

الفهم القرائي

- ☐ إعداد المعلمة : بدرية آل راقع ..
- قائدة المدرسة : رزنة القحطاني ..
- مشرفة المادة : لمياء القحطاني

الفهم القرائي

الفهرس

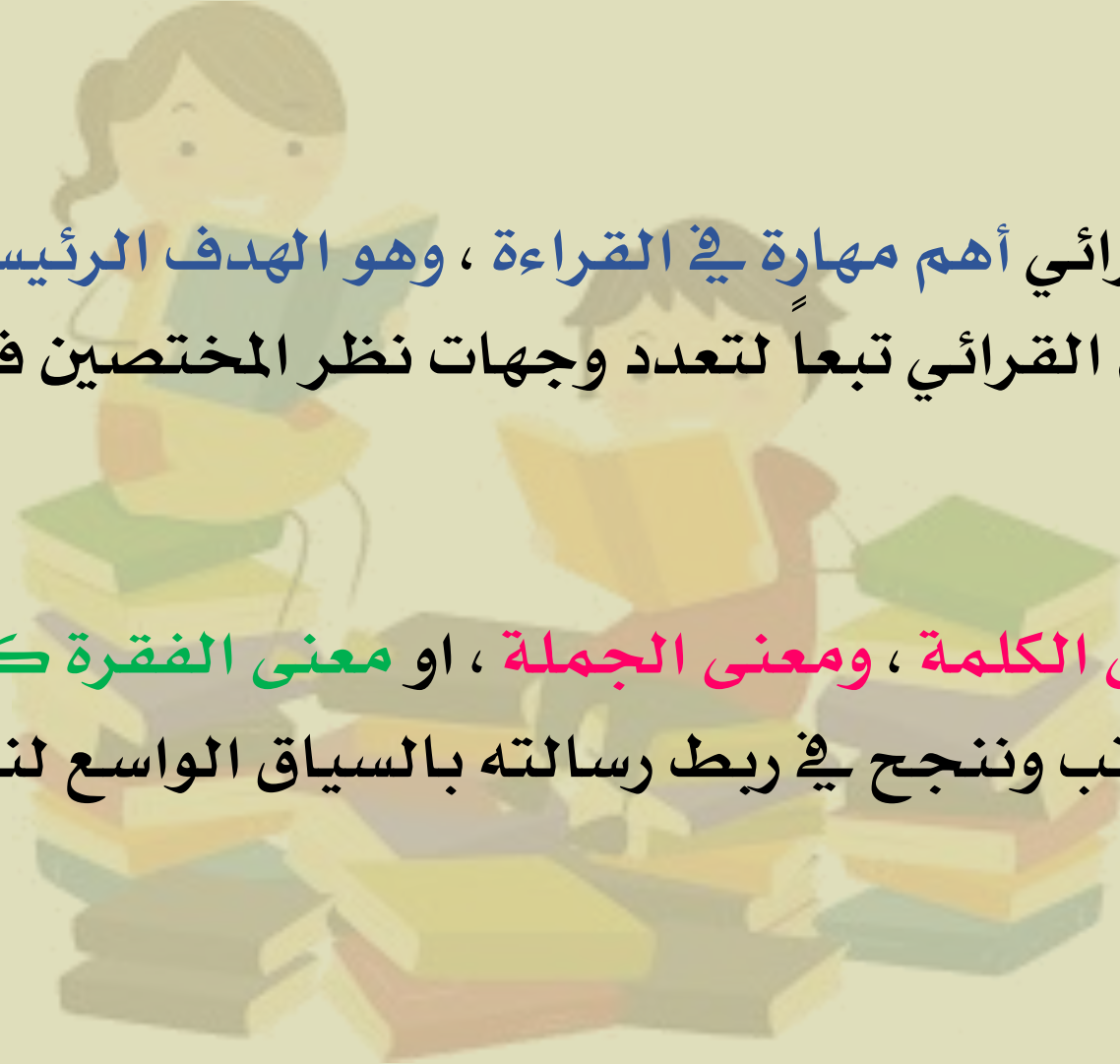
م	الموضوع
١	المقدمة
٢	الفهم القرائي
٣	أهمية الفهم القرائي
٤	النصوص القرائية
٥	المراجع



مقدمة :

يعد الفهم القرائي أهم مهارة في القراءة ، وهو الهدف الرئيسي لها ، وقد تعددت تعريفات الفهم القرائي تبعاً لتعدد وجهات نظر المختصين فيذكر " Levin

أننا نفهم معنى الكلمة ، ومعنى الجملة ، او معنى الفقرة كلها عندما نفهم ما يرمي إليه الكاتب وننجح في ربط رسالته بالسياق الواسع لنظام المعرفة لدينا " ..



المقصود بالفهم القرائي:

عملية استخلاص متزامن ، وبناء للمعنى من خلال :
التفاعل من النص المكتوب
والفرق كبير بين الفهم والمعرفة القرائية .

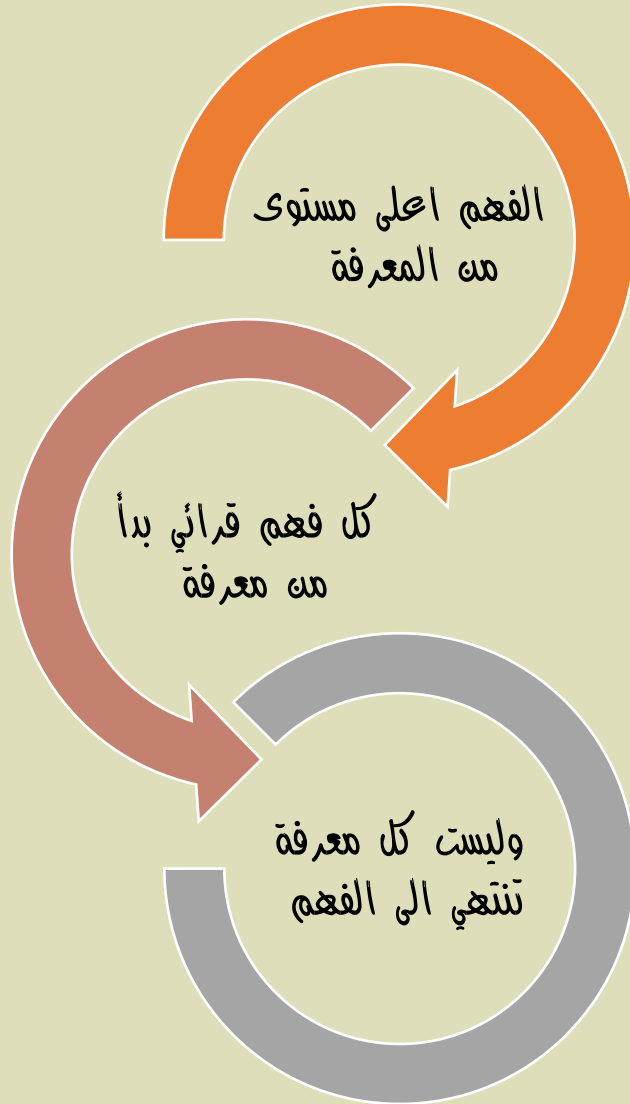
مفهوم الفهم القرائي:

محصلة ما يستوعبه القارئ وما يستنتجه من معارفه وحقائق بالاستناد الى خلفيته المعرفية .

يبدأ الفهم القرائي بـ:

إدراك الرموز والكلمات والعلاقات التي تربط بينهما ، ثم استيعاب المعاني والمقولات للرموز المكتوبة (أي بإدراك الغرض الذي يرمي اليه

الكاتب)



الفهم القرائي:

يعد الفهم القرائي أهم المفاهيم التي ارتبطت بالنظرة الى طبيعة القراءة و مفهومها لذا يعد مطلباً لغوياً وتعليمياً وتربوياً فيما لا شك فيه أن الهدف من كل قراءة هو الفهم ، فقراءة بلا فهم لا تعد قراءة بمفهومها الصحيح ، فهو عملية معقدة تسير في مستويات متباينة و تتطلب قدرات عقلية متنوعة ويحتاج الى كثير من التدريب الأمر الذي يتطلب منا تحديد مفهوم الفهم القرائي وأهميته وأساسه ومبادئه و عملياته ومستوياته و مهاراته و اهم العوامل المؤثرة فيه وكيفية تحسين مستوى الفهم القرائي..

الفهم القرائي:

يعد الفهم القرائي هدفا من الأهداف الأساسية التي يجب أن نسعى الى تحقيقها و يمكن القوم أن للفهم القرائي أهميته تظهر في النقاط التالية :

١. أن البنية الأساسية التي ينطلق المتعلم من خلالها الى تعلم و استيعاب المواد الدراسية .
٢. أن العديد من صعوبات التحصيل في المواد الدراسية المختلفة مرتبط ارتباطا إيجابيا بالضعف في الفهم القرائي في ان يساعد الطلاب على التعمق في النص المقروء والتوصل الى علاقات جديدة ومن ثم يكتسب الطلاب الثقة بالنفس ..
٣. أن يعد همزة وصل بين عمليتي المنطق والنقد لا من فهم الظاهرة في العلم يساعد على تحليلها والتحكم فيها والتنبؤ بنتائجها .
٤. أن العلاقة وثيقة بين الفهم القرائي و مستويات التفكير العليا .

يعد الفهم القرائي على مجموعة من الأسس:

- ☆ الوعي بالاستراتيجيات اللازمة لتفسير النص وفهم معناه .
- ☆ القدرة على توجيه العملية العقلية الى النهاية المرغوبة .
- ☆ مراعاة الوقت الذي تحتاجه التلميذة لقراءة النص وفهمه .
- ☆ ربط مستوى فهم التلميذة بالهدف من القراءة .
- ☆ الثروة اللغوية القارئ .
- ☆ تركيز الانتباه على الفكرة الرئيسية أكثر من تركيزه على الأفكار الثانوية .
- ☆ اتخاذ الإجراء المناسب عند ملاحظة قصور في عملية الفهم .

لتحقيق هذه الأسس لابد من مراعاة :

١. الهدف الذي تسعى المعلمة الى تحقيقه من عملية القراءة .
٢. مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمات وقدراتهن ومستوى تحصيلهن .
٣. الاستراتيجية المناسبة لتقديم محتوى هذه المادة ، والمعلمة الكفاء .



مستويات الفهم القرائي :



ماهي مستويات الفهم القرائي :

نأخذ بعدين أساسين :

- ✿ البعد الأفقي : فهم الكلمة والجملة والفقرة والأفكار العامة والتفصيلية .
- ✿ البعد الرأسى : فهم المعنى الحرفي ، الضمني ، وما بين السطور ، والاستنتاج ، والنقد والتفاعل والابتكار .

تصنيف مستويات الفهم القرائي :

- يعني فهم الكلمات والجمل والمعلومات والأحداث الواردة صراحة في النص ويشمل المهارات التالية :
- ✿ تحديد معنى الكلمة ومرادفها ونقيضها .
 - ✿ تحديد أكثر من معنى لكلمة واحدة .
 - ✿ تحديد الفكرة المحورية للنص .
 - ✿ تحديد الأفكار الجزئية والتفاصيل في النص .
 - ✿ إدراك الترتيب الزماني والمكاني .

مستوى الفهم الحرفي

تصنيف مستويات الفهم القرائي :

يتطلب قراءة ما بين السطور واستنتاج ما يعنيه الكاتب "الفهم الاستدلالي"
ويشمل المهارات التالية:

- ✿ الربط بين المعاني.
- ✿ استنتاج العلاقات بين الأفكار لفهم النص .
- ✿ استنتاج علاقات السبب والنتيجة .
- ✿ استنتاج دوافع الكاتب .
- ✿ استنتاج المعاني الضمنية للنص.

مستوى الفهم التفسيري

تصنيف مستويات الفهم القرائي :

اصدار الحكم على المقروء وذلك من خلال التمييز بين الحقيقية والرأي فيه
وتحديد الآراء الصحيحة من الخاطئة ومن مهاراته..

التمييز بين الأفكار الأساسية والضمنية.

التمييز بين الحقيقة والمجاز.

تكوين رأي الأفكار والقضايا المطروحة في النص .

مستوى الفهم النقدي

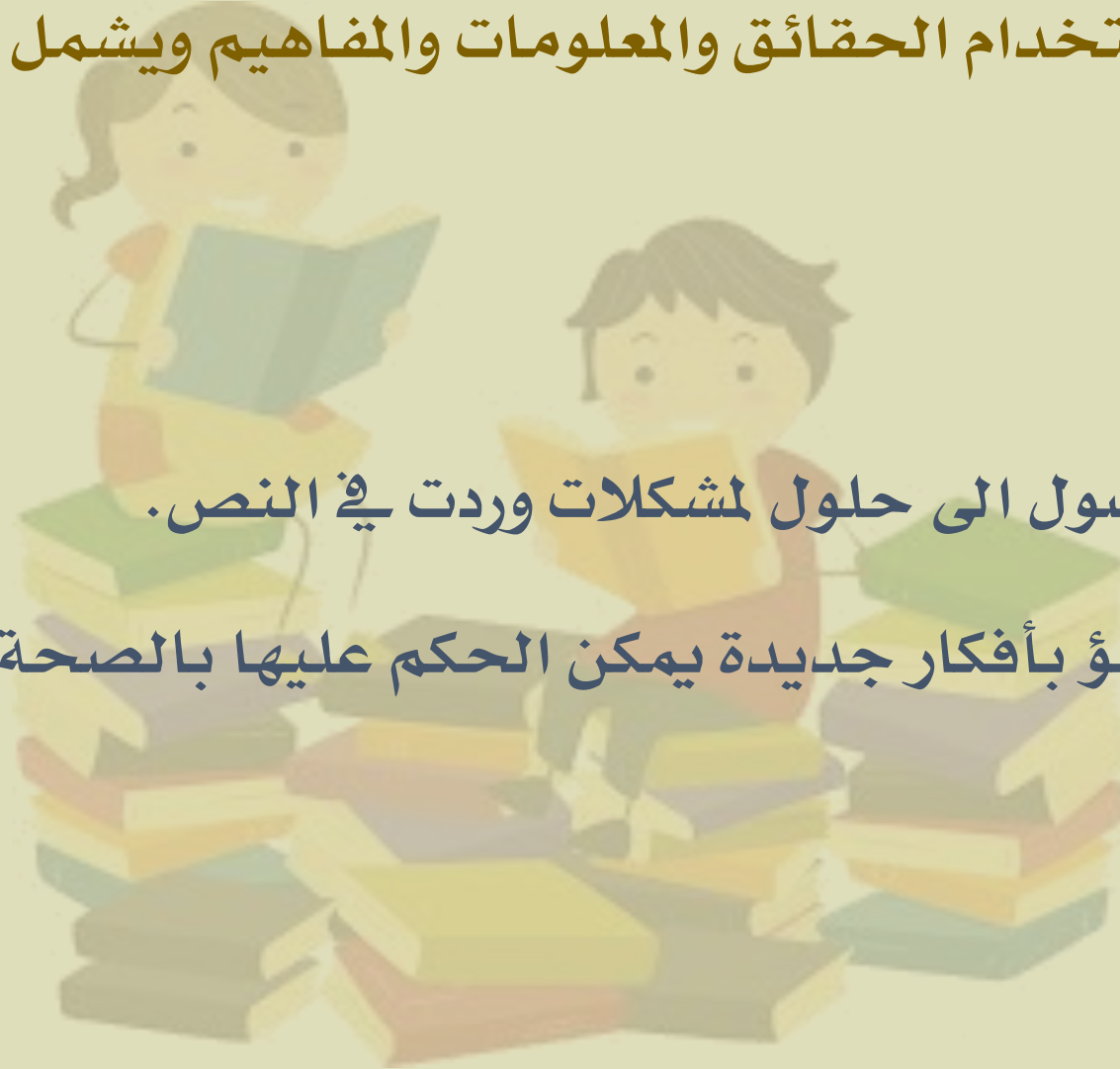
تصنيف مستويات الفهم القرائي :

يشير الى استخدام الحقائق والمعلومات والمفاهيم ويشمل المهارات التالية :

❁ الوصول الى حلول لمشكلات وردت في النص.

❁ التنبؤ بأفكار جديدة يمكن الحكم عليها بالصحة أو الخطأ.

مستوى الفهم الإبداعي



تصنيف مستويات الفهم القرائي :

القدرة على تحديد العاطفة السائدة في النص المقروء ، وتحديد الألفاظ أو العبارات ذات الالاماءات الجميلة فيه ، ويشمل المهارات التالية :

- ✿ إعادة ترتيب احداث قصة بصورة مبتكرة.
- ✿ اقتراح حلول جديدة لمشكلات واردة في النص .
- ✿ التنبؤ بالأحداث بناء على فرضيات معينة .
- ✿ التنبؤ بنهاية الأحداث في موضوع ما .
- ✿ تمثيل النص المقروء .

مستوى الفهم الدؤوق

استراتيجية القراءة الفاعلة :

مما لا شك أن الهدف الرئيسي للقراءة هو فهم واستيعاب النص ومساعدة القارئ على ادراك المطلوب ، لذا واجباً علينا كمعلمين أن ندرب طلابنا على مهارات واستراتيجيات قرائية تزيد من قدراتهم الاستيعابية وتحسن تحصيلهم العلمي..

ورغم تعدد استراتيجيات القراءة في المناهج إلا أن جميعها يصب تحن رؤية واحدة

بعد القراءة

- ☆ سأبحث عن الكلمات جديدة
- ☆ سأناقش ما قرأت مع فصلي
- ☆ سأقرأ على زميلي جزءاً من النص
- ☆ سأجيب على أسئلة الكتاب
- ☆ سأساعد زميلي في فهم النص
- ☆ سأناقش شعوري تجاه القصة
- ☆ سأفهم أكثر لم انتهت

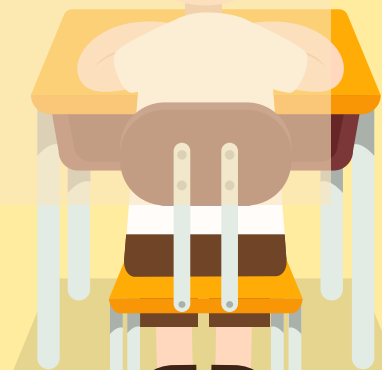
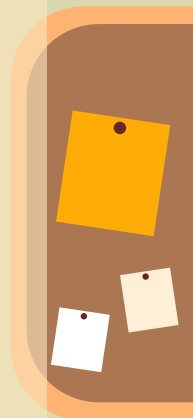
خلال القراءة

- ☆ سأبحث عن الكلمات جديدة
- ☆ سأعد كم مرة وردت كلمة معينة .
- ☆ سأبحث عن مرادف كلمة
- ☆ سأملأ فراغ جمل
- ☆ سأجيب عن سؤال أعطاني إياه معلمي
- ☆ سأحدد عناصر القصة
- ☆ سأتخيل نهاية القصة

قبل القراءة

- ☆ انظر الى الصور والعنوان بما يوحي لي؟
- ☆ هل هذه قصة حقيقية ؟
- ☆ كيف سأعرف ؟
- ☆ كم فقرة يحتوي النص ؟
- ☆ ومن الكاتب
- ☆ مالذي سأحققه من قرائتي لهذا النص/القصة؟

نصوص قرآنية



نَقْرَأُ:



الصِّيَادُ

يَرْكَبُ الصَّيَّادُ قَارِبَهُ، وَيَدْخُلُ بِهِ إِلَى الْبَحْرِ. يَقْطَعُ مَسَافَةً بَعِيداً
عَنِ الشَّاطِئِ، ثُمَّ يُلْقِي شِبَاكَهُ فِي الْبَحْرِ، وَيَنْتَظِرُ طَوِيلاً؛ حَتَّى تَتَجَمَّعَ
الْأَسْمَاكُ فِي الشَّبَكَةِ؛ وَعِنْدَمَا تَمْتَلِئُ الشَّبَكَةُ، يَشُدُّهَا الصَّيَّادُ إِلَى
أَعْلَى، وَيَضَعُ الشَّبَكَةَ بِأَسْمَاكِهَا الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْقَارِبِ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى
الشَّاطِئِ، وَيَحْمِلُ السَّمَكَ إِلَى السُّوقِ لِيَبِيعَهُ، وَيُفِيقَ عَلَى نَفْسِهِ
وَعِيَالِهِ.



س١: ماذا يركب الصياد ليدخل الى البحر؟

س٢: ماذا يلقي الصياد في البحر؟

س٣ : لماذا يحمل الصياد السمك الى السوق ؟

☐ لإهدائه

☐ لأكله

☐ لبيعه

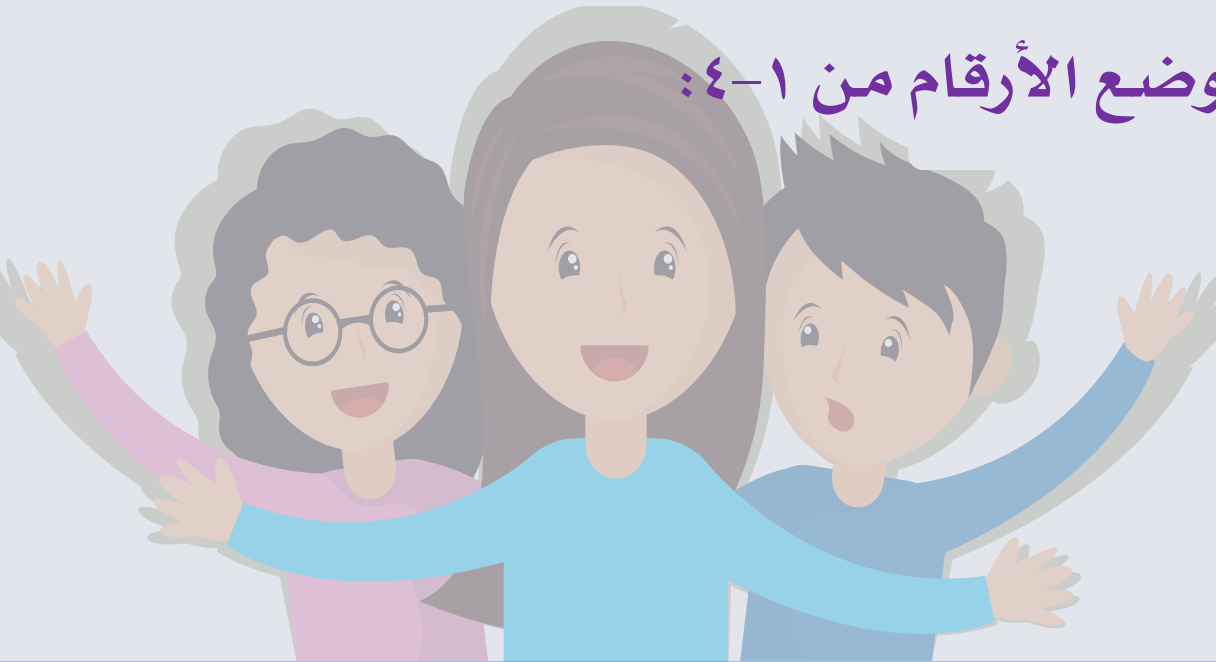
س٤: رتب الأحداث التالية كما وردت في النص بوضع الأرقام من ١-٤:

☐ يلقي شباكـه في البحر وينتظر طويلاً

☐ يركب الصياد قاربه ويدخل به الى البحر .

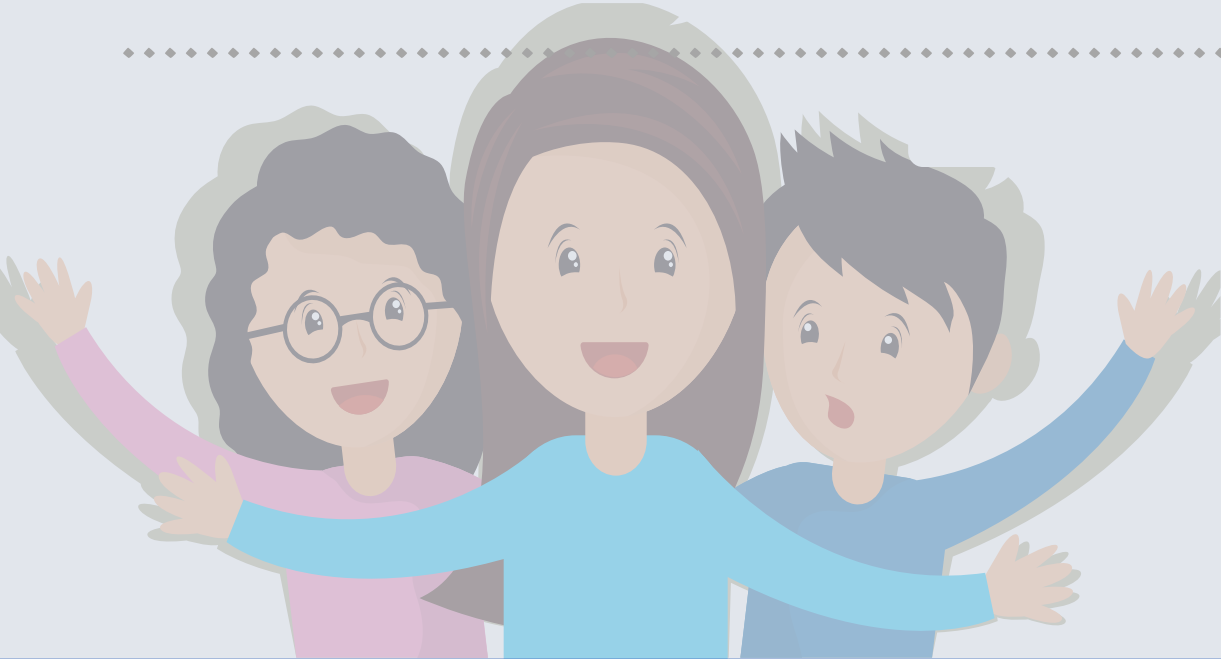
☐ يحمل السمك الى السوق لبيعه .

☐ يضع الشبكة بأسماكها المختلفة في القارب .



س٥: هل هناك طرق أخرى لصيد السمك ؟ اذكرها ؟

س٦: كيف يمكن أن نربي السمك في المنزل ؟





نَقْرَأُ:

الرَّسَّامَةُ الصَّغِيرَةُ

جَلَسْتُ خُلُودٌ عَلَى الشَّاطِئِ تَرْسُمُ عَلَمًا عَلَى الرَّمْلِ. كَانَ
الْمَوْجُ يَمْحُو مَا تَرْسُمُ. شَاهَدْتُهَا أُمُّهَا، فَاشْتَرَتْ لَهَا دَفْتَرَ رَسْمٍ
وَأَلْوَانًا.

أَخَذْتُ خُلُودٌ تَرْسُمُ فِي الدَّفْتَرِ كُلَّ مَا تَرَاهُ. وَصَارَ لَدَيْهَا
لَوْحَاتٌ خَاصَّةٌ كَثِيرَةٌ. وَعِنْدَمَا رَأَتْ مُعَلِّمَةُ خُلُودَ اللُّوحَاتِ، قَالَتْ:
رَسْمُكَ جَمِيلٌ يَا خُلُودُ، وَسَأَعْرِضُ لَوْحَاتِكَ فِي مَعْرِضِ الْمَدْرَسَةِ،
وَسَتُصْبِحُ رَسَّامَةً مَشْهُورَةً.



س١: ماذا كانت خلود تفعل على الشاطئ؟

س٢: كيف أصبح عند خلود لوحات كثيرة؟

س٣: ما الذي اشترته أم خلود؟

☐ دفترًا وألوانًا

☐ أقلام

☐ ألعاب

س٤: رتب الأحداث التالية كما وردت في النص بوضع الأرقام من ١-٤:

☐ اخذت خلود ترسم كل ما تراه و صار لديها لوحات خاصة كثيرة .

☐ كان الموج يمحو ما ترسم .

☐ جلست خلود على الشاطئ ترسم علماً على الرمل .

☐ اشترت أمها دفتر رسم وألوانا



س٥: ما رأيكم بما قالته المعلمة لخلود ؟

س٦: ما هواياتكم ؟

