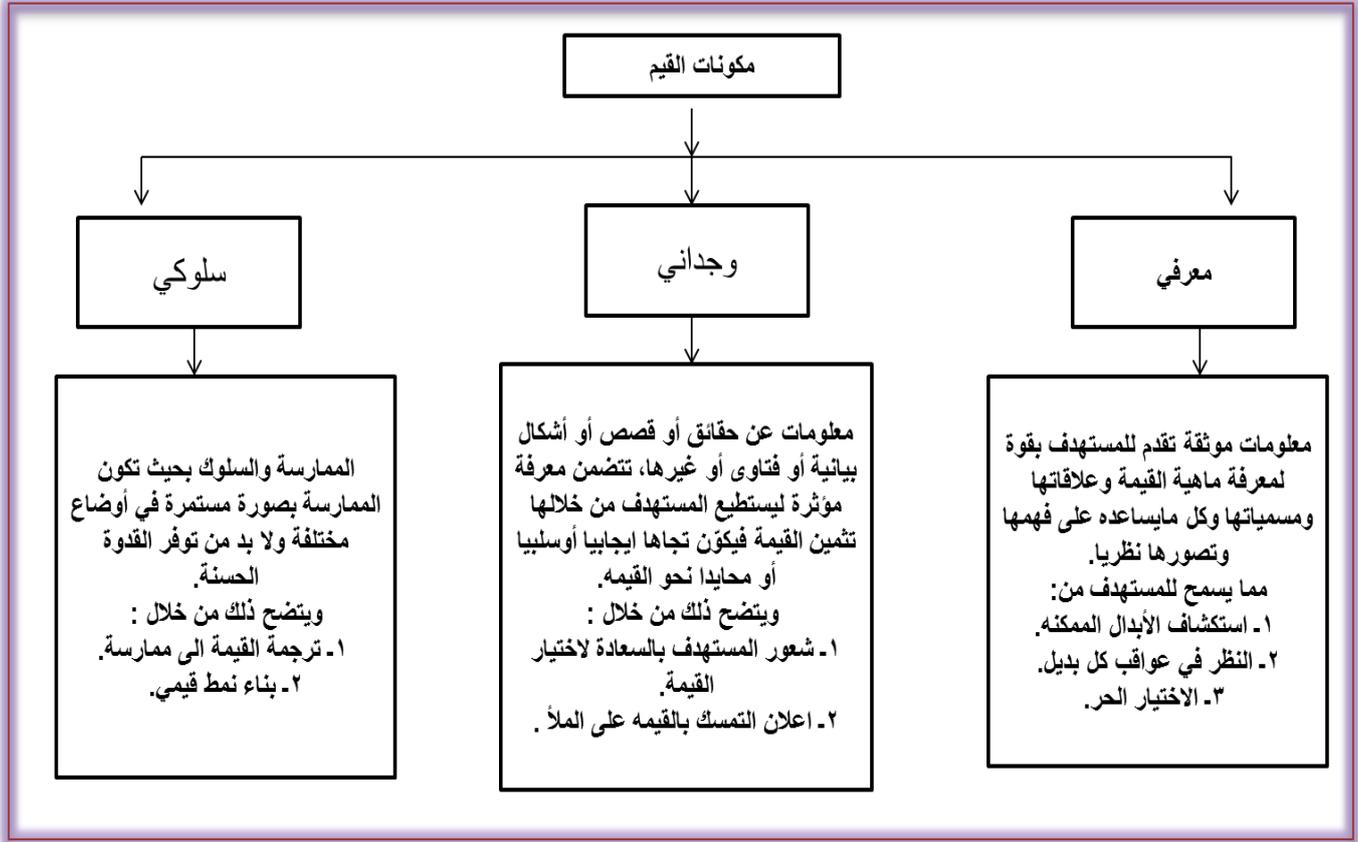
- الحرص على غرس القيم الإسلامية والتربوية والجمالية ونحوها في نفوس الناشئة بشكل سليم ، ويتم تحليل مناهج العلوم الشرعية من بداية العام وتحديد القيم التي يحتويها كل منهج حسب المجالات التسع وفق تصنيف الآغا .



في دليل المعلم نجد القيم في الصف الأول والثاني ابتدائي واردة تحت عنوان (السلوكات والأخلاق) ، وأما الصف الثالث ابتدائي فواردة تحت عنوان (القيم والاتجاهات).

● مراعاة الترقى نحو القيم من المعرفة إلى العمل ، مع التنبيه إلى إن المعيار الرئيسي للقيم هو ما أحله الله ،

● **بناء القيمة يمر بعدة مراحل:**







# الخلاصة

## أدوار المعلم والمتعلم في استراتيجيات بناء المفاهيم (الاستقرائية والاستنباطية)

أوجه الاتفاق في أدوار المعلمة والطالبة بين الاستراتيجيتين		الأدوار	الخطوات الاجرائية
تقيس المعلمة المعرفة القبليّة لدى الطالبات حول المفهوم للبناء عليها .		المعلمة	١- قياس الخبرة القبليّة
التفاعل والمشاركة		الطالبة	
استثارة الدافعية نحو تعلم المفهوم لدى الطالبات ؛ لرفع مستوى الاستعداد للمشاركة الفاعلة .		المعلمة	٢- استثارة الدافعية
التفاعل والمشاركة		الطالبة	
أوجه التبادل بين أدوار المعلمة والطالبة في الاستراتيجيتين			
الاستنباطية	الاستقرائية	الأدوار	٣- تقديم المفهوم
١- تعلن عن اسم المفهوم . ٢- تقدم تعريفاً لها أي تحدد الخصائص المكونة للمفهوم.	تعلن عن اسم المفهوم فقط	المعلمة	
الاستقبال	الاستقبال	الطالبة	
١- تعرض المعلمة مثال أو مثالين فقط من الأمثلة المنتمية (الموجبة) عن المفهوم . ٢- تبيّن بنفسها الخصائص والعلاقات الجوهرية المشتركة بينها .	١- تعرض المعلمة مجموعة من الأمثلة المنتمية (الموجبة) على المفهوم . ٢- تشير إلى علاقتها بالمفهوم وتطلب من الطالبات فحصها لتمييز العلاقة الجوهرية بينها. ٣- إعطائهن فرصة لذلك .	المعلمة	٤- تمييز الأمثلة المنتمية
تستقبل / تتفاعل	١- تفحص الطالبة بنفسها الأمثلة المنتمية للمفهوم ٢- تميز أوجه الشبه بين الأمثلة . ٣- يدون العلاقات الجوهرية بينها (الإجابة تكشف عن جزء من المفهوم).	الطالبة	
١- تعرض المعلمة مثال أو مثالين فقط من الأمثلة غير المنتمية (السالبة) على المفهوم (يفضل عرضها متقابلة). ٢- تميز الأمثلة بنفسها . ٣- تقدم تبريراً لذلك .	١- تعرض المعلمة مجموعة من الأمثلة غير المنتمية (السالبة) يمكن عرضها بالتناوب مع الأمثلة الموجبة أو على شكل أزواج متقابلة مثلاً . ٢- تطلب من الطالبات تمييز الأمثلة . ٣- تطلب تبريراً لذلك.	المعلمة	٥- تمييز الأمثلة غير المنتمية
تستقبل / تتفاعل	١- تميز الطالبات الأمثلة غير المنتمية . ٢- تقدم الطالبات تبريرات .	الطالبة	

الخطوات الاجرائية	الأدوار	الاستقرائية	الاستنباطية
٦- تصنيف الأمثلة وفقاً لخصائصها المشتركة	المعلمة	١- تطلب المعلمة من الطالبات تصنيف الأمثلة (منتمية وغير المنتمية). ٢- التبرير ببناء علاقة جوهرية مشتركة بينها وهو معيار التصنيف بالاستعانة بمنظم.	١- تصنف المعلمة الأمثلة إلى فئتين منتمية وغير منتمية وفقاً للخصائص المشتركة. ٢- التدريب الاستجابي. تعرض المعلمة مجموعة من الأمثلة الجديدة (المنتمية وغير المنتمية) بشكل عشوائي ويطلب من الطالبات تمييزها، وتصنيفها وفقاً للعلاقات الجوهرية المشتركة.
	الطالبة	١- تصنف الطالبات الأمثلة وفقاً لصفات غير منتمية وغير منتمية، مع تقديم التبرير. ٢- تدون الطالبات التبرير وهو العلاقة الجوهرية في المنظم الخاص (الإجابة تكشف عن جزء آخر من المفهوم).	١- تتفاعل الطالبة مع التصنيف الذي قدمته المعلمة. ٢- يتم تمييز الأمثلة الجديدة من قبل الطالبات، إلى أمثلة منتمية وغير منتمية. ٣- تذكر تبرير ذلك. ٤- تصنف الطالبات الأمثلة الجديدة إلى فئات مع تدوين التبرير وهو العلاقة الجوهرية.
١- صياغة المفهوم	المعلمة	يطلب من الطالبات صياغة مناسبة للمفهوم، بجميع المكونات السابقة.	يطلب من الطالبات إعادة صياغة المفهوم المقدم سابقاً بتعبيرهن الخاص
	الطالبة	تصيح الطالبات المفهوم بجميع مكوناته السابقة، بتعبيرهن الخاص.	تعيد الطالبات صياغة المفهوم السابق بتعبيرهن الخاص.
٢- عرض أمثلة جديدة من الحياة	المعلمة	تقديم التعزيز والتغذية الراجعة بعد كل إجراء. تطلب المعلمة من الطالبات أمثلة جديدة من الحياة منتمية وغير منتمية مع التبرير.	
	الطالبة	تعرض الطالبات أمثلة حياتية جديدة منتمية وغير منتمية مع تبرير التصنيف.	
٣-مراجعة الخطوات السابقة	المعلمة	من خلال الحوار والمناقشة تراجع المعلمة مع الطالبات خطوات استراتيجية تدريس المفاهيم.	
	الطالبة	التفاعل والمشاركة.	
ملاحظة : للمعلمة الجمع بين الاستراتيجيتين في تدريس أحد المفاهيم الكبرى على أن يتم تدريس أحد المفاهيم الصغرى المدرجة باستراتيجية الاستنباط ومفهوم آخر من مكوناته باستراتيجية الاستقراء.			
إضاءة : من المفيد التنوع بين الطالبات في التصنيف فالطالبات المستعدات للعمليات العليا هن من يحدد فئات التصنيف بعد معرفة السبب أما الطالبات غير المستعدات في فئات التصنيف تقدم من قبل المعلمة.			

درس توضيحي في تدريس المفاهيم بالاستراتيجية الاستنباطية القياسية

<p><b>الوحدة :</b> الغالفة</p> <p><b>الدرس :</b> العبادة</p>	<p><b>المنهج :</b> التوحيد / ٢ ب / فصل ١ / كتاب الطالب</p>	
<p><b>الهدف /</b> أن توضح الطالبة مفهوم العبادة</p>		
	<p><b>الاجراءات والأنشطة الصفية</b></p>	<p><b>خطوات تدريس المفهوم</b></p>
	<p>التقويم التشخيصي للمعرفة السابقة اللازمة للبناء عليها</p> <p>س/١ لماذا خلقنا الله ؟ مع ذكر الدليل ؟</p> <p>س/٢ ما المقصود بالعبادة ؟</p>	<p>١- قياس الخبرة السابقة</p>
	<p>التمهيد الوارد في الكتاب ، أو أي نشاط آخر لاستثارة الدافعية نحو تعلم المفهوم لدى الطالبات لرفع مستوى الاستعداد للمشاركة الفاعلة</p>	<p>٢- إثارة الدافعية لدى الطالبات</p>
	<p>أ - تدون المعلمة مفهوم العبادة على السبورة أو يعرض [أي وسيلة أخرى (داتا شو ، لوحة فلابة ، السبورة الذكية، ... الخ) .</p> <p>ب - تمييز الخصائص المحورية لمفهوم العبادة بالتلوين الصوتي أو الكتابي ( أقوال ، أفعال ، يحبها الله ويرضاها ، ظاهرة ، ... الخ ) .</p>	<p>٣- تقديم المفهوم من قبل المعلمة</p>
	<p>تقديم مثالاً لعبادة يحبها الله ورسوله ، وأفعالاً لا يحبها الله ورسوله .</p>	<p>٤- تمييز الأمثلة المنتمية وغير المنتمية</p>
	<p>يطلب من الطالبات ( في مجموعات ثنائية أو رباعية ) التمييز بين الأقوال والأفعال التي يحبها الله ورسوله وأقوال وأفعال لا يحبها الله ورسوله ( نشاط كتاب الطالب ) .</p>	<p>٥- التمييز بين الأمثلة الدالة وغير الدالة وتصنيفها لخصائصها</p>
	<p>أ - يطلب من الطالبات إعادة صياغة المفهوم المقدم سابقاً بتعبيرهم الخاص .</p> <p>ب - يمكن إضافة أمثلة أخرى ، وتصنيفها مع التبرير للعبادات وتقييد ذلك في نشاط كتابي .</p> <p>تقديم التعزيز المناسب بعد كل استجابة .</p>	<p>٦- التعميم</p>
	<p>أ - يمكن الرجوع لكتاب النشاط .</p> <p>ب - تلخيص المفهوم في نموذج فرايز .</p> <p>أو أي أسلوب آخر لتقويم المفهوم .</p>	<p>٧- التقييم</p>

درس توضيحي في تدريس المفاهيم بالاستراتيجية الاستقرائية

<p><b>الدرس:</b> فروض الوضوء</p>	<p><b>المنهج:</b> افقه / ٢ / فصل ١ / كتاب الطالب</p>
<p><b>الهدف /</b> أن توضح الطالبة مفهوم فروض الوضوء</p>	
<p><b>الاجراءات والأنشطة الصفية</b></p>	<p><b>خطوات تدريس المفهوم</b></p>
<p>التقويم التشخيصي للمعرفة السابقة اللازمة للبناء عليها عرض صورتين في كتاب الطالب مع مناقشة الطالبات في أي صورتين تدل على الوضوء؟ ولماذا؟</p>	<p>١- قياس الخبرة السابقة</p>
<p>مشهد تمثيلي يتضمن طالبة تؤدي الوضوء كما يجب وأخرى تجهل بفروض الوضوء . أو أي نشاط آخر لاستثارة الدافعية نحو تعلم المفهوم لدى الطالبات لرفع مستوى الاستعداد للمشاركة الفاعلة</p>	<p>٢- إثارة الدافعية لدى الطالبات</p>
<p>تحديد اسم المفهوم فقط وهو ( فروض الوضوء ) .</p>	<p>٣- تحديد اسم المفهوم</p>
<p>في مجموعة ثنائية ورباعية : تعرض المعلمة على الطالبات مجموعة من الصور مرتبة تحوي فروض الوضوء ( ويمكن عرضها بالمحاكاة ) ، ويطلب من الطالبات تسمية كل فرض ، تدون المعلمة كمنشآت كتابي ، ثم تُكلف المعلمة الطالبات بإدراجها تحت مسمى فروض الوضوء .</p>	<p>٤- تمييز الأمثلة الدالة وغير الدالة</p>
<p>أ - تقدم المعلمة للطالبات أمثلة أو صور أو مسائل لحالات لا تُعد من الوضوء مثل من يغسل أو من لم يغسل وجهه كاملاً أو يمسح يديه بدلاً من غسلهما أو لا يرتب أو يوالي بين الفروض . وتساءل الطالبات هل هذه الحالات تُصنف من فروض الوضوء أم لا ؟ مع التبرير . ب - للطالبات تقديم أمثلة أخرى غير دالة مع التبرير .</p>	<p>٥- التمييز بين الأمثلة الدالة وغير الدالة وتصنيفها وفقاً لخصائصها المحورية</p>
<p>أ - صياغة المفهوم : تُكلف الطالبات بصياغة مفهوم مناسب لفروض الوضوء بترتيبها المذكور تقديم التغذية الراجعة المناسبة . ب- إيراد أمثلة جديدة : تكليف الطالبات بأداء المهمات في كتاب النشاط . تقديم التعزيز المناسب بعد كل خطوة .</p>	<p>٦- التعميم</p>
<p>أ - يمكن الرجوع لكتاب النشاط . ب - تلخيص المفهوم في نموذج فراير . أو أي أسلوب آخر لتقويم المفهوم .</p>	<p>٧- التقييم</p>

## القيم في مقررات العلوم الشرعية

منظومة القيم المتضمنة في مقرر ..... الصف ..... الفصل الدراسي.....

م	المجالات	القيم المتضمنة
	قيم عقائدية	
	قيم تعبدية	
	قيم أخلاقية	
	قيم اجتماعية	
	قيم اقتصادية	
	قيم سياسية	
	قيم علمية	
	قيم بيئية	
	قيم جمالية	

مسرد تحضير العلوم الشرعية ( التوحيد ، الفقه ، السلوك )

اليوم والتاريخ :	الصف والشعبة :	الحصة :	العلم :
المكتسبات السابقة :			
رقم الوحدة :			
الموضوع :			
أهداف الوحدة	( المحتوى )	( الأنشطة )	أسئلة التقويم
دليل المعلم	كتاب الطالب	كتاب النشاط	كتاب الطالب

التهيئة	استراتيجيات التدريس الحديثة	الوسائل التعليمية	مهارات التفكير	أساليب التقويم وأدواته
<input type="checkbox"/> نشاط رقم <input type="checkbox"/> حدث واقعي قصة <input type="checkbox"/> طرح مشكلة <input type="checkbox"/> قراءة نص من مرجع <input type="checkbox"/> عرض صور <input type="checkbox"/> مشاهدة فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> مدخل تاريخي <input type="checkbox"/> أخرى:	<input type="checkbox"/> الحوار والمناقشة <input type="checkbox"/> حل المشكلات <input type="checkbox"/> التعلم التعاوني <input type="checkbox"/> الاستكشاف <input type="checkbox"/> الاستقصاء <input type="checkbox"/> تمثيل الأدوار <input type="checkbox"/> القصة <input type="checkbox"/> الخرائط الذهنية <input type="checkbox"/> التعلم باللعب <input type="checkbox"/> أخرى:	<input type="checkbox"/> كتاب الطالب / كتاب النشاط <input type="checkbox"/> أجهزة العرض <input type="checkbox"/> شفافيات <input type="checkbox"/> جهاز تسجيل <input type="checkbox"/> مراجع، صحف <input type="checkbox"/> مجسمات <input type="checkbox"/> عينات <input type="checkbox"/> لوحات ورسومات <input type="checkbox"/> فيلم تعليمي <input type="checkbox"/> أخرى:	<b>عمليات العلم الأساسية :</b> <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> التصنيف <input type="checkbox"/> القياس <input type="checkbox"/> الاستنتاج <input type="checkbox"/> علاقات الأرقام <input type="checkbox"/> أخرى: <b>عمليات التفكير الإبداعي :</b> <input type="checkbox"/> الطلاقة <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/> الأصالة <input type="checkbox"/> العصف الذهني <input type="checkbox"/> أخرى: <b>التفكير الناقد:</b> <input type="checkbox"/> مهارة تحديد الأولويات <input type="checkbox"/> مهارة التمييز بين المعلومات.	<input type="checkbox"/> التقويم المعتمد <input type="checkbox"/> على الأداء <input type="checkbox"/> التواصل <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> سلم التقدير <input type="checkbox"/> قائمة الشطب <input type="checkbox"/> الأسئلة والأجوبة. <input type="checkbox"/> أخرى:

ملاحظة : دليل المعلمة هو المرجع عند تعبئة حقول المسرد ، وينبغي للمعلمة الاستفادة مما ورد فيه من توجيهات وخطوات تنفيذ واستراتيجيات تدريس توفيق المديرية :.....

بطاقة التقويم الذاتي للدرس وفق استراتيجيات التدريس \*

التاريخ	المادة	الموضوع	الصف	الخصبة
الاستراتيجيات المستخدمة في الدرس: <input type="checkbox"/> التواصل اللغوي <input type="checkbox"/> لعب الأدوار <input type="checkbox"/> تعلم التعاوني <input type="checkbox"/> تقويم البنائي <input type="checkbox"/> اتصال بمصادر التعلم <input type="checkbox"/> عمليات التعلم <input type="checkbox"/> الاستماع <input type="checkbox"/> التفكير الناقد <input type="checkbox"/> خرائط المفاهيم <input type="checkbox"/> التفكير الإبداعي <input type="checkbox"/> البحث والاكتشاف <input type="checkbox"/> المعرف النقدي				

أولاً : عناصر عامة

المرحلة	العناصر
الإعداد والتجهيز	<input type="checkbox"/> الإعداد الكافي للدرس وفق الاستراتيجية <input type="checkbox"/> إعداد أوراق العمل المناسبة <input type="checkbox"/> تجهيز الأدوات والوسائل <input type="checkbox"/> مناسبة الموضوع للتدريس وفق الاستراتيجية <input type="checkbox"/> تشكيل المجموعات بطريقة مناسبة ( حسب الاستراتيجية ) <input type="checkbox"/> توزيع المهام على الطلاب
التدريس	<input type="checkbox"/> التهيئة والتمهيد للدرس <input type="checkbox"/> إدارة الوقت بشكل مناسب <input type="checkbox"/> تشجيع الطلاب للتعبير عن أفكارهم، وتقبل آراء الآخرين <input type="checkbox"/> استمارة الأفكار المطروحة من قبل الطلاب <input type="checkbox"/> تفاعل الطلاب ومشاركتهم <input type="checkbox"/> ربط الدرس بالبيئة والجتمع ما أمكن <input type="checkbox"/> تقييم مصادر التعلم ( برنامج حاسوبي، فلم تعليمي، موقع، ... )
التقويم (المرحلة)	<input type="checkbox"/> ملاحظة عمل المجموعات والأفراد <input type="checkbox"/> مناقشة أفكار الدرس أو حلول المشكلة <input type="checkbox"/> تقديم التغذية الراجعة <input type="checkbox"/> التلخيص واستخلاص النتائج <input type="checkbox"/> تعميم النتائج والخبرات <input type="checkbox"/> طرح أسئلة

ثانياً : عناصر خاصة بكل استراتيجية

الاستراتيجية	العناصر
العناصر اللغوية ( فهم الطلاب لمعاني وفهم )	<input type="checkbox"/> الاستماع <input type="checkbox"/> التركيز والانتباه <input type="checkbox"/> الإنصات للآخرين <input type="checkbox"/> تواصل البصري <input type="checkbox"/> المحادثة <input type="checkbox"/> التحدث بحرية <input type="checkbox"/> القدرة على الإلقاء <input type="checkbox"/> انتقاء الكلمات المناسبة <input type="checkbox"/> الكتابة <input type="checkbox"/> تلخيص نص معين <input type="checkbox"/> كتابة الأفكار بحرية <input type="checkbox"/> تحسين الخطوط <input type="checkbox"/> القراءة <input type="checkbox"/> القراءة العامة <input type="checkbox"/> القراءة المتعمقة <input type="checkbox"/> القراءة الناعمة <input type="checkbox"/> استنباط الأفكار
	<input type="checkbox"/> غير اللفظي <input type="checkbox"/> استخدام إشارات الجسم <input type="checkbox"/> تكوين الصوت بفعالية <input type="checkbox"/> استخدام تعابير الوجه بفعالية <input type="checkbox"/> مراجعة عامل المسافة بين طرق الاتصال
	<input type="checkbox"/> تحديد الأدوار ووظيفتها <input type="checkbox"/> تحديد مهام الملاحظين <input type="checkbox"/> تقديم الدرس على صورة مشكلة <input type="checkbox"/> تفاعل الطلاب مع الأدوار <input type="checkbox"/> مراجعة استمرارية تشييل الأدوار <input type="checkbox"/> إيقاف لعب الأدوار في الوقت المناسب <input type="checkbox"/> إعادة تشييل الدور الذي تمت مراجعته
	<input type="checkbox"/> الاهتمام بتحقيق المهارات التعاونية والاجتماعية : <input type="checkbox"/> المحافظة على تماسك المجموعة <input type="checkbox"/> تشجيع المجموعة <input type="checkbox"/> المراجعة والتلخيص <input type="checkbox"/> التعمق في طرح الأسئلة والأفكار <input type="checkbox"/> الاهتمام ببناء مبادئ التعلم التعاوني : <input type="checkbox"/> التفاعل وجهاً لوجه <input type="checkbox"/> الاعتماد المتبادل <input type="checkbox"/> التواصل بينشخصي <input type="checkbox"/> الفرد مسؤول <input type="checkbox"/> لمساعدة <input type="checkbox"/> الإحتياط التعاوني <input type="checkbox"/> تقويم المجموعات الصغيرة

\* يتم وضع علامة ( ✓ ) على العنصر الذي تم تقييمه من قبل المعلم

تابع /

الإستراتيجية	العناصر
العلوم الذاتي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تقديم نشاطات تقويمية ( <input type="checkbox"/> خبرات سابقة <input type="checkbox"/> بعد كل معرفة جديدة )</li> <li>• تقديم نشاطات مناسبة عند الحاجة ( <input type="checkbox"/> علاجية <input type="checkbox"/> تعزيزية <input type="checkbox"/> إثرائية )</li> <li>• التسلسل المنطقي لتنفيذ أوراق العمل</li> </ul>
عمليات التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• عمليات العلم الأساسية المستخدمة: <input type="checkbox"/> الملاحظة <input type="checkbox"/> التعريف <input type="checkbox"/> الاتصال <input type="checkbox"/> علاقات الزمان والمكان <input type="checkbox"/> الاستنتاج <input type="checkbox"/> علاقات الأرقام <input type="checkbox"/> القياس <input type="checkbox"/> التسو</li> <li>• عمليات العلم التكميلية المستخدمة: <input type="checkbox"/> التحكم في المتغيرات <input type="checkbox"/> تفسير البيانات <input type="checkbox"/> صوغ الفروض <input type="checkbox"/> التعرف الإجمالي <input type="checkbox"/> تجريب</li> </ul>
الاستقصاء	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الاستقصاء الموجه: <input type="checkbox"/> تحديد المشكلة وكتابة الفروض من قبل المعلم <input type="checkbox"/> جمع المعلومات <input type="checkbox"/> اختبار صحة الفروض <input type="checkbox"/> حل المشكلة</li> <li>• الاستقصاء الحر: <input type="checkbox"/> تحديد المشكلة من قبل المعلم <input type="checkbox"/> كتابة الفروض من قبل الطلاب <input type="checkbox"/> جمع المعلومات <input type="checkbox"/> مناقشة حلول المشكلة <input type="checkbox"/> تقويم الحلول</li> <li>• الاستقصاء المعادل: <input type="checkbox"/> التمهيد للموضوع أو القضية <input type="checkbox"/> الأبحاث <input type="checkbox"/> مناقشة المعلومات <input type="checkbox"/> مطابقة بين الفريق المثيد والمعارض <input type="checkbox"/> الاتفاق على الرأي وتدعيمه <input type="checkbox"/> التطبيق</li> </ul>
العمل والاكتشاف	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد نموذج الاكتشاف ( <input type="checkbox"/> مبادئ <input type="checkbox"/> تسويي <input type="checkbox"/> تنكزي ) <input type="checkbox"/> مسانعة موضوع الدرس على هيئة مشكلة أو سؤال</li> <li>• مناسبة الأسئلة لنموذج الاكتشاف المستخدم <input type="checkbox"/> إتباع أسلوب الحوار والمناقشة <input type="checkbox"/> تشجيع الطلاب على توليد أفكار جديدة</li> <li>• توظيف العمليات العقلية أثناء المناقشة <input type="checkbox"/> إعطاء الطلاب وقتاً كافياً عند ممارسة الاكتشاف</li> </ul>
مراحل التعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف خريطة المفهوم بشكل يحقق هدفها: <input type="checkbox"/> تقديم معلومات جديدة <input type="checkbox"/> اكتشاف علاقات <input type="checkbox"/> تعميق فهم <input type="checkbox"/> تلخيص <input type="checkbox"/> تقويم</li> <li>• مراحل بناء خريطة المفهوم عند تقديم معلومة جديدة: <input type="checkbox"/> المعصف الذهني <input type="checkbox"/> تنظيم <input type="checkbox"/> التصميم <input type="checkbox"/> الربط <input type="checkbox"/> المراجعة <input type="checkbox"/> تعبئة النهائية</li> <li>• تدرج التعاقب من الأكثر عمومية إلى الأقل <input type="checkbox"/> ربط التعاقب مع بعضها بأسمهم وكلمات مناسبة <input type="checkbox"/> توظيف الألوان والصور بشكل مناسب <input type="checkbox"/> تكليف الطلاب بتصميم أو إكمال خريطة مفهوم</li> </ul>
الإبداعية التفكير	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مهارات التفكير الإبداعي المستخدمة: <input type="checkbox"/> العلاقة <input type="checkbox"/> المرونة <input type="checkbox"/> الأمثلة <input type="checkbox"/> الإحاطة <input type="checkbox"/> الخيال <input type="checkbox"/> المعصف الذهني <input type="checkbox"/> الأمثلة القافية <input type="checkbox"/> الإحساس بالمشكلة</li> <li>• تشجيع الطلاب على توليد أفكار جديدة</li> </ul>
التفكير الناقد	<ul style="list-style-type: none"> <li>• تحديد المهارة ( المهارات ) المطلوب تسميتها <input type="checkbox"/> تصميم تجربة تعليمية التي تحتم المهارات <input type="checkbox"/> إعطاء الطلاب وقتاً كافياً لممارسة التفكير</li> <li>• طرح أسئلة تناول التحليل والترتيب والتقييم <input type="checkbox"/> حلج الطلاب على التفكير التأملي</li> </ul>
المصف الذهني	<ul style="list-style-type: none"> <li>• مسانعة موضوع الدرس في أحد المجالات الآتية: <input type="checkbox"/> حل مشكلة <input type="checkbox"/> وسائل للوع غاية <input type="checkbox"/> حوار</li> <li>• مراحل المعصف الذهني: <ul style="list-style-type: none"> <li>(1) مرحلة ما قبل المعصف: <input type="checkbox"/> يتم فيها تذكير الطلاب بمفاهيم ومبادئ حلقة المعصف الذهني، ومنها ( العمل الجماعي، الودية، قبول جميع الأفكار، غزارة الأفكار، سرعة الأفكار، تأجيل نقد الأفكار )</li> <li>(2) مرحلة المعصف الذهني: <input type="checkbox"/> تحديد زمن الحلقة <input type="checkbox"/> تحديد الموضوع <input type="checkbox"/> تأمل الفردي <input type="checkbox"/> طرح الجماعي <input type="checkbox"/> التقيد بموضوع الحلقة <input type="checkbox"/> صنع النقد <input type="checkbox"/> تاديب جميع الأفكار <input type="checkbox"/> عدم ربط الأفكار بأسلحتها</li> <li>(3) مرحلة ما بعد المعصف الذهني: <input type="checkbox"/> تحديد معيار لتصنيف الأفكار <input type="checkbox"/> نقد الأفكار من خلال تطويرها أو دمجها أو حذف غير المناسب منها <input type="checkbox"/> عرض الأفكار الإبداعية</li> </ul> </li> </ul>

التاريخ /

التوقيع /

اسم المعلم /

إعداد وتدعيمه: ( الإشراف التربوي بمكة المكرمة -

<http://www.makkaheshraf.gov.sa/st.htm>

