

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة عسير
ابتدائية سعيد بن العاص

الفهم القرائي



اعداد وتنسيق المعلمة :
ندى القرني



الفهرس

م	الموضوع
١	المقدمة
٢	الفهم القرائي
٣	أهمية الفهم القرائي
٤	النصوص القرائية
٥	المراجع



اعداد وتنسيق العليمة :
ندى القرني



الفهم القرائي

يعد الفهم القرائي من أهم المفاهيم التي ارتبطت بالنظرة الى طبيعة القراءة ومفهومها لذا يعد مطلباً لغوياً وتعليمياً وتربوياً فيما لا شك فيه أن الهدف من كل قراءة هو الفهم فقراءة بلا فهم لاتعد قراءة بمفهومها الصحيح ، فهو عملية معقدة تسير في مستويات متباينة و تتطلب قدرات عقلية متنوعة ويحتاج الى كثير من التدريب الامر الذي يتطلب منا تحديد مفهوم الفهم القرائي وأهميته وأأسسه ومبادئه وعملياته ومستوياته ومهاراته و اهم العوامل المؤثرة فيه وكيفية تحسين مستوى

الفهم القرائي

أهمية الفهم القرائي

يعد الفهم القرائي هدفاً من الأهداف الأساسية التي يجب أن تسعى إلى تحقيقها ويمكن القول أن للفهم القرائي أهمية تظهر في النقاط التالية:

❖ ان البنية الأساسية التي ينطلق المتعلم من خلالها إلى تعلم واستيعاب المواد الأساسية.

❖ إن العديد من صعوبات التحصيل في المواد الدراسية المختلفة مرتبط ارتباطاً إيجابياً بالضعف في الفهم القرائي في أن يساعد الطلاب على التعمق في النص المقروء والتواصل إلى علاقات جديدة ومن ثم يكتسب الطلاب الثقة بالنفس .



❖ أن يعد همزة وصل بين عمليتي المنطق والنقد لا من فهم الظاهرة في العلم
يساعد على تحليلها والتحكم فيها والتنبؤ بنتائجها.
❖ أن العلاقة وثيقة بين الفهم القرائي ومستويات التفكير العليا.

أهمية الفهم القرائي



النصوص القرآنية لفهم القرآني للصفوف الأولية إعداد وتنسيق: أ. ندى القرني



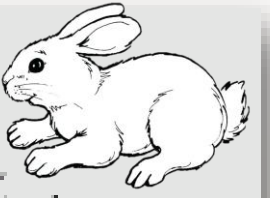
إعداد وتنسيق العالمة :
ندى القرني

الأرنب الملون



اعداد وتنسيق العليمة :
ندي القرني





شَاهَدَ الْأَرْنبُ الْأَبْيَضُ طَائِرَ الطَّاوُوسِ الْجَمِيلِ، فَأَعْجِبَ بِجَمَالِهِ،
وَبَدَّلِيهِ الَّذِي يُشَبِّهُ قَوْسَ قُزَحٍ، فَقَرَّرَ أَنْ يُصْبِحَ جَمِيلًا مِثْلَهُ. أَخْضَرَ
الْفُرْشَاءَ وَالْأَلْوَانَ، وَدَهَنَ نَفْسَهُ بِالْأَسْوَدِ وَالْأَزْرَقِ وَالْأَخْضَرَ.
عَادَ الْأَرْنبُ إِلَى الْغَابَةِ لِيلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الْأَرَانِبِ، فَخَافُوا مِنْهُ
وَصَاحَ أَحَدُهُمْ: "هَذَا وَحْشٌ مُخِيفٌ".



يَنِمَّا كَانَ الْأَرْنبُ وَاقِفًا وَحْدَهُ، رَأَى صَدِيقَتَهُ "أَرْنُوبَةَ" قَادِمَةً مِنْ
بَعِيدٍ، فَفَرَحَ وَقَالَ: هَذِهِ "أَرْنُوبَةُ"، سَأَلْعَبُ مَعَهَا، لَكِنْ عِنْدَمَا رَأَتْهُ
"أَرْنُوبَةُ" صَرَخَتْ: "هَذَا وَحْشٌ مُرْعِبٌ"، ثُمَّ قَفَزَتْ هَارِبَةً.



عِنْدَهَا رَكَضَ الْأَرْنَبُ إِلَى الطَّاوُوسِ، وَقَالَ لَهُ: "أَنَا الْآنَ طَاوُوسٌ
مِثْلَكَ، هَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءُ لَا يُرِيدُونَ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ".
أَجَابَهُ الطَّاوُوسُ: "صَحِيحٌ أَنَّ هَذِهِ الْأَلْوَانَ مِثْلُ أَلْوَانِي، وَلَكِنَّكَ مَا
زِلْتَ أَرْنَبًا؛ إِرْجِعْ إِلَى أَصْدِقَائِكَ الْأَرْنَابِ".



عَادَ الْأَرْنَبُ حَزِينًا، وَفِي الطَّرِيقِ مَرَّ قُرْبَ الْبُحَيْرَةِ، نَظَرَ إِلَى صُورَتِهِ
فِي الْمَاءِ؛ فَخَافَ مِنْ شَكْلِهِ الْجَدِيدِ. قَفَزَ فِي الْمَاءِ وَغَسَلَ نَفْسَهُ، ثُمَّ
عَادَ إِلَى أَصْدِقَائِهِ الْأَرْنَابِ فَاسْتَقْبَلُوهُ قَائِلِينَ: "هَذَا صَدِيقُنَا الْجَمِيلُ
وَالْحَقِيقِيُّ".



الاعتذار: المربية لك يا معلمة

?????



الأسئلة



اعداد وتنسيق العليمة :
ندى القرني



س١) ماذا شاهد الارنب ؟

س٢) ماذا يشبه ذيل الطاووس ؟

س٣) قرر الارنب أن يصبح :

☐ رساما يرسم بالفرشاة .

☐ جميلاً مثل أصدقائه الارانب .

☐ جميلاً مثل الطاووس .

☐ حاكماً على حيوانات الغابة .

س٤) بماذا وصفت أرنبه الملون ؟

س٥) الى من شكك الارنب الملون حالة ؟

الى امه ☐ الى أرنبه ☐ الى الطاووس ☐ الى اصدقائه ☐

?????





س٦) رتب الاحداث التالية كما وردت في النص بوضع الأرقام ١-٤ :

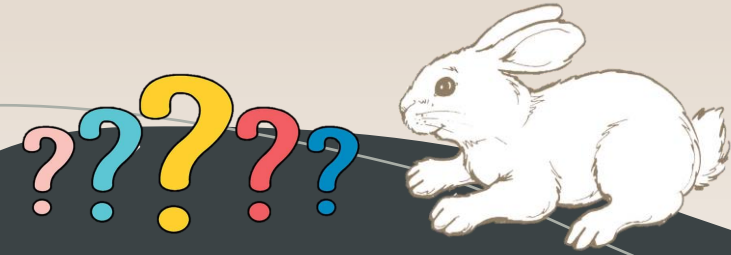
- ☐ خافت "أرنوبه" عندما رأت الارنب ثم قفزت هاربة .
- ☐ استقبل الأصدقاء الارنب قائلين : " هذا صديقنا الجميل والحقيقي " .
- ☐ دهّن الارنب الأبيض نفسه بالأسود والازرق والاخضر .
- ☐ قفز الارنب في الماء وغسل نفسه .

س٧) شخصيات القصة هي :

.....

س٨) وقعت احداث القصة في :

حديقة الحيوانات ■ البيت ■ الغابة ■ الحقل





س٩) لماذا أأضر الارب الأبيض الفرشاة والألوان ودهن نقسة بالأسود والازرق والاخضر؟

س١٠) لماذا خافت الارانب من الارب الملون؟

س١١) هل اقتنع الارب الملون أن شكلة مخيف فعلا؟ كيف ذلك؟

س١٢) ارنوبة هي:

☐ اخت الارب الملون

☐ صديقة الارب الملون

☐ خالة الارب الملون

☐ جدة الارب الملون



?????





س١٣) الشخصية المركزية في القصة هي :

الطاووس ■ الارنب ■ الارنب الملون ■ ارنوبة ■

س١٤) متى احب الارانب صديقها الارنب أكثر ؟



☐ عندما كان ملونا

☐ عندما كان وحشاً

☐ عندما كان حقيقياً

☐ عندما كان أرنباً

?????





النتيجة

فخاف من شكلة الجديد

فخافوا منه

فاعجب بحمالة , وبذيله

س١٥) صل خطا بين السبب والنتيجة فيما يلي :

السبب

عاد الارنب الى الغابة ليلعب مع أصدقائه

شاهد الارنب الطاووس الجميل

نظر الارنب الى صورته في الماء

س١٦) معنى كلمة (مرعب) سطر ٨ , هو:

☐ مضحك

☐ مخيف

☐ مؤلم

☐ مفرح





س١٧) نوع نص (الارنب الملون) هو:

☐ قصة

☐ معلومات

☐ شعر

☐ أغنية

س١٨) كم فقرة للنص ؟

☐ سبع فقرات

☐ اربع فقرات

☐ ست فقرات

☐ فقرتان

س١٩) كم سطر في الفقرة الأخيرة :

☐ ثلاثة

☐ أربعة

☐ خمسة

☐ ستة





س٢٠) المغزى الذي نتعلمه من القصة هو:

- ☐ أن نقتل الآخرين لنحصل على ما نريده .
- ☐ أن لا ندهن أنفسنا بالوان وأصباغ مختلفة .
- ☐ أن نرضى بما أعطاه الله لنا من شكل ولون .
- ☐ أن لا نخاف من أي شيء حتى نتأكد منه .



أجب باختصار وبجمل مفيدة ! 😊

س ٢١) كيف كان شعورك عندما هربت جميع الارانب خوفاً من الارنب الملوّن ؟

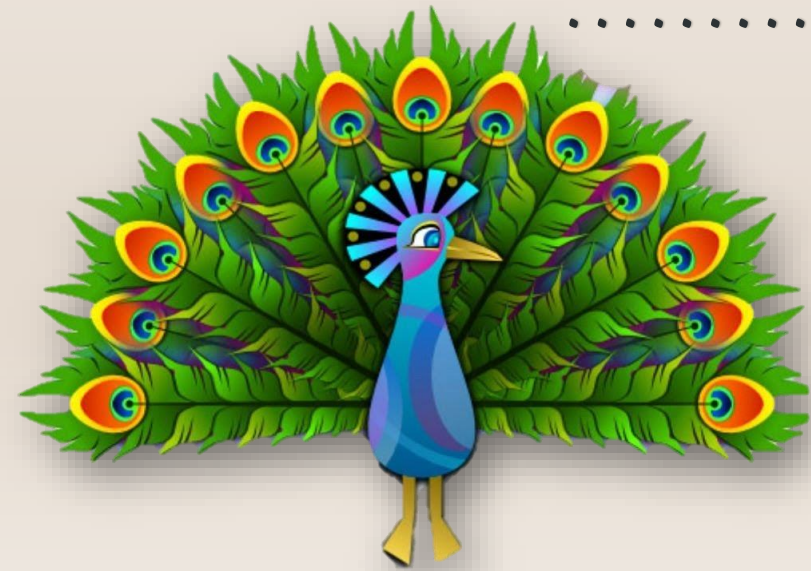
.....

.....

س ٢٢) ما رأيك في تصرف الارنب عندما أراد أن يصبح جميلاً كالطاووس ؟

.....

.....



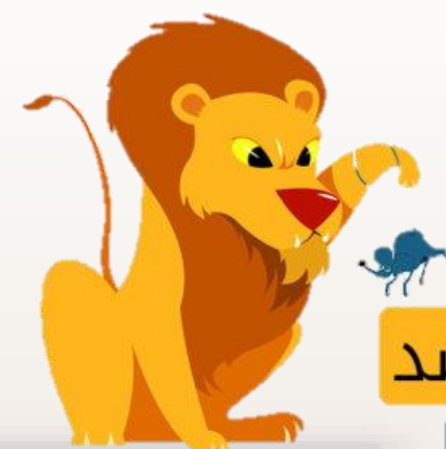
?????



الأسد والفأر



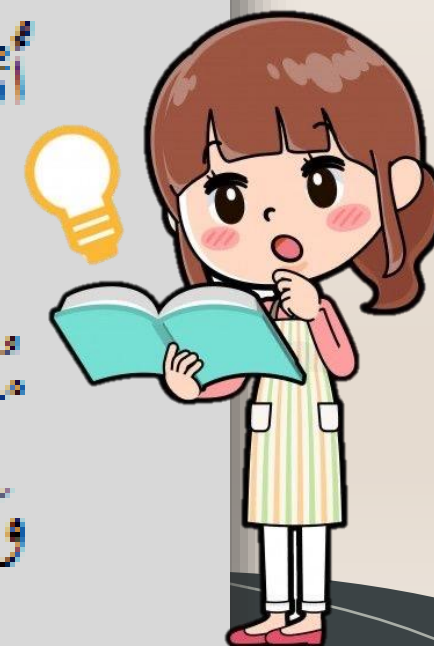
اعداد وتنسيق العليمة :
ندي القرني



قصة الأسد

و الفأر

مَشَى فَأْرٌ عَلَى جِسْمِ أَسَدٍ نَائِمٍ. فَتَهَضَّ الْأَسَدُ مِنْ نَوْمِهِ
غَضَبًا، وَقَبَضَ عَلَى الْفَأْرِ لِيَقْتُلَهُ. فَبَكَى الْفَأْرُ وَقَالَ لِلْأَسَدِ:
أَتْرُكْنِي، فَقَدْ أَنْفَعَكَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ. فَعَفَا عَنْهُ وَتَرَكَهُ.
وَذَاتَ يَوْمٍ وَقَعَ الْأَسَدُ فِي شَرَكٍ، وَسَمِعَ الْفَأْرُ زَيْرَهُ، فَأَتَى إِلَيْهِ
مُسْرِعًا، وَصَارَ يَقْرِضُ الْحَبْلَ بِأَسْنَانِهِ حَتَّى قَطَعَهُ. فَنَجَّى الْأَسَدُ
وَشَكَرَ الْفَأْرَ عَلَى عَمَلِهِ.



?????



الأسئلة



اعداد وتنسيق العليمة :
ندى القرني

أجب عن الأسئلة التالية استناداً على ما جاء في النص !

- س١) أين مشى الفأر ؟
- س٢) لماذا بكى الفأر ؟
- س٣) ماذا فعل الفأر عندما سمع زئير الأسد ؟
- س٤) كيف أنقذ الفأر الأسد ؟

س٥) نهض الأسد من نومه : (ضع إشارة ☒ داخل مربع الإجابة الصحيحة)

☐ فرحان ☐ غضبان ☐ مسروراً

س٦) صوت الأسد يسمى : (ضع إشارة ☒ داخل مربع الإجابة الصحيحة)

☐ نباح ☐ عواء ☐ زئير

س٧) الأسد هو : (ضع إشارة ☒ داخل مربع الإجابة الصحيحة)

☐ ملك الأشجار ☐ ملك الطيور ☐ ملك الغابة



س٨) مرادف كلمة (يقرض) : (ضع إشارة × داخل مربع الإجابة الصحيحة)

يربط ☐ يقطع ☐ يمسك ☐

س٩) مرادف كلمة (شرك) : (ضع إشارة × داخل مربع الإجابة الصحيحة)

فخ ☐ حفرة ☐ عرين ☐

س١٠) اكتب كلمة (صح) أم (خطأ) بجانب كل جملة مما يلي :

- قبض الأسد على الفأر ليلعب معه
- فرح الفأر عندما أمسك به الأسد
- عفا الأسد عن الفأر وتركه
- أنقذ الفأر الأسد من الشبكة
- شكر الأسد الفأر على عمله



س١١) رتب احداث القصة بوضع الرقم المناسب :

- ☐ سمع الفأر زئير الأسد فأسرع إليه .
- ☐ وقع الأسد في الشبكة .
- ☐ مشى الفأر على جسم الأسد فقبض عليه .
- ☐ أنقذ الفأر الأسد وشكره على عمله .
- ☐ سامح الأسد الفأر وتركه .

س١٢) أكمل الناقص :

مفرد	جمع
حبل	
	أيام
سِنَّ	

مفرد	جمع
أسد	
فأر	
غابة	



س١٣) اكتب عكس الكلمات التالية مستعيناً بمخزن الكلمات :

الكلمة	العكس
بكى	
ينفع	
أتى	

الكلمة	العكس
مشى	
نائم	
نهض	

مخزن الكلمات

توقف ، مستيقظ ، ضحك ، يضر ، ذهب ، نام



س ١٤) أكتب صفات ملائمة للأسماء التالية :

- أسد
- فأر
- يوم
- جسم
- أسنان
- حبل

س ١٥) أكمل الجمل التالية :

- ← يعيش الأسد في
- ← الفأر حيوان الجسم
- ← صوت الأسد يسمى



س١٦) رتب الكلمات التالية لتحصل على جمل مفيدة:

■ المفضل - طعام - الأسد - اللحوم - هو

.....

■ ينتمي - الى - عائلة - الفأر - القوارض

.....

■ الأسد - من - البرية - الحيوانات

.....



شجرة اللوز



اعداد وتنسيق العليمة :
ندى القرني



حَاوَلَ السُّنْحَابُ الْعَجُوزُ طَوَالَ سِنِينَ عَدِيدَةٍ، أَنْ يَنْسِيَ شَجَرَةَ اللُّوزِ، لَكِنْ بِلَا جَدْوَى. فَلَجَأَ أَحِيرًا إِلَى صَدِيقِهِ الْقُدُّوسِ، وَزَجَاهُ قَائِلًا: "مِنْ فَضْلِكَ - يَا صَدِيقِي - اقْطَعْ هَذِهِ الشَّجَرَةَ، وَخَلِّصْنِي مِنْهَا".

نَظَرَ الْقُدُّوسُ إِلَيْهِ مُسْتَعْرِبًا، فَأَطْرَقَ السُّنْحَابُ الْعَجُوزُ رَأْسَهُ، وَلَمْ يَقُلْ شَيْئًا. وَمَاذَا يَقُولُ ، وَقَدْ سَرَقَ بِذُرَّتِهَا فِي شَبَابِهِ مِنْ أَحَدِ السُّنَاجِبِ ، وَخَبَأَهَا فِي حُفْرَةٍ نَسِيَ مَكَانَهَا، فَتَبَسَّتْ مَعَ الرَّبِيعِ، وَرَاحَتْ تَكْبُرُ.. وَتَكْبُرُ.. وَتَكْبُرُ!؟
وَعَمِلَ الْقُدُّوسُ أَسْنَانَهُ الْقَوِيَّةَ بِالشَّجَرَةِ، حَتَّى قَطَعَهَا، وَأَلْقَاهَا جُثَّةً هَامِدَةً عَلَى الْأَرْضِ.

لَمْ يَشْعُرِ السُّنْحَابُ الْعَجُوزُ بِالرَّاحَةِ، وَيَبْدُو أَنَّهُ لَنْ يَشْعُرَ بِالرَّاحَةِ أَبَدًا، فَقَدْ ظَلَّتْ شَجَرَةُ اللُّوزِ حَيَّةً فِي دَاخِلِهِ، وَظَلَّتْ مَعَ الزَّمَنِ تَكْبُرُ.. وَتَكْبُرُ.. وَتَكْبُرُ.



?????



الأسئلة



اعداد وتنسيق العليمة :
ندى القرني

س١) من أين سرق السنجاب العجوز بذرة اللوز ؟

س٢) كيف قطع القندس الشجرة ؟

س٣) كيف كان رد فعل القندس عندما طلب منه السنجاب العجوز أن يقطع الشجرة ؟

☐ ضحك منه ساخرًا

☐ نظر الية مستغربًا

☐ هرب منه خائفًا

☐ سلم عليه باسمًا

س٤) لماذا لم يأكل السنجاب العجوز بذرة اللوز التي سرقها ؟

☐ لأنه تاب واستغفر ربه

☐ لأنه أراد أن يبقها لأبنائه

☐ لأنه نسي أين خبأها

☐ لأنه لا يجب أكل اللوز

س٥) لخص القصة بكلماتك الخاصة :

.....

.....



س٦) اذكر شخصيات القصة ؟

.....

س٧) رتب أحداث القصة التالية بوضع الأرقام (١-٤) ؟

☐ طلب السنجاب من القندس ان يقطع شجرة اللوز .

☐ لم يشعر السنجاب العجوز بالراحة .

☐ قطع القندس الشجرة بأسنانه .

☐ حاول السنجاب ان ينسى شجرة اللوز , لكن بلا جدوى .

س٨) عاشت شجرة اللوز :

☐ سنة واحدة ☐ ثلاث سنوات ☐ سنتين ☐ اكثر من ثلاث سنوات

س٩) ما المقصود بـ " بلا جدوى " ؟

☐ بلا مياه ☐ بدون جداول ☐ بلا مسؤولية ☐ بدون فائدة



س١٠ هل استطاع السنجاب ان ينسى شجرة اللوز قبل قطعها ؟ لماذا ؟

.....

.....

س١١ اشرح التعابير التالية بكلماتك الخاصة :

عمل القندس أسنانه :

أطرق رأسه :

جثة هامدة :

س١٢ ما العلاقة بين القندس والسنجاب كما هو مذكور في النص ؟

☐ أخوة ☐ صداقة ☐ جيران ☐ أحبة

س١٣ أي الصفات التالية تلائم القندس ؟

☐ سارق ☐ بشوش ☐ لا مبال ☐ قوي



س١٤) وقعت احدثات القصة في :

☐ حقل الخضار ☐ البستان ☐ الغابة ☐ المزرعة

س١٥) لماذا أراد السنجاب ان يقطع شجرة اللوز ؟

.....

.....

س١٦) لماذا لم يشعر السنجاب بالراحة أبداً بعد قطع شجرة اللوز ؟

.....

.....

س١٧) اقترح عنواناً آخر للنص !

.....



س١٨) ضع بجانب كل جملة (صح) او (خطأ) أمام الجمل التالية معتمداً على النص !

❖ لم يشعر السنجاب بالراحة في بداية القصة وفي نهايتها

❖ نبتت شجرة اللوز مع فصل الشتاء

❖ أخبر السنجاب القندس بأنه سرق بذرة اللوز

س١٩) نص "شجرة اللوز" هو:

☐ شعر ☐ قصة ☐ رسالة ☐ اغنية

س٢٠) اختر القول او المثل الملائم لأحداث القصة ! (توجد أكثر من إجابة):

☐ إن غلا اللحم فالصبر رخيص .

☐ العلم في الصغر كالنقش في الحجر .

☐ من اخذ شيئاً قال له الزمان هاته .

☐ إن الغنى والعز في القناعة والذل في الحرص وفي الوضاعة .

☐ قليل دائم خير من كثير منقطع .



س٢١) لوأن السنجاب لم يسرق البذرة, بل حصل عليها بكده وتعبه, ونبتت هذه البذرة بعد أن نسي أين وضعها,
فماذا يمكن أن يحدث ؟

.....
.....

س٢٢) لوأن القندس لم يوافق على قطع الشجرة, فماذا يمكن أن يحدث ؟

.....
.....

س٢٣) ماذا تعلمت من القصة ؟

.....

س٢٤) استخرج من النص ما يلي :

١. تكرار:
٢. تأنيس:



س٢٥) الى من يعود الضمير في الكلمات التالية ؟

الهاء في " رجاء " (السطر ٢) :

الهاء في " منها " (السطر ٣) :

الهاء في " إليه " (السطر ٤) :

الهاء في " خبأها " (السطر ٥) :

س٢٦) لماذا من الصعب التصديق بأن القصة حقيقية ؟

.....

س٢٧) ما رأيك في تصرف السنجاب العجوز ؟ وماذا تقول له ؟

.....

س٢٨) ما رأيك في تصرف القندس ؟ وماذا تقترح عليه ؟

.....



س٢٩) الجواب السائد في النص هو:

☐ حزن ☐ سعادة ☐ غضب ☐ فكاهاة

س٣٠) ما الشخصية التي تعاطفت معها ؟ ولماذا ؟

.....
.....

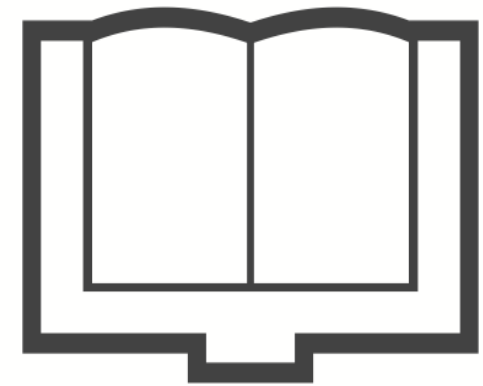
س٣١) كيف كان شعورك عندما عرفت أن الشجرة أصلها بذرة مسروقة ؟

.....
.....





المراجيع



الانترنت

CONTACT@ALARABEYYA.COM



اعداد وتنسيق العليمة :
ندى القرني

إعداد وتقني

أ. ندى القرني

قائدة المدرسة : ايمان الوادعي

