



استمارة تنفيذ برنامج الفهم القرائي

المدرسة: ابتدائية برمان بصرى المرحلة: الصف: الثاني (3) عدد الطلاب: 34

ملاحظات	نسبة إتمام الكتاب	الاستراتيجية المستخدمة	نوعه	محتوى النص	عدد الصفحات	الوقت والتاريخ
اختيار نموذج	٩٨٪	استراتيجية إجابة الرسالة	نص أدبي	الرسالة للصغيرة	٣٤	الخميس ٦/٤/١٤٤٣
تفاعل الطلاب أثناء بناء الرسالة منظم لتقييم فهم الطلاب (مناقشة)	٩٨٪	استراتيجية بناء الرسالة	نص أدبي	خالدة وخيرة التفاح	٢٠	الخميس ١٤/٤/١٤٤٣

استراتيجيات تفهم القرائي

- استراتيجية موهبة الفهم.
- استراتيجية ما وراء المعرفة.
- استراتيجية المنطق الدلالي والتصورية.
- استراتيجية إجابة الأسئلة.
- استراتيجية بناء الأسئلة.
- استراتيجية بناء النص.

معلمة الصف: مرسومة عبد الله علي الشمرى

إعداد فريق برنامج تفهم القرائي

Microsoft Forms

DesignPage.aspx?lang=ar&origin=OfficeDotCom&route=OfficeHome#Analysis=true&FormId=mnR-H370zUOmdAWk

الفهم القرائي (الرسالة الصغيرة) - تم الحفظ

متابعة

الاستجابات 33

الأسئلة

الفهم القرائي (الرسالة الصغيرة)

نشط الحالة

3.7 متوسط الدرجة

من 5

33 الاستجابات

مراجعة الإجابات

نظر الدرجات

1. اخترت أم خلود دقراً وألواناً لخلود لأن (1 نقطة)
لست الإجابة على هذا السؤال بشكل صحيح بسعة 67% (22 من 33)
مراجعة التفاصيل

المعلمة طلبت منها ذلك



نَقْرَأُ:

الرَّسَامَةُ الصَّغِيرَةُ

جَلَسْتُ خُلُودٌ عَلَى الشَّاطِئِ تَرْسُمُ عَلَماً عَلَى الرَّمْلِ. كَانَ
الْمَوْجُ يَمْحُو مَا تَرْسُمُ. شَاهَدْتُهَا أُمُّهَا، فَاشْتَرَتْ لَهَا دَفْتَرَ رَسْمٍ
وَالْوَانَا.

أَخَذْتُ خُلُودٌ تَرْسُمُ فِي الدَّفْتَرِ كُلَّ مَا تَرَاهُ. وَصَارَ لَدَيْهَا
لَوْحَاتٌ خَاصَّةٌ كَثِيرَةٌ. وَعِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَةُ خُلُودَ اللُّوحَاتِ، قَالَتْ:
رَسْمُكِ جَمِيلٌ يَا خُلُودُ، وَسَأَعْرِضُ لَوْحَاتِكَ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ،
وَسَتُصْبِحِينَ رَسَامَةً مَشْهُورَةً.

اجيب عن الأسئلة التالية:-

...

* مطلوب

1. اشتريت أم خلود دفترًا والوانًا لخلود لأن *
(1 نقطة)

☐ المعلمة طلبت منها ذلك.

☐ الموج كان سيمحو كل ماترسم.

2. نوع التاء في كلمة جلست *
(1 نقطة)

☐ مفتوحة

☐ مربوطة

3. عرضت المعلمة لوحات خلود في *

☐ معرض المدرسة

☐ معرض الصور

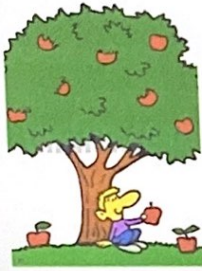
4. ماهواياتك؟ *
(1 نقطة)

أدخل إجابتك

خالد وشجرة التفاح



بداية القصة



وكان هناك
طفل صغير اسمه
خالد .. كان
خالد يلعب حول
هذه الشجرة كل
يوم



وكان هناك
طفل صغير اسمه
خالد .. كان
خالد يلعب حول
هذه الشجرة كل
يوم



منذ زمن بعيد
كان هناك
شجرة تفاح في
غاية الضخامة



قالت له الشجرة:
تعال والعب معي
فأجابه خالد:
لم أعد صغيرا
لألعب حولك

في يوم من الأيام
رجع خالد إلى الشجرة
وكان حزينا



كان يتسلق
أغصان هذه
الشجرة ويأكل
ثمارها
وبعدها يغفو في
ظلها لينام قليلا

رابط القصة بدون صوت:

<https://youtu.be/BV28HYEjyxk>

الفهم القرائي

٦-٧

لما عنوان النص؟

١- اقتراح عنوان آخر للنص؟

الشجرة العطاء

٢- الأحداث البارزة في النص؟

الحوار بين خالد وشجرة التفاح

٣- المكان والزمان في المكان؟ الشجرة البيت الجبل

الزمان؟ في زمن بعيد - في يوم من الأيام

٤- ما مرادف الكلمة؟ ضخم - كبير

ماضد كلمة صغير - كبير

حزين - سعيد

٥- ما المفرد من النص؟ عبد الله

٦- ما علاقة الكلمات التالية؟

(سعيدة - الشجرة - طويلاً) - تأمر - مريضة

(جداً - أخيراً - قليلاً) - تؤيد - فتح

٧- أترقب نهاية مختلفة؟

حزن الشجرة إذا لم يعد إليها خالد

٨- اتخيل أنني إحدى شخصيات النص.

شخصية خالد سأ تمام له مع الشجرة بأحسن

ولا أحزنها

٩- أذكر التصرف الذي أعجبني وعلى ماذا يدل؟

رجوع خالد إلى الشجرة عندما يحتاجها

* يدل على إعطاء الشجرة وسادة الوالد

١٠- هل النص خيالي أم حقيقي؟ خيالي

١١- المشاعر الواردة في النص؟ السعادة - الحزن

١٢- ما الحدث الذي ساعده لو كنت مكان الكاتب؟

أدخال السعادة إلى الشجرة

عبد الله سعد عايض القحطاني، ثاني ٣/ أزهره الشهري

ما مبادئ كل واحد من الأوي
ما مبادئ كل واحد من الأوي

ما علاقة الكاتب بالقصة
ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

ما علاقة الكاتب بالقصة

خالد وشجرة التاج (٢)

التاريخ ١١ / /

اليوم

عنوان الدرس

* أتوقع نهاية مختلفة

أن خالد في حلم بالشجرة بعد في حلمه

وعاش بجوارها

* النمرة الذي أعجبني

الشجرة التي أحبها

* المشاعر الواردة في النص

الحب والعطاء والعزم والوفاء

* ما الحدث الذي سأخبره لوكنت مكان

الكاتب

عن خالد لا يهجر الشجرة مدة

طويلة بل يزرعها دائماً

* اقترح عنوان آخر للنص؟

خالد والشجرة الحنون



* الزمان والمكان؟

في كل زمان ومكان

* هل النص فكرياً حقيقياً؟

خيالي

* الغرض من النص؟

يلو والد ابن وتو طير عطاء

بلا مغير المظنهي