

## المحتويات

الصفحة	الموضوع	م
٢	المقدمة	١
٣	شكر وعرفان	٢
٥	المشروعات	٣
٧	مشاريع لغتي للصف الثاني الابتدائي الفصل الدراسي الأول	٤
٢٤	مشاريع لغتي للصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الأول	٥
٤١	مشاريع لغتي للصف الثاني الابتدائي الفصل الدراسي الثاني	٦
٦٢	مشاريع لغتي للصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الثاني	٧
٨٣	الخاتمة	٨
٨٤	المراجع	٩

# دليل استثمار المشاريع في تجويد التعلم



إعداد فريق عمل من معلمات لغتي للصف الثاني والثالث الابتدائي بمحافظة خميس مشيط  
تحت إشراف مشرفات الصفوف الأولية  
١٤٤١ / ١٤٤٢هـ

## شكرًا واحترامًا للمعلمين والمعلمات

حقيقة لكل مبدع إنجاز... ولكل متميز حق... ولكل نجاح شكر وتقدير، فجزيل الشكر نهديه   
لضريق العمل/ لجنة من معلمات لغتي للصف الثاني والثالث الابتدائي بمحافظة خميس مشيط

مقررات مشاريع الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الأول			معدات مشاريع الصف الثاني الابتدائي- الفصل الدراسي الأول		
المرحلة	اسم المعلمة	م	المرحلة	اسم المعلمة	م
ب ١٥	خيرية مسفر أحمد الطارشي	١	ب ٤٠	تركية عبدالله شارع الشهراني	١
ب ٨	سميرة أحمد عبده عسيري	٢	ب ١	حنان محمد محسن حكمي	٢
ب التحفيظ؛	فاطمة سعيد مسفر الأحمري	٣	ب ١٥	خيرية مسفر أحمد الطارشي	٣
التحفيظ ٢	نهاية عبدالرحمن علي الشهري	٤	ب ٧	رفعة علي مشيب القحطاني	٤
			ب ٢٨	سلمى أحمد محمد الأسمرى	٥
مقررات مشاريع الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الأول			ب ١٠	سلوى سعيد علي الشهراني	٦
المرحلة	اسم المعلمة	م	ب ٨	سميرة أحمد عبده عسيري	٧
ب ميمونة بنت الحارث	شريفة محمود محمد القرني	١	ب أسفل جلاء	شرعاء عائض سعيد	٨
ب التحفيظ (٢)	فاطمة سعيد مسفر القحطاني	٢	ب ٣٩	صالحة ظافر عبدالله الأسمرى	٩
ب ٢١	نادية عبدالله سعد البسامي	٣	ب التحفيظ ٤	فاطمة سعيد مسفر الأحمري	١٠
ب ٢٦	نورة علي عبدالله القرني	٤	ب ١٩	فاطمة يحيى فرحان المالكي	١١
			ب ٣٦	مسنورة سعد عبدالله الشهراني	١٢
			ب الرونة ٣	نورة علي عبدالرحمن آل غرامة	١٣
			ب ٣٠	نورة مشيب محمد الأحمري	١٤
			ب التحفيظ ٢	نهاية عبدالرحمن علي الشهري	١٥
معدات مشاريع الصف الثالث الابتدائي- الفصل الدراسي الأول			ب ٤٨	شرعاء مسرع علي القحطاني	١
			ب ميمونة بنت الحارث	شريفة محمود محمد القرني	٢
			ب رياض الخميس الأهلية	صالحة زايد محمد السكاتي	٣
المرحلة	اسم المعلمة	م	ب التحفيظ ٢	فاطمة سعيد مسفر القحطاني	٤
ب ميمونة بنت الحارث	شريفة محمود محمد القرني	١	ب ٣٦	فاطمة محمد علي الأسمرى	٥
			ب ٨	مهرة محمد زارب آل مطارد	٦
			ب ٣٣	منيرة فهد علي القحطاني	٧
			ب ٢١	نادية عبدالله سعد البسامي	٨
			ب ٢٦	نورة علي عبدالله القرني	٩
			ب ٣٠	نورة ضيف الله عوض الله	١٠

لتعاونهن الفعال وجهودهن المتميزة في ورشة (استثمار المشاريع في تجويد التعلم) لعام ١٤٤١هـ- الفصل الدراسي ١

متمنين للضريق هذا العطاء والجهد المبذول والتعاون البناء

سائلين المولى تهن دوام التوفيق والسداد.....

رئيسة قسم الصفوف الأولية بمكتب تعليم خميس مشيط: فاطمة امسحاري السيد

## المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه إلى يوم الدين، وبعد:

حرصت المملكة العربية السعودية على تطوير المناهج بما يحقق متطلبات رؤية المملكة (٢٠٣٠) وجعل المتعلم المحور الأساسي في العملية التعليمية؛ لذلك استحدثت فكرة مشروع الوحدة والذي يركز على:

تحقيق مهارات اللغة العربية من استماع وتحدث وقراءة وكتابة، واكتساب مهارات القرن الحادي والعشرين من مهارات التعلم والإبداع، ومهارات الثقافة الرقمية، ومهارات الحياة والعمل.

وها نحن نضع بين أيديكم هذا الدليل مشتملاً على مشاريع لغتي للصف الثاني والثالث الابتدائي (الفصل الدراسي الأول والثاني) كمخرج لورشة (استثمار المشاريع في تجويد التعلم) بالتعاون مع فريق عمل يضم نخبة من معلمات لغتي للصف الثاني والثالث الابتدائي وتحت إشراف مشرفات الصفوف الأولية.

تدرج العمل في مشاريع الوحدات على النحو التالي (عرض فكرة المشروع- تحديد أهداف المشروع- وضع خطوات التنفيذ- تصميم المعايير والمحكات) مع الإشارة إلى كيفية استثمار مشاريع لغتي في المشاريع الصادرة من قسم الصفوف الأولية بمحافظة خميس مشيط.

وحرصاً على تمكين معلمات الصفوف الأولية من إنجاز مشاريع لغتي وفق المأمول تم إصدار دليل

## (استثمار مشاريع لغتي في تجويد التعلم)

هذا والله ولي التوفيق.....

## المشروعات

هي الأعمال أو الأنشطة التي يقوم بها الطلاب بتكليف من المعلم أو يختارونها بأنفسهم، وتكون مرتبطة بموضوعات الدراسة، بهدف تحقيق أهداف تعليمية معينة، ويتم إنجازها داخل المدرسة أو خارجها وفق مدة الإنجاز (قصيرة أو ممتدة). المشروع هو عمل يشتمل على أنواع متعددة، منظمة ومتكاملة من النشاط التعليمي الذي يقوم فيه المتعلم أو مجموعة من المتعلمين بدراسة ظاهرة ما أو مشكلة ما أو أداء مجموعة من الأعمال والأنشطة القائمة على المهارات والمعلومات المكتسبة وتنفيذها، في بيئة ممثلة للبيئة الخارجية مثل تنظيم المشروعات التوعوية أو الإرشادية أو المشروعات الإنتاجية أو المشروعات التسويقية... إلخ بحيث تتضمن إجابة عن سؤال محدد، ويجمعون حولها المعلومات ويراجعون الأدبيات ويستخدمون أدوات مناسبة لاستقصاء موضوع المشروع وتحليل النتائج والخروج بفكرة مبتكرة أو تصميم لنموذج وتقويمه، ثم كتابة تقرير شامل حول سير العمل في المشروع ونتائجه.

المشروع نوع من أنواع التعلم النشط الذي يعتمد على جهد الطالبة في تفعيل مهاراتها العقلية والعملية والاجتماعية وتوظيف المصادر المتنوعة لإحداث التعلم.

كما ينظر إليه على أنه جهد تعاوني منظم لحل مشكلة حقيقية أو محتملة أو تحليل ظاهرة ما، في نطاق المنهج التعليمي، يتبع فيه خطوات علمية تعتمد على دور الطالبة، وتنمي مهاراتها واتجاهاتها، وتوظف تقنيات ومصادر التعلم داخل المدرسة وخارجها.

## لماذا التعلم المعتمد على المشروع؟

يتيح فرصا أكبر لمشاركة المتعلم في تحقيق التعلم وتأكيد حيث يشارك بفاعلية عالية في تحقيق أهداف التعلم في كافة مراحلها ابتداء من مرحلة التخطيط مروراً بعمليات جمع المعلومات وتحليلها وتصنيفها وتنظيمها إلى أن يعبروا عن تعلمهم بوسائل متنوعة يتم فيها نشر نتائج المعرفة التي اكتسبوها والحلول التي يقدمونها للمشكلات التي عالجتهم مشروعاتهم.

يوفر فرصا ثرية لتنمية مجموعة كبيرة من المهارات العقلية والعملية لدى الطلاب خلال سعيهم لتحقيق تعلمهم ضمن سياق المشروع. ومن أهم تلك المهارات مهارات التعلم الذاتي، مهارة التفكير الناقد والإبداعي، مهارة حل المشكلات، مهارة الاتصال، المهارات الاجتماعية، مهارة العمل التعاوني، مهارة استخدام التقنية وتوظيفها. مهارة العمل المهني..... إلخ.

يوفر بيئة عمل خصبة تنمو فيها الاتجاهات التربوية وتحقق نموا مطردا في القيم المحركة للاتجاهات والسلوك.

يسهم في تحقيق التنمية الشاملة المتوازنة لشخصية المتعلمة ومنحها الثقة بالنفس ويكسبها القدرة على اتخاذ القرار وحل المشكلات التي تواجهها خلال التعلم، وإكسابها القدرة على إدارة الوقت، إضافة إلى تنمية روح التنافس البناء الذي يثمر الإنتاج الإبداعي.

يسهم في توظيف كافة مصادر التعلم المتوفرة داخل بيئة المدرسة وخارجها.



## مشرفة الصفوف الأولية

- حقيقة لكل مبدع إنجاز... ولكل متميز حق...  
ولكل نجاح شكر وتقدير، فجزيل الشكر نهديه

لفريق العمل/ لجنة من معلمات لغتي للصف الثاني والثالث الابتدائي  
بمحافظة خميس مشيط

معدات مشاريع الصف الثالث الابتدائي الفصل الدراسي الثاني			معدات مشاريع الصف الثاني الابتدائي الفصل الدراسي الثاني		
المدرسة	اسم المعلمة	م	المدرسة	اسم المعلمة	م
ب رياض الخميس الأهلية	أحلام صالح محمد المهجري	١	ب ميمونة بنت الحارث	سالمة علي أحمد العمري	١
ب ميمونة بنت الحارث	شريفة محمود محمد القرني	٢	ب رياض الخميس الأهلية	سعاد عبدالله عيبان القحطاني	٢
ب رياض الخميس الأهلية	صالحة زايد محمد الساكتي	٣	ب ٨	سميرة أحمد عبده عسيري	٣
ب ٣٩	توف عارض سعد البقي	٤	ب رياض الخميس الأهلية	نورة سعيد سعد الشهراني	٤

## معدات ومنفذات ومدققات الورشة

مشرفة الصفوف الأولية: فاطمة محمد علي آل ظافر.  
مشرفة الصفوف الأولية: نورة جبران هادي القحطاني.

- لتعاونهن الفعال وجهودهن المتميزة في ورشة (استثمار المشاريع في تجويد التعلم)  
عام ١٤٤١هـ - الفصل الدراسي ٢  
مثنئين للفريق هذا العطاء والجهد المبذول والتعاون البناء  
سائلين المولى لهن دوام التوفيق والسداد.....  
رئيسة قسم الصفوف الأولية بمكتب تعليم خميس مشيط: فاطمة امسحاري السيد  
تصميم: هدى علي

# مشاريع الصف الثاني الفصل الدراسي الأول

## أهمية المشروعات:

١. تحقق كثيراً من الأهداف وبخاصة في المجالين المعرفي والمهاري.
٢. تظهر إبداعات الطلاب وتجاوزهم للمعلومات التي درسوها.
٣. تبرز تطور قدرات الطلاب في التحصيل العلمي والمهارات الاجتماعية.
٤. تحفز الطلاب وتشجعهم وتكسبهم حالة من الرضا عند الإنجاز.
٥. تسمح بتكامل المعلومات المكتسبة وتوظيفها في المواقف الحياتية.
٦. تعطي الطلاب وقتاً كافياً ومرونة في القيام بالتفكير والعمل.
٧. تتيح فرص التعاون والتفاعل الإيجابي بين الطلاب.

## خطوات المشروع:

١. اختيار موضوع المشروع. (تحديد نوعه، الهدف منه....)
٢. وضع خطة عمل المشروع. (بناء المشروع، مصادر المعلومات، متطلبات المشروع، المدة الزمنية للتنفيذ، مهام فريق المشروع...).
٣. إعداد أدوات العمل في المشروع. (مكان التنفيذ، التجهيزات اللازمة، التمويل، مواد العمل والإنتاج سواء العلمية أو التقنية، التنظيمات، المواد الخام للإنتاج... إلخ).
٤. تنفيذ المشروع وتقويم نتائجه. (تنفيذ المشروع في البيئة المعدلة والتي سبق إعدادها، وتقويم المستفيدين من منتجات أو خدمات المشروع للخدمة المقدمة أو المنتج المعد).
٥. كتابة تقرير حول خطوات تخطيط المشروع وتنفيذه والنتائج التي تم التوصل إليها.
٦. عرض المشروع أمام الآخرين وشرح نتائجه. (الإنتاج والعرض).

## الوحدة الأولى / أقاربي

### استثمار المشروع

في مشاريع الصفوف الأولية

- مشروع إسلامي هديني.
- مشروع القارئ الماهر.
- مشروع براعم تزهرو وبلغتها تفخر.

### المشروع

❖ يتعاون الطلاب، بعد تقسيمهم إلى مجموعات، في:

- إعداد بطاقات تحوي جملاً قصيرة تعبر عن حب الطالب لأحد أفراد الأسرة أو الأقارب.
- إعداد مغلقات توضع فيها البطاقات التي يعدها الطلاب.

❖ يختار كل طالب بطاقة ويضعها في المغلّف المناسب، ثم يسلمها لمن يختاره من أفراد أسرته أو أقاربه.

### الأهداف

#### تكتسب

1. مهارات التعلم: التفكير الإبداعي- التفكير الناقد- التواصل - التشارك).

2. مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية- إدارة الوقت - الإنتاجية).

3. مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية-المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

4. اتجاهات وقيم متصلة بصلة الأقراب وبر الوالدين.

5. تصميم (بطاقات ومغلقات) مع المجموعة مستثمرات ما تعلمته في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.

## الوحدة 1 أقاربي

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى:

﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا يَآئِهَ  
وَالْوَالِدِينَ إِحْسَانًا إِنَّمَا بَلَّغْنَاكَ  
الْكِبْرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا  
تَقُلْ لِمَا آفَى وَلَا تَنْهَرَهُمَا وَقُلْ لِهَـمَا  
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ [الإسراء: ٢٢]



### المعايير والمحتات

الملاحظات	متميز	كفاء	نام	مبتدئ	المعايير	م
	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - المصادر متنوعة.	- المعلومات صحيحة. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- وجود معلومات غير صحيحة. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	المعارف	١
	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطأين إملايين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامية. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	المهارة	٢
	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون في أضيق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- الافتقار إلى: التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة.	السلوك	٣
	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	المسار	٤
	- جودة التصميم والإخراج. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم.	- الإخراج جيد. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم.	- الإخراج مقبول. - أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم.	- الإخراج غير جيد. - أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم.	الإنتاج	٥

### خطوات التنفيذ



الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات وتوزيع المهام.	كتابة الجمل + تصميم البطاقات	إعداد المغلفات	التقويم النهائي للمشروع + تسليم البطاقات

زمن التنفيذ والمتابعة

## الوحدة الثانية / أصدقائي وجيراني

### المشروع

❖ بمُساندة المُعلِّم والمُرشد الطُّلابي أَعْرِفُ عَلَى طُلَّابٍ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.  
❖ بِمُساندة المُعلِّمِ وَرَأْدِ النُّشَاطِ يَتَعَاوَنُ طُلَّابُ الصَّفِّ فِي تَنْظِيمِ مُلْتَقَى يَعْجَسُ الرُّوَابِطُ بَيْنَ الدُّوَلِ،  
وَالصَّدَاقَةُ بَيْنَ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ مُخْتَلِفِ الدُّوَلِ.

- مشروع إسلامي هذبني.
- مشروع القارئ الماهر.
- مشروع براعم تزهو وبلغتها تفخر.

### استثمار المشروع

في مشاريع الصفوف الأولية

### الأهداف

تكتسب

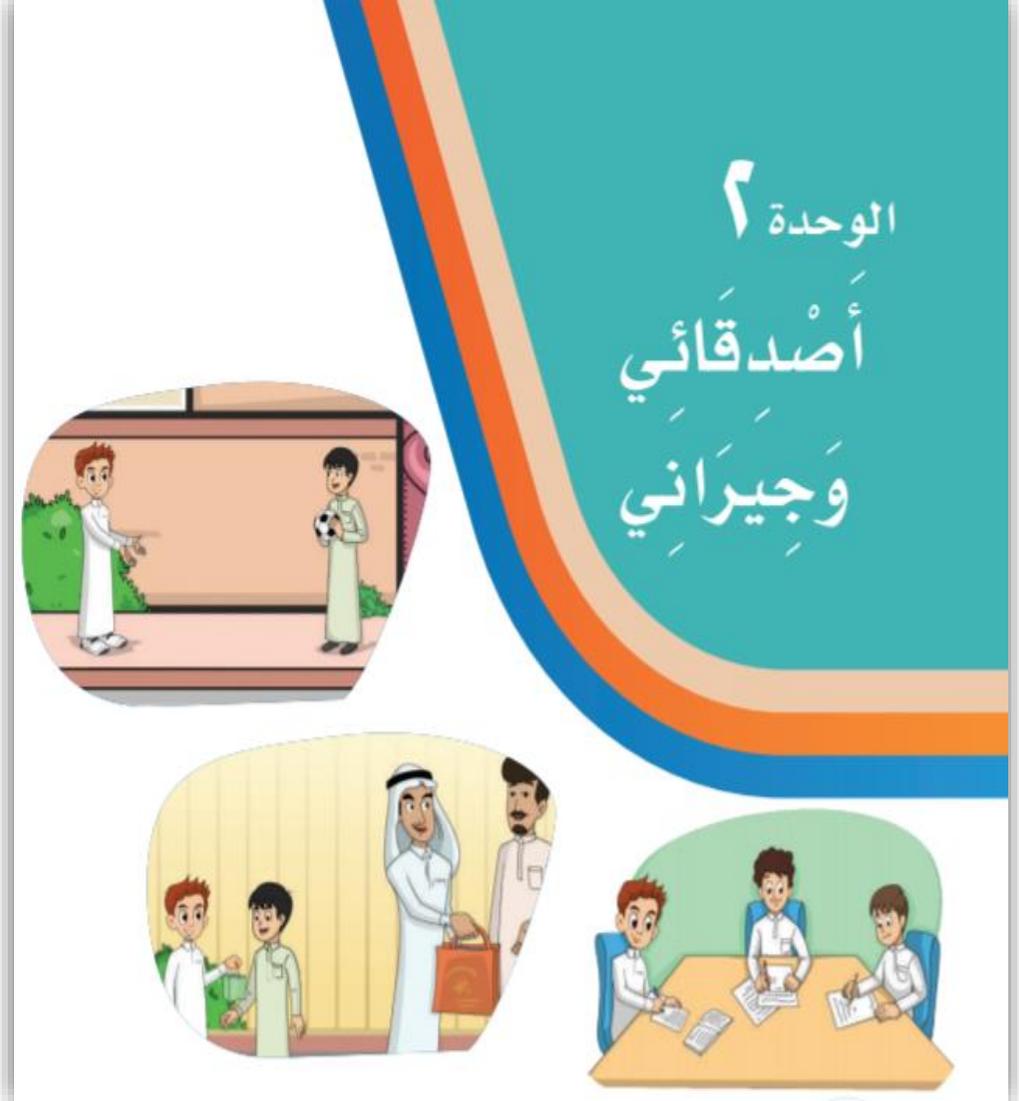
١ مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي- التفكير الناقد- التواصل - التشارك).

٢ مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية- إدارة الوقت - الإنتاجية).

٣ مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية-المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

٤ اتجاهات وقيم متصلة بحق الجار والصادق والتسامح وحب الآخرين.

٥ تنظيم المجموعة (ملتقى) في المدرسة للطلاب من مختلف الدول بمساندة المعلمة والمرشدة الطلابية ورائدة النشاط. مستثمرات ما تعلمه في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.



## المعايير والمحتات

م	المعيار	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول عناصر الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط أو العرض. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	- الخط أو العرض جيد إلى حد ما. - وجود خطأين إملايين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامة. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- وضوح الخط أو العرض. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- جودة الخط أو العرض. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	
٣	السلوك	- الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة.	- التعاون في أضييق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- مكان الملتي غير مجهز. - عرض الفقرات بشكل غير منظم. - العرض بطريقة تقليدية. - الإخراج غير جيد.	- تجهيز مكان الملتي. - عرض الفقرات بشكل غير منظم. - العرض بطريقة تقليدية. - الإخراج مقبول.	- تجهيز مكان الملتي. - عرض الفقرات بشكل منظم. - العرض بطريقة تقليدية. - الإخراج جيد.	- تجهيز مكان الملتي. - عرض الفقرات بشكل منظم. - الإبداع في العرض. - جودة الإخراج.	

## خطوات التنفيذ

١ الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.

٢ تقسيم الطالبات إلى مجموعات وتوزيع المهام على أعضاء المجموعة:

- أ- حصر أسماء الطالبات في المدرسة من مختلف الدول بمساعدة المعلمة والمرشدة الطلابية. (في حالة عدم وجود طالبات من الدول يستغنى عن هذه الخطوة)
- ب- جمع معلومات عن :  
١- علاقة المملكة بالدول العربية والإسلامية.  
٢- الدول المستهدفة: (اسم الدولة - العاصمة - النشيد الوطني والعلم- الموقع الجغرافي- السطح والمناخ- أهم ما تمتاز به الدولة).  
ج- اختيار طرائق عرض المعلومات.  
د- تنسيق فقرات الملتي.  
هـ - تنظيم مكان الملتي بمساعدة المعلمة ورائدة النشاط.

٣ إقامة الملتي والتقييم من قبل (المعلمة - الأقران- التقييم الذاتي).

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات وتوزيع المهام	جمع المعلومات+ اختيار طرائق العرض	التنظيم والتنسيق لإقامة الملتي	إقامة الملتي+ التقييم النهائي للمشروع

زمن التنفيذ والمتابعة

## الوحدة الثالثة / وطني السعودية

### استثمار المشروع

في مشاريع الصفوف الأولية

- مشروع القارئ الماهر.
- مشروع براعم تزهر وبلغتها تفخر.

### المشروع

- يتعاون الطالب بعد تفسيهم إلى مجموعات في:
- إعداد بطاقات تحوي جملاً قصيرة تُعبر عن حب الطالب لسعودية سواء أكان مواطناً أم مقيماً.
- تتضمن العبارات ما يأتي:
- مشاعر الحب والأولاد - معالم من السعودية - إنجازات للسعودية - حكام المملكة العربية السعودية وأبرز الشخصيات فيها.
- تُثبت كل مجموعة بطاقتها على الزنبرك المُخصص لها على حائط غرفة الصف.

### الأهداف

#### تكتسب

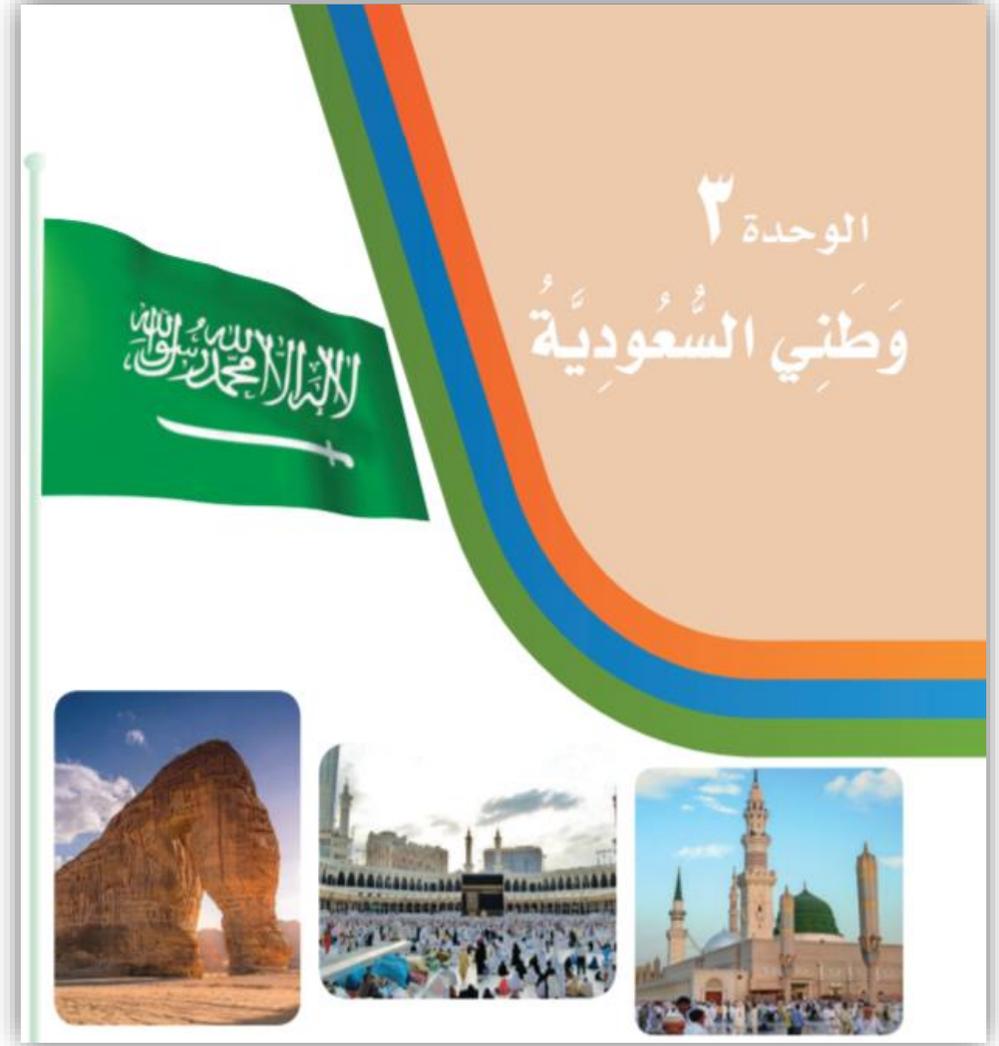
مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية- إدارة الوقت - الإنتاجية).

مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي- التفكير الناقد- التواصل - التشارك).

مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية-المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

اتجاهات وقيم متصلة بحب الوطن والافتخار به والمحافظة على الهوية الإسلامية.

تصميم (بطاقات) عن حب الوطن مع مجموعة مستثمرات ما تعلمته في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.



## المعايير والمحتات

م	المعيار	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول عناصر الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطئين إملايين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامة. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	
٣	السلوك	- الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة.	- التعاون في أضيق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- الإخراج غير جيد. - أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم.	- الإخراج مقبول. - أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم.	- الإخراج جيد. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم.	- جودة التصميم والإخراج. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم.	

## خطوات التنفيذ



الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات وتوزيع المهام.	جمع العبارات	التصميم والتنسيق والترتيب في الركن	عرض المشاريع + التقييم النهائي

زمن التنفيذ والمتابعة

## الوحدة الرابعة / محاصيل من بلادي

### استثمار المشروع

في مشاريع الصفوف الأولية

- مشروع القارئ الماهر.
- مشروع براعم تزهو وبلغتها تفخر.

### المشروع

♦ يتعاون الطلاب بعد تقسيمهم إلى مجموعات هي:

- اختيار (مدينة - قرية) زراعية في بلادنا.
- جمع معلومات عن المدينة التي اختارها المجموعة في المجالات الآتية:
  - موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها.
  - أبرز محاصيلها الزراعية، والقيمة الغذائية للمحاصيل المختارة.
  - مدارق زراعية المحاصيل المختارة.
- ♦ تمثل كل مجموعة الأدوار أمام الصف كالتالي:

- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المدينة أو القرية التي اختارها المجموعة، ويقدم معلومات عن موقعها الجغرافي، وطبيعة مظاهر السطح فيها ومناخها، ويعدد المحاصيل المختارة.

♦ يمثل بقية أفراد المجموعة دور المحاصيل المختارة، ويقدمون معلومات عن القيمة الغذائية لها وطرائق زراعتها.

### الأهداف

تكتسب

مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية - إدارة الوقت - الإنتاجية).

مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي- التفكير الناقد- التواصل - التشارك).

مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية-المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

اتجاهات وقيم متصلة بالبيئة (الأشجار والمحاصيل من بلادي) والمحافظة عليها ورعايتها.

تنفيذ مشهد تمثيلي مع المجموعة عن مدينة أو قرية زراعية في بلادنا مستثمرات ما تعلمته في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.

## الوحدة ٤ محاصيل من بلادي

يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى:  
﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴿١٠﴾  
يُبْتَثُ لَكُمْ بِهِ الزَّرْعُ وَالزَّيْتُونَ وَالنَّخِيلُ  
وَالْأَعْنَابُ وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١١﴾

[النحل: ١٠-١١]



## المعايير والمخرجات

م	المعيار	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول عناصر الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخطأ - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض. - عدم تأدية الأدوار بالشكل المطلوب.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطأين إملايين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامة. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد. - تمثيل بعض الأدوار.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة وتمثيل الأدوار بصورة جيدة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء وتمثيل الأدوار.	
٣	السلوك	- الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة.	- التعاون في أضيق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- الإخراج غير جيد. - أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم.	- الإخراج مقبول. - أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم.	- الإخراج جيد. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم.	- جودة التصميم والإخراج. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم.	

## خطوات التنفيذ



الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات وتوزيع المهام.	اختيار القرية أو المدينة + جمع المعلومات	توزيع الأدوار + التدريب على تمثيل الأدوار.	عرض المشاريع + التقويم النهائي

زمن التنفيذ والمتابعة

# الوحدة ١

## التَّعَامُلُ مَعَ الْآخَرِينَ

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
قَالَ: قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
(إِنَّ خِيَارَكُمْ أَحَاسِنُكُمْ  
أَخْلَاقًا) [البخاري، رقم ٣٥٥٩]



# مشاريع الصف الثالث

## الفصل الدراسي الأول



الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان+ تقسيم المجموعات وتوزيع المهام.	جمع الصور وكتابة العبارات+ تحديد المخرج	تصميم المخرج وتنسيقه ونشره	عرض المشاريع+ التقويم النهائي للمشروع

**زمن التنفيذ والنتيجة**

## الوحدة الأولى / التعامل مع الآخرين

**المشروع**

يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَطْوِيَّاتٍ وَمَلصَقَاتٍ وَإِرشَادَاتٍ تَوْعُوبِيَّةٍ حَوْلَ آدَابِ التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ فِي (النَّبِيَّةِ، الصَّفِّ، الْمُدْرَسَةِ، الْأَسْوَاقِ ...) وَمَعَ الْأَقْرَابِ، ثُمَّ تَقْتَرِحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ أُخْرَى لِنَشْرِ الْوَعْيِ بَيْنَ الطُّلَابِ بِهَذِهِ الْآدَابِ.

- استثمار المشروع**
- مشروع إسلامي هديني.
  - مشروع براعم تزهو وبلغتها تفخر.
  - مشروع جودة كتابتي سر تميزي.

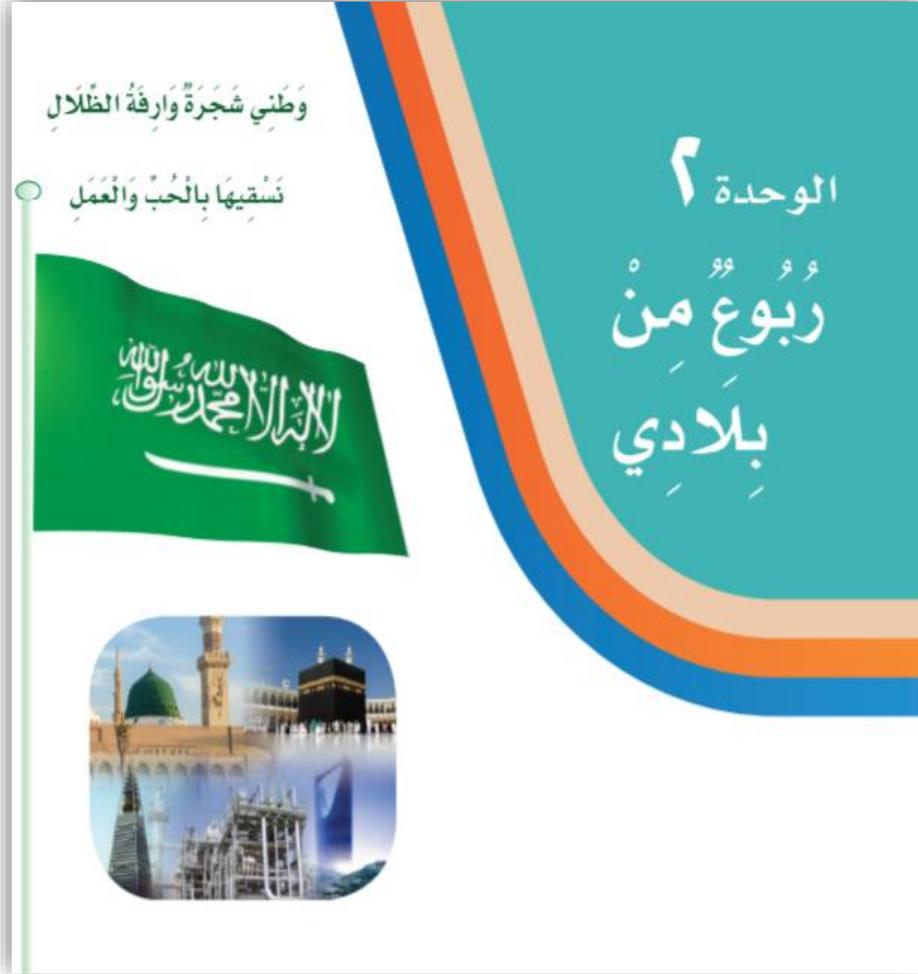
في مشاريع الصفوف الأولية

### الأهداف

تكتسب



## المعايير والمحتات



م	المعايير	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول عناصر الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطاين إملائيين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامة. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	
٣	السلوك	- الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة.	- التعاون في أضييق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- الرسوم والصور غير مرتبطة بالموضوع. - خلل المشروع من الصور والرسوم. - أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم. - الإخراج غير جيد.	- الرسوم والصور المرتبطة بالموضوع غير وافية. - أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم. - الإخراج مقبول.	- توفر الرسوم والصور المرتبطة بالموضوع. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - الإخراج جيد.	- جودة التصميم والرسوم والصور. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - جودة الإخراج.	

## الوحدة الثانية / ربوع من بلادي

يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ وَطَنِيَّةٍ، تُحَوِّي مَوْضُوعَاتٍ مُتَّوَعَةً وَصُورًا وَرُسُومَاتٍ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَائِقَ لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

المشروع

### استثمار المشروع

- مشروع براعم تزهر وبلغتها تفخر.
- مشروع جودة كتابتي سر تميزي.

في مشاريع الصفوف الأولية

### الأهداف

#### تكتسب

مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية- إدارة الوقت - الإنتاجية).

مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي- التفكير الناقد- التواصل - التشارك).

مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية-المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

اتجاهات وقيم متصلة بحب الوطن والانتماء له والاعتزاز به.

تصميم مجلة وطنية مع المجموعة مستثمرات ما تعلمنه في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.

### خطوات التنفيذ

٢ تقسيم الطالبات إلى مجموعات وتوزيع المهام على أعضاء المجموعة.

١ الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.

٤ جمع الصور ورسم الرسومات المعبرة.

٣ تحديد المجموعات عناوين موضوعات المجلة الوطنية.

٦ تصميم المجلة وتنسيق المحتويات.

٥ كتابة الموضوعات المتنوعة وإخراجها بحط اليد.

٨ عرض المشاريع وتقييمها من قبل (المعلمة - الأقران- التقييم الذاتي).

٧ ابتكار كل مجموعة طرائق لنشر المجلة الوطنية.

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات وتوزيع المهام + تحديد عناوين الموضوعات	جمع الصور ورسم الرسومات + كتابة الموضوعات	تصميم المجلة + اختيار طرائق النشر	عرض المشاريع + التقويم النهائي للمشروع

### زمن التنفيذ والمتابعة

المعايير والمحتات

الملاحظات	متميز	كفاء	نام	مبتدئ	المعايير	م
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعلومات صحيحة ودقيقة.</li> <li>- تناول عناصر الموضوع جميعها.</li> <li>- المصادر متنوعة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعلومات صحيحة.</li> <li>- تناول ثلاثة عناصر من الموضوع.</li> <li>- الرجوع إلى ثلاثة مصادر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- المعلومات غير دقيقة.</li> <li>- تناول عنصرين من عناصر الموضوع.</li> <li>- الرجوع إلى مصدرين من المصادر.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وجود معلومات غير صحيحة.</li> <li>- تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع.</li> <li>- الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.</li> </ul>	المعارف	١
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جودة الخط.</li> <li>- الخلو من الأخطاء الإملائية.</li> <li>- جودة التعبير.</li> <li>- المهارة في الإلقاء.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وضوح الخط.</li> <li>- وجود خطأ إملائي واحد.</li> <li>- جودة التعبير.</li> <li>- الإلقاء بطلاقة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الخط جيد إلى حد ما.</li> <li>- وجود خطاين إملايين.</li> <li>- التعبير باستخدام بعض المفردات العامية.</li> <li>- الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم وضوح الخط.</li> <li>- وجود ثلاثة أخطاء إملائية.</li> <li>- خلل في صياغة العبارات.</li> <li>- الإلقاء بتردد وصوت منخفض.</li> </ul>	المهارة	٢
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعاون والتشارك بفاعلية.</li> <li>- التواصل البناء.</li> <li>- تقبل الآراء واحترام الآخرين.</li> <li>- تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعاون في أغلب المراحل.</li> <li>- التواصل البناء.</li> <li>- تقبل الآراء واحترام الآخرين.</li> <li>- تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعاون في أضعف الحدود.</li> <li>- احترام الآخرين.</li> <li>- عدم تقبل الآراء.</li> <li>- تمثيل قيم الوحدة بصورة مقبولة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الافتقار إلى:</li> <li>- التعاون.</li> <li>- احترام الآخرين.</li> <li>- تقبل الآراء.</li> <li>- تمثيل قيم الوحدة.</li> </ul>	السلوك	٣
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تتابع وتسلسل الخطوات.</li> <li>- صحة الخطوات.</li> <li>- إدارة الوقت بدقة.</li> <li>- التسليم في الموعد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تتابع وتسلسل الخطوات.</li> <li>- صحة الخطوات.</li> <li>- خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ.</li> <li>- التسليم في الموعد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات.</li> <li>- صحة الخطوات.</li> <li>- خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ.</li> <li>- عدم الالتزام بموعد التسليم.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الخطوات غير متتابعة.</li> <li>- خلل في تنفيذ بعض الخطوات.</li> <li>- خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ.</li> <li>- عدم الالتزام بموعد التسليم.</li> </ul>	المسار	٤
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- جودة التصميم والرسوم والصور.</li> <li>- الإبداع في الفكرة.</li> <li>- النظافة والتنظيم.</li> <li>- جودة الإخراج.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توفر الرسوم والصور المرتبطة بالموضوع.</li> <li>- الإبداع في الفكرة.</li> <li>- النظافة والتنظيم.</li> <li>- الإخراج جيد.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الرسوم والصور المرتبطة بالموضوع غير وافية.</li> <li>- أفكار تقليدية.</li> <li>- توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم.</li> <li>- الإخراج مقبول.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الرسوم والصور غير مرتبطة بالموضوع.</li> <li>- خلل المشروع من الصور والرسوم.</li> <li>- أفكار تقليدية.</li> <li>- الافتقار إلى النظافة والتنظيم.</li> <li>- الإخراج غير جيد.</li> </ul>	الإنتاج	٥

الوحدة ٣  
أَخْلَاقُ الْمُسْلِمِ

سُئِلَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنْ خُلُقِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فَقَالَتْ:  
(كَانَ خُلُقُهُ الْقُرْآنَ)

[صحيح مسلم، رقم ١٢٨٢]

### خطوات التنفيذ

## الوحدة الثالثة / أخلاق المسلم

٢ تقسيم الطالبات إلى مجموعات وتوزيع المهام على أعضاء المجموعة.

١ الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.

٤ تصميم النماذج ثم كتابة القيم في النماذج المصممة.

٣ استنباط القيم من السور المحددة في مسودة.

٦ عرض المشاريع وتقييمها من قبل (المعلمة - الأقران- التقييم الذاتي).

٥ ابتكار كل مجموعة طرائق لنشر النماذج.

يتعاون الطلاب في استنباط القيم الموجودة في سور (جزء عم) - بعد تقسيمهم مجموعات وتقسيم السور الكريمة عليهم - وكتابتها في نماذج تصمم لهذا الهدف ثم تقترح كل مجموعة طرائق لنشر الوعي بها.

المشروع

### استثمار المشروع

- إسلامي هديني.
- مشروع براعم تزهر وبلغتها تفخر.
- مشروع جودة كتابتي سر تميزي.

في مشاريع الصفوف الأولية

### الأهداف

#### تكتسب

مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية- إدارة الوقت - الإنتاجية).

١ مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي- التفكير الناقد- التواصل - التشارك).

٣ مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية-المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

٤ اتجاهات وقيم متصلة بكارم الأخلاق.

٥ تصميم (نماذج) تضم القيم المستنبطة من جزء عم مع المجموعة مستثمرات ما تعلمته في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات والسور توزيع المهام	استنباط القيم	الكتابة في النماذج+ اختيار طرائق النشر	عرض المشاريع+ التقويم النهائي للمشروع

زمن التنفيذ والمتابعة

المعايير والمحتات



م	المعايير	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول عناصر الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطاين إملايين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامية. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	
٣	السلوك	- الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة.	- التعاون في أضييق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- الرسوم والصور غير مرتبطة بالموضوع. - خلل المشروح من الصور والرسوم. - أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم. - الإخراج غير جيد.	- الرسوم والصور المرتبطة بالموضوع غير واقعية. - أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم. - الإخراج مقبول.	- توفر الرسوم والصور المرتبطة بالموضوع. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - الإخراج جيد.	- جودة التصميم والرسوم والصور. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - جودة الإخراج.	

## الوحدة الرابعة / وسائل الاتصالات

المشروع

يَتَعَاوَنُ الطُّلَابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ عِلْمِيَّةٍ، تُحْوِي مَوْضُوعَاتٍ مُتَّوَعَةً عَنِ الْاِتِّصَالَاتِ الْحَدِيثَةِ: أَنْوَعِهَا، أَهْمِيَّتِهَا، إِجَابَاتِهَا، سَلْبِيَّاتِهَا، ...؛ مَعَ تَدْمِيمِ ذَلِكَ بِالْصُّورِ وَالرُّسُومَاتِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ الْمَوْضُوعَاتُ وَالرُّسُومُ بِحِطِّ الْيَدِ، ثُمَّ تَقْتَرَحُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ طَرَفًا لِنَشْرِ الْمَجَلَّةِ.

### استثمار المشروع

- مشروع براعم تزهو وبلغتها تفخر.
- مشروع جودة كتابتي سر تميزي.

في مشاريع الصفوف الأولية

### الأهداف

تكتسب

مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية - إدارة الوقت - الإنتاجية).

مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي- التفكير الناقد- التواصل - التشارك).

مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية-المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

اتجاهات وقيم متصلة بالتعامل الإيجابي مع تقنيات الاتصالات الحديثة.

تصميم مجلة علمية عن الاتصالات الحديثة مع المجموعة مستثمرات ما تعلمنه في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.

### خطوات التنفيذ

٢ تقسيم الطالبات إلى مجموعات وتوزيع المهام على أعضاء المجموعة.

١ الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.

٤ كتابة الموضوعات المتنوعة وإخراجها بخط اليد.

٣ جمع الصور ورسم الرسومات المعبرة.

٦ ابتكار كل مجموعة طرائق لنشر المجلة العلمية.

٥ تصميم المجلة وتنسيق المحتويات.

٧ عرض المشاريع وتقييمها من قبل (المعلمة - الأقران - التقييم الذاتي).

زمن التنفيذ والمتابعة

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات وتوزيع المهام	جمع الصور ورسم الرسومات + كتابة الموضوعات.	تصميم المجلة + اختيار طرائق النشر.	عرض المشاريع + التقويم النهائي للمشروع

## المعايير والمحتات

# مشاريع الصف الثاني الفصل الدراسي الثاني

م	المعايير	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول عناصر الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطين إملايين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامية. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	
٣	السلوك	- الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة.	- التعاون في أضيق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمثيل قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمثيل قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- الرسوم والصور غير مرتبطة بالموضوع. - خلل المشروح من الصور والرسوم. - أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم. - الإخراج غير جيد.	- الرسوم والصور المرتبطة بالموضوع غير وافية. - أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم. - الإخراج مقبول.	- توفر الرسوم والصور المرتبطة بالموضوع. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - الإخراج جيد.	- جودة التصميم والرسوم والصور. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - جودة الإخراج.	

## الوحدة الخامسة/ آداب وسلوك

أَتَطَوُّعُ وَأُشَارِكُ زَمَلَائِي بِإِشْرَافِ مُعَلِّمِي: بِتَنْظِيمِ حَمَلَةٍ (مُدْرَسَتِي نَظِيفَةً) تَتَضَمَّنُ: إِعْدَادَ بَطَاقَاتٍ إِرْشَادِيَّةٍ وَإِذَاعَةَ مُدْرَسِيَّةٍ، وَتَطْبِيقَاتٍ عَمَلِيَّةٍ.

المشروع

- مشروع جودة كتابتي سر تميزي.
- مشروع القارئ الماهر.

استثمار المشروع

في مشاريع الصفوف الأولية

الأهداف

تكتسب

١

مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي- التفكير الناقد- التواصل - التشارك).

٢

مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية- إدارة الوقت -الإنجابية).

٣

مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية-المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

٤

اتجاهات وقيم متصلة بالآداب والسلوك (التعاون -المسؤولية - النظافة)

٥

تنفيذ بطاقات إرشادية، وإذاعة مدرسية، وحملة تطوعية بعنوان (مدرستي نظيفة) مع المجموعة مستثمرات ما تعلمنه في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.

الْوَحْدَةُ ٥  
آدَابُ  
وَسُلُوكُ



### المعايير والمحتات

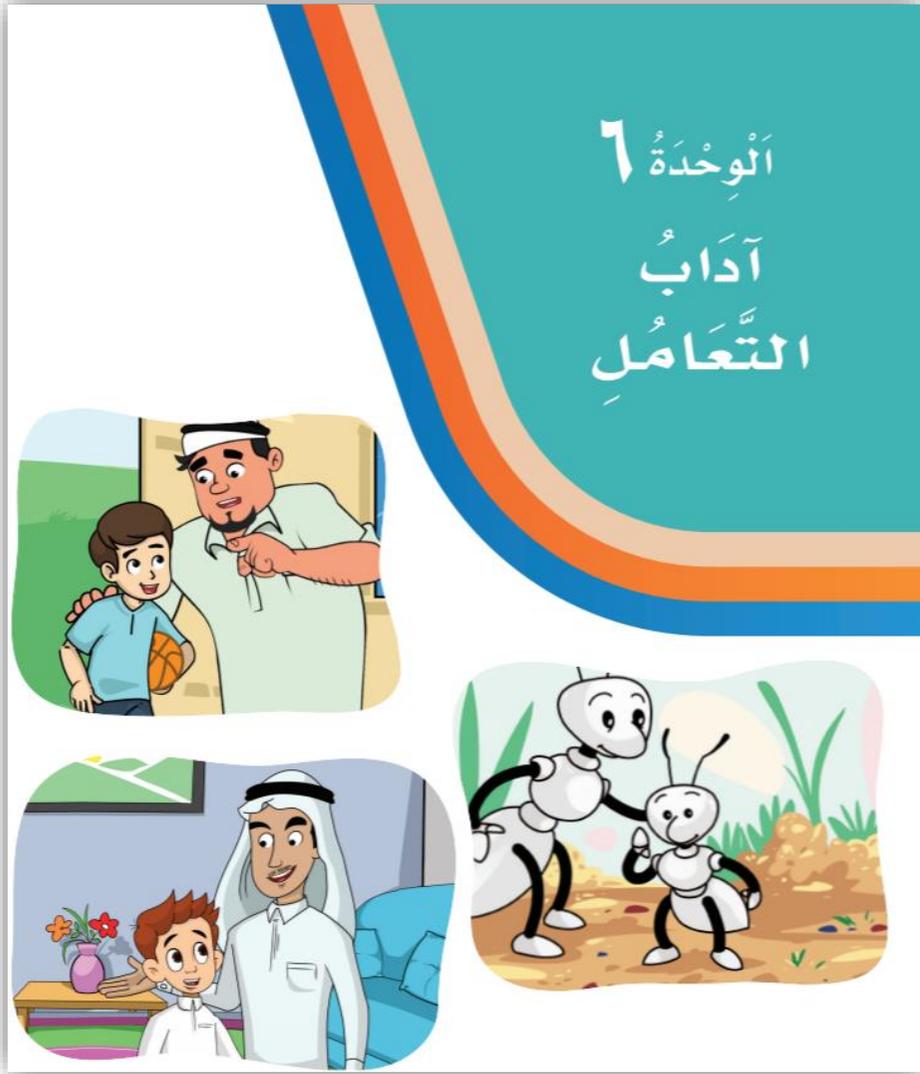
م	المعايير	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطاين إملايين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامية. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	
٣	السلوك	- الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة.	- التعاون في أضييق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- إخراج البطاقات الإرشادية بصورة مقبولة. - أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم. - عرض فقرات الإذاعة بصورة غير منظمة. - تنفيذ الحملة إلى حد ما.	- إخراج البطاقات الإرشادية بصورة مقبولة. - أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم. - عرض فقرات الإذاعة بصورة غير منظمة. - تنفيذ الحملة إلى حد ما.	- إخراج البطاقات الإرشادية بصورة جيدة. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - عرض فقرات الإذاعة بصورة منظمة. - تنفيذ الحملة جيد.	- جودة التصميم والإخراج للبطاقات الإرشادية. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - عرض الإذاعة بصورة منظمة ومميزة. - تنفيذ الحملة مميز.	

### خطوات التنفيذ

١	الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.
٢	تقسيم الطالبات إلى مجموعات وتوزيع مهام حملة (مدرستي نظيفة) على أعضاء المجموعة.
٣	جمع وكتابة جمل وعبارات إرشادية قصيرة عن النظافة والمسؤولية.
٤	تصميم البطاقات الإرشادية وتنسيق المحتويات.
٥	إعداد فقرات الإذاعة المدرسية والتدريب على أدائها.
٦	عرض البطاقات الإرشادية والتقييم من قبل (المعلمة - الأقران - التقييم الذاتي).
٧	تقديم الإذاعة المدرسية والتقييم من قبل (المعلمة - الأقران - التقييم الذاتي - قائدة المدرسة - مشرفة النشاط - مجموعة من الطالبات).
٨	تنفيذ الحملة التطوعية لتنظيف (البيئة المدرسية) جانب من الجدران والطاولات في المدرسة.
٩	تكريم الطالبات المتطوعات في الحملة من قبل إدارة المدرسة.

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات وتوزيع مهام الحملة التطوعية.	جمع وكتابة عبارات إرشادية + تصميم البطاقات وعرضها.	إعداد الإذاعة المدرسية + التدريب.	تنفيذ الإذاعة والحملة + التقييم النهائي + التكريم

### زمن التنفيذ والمتابعة



بيان المشروع

الوحدة الخامسة: آداب وسلوك

المشروع (حملة مدرستي نظيفة)

مجموعة (.....)

التوقيع	الطالبة	مهام الأعضاء
-	-	جمع عبارات وتصميم بطاقة
-	-	إعداد فقرات الإذاعة
تُنفذ الحملة بمشاركة الجميع		

معلمة المادة/

التوقيع/

## الوحدة السادسة/ آداب التعامل

### المشروع

( الاحترام - المسؤولية - الصدق - الأمانة - التسامح )

أغلامٌ هَيِّمٌ يجبُ على المُشتمِ أن يتَحلى بِها.

يتَعَارَفُ الطُّلابُ - بَعْدَ تَقْسِيمِهِمْ مَجْمُوعَاتٍ - فِي اخْتِيَارِ إِحْدَى هَذِهِ القِيَمِ؛ لِتَكُونَ المَجْمُوعَةُ سَعِيرَةً تَهْأُ فِي المَدْرَسَةِ، وَيَتَشَارَكُ أَفْرَادُهَا فِي:

- ❖ إِمْدَادُ مَنْطَى بَحْوِي، كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا عَنِ القِيَمَةِ المُمْتَاةِ - آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ تُحَدِّثُ عَنِ القِيَمَةِ المُمْتَاةِ -
- ❖ قِصَّةَ قِصِيرَةٍ أَوْ مَوَاقِفَ تُمَثِّلُ القِيَمَةَ المُمْتَاةِ.
- ❖ تَقْدِيمَ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ عَنِ القِيَمَةِ المُمْتَاةِ.

- مشروع جودة كتابتي سر تميزي.
- مشروع القارئ الماهر.

### استثمار المشروع

في مشاريع الصفوف الأولية

مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي - التفكير الناقد - التواصل - المشاركة).

### الأهداف

#### تكتسب

مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية - إدارة الوقت - الإنتاجية).

مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية - المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

اتجاهات وقيم منصلة بحب الرسول صلى الله عليه وسلم والافتداء به في (الاحترام - المسؤولية - الصدق - الأمانة - التسامح)

تنفيذ ملف وإذاعة مدرسية عن القيمة المختارة مع المجموعة مستثمرات تعلمنه في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.

### خطوات التنفيذ

٢

تقسيم الطالبات إلى مجموعات، واختيار قيمة لكل مجموعة، وتوزيع المهام على أعضاء المجموعة.

١

الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.

٤

جمع وكتابة عبارات، قصة أو مواقف تمثل القيمة المختارة.

٣

جمع آيات وأحاديث تعبر عن القيمة التي اختارتها المجموعة.

٦

إعداد الإذاعة المدرسية والتدريب على أداء فقراتها.

٥

تنظيم الملف وتنسيق المحتويات مع متابعة المعلمة.

٧

تقديم الإذاعة المدرسية والتقييم من قبل (المعلمة - قادة المدرسة - مشرفة النشاط - مجموعة من طالبات المدرسة - الأقران - التقييم الذاتي).

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات + اختيار قيمة لكل مجموعة + توزيع المهام.	جمع الآيات والأحاديث + وكتابة العبارات + وتنظيم وتنسيق الملف.	إعداد الإذاعة المدرسية + التدريب.	تسليم الملف + تقديم الإذاعة + التقويم النهائي

### زمن التنفيذ والمتابعة

### بيان المشروع

#### الوحدة السادسة/ آداب التعامل

#### المشروع (سفيرة القيم)

(الاحترام - المسؤولية - الصدق - الأمانة - التسامح)

القيمة المختارة (.....)

مجموعة (.....)

مهام الأعضاء	الطالبة	التوقيع
جمع الآيات والأحاديث	-	-
جمع وكتابة العبارات	-	-
قصة أو موقف	-	-
إعداد الملف وتنسيقه	-	-
توزيع فقرات الإذاعة	-	-

معلمة المادة/  
التوقيع

### المعايير والمحتات

م	المعايير	مبتدئ	نام	كفاء	تمتيز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطاين إملائيين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامية. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	
٣	السلوك	الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة.	- التعاون في أضيق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- إخراج الملف غير جيد. - أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم. - عرض الإذاعة بصورة غير منظمة.	- إخراج الملف مقبول. - أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم. - عرض الإذاعة بصورة غير منظمة.	- إخراج الملف جيد. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - عرض الإذاعة بصورة منظمة.	- جودة التصميم وإخراج الملف. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - عرض الإذاعة بصورة منظمة.	

## الوحدة السابعة / اتصالات ومواصلات

❖ بالتعاون مع أفراد مجموعتي نمدُّ مُعَبِّنا بِحَوِي مَعْلُومَاتٍ وَجَمَلًا وَصُورًا عَنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ وَالْمُؤَاصَلَاتِ، وَنَعْرِضُهَا فِي مَعْرَضٍ الْوَسَائِلِ التَّعْلِيمِيَّةِ (تَحْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ وَسِيلَةً مِنْ وَسَائِلِ الْإِتِّصَالَاتِ وَالْمُؤَاصَلَاتِ).

المشروع

- مشروع جودة كتابتي سر تميزي.
- مشروع القارئ الماهر.

استثمار المشروع

في مشاريع الصفوف الأولية

الأهداف  
تكتسب

١

مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي-  
التفكير الناقد- التواصل - التشارك).

٢

مهارات العمل والحياة: (التخطيط -  
المرونة والتكيف - القيادة  
والمسؤولية- إدارة الوقت - الإنتاجية).

٣

مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات  
الثقافية-المهارات المعلوماتية  
والوسائط واستخدام التقنية).

٤

اتجاهات وقيم متصلة بالتوجه نحو استخدام  
التقنيات الحديثة في الاتصال وتقدير جهود  
المخترعين والميل إلى البحث والابتكار، والسعي  
إلى طلب العلم وتطوير الذات والمجتمع.

٥

تصميم (مكعب يحوي معلومات وجمالًا  
وصورًا عن وسائل الاتصالات والمواصلات)  
مع المجموعة مستثمرات ما تعلمنه في  
الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.



## المعايير والمحتات

م	المعايير	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطاين إملايين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامية. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	
٣	السلوك	- الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة.	- التعاون في أضييق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- إخراج المكعب بصورة غير جيدة. - أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم.	- إخراج المكعب بصورة مقبولة. - أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم.	- إخراج المكعب بصورة جيدة. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم.	- جودة تصميم وإخراج المكعب. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم.	

## خطوات التنفيذ

٢  
تقسيم الطالبات إلى مجموعات واختيار وسيلة الاتصال أو المواصلات وتوزيع المهام على أعضاء المجموعة.

١  
الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.

٤  
كتابة عبارات ومعلومات عن وسيلة الاتصال أو المواصلات المختارة.

٣  
جمع صور معبرة عن وسيلة الاتصال أو المواصلات المختارة.

٦  
عرض المشاريع والتقييم من قبل (المعلمة - الأقران - التقييم الذاتي)

٥  
تصميم المكعب وتنسيق المحتويات.

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات واختيار وسيلة وتوزيع المهام.	جمع الصور والمعلومات + كتابة الجمل.	تصميم المكعب + تنسيق المحتوى.	عرض المكعب + التقييم النهائي للمشروع

زمن التنفيذ  
والمتابعة



### بيان المشروع

#### الوحدة السابعة / اتصالات ومواصلات

المشروع (مكعب وسائل الاتصالات والمواصلات)

الوسيلة المختارة (.....)

مجموعة (.....)

التوقيع	الطالبة	مهام الأعضاء
-	-	جمع الصور
-	-	جمع وكتابة المعلومات
-	-	تصميم المكعب
-	-	تنسيق المكعب

معلمة المادة/

التوقيع/

## الوحدة الثامنة / أحب العمل

### استثمار المشروع

في مشاريع الصفوف الأولية

- مشروع جودة كتابتي سر تميزي.
- مشروع القارئ الماهر.

### المشروع

- يتعاون الطلاب - بعد تقسيمهم مجموعات - في:
- اختيار إحدى المهن.
- جمع معلومات عن المهنة التي اختارها المجموعة في المجالات الآتية:
- أهميتها.
- أماكن عملها.
- الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.
- تمثل كل مجموعة الدور أمام الصف كآلاتي.
- يمثل أحد أفراد المجموعة دور المهنة التي اختارها المجموعة ويقدم معلومات عن أهميتها، وأماكن عملها.
- يمثل بقية أفراد المجموعة دور الأدوات والأجهزة المستخدمة فيها.

### الأهداف

#### تكتسب

مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية - إدارة الوقت - الإنتاجية).

مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي - التفكير الناقد - التواصل - التشارك).

مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية - المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

اتجاهات وقيم متصلة بحب العمل وإتقانه من أجل خدمة الوطن، والسعي من أجل تحقيق الأهداف.

تمثيل الأدوار عن المهنة المختارة مع المجموعة مستثمرات ما تعلمته في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.

### خطوات التنفيذ

٢

تقسيم الطالبات إلى مجموعات، واختيار المهنة، وتوزيع المهام على أعضاء المجموعة.

١

الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.

٤

توزيع الأدوار التمثيلية بين أفراد المجموعة والتدريب على أدائها.

٣

جمع معلومات عن المهن وفق المحاور المحددة وكتابتها.

٥

تمثيل الأدوار والتقييم من قبل (المعلمة - الأقران - التقييم الذاتي)

### زمن التنفيذ والمتابعة

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات + اختيار المهنة + توزيع المهام.	جمع المعلومات وكتابتها	توزيع الأدوار + التدريب.	تمثيل الأدوار + التقويم النهائي للمشروع.

## بيان المشروع

### الوحدة الثامنة / أحب العمل

#### مشروع الوحدة ( تمثيل المهن )

#### المهنة المختارة (.....)

#### مجموعة (.....)

التوقع	الطالبة	مهام الأعضاء
-	-	جمع معلومات عن أهمية المهنة وأماكن عملها، وتنفيذ دور المهنة
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	جمع معلومات عن الأدوات ودور كل أداة مع تمثيل الأدوار
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

معلمة المادة/

التوقيع/

## المعايير والمحتات

م	المعايير	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول عناصر الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض. - عدم تأدية الأدوار بالشكل المطلوب.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطاين إملايين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامة. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد. - تمثيل بعض الأدوار بصورة مقبولة.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة وتمثيل الأدوار بصورة جيدة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء وتمثيل الأدوار.	
٣	السلوك	الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة.	- التعاون في أضيق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- الإخراج بصورة غير جيدة. - أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم.	- الإخراج بصورة مقبولة. - أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم.	- الإخراج بصورة جيدة. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم.	- جودة الإخراج. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم.	



## الوحدة الخامسة / مكارم الأخلاق

### المشروع

يَنْطَوِّعُ الطُّلَابُ مَعَ مُعَلِّمِهِمْ لِنَشْرِ ثَقَافَةِ الْإِدْخَارِ لِمُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ، وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ جَمْعِ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ، وَإِعْدَادِ النُّشْرَاتِ وَالْمَطْوِيَّاتِ، وَتَصْمِيمِ حَصَلَاتٍ بِاسْتِخْدَامِ خَامَاتٍ مِنَ الْبَيْئَةِ، وَتَخْصِيصِ رُكْنٍ لِذَلِكَ دَاخِلَ الْمُدْرَسَةِ.

### استثمار المشروع

- مشروع جودة كتابتي سر تميزي.
- مشروع القارئ الماهر.

في مشاريع الصفوف الأولية

### الأهداف

#### تكتسب

مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية- إدارة الوقت - الإنتاجية).

مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي- التفكير الناقد- التواصل - التشارك).

مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية-المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

اتجاهات وقيم متصلة بالتحلي بمكارم الأخلاق (الصبر، الكرم، التواصل، كتمان السر، الادخار، المسؤولية، الرحمة، والافتداء بالصحابة رضي الله عنهم).

تصميم (مطوية - نشرات - حصلات) عن ثقافة الادخار لمساعدة المحتاجين مع المجموعة مستثمرات ما تعلمناه في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.

### خطوات التنفيذ

٢ تقسيم الطالبات إلى مجموعات وتوزيع المهام على أعضاء المجموعة.

١ الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.

٤ تصميم (المطويات - النشرات - الحصلات) وتنسيق المحتويات مع متابعة المعلمة.

٣ جمع الآيات والأحاديث النبوية وفق المطلوب وكتابتها مع متابعة المعلمة للمادة المجموعة.

٦ عرض المشاريع وتقييمها من قبل (المعلمة - الأقران- التقييم الذاتي).

٥ تحديد ركن لعرض الأعمال داخل المدرسة تحت إشراف المعلمة مع مراعاة عدم جمع الأموال من الطالبات والاستفادة من الركن في نشر ثقافة الادخار ومساعدة المحتاجين، ودعم مشروع ريبالي المنفذ في قسم النشاط.

### زمن التنفيذ والمتابعة

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات وتوزيع المهام	جمع المعلومات + والخامات + تحديد المخرج	تصميم المخرج وتنسيقه + ترتيب الركن	عرض المشاريع + التقويم النهائي للمشروع

بيان المشروع

الوحدة الخامسة (مكارم الأخلاق)

المشروع (نشر ثقافة الادخار لمساعدة المحتاجين)

المجموعة / .....

مهام أعضاء المجموعة	الطالبة	التوقيع
جمع الآيات والأحاديث	-	-
إعداد النشرات	-	-
تصميم المطويات	-	-
تصميم حصالات من خامات البيئة	-	-
ترتيب الركن	-	-

معلمة المادة/  
التوقيع/

المعايير والمحتات

م	المعايير	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول عناصر الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطين إملائيين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامية. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	
٣	السلوك	- الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة.	- التعاون في أضيق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم. - الإخراج بصورة غير جيدة.	- أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم. - الإخراج بصورة مقبولة.	- الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - الإخراج بصورة جيدة.	- جودة التصميم والإخراج. - الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم.	

## الوحدة السادسة / أحب العمل

يَتَّاعُونَ الطُّلَّابُ - بَعْدَ تَفْسِيهِمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ - فِي جَمْعٍ مَشَاهِدٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِيَّةِ المِهْنِ وَدَوْرِ العُمَالِ فِيهَا وَالوَاجِبَ تَجَاهَ مَنْ يَنْتَمِي إِلَيْهَا، ثُمَّ عَرَضَهَا فِي الإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ أَمَامَ طُلَّابِ المَدْرَسَةِ، بِتَمَثِيلِ تِلْكَ الأَدْوَارِ، مَعَ الأَحْتِفَاطِ بِجَمِيعِ مَا دُونَ فِي مَلَفِ الأَعْمَالِ، وَيُمْكِنُ الأَسْتِفَادَةُ مِنْ شَبْكَةِ الأَنْتَرْنِتِ فِي ذَلِكَ.

المشروع

- مشروع جودة كتابتي سر تميزي.
- مشروع القارئ الماهر.

استثمار المشروع

في مشاريع الصفوف الأولية

الأهداف

تكتسب

مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي-  
التفكير الناقد- التواصل -  
التشارك).

مهارات العمل والحياة: (التخطيط -  
المرونة والتكيف - القيادة  
والمسؤولية- إدارة الوقت -الإنتاجية).

مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات  
الثقافية-المهارات المعلوماتية  
والوسائط واستخدام التقنية).

اتجاهات وقيم متصلة (بحب العمل  
واحترام أصحاب المهن والحرف  
وتقدير المسؤولية)

تنفيذ (مشهد تمثيلي) عن أهمية المهن ودور  
العمال فيها والواجب تجاه من ينتمي إليها مع  
المجموعة مستثمرات ما تعلمته في الوحدة من  
تراكيب لغوية وكفايات.



## المعايير والمحتات

م	المعايير	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول عناصر الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض. - عدم تأدية الأدوار بالشكل المطلوب.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطأ إملائيين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامية. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد. - تمثيل بعض الأدوار بصورة مقبولة.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة وتمثيل الأدوار بصورة جيدة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء وتمثيل الأدوار.	
٣	السلوك	الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة.	- التعاون في أضييق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم. - الإخراج بصورة غير مقبولة.	- أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم. - الإخراج بصورة مقبولة.	- الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - الإخراج بصورة جيدة.	- الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - جودة الإخراج.	

## خطوات التنفيذ

١	الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.
٢	تقسيم الطالبات إلى مجموعات وتوزيع المهام على أعضاء المجموعة لكل مجموعة مهنة محددة.
٣	إعداد المشاهد وكتابتها.
٤	توزيع الأدوار بين أعضاء المجموعة والتدريب على تأدية الأدوار.
٥	تنفيذ المشهد التمثيلي عن المهن.
٦	عرض المشهد التمثيلي في الإذاعة المدرسية وتقييمه من قبل (المعلمة -قائدة المدرسة - رائدة النشاط -مجموعة من الطالبات).

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان +تقسيم المجموعات وتوزيع الادوار	إعداد المشاهد+ كتابة الادوار	توزيع الأدوار + التدريب على تمثيل الادوار	تنفيذ المشهد التمثيلي في الإذاعة المدرسية + التقويم النهائي للمشروع

زمن التنفيذ  
والتابعة

قَالَ تَعَالَى:

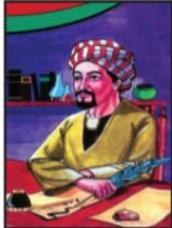
﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾

[ فاطر: ٢٨ ]

الْوَحْدَةُ ٧

مِنْ عُلَمَاءِ

الْمُسْلِمِينَ

بيان المشروع

الوحدة السادسة (أحب العمل)

المشروع (أهمية المهن)

نوع المهنة: .....

المجموعة / .....

التوقيع	الطالبة	مهام أعضاء المجموعة
-	-	إعداد المشاهد وكتابتها
-	-	
-	-	
-	-	
-	-	
-	-	تنفيذ المشهد
-	-	
-	-	
-	-	
-	-	

معلمة المادة/

التوقيع/

### خطوات التنفيذ

٢ تقسيم الطالبات إلى مجموعات وتوزيع المهام على أعضاء المجموعة.

١ الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.

٤ جمع المعلومات والصور وفق المحاور المطلوبة مع الرجوع إلى بوابة إسهامات العلماء.

٣ اختيار كل مجموعة علميين من العلوم المطروحة.

٦ عرض البطاقات في زاوية من زوايا الفصل.

٥ تصميم البطاقات ثم كتابة المعلومات وتنسيق المحتوى ومتابعة المعلمة والمناقشة.

٧ عرض المشاريع وتقييمها من قبل (المعلمة - الأقران - التقييم الذاتي).

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم المجموعات والعلوم	جمع المعلومات والصور المطلوبة	تشكيل الأوراق وكتابة المعلومات + المناقشة	عرض المشاريع + التقويم النهائي للمشروع

### زمن التنفيذ والمتابعة

## الوحدة السابعة / من علماء المسلمين

### استثمار المشروع

في مشاريع الصفوف الأولية

- مشروع جودة كتابتي سر تميزي.
- مشروع القارئ الماهر.

يُحَسِّمُ الطَّلَابُ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ بِحَسَبِ الْعُلُومِ الْآتِيَةِ، إِنْ أَمَكَنَ: (الَّذِينَ، اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ، الطَّبُّ، الْفَلَكُ، الْهَنْدَسَةُ، الْأَحْيَاءُ، الْفِيْزِيَاءُ، الْكِيْمِيَاءُ، الْبَيْئَةُ، الْجُغْرَافِيَاءُ، الرِّيَاضِيَّاتُ، عِلْمُ النَّفْسِ) يُوزَعُ الْمُعَلِّمُ عَلَيْهِمْ أَوْزَاقًا مُلَوَّنَةً يُشْكِلُهَا الطَّلَابُ بِالشَّكْلِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ وَيُحْتَبُّ عَلَيْهِا: (التَّخْرِيفُ بِالْعِلْمِ، أَشْهُرُ الْعُلَمَاءِ، صُورٌ لِلْعُلَمَاءِ إِنْ وَجِدَتْ، تَطَوُّرٌ ذَلِكَ الْعِلْمِ، الْفَائِدَةُ الَّتِي تَعُودُ عَلَيْنَا مِنْهُ،...) تَقْرَأُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِجَمِيعِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْعِلْمِ الَّذِي تَخْتَارُهُ بِحَيْثُ تَحْوِي كُلَّ وَرَقَةٍ مَحْوَرًا مِمَّا سَبَقَ وَيُنَاقِشُ الْمُعَلِّمُ طَلَابَهُ فِي الْعِلْمِ الَّذِي يُفَضِّلُونَهُ وَمَا الْإِسْهَامَاتُ الَّتِي يَتِمَّنُونَ إِضَافَتَهَا إِلَيْهِ ثُمَّ تُجْمَعُ الْأَوْزَاقُ فِي نِهَآئَةِ الْوَحْدَةِ، وَيَتِمُّ وَضْعُهَا فِي زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَا الْفَصْلِ (يُمْكِنُ الرُّجُوعُ إِلَى بَوَآئِةِ إِسْهَامَاتِ الْعُلَمَاءِ).

### المشروع

### الأهداف

#### تكتسب

٢ مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية - إدارة الوقت - الإنتاجية).

١ مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي - التفكير الناقد - التواصل - التشارك).

٣ مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية - المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

٤ اتجاهات وقيم متصلة (بحب العلم واحترام العلماء وتقديرهم).

٥ تصميم (بطاقات ملونة) عن العلوم المختارة وفق المحاور المطلوبة مع المجموعة مستثمرات ما تعلمته في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.

## بيان المشروع

### الوحدة السابعة (من علماء المسلمين)

#### المشروع (العلوم)

المجموعة /.....

العلم المختار /..... و.....

التوقع	الطالبة	مهام أعضاء المجموعة
-	-	التعريف بالعلم وأشهر العلماء وصور للعلماء إن وجد
-	-	تطور ذلك العلم والفائدة منه
-	-	الإسهامات التي يتمنون إضافتها إليه (جميع الطالبات)

من المصادر/ الرجوع إلى بوابة إسهامات العلماء.

معلمة المادة/

التوقيع/

## المعايير والمحتات

م	المعيار	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول عناصر الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطأين إملايين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامية. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	
٣	السلوك	الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة.	- التعاون في أضيق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم. - الإخراج بصورة غير جيدة.	- أفكار تقليدية. - توفر النظافة والافتقار إلى التنظيم. - الإخراج بصورة غير مقبولة.	- الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - الإخراج بصورة جيدة.	- الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - جودة الإخراج.	

## الوحدة الثامنة / البحار والمحيطات

يَتَعَاوَنُ الطُّلُبُ - بَعْدَ تَفْسِيهِمْ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ - مَجْمُوعَةُ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَمَجْمُوعَةُ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ، تَقُومُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِجَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ الْآتِيَةِ: الْمَوْقِعُ بِالنِّسْبَةِ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، طَبِيعَةُ السَّاحِلِ، الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ الَّتِي تَعِيشُ بِهِ، أَهْمُ الْمُدُنِ الَّتِي تَقَعُ عَلَيْهِ، أَهْمُ الْمَشْرُوعَاتِ الْقَائِمَةِ عَلَيْهِ، كَيْفَ اسْتَفَادَتِ الدُّوَلَةُ مِنْهُمَا، وَوَجِبَاتُ تَجَاهِ تِلْكَ الْمَشْرُوعَاتِ، وَأَوْجُهُ الشَّبهِ وَالْإِخْتِلَافِ بَيْنَهُمَا ... ثُمَّ تُجْرَى مَنَاطِرَةٌ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ..

المشروع

- مشروع جودة كتابتي سر تميزي.
- مشروع القارئ الماهر.

استثمار المشروع

في مشاريع الصفوف الأولية

الأهداف

تكتسب

مهارات العمل والحياة: (التخطيط - المرونة والتكيف - القيادة والمسؤولية- إدارة الوقت - الإنتاجية).

اتجاهات وقيم متصلة (بالمحافظة على البيئة البحرية واستشعار النعم التي أنعم الله بها علينا).

مهارات التعلم: (التفكير الإبداعي- التفكير الناقد- التواصل - التشارك).

مهارات الثقافة والمعلومات: (المهارات الثقافية-المهارات المعلوماتية والوسائط واستخدام التقنية).

تنفيذ (مناظرة) بين البحر الأحمر والخليج العربي مع مجموعة مستثمرات ما تعلمناه في الوحدة من تراكيب لغوية وكفايات.

الْوَحْدَةُ ٨  
الْبَحَارُ  
وَالْمُحِيطَاتُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِنَآكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَنَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى الْفُلَّكَ مَوَآخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ، وَلِعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾ [النحل: ١٤]



## المعايير والمحتات

م	المعايير	مبتدئ	نام	كفاء	متميز	الملاحظات
١	المعارف	- وجود معلومات غير صحيحة. - تناول عنصر واحد من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدر واحد من المصادر.	- المعلومات غير دقيقة. - تناول عنصرين من عناصر الموضوع. - الرجوع إلى مصدرين من المصادر.	- المعلومات صحيحة. - تناول ثلاثة عناصر من الموضوع. - الرجوع إلى ثلاثة مصادر.	- المعلومات صحيحة ودقيقة. - تناول عناصر الموضوع جميعها. - المصادر متنوعة.	
٢	المهارة	- عدم وضوح الخط. - وجود ثلاثة أخطاء إملائية. - خلل في صياغة العبارات. - الإلقاء بتردد وصوت منخفض.	- الخط جيد إلى حد ما. - وجود خطين إملايين. - التعبير باستخدام بعض المفردات العامة. - الإلقاء بصوت معبر مع وجود تردد.	- وضوح الخط. - وجود خطأ إملائي واحد. - جودة التعبير. - الإلقاء بطلاقة.	- جودة الخط. - الخلو من الأخطاء الإملائية. - جودة التعبير. - المهارة في الإلقاء.	
٣	السلوك	- الافتقار إلى: - التعاون. - احترام الآخرين. - تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة.	- التعاون في أضيق الحدود. - احترام الآخرين. - عدم تقبل الآراء. - تمكين قيم الوحدة بصورة مقبولة.	- التعاون في أغلب المراحل. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	- التعاون والتشارك بفاعلية. - التواصل البناء. - تقبل الآراء واحترام الآخرين. - تمكين قيم الوحدة بصورة جيدة.	
٤	المسار	- الخطوات غير متتابعة. - خلل في تنفيذ بعض الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- خلل في تتابع وتسلسل بعض الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - عدم الالتزام بموعد التسليم.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - خلل في إدارة الوقت أثناء التنفيذ. - التسليم في الموعد.	- تتابع وتسلسل الخطوات. - صحة الخطوات. - إدارة الوقت بدقة. - التسليم في الموعد.	
٥	الإنتاج	- أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم. - الإخراج بصورة غير مقبولة.	- أفكار تقليدية. - الافتقار إلى النظافة والتنظيم. - الإخراج بصورة مقبولة.	- الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - الإخراج بصورة جيدة.	- الإبداع في الفكرة. - النظافة والتنظيم. - جودة الإخراج.	

## خطوات التنفيذ

٢ تقسيم الطالبات إلى فريقين وتوزيع المهام على أعضاء الفرق.

١ الإعلان عن المشروع، وتحديد أهدافه، وموعد التسليم.

٤ تحديد المعلومات على خارطة المملكة (أهم المدن، والمشاريع القائمة عليها)

٣ جمع المعلومات وفق المحاور المطلوبة وكتابتها.

٦ إجراء مناظرة بين الفريقين وتقييمها من قبل (المعلمة - الأقران - التقييم الذاتي).

٥ تنظيم مكان المناظرة.

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
الإعلان + تقسيم الفرق وتوزيع المهام	جمع المعلومات + كتابة الموضوعات.	تحديد المعلومات على خارطة + تنظيم المكان.	إجراء المناظرة + التقويم النهائي للمشروع

زمن التنفيذ والمتابعة

## الخاتمة

إنّ الهدف الأسمى من عمليتي التعليم والتعلم هو بناء الشخصية الفاعلة للمتعلم، والعمل على تنمية مهاراته واكسابه المعارف اللازمة، وتحقيق مبدأ التعلم للحياة، وربط ما يتعلمه بحياته وواقعه ليكون لتعلمه أثراً.

والمشاريع كما خطط لها في هذا الدليل ستكون أرضاً خصبة لمنح المتعلم فرصاً حقيقية تجمع بين التعلم والمتعة، وتنمية العديد من مهارات القرن الواحد والعشرين، وتحقيق ما تسعى له رؤية ٢٠٣٠.

ودعماً لمعلمة لغتي في الصفوف الأولية وضعنا دليل (استثمار المشاريع في تجويد التعلم) كمنارة ومرجع لمشاريع المقرر مع الاستفادة والمحاكاة.

راجين من الله العليّ القدير أن يحقق الفائدة المرجوة منه،

وأن يبارك في الجهود.

## بيان المشروع

### الوحدة الثامنة (البحار والمحيطات)

المشروع ( إجراء مناظرة بين مجموعة البحر الأحمر ومجموعة الخليج العربي )  
المجموعة/.....

مهام أعضاء المجموعة	الطالبة	التوقيع
الموقع وطبيعة الساحل والكاننات التي تعيش فيه	-	-
أهم المدن التي تقع عليه وأهم المشروعات القائمة	-	-
كيف استفادت الدولة منهما وواجبنا تجاه تلك المشروعات	-	-
أوجه الشبه والاختلاف بينهما	-	-
إجراء المناظرة	مشاركة الجميع	

معلمة المادة/

التوقيع/

## دليل

# استثمار المشاريع

# في تجويد التعلم

١٤٤١ / ١٤٤٢ هـ

## المراجعة

النذير. محمد عبد الله (٢٠١٨). تنمية مهارات التعلم في المناهج الدراسية في ضوء مهارات القرن ٢١، المؤتمر الدولي لتقويم التعليم. الرياض. ٦ ديسمبر ٢٠١٨. (١١). □

وزارة التربية والتعليم (١٤٣٣). دليل المعلم للكفايات اللغوية اللغة العربية (١). الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية. □

وزارة التربية والتعليم (١٤٣٦). الدليل الإرشادي لتقويم المتعلم الإصدار الثالث. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية. □

وزارة التعليم (٢٠١٩). كتاب لغتي الفصل الدراسي الأول للصف الثاني الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية. □

وزارة التعليم (٢٠١٩). كتاب لغتي الفصل الدراسي الثاني للصف الثاني الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية. □

وزارة التعليم (٢٠١٩). كتاب لغتي الفصل الدراسي الأول للصف الثالث الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية. □

وزارة التعليم (٢٠١٩). كتاب لغتي الفصل الدراسي الأول للصف الثالث الابتدائي. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية. □