

المُعَوَّلُ

في بـجـرـوت اللّـغة العـربـيَّة
نـمـوذج 20381

نماذج امتحانات بـجـرـوت في اللغة العربية
2023-2024

سَاعِدْ نـدخـل الـى مـوقـع سَاعِدْ لـلـبـجـرـوت



نـشـاهـد الشـرح المـفـصـل لـحـل السـؤـال



تتفوق بامتحان البجروت!

وبامتياز 😊

ملائم لمواعيد شتاء وصيف 2024

إعداد وتجميع: الطالب قيس وتد، والمعلم سعد قريناوي.

المُتَوَلَّى

في بجزوات اللغة العربيّة

نموذج 20381

صدقة جارية

من موقع **سَاعِدْ**

المُتَوَكِّلُ

الطلاب والمعلمين الأعزاء

أضع بين أيديكم كتاب المُتَوَكِّلُ لِبِجْرُوتِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ – نموذج 20381، وهو النموذج الثاني ضمن النموذجين اللذين يقدمهما الطالب في مسيرته التعليمية ضمن مسار الثلاث وحدات التعليمية. تجدون في هذا الكتاب جميع امتحانات البجروت من جميع المواعيد السابقة، بداية من موعد شتاء 2016 وحتى موعد "ب" صيف 2023، مقسمة حسب أجزاء الامتحان (الفهم المقروء، ثم التعبير، وأخيرا القواعد). ما يميز هذا الكتاب، هو الأجوبة الكاملة لجميع امتحانات البجروت، يمكنكم الاستعانة في الحلول إذا تصعبتم أثناء حل سؤال معين.

مبنى نموذج 20381

يُمتَحَنُ طلاب الثالث وحدات التعليمية بنموذجين:

-النموذج الأول 20181 (في الأدب العربي), يتم تقديمه في الصف الحادي عشر أو الثاني عشر, حسب المدرسة.

-النموذج الثاني 20381 (في الفهم المقروء والقواعد والتعبير), يتم تقديمه في الصف الحادي عشر أو الثاني عشر, حسب المدرسة.

في نموذج 20381, يُقسَمُ الامتحان الى ثلاثة أقسام.
وقت الامتحان: ساعتان ونصف.

مبنى الامتحان:

يتكوّن الامتحان من **ثلاثة** أقسام:

في قسم **الفهم المقروء**, يجب الإجابة عن **احد** السؤالين 8 و9, والإجابة عن **جميع** الأسئلة من

7-1 (33 علامة للأسئلة 1-7, 3 درجات للسؤال الأول وخمس درجات لكل واحد من

الأسئلة 2-7, وسبع درجات لأحد السؤالين 8-9).

في قسم **التعبير**, يجب كتابة موضوع تعبير (ما يُقارب الـ20 سطرًا) في **أحد** الموضوعين

المطروحين (20 علامة).

في قسم **القواعد**, يجب الإجابة عن **جميع** الأسئلة من 12-17 (8 علامات لكل واحد من

السؤالين 12-13, و6 علامات لكل واحد من الأسئلة 14-17).

مبنى الامتحان بعد الحرب

-يُقسَمُ الامتحان إلى ثلاثة أقسام.

-وقت الامتحان: ساعتان ونصف.

مبنى الامتحان:

يتكوّن الامتحان من ثلاثة أقسام:

في قسم **الفهم المقروء**, يمكنكم الإجابة عن عدد أسئلة كما تشاوؤن من الأسئلة 1-8, لكنّ عدد العلامات الأقصى الذي يمكنكم تجميعها هو 40 علامة (لكل سؤال 6.66 علامة).

في قسم التعبير, يجب كتابة موضوع تعبير في **أحد** الموضوعين المطروحين (20 علامة).

في قسم القواعد, على الطّلاب الإجابة عن السّؤالين 11-12. (8 درجات لكلّ واحد من السّؤالين 11-12, في السّؤال 11؛ يمكن للطّلاب أن يشكّلوا أكثر من عشر كلمات, لكن سوف تحتسب الإجابات العشر الصّحيحة فقط, في السّؤال 12؛ يمكن للطّلاب أن يعرّبوا أكثر من سبع كلمات, لكن سوف تحتسب الكلمات السّبع الصّحيحة فقط.) على الطّلاب الإجابة أيضًا عن ثلاثة من الأسئلة 13-16 (لكلّ سؤال 8 درجات). في الأسئلة 13-16, يمكن للطّلاب أن يجيبوا عن أكثر من المطلوب في كلّ سؤال, وسوف تحتسب الإجابات الثلاث الصّحيحة فقط.

شرح أكثر عن الامتحان ومبناه تجدونه في هذه العارضة:

https://drive.google.com/file/d/1YiGFKUndSyE-uXT8UvcvVfk6_7ji_yCG/view?usp=sharing

ترون في الصفحة التّالية ورقة التّعليمات التي تظهر في نموذج بجروت 20381, ثم ميكود(منهاج) مواعيد شتاء وصيف 2024.

מדינת ישראל

משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: חורף תשפ"ג, 2023

מספר השאלון: 20381

דولة إسرائيل

وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بچروت

موعد الامتحان: شتاء 2023

رقم التّموذج: 20381

ערבית

לבתי ספר ערביים

הוראות

א. משך הבחינה: שעתיים וחצי.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: הבנת הנקרא והבעה

(20+40) – 60 נק'

פרק שני: דקדוק – 40 נק'

סה"כ – 100 נק'

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ד. הוראות מיוחדות:

1. יש לענות על השאלות בשאלון

הבחינה, במקומות המיועדים לכך

בלבד. אסור לכתוב על האזורים

שבשוליים.

2. בשאלון יש דפי טיוטה לשימושכם

כטיוטה בלבד.

3. יש לכתוב את התשובות בשפה הספרותית.

اللغة العربيّة

للمدارس العربيّة

تعليمات

أ. مدّة الامتحان: ساعتان ونصف.

ب. مبنى التّموذج وتوزيع الدّرجات:

في هذا التّموذج فصلان.

الفصل الأوّل: فهم المقروء والتّعبير

(20+40) – 60 درجة

الفصل الثّاني: القواعد – 40 درجة

المجموع – 100 درجة

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد.

د. تعليمات خاصّة:

1. يجب الإجابة عن الأسئلة في نموذج

الامتحان نفسه، في الأماكن المعدّة لذلك

فقط. لا تكتبوا على المناطق التي في هوامش

الصفّحات.

2. في نموذج الامتحان توجد صفحات مسوّدة،

بإمكانكم استعمالها كمسوّدة فقط.

3. يجب كتابة الإجابات باللغة الفصيحة.

الأسئلة في هذا التّموذج ترد بصيغة الجمع، ورغم ذلك يجب على كلّ طالبة وطالب الإجابة عنها بشكل فرديّ.

نتمنى لكم النّجاح!

בהצלחה!

מיקוד החומר שיכלל בבחינת הבגרות

تركيز المواد المطلوبة التي سيضمها امتحان بچروت

ערבית

اللغة العربية

לבתי ספר ערביים

للمدارس العربية

למועדי תשפ"ד, 2024

لمواعيد السنة الدراسية 2024

שאלון 020381, 020341 (מותאם)

نموذج 020381, 020341 (ملاءم)

בשתי יחידות: הבנת הנקרא, הבעה ודקדוק

في وحدتي فهم المقروء، التعبير والقواعد

المواضيع التي ستشمل في المادة الدراسية للامتحان مشار إليها بـ ✓،

المواضيع التي لن تشمل في المادة الدراسية للامتحان مشار إليها بـ ✗.

فهم المقروء

✓	- نصّ من الخيال العلميّ.
✓	- النصّ الإخباريّ التّعليميّ.
✓	- النصّ الإقناعيّ.
✓	- مقالة الرّأي.
✓	- الرّسالة.
✓	- السّيرة الدّاتيّة والسّيرة الغيريّة.
✓	- النصّ التّفعلّي.
✗	- القصّة القصيرة.
✗	- النصّ الشّعريّ.

✕	- النّصّ الأدبيّ: ، أدب الرّحلات، المسرحيّة، الحكاية الخرافيّة، الأمثلة، - قصّة مثل، الحكاية الشعبيّة.
✕	- العريضة.
✕	- الإعلان.

التّعبير الكتابيّ	
✓	- الخيال العلميّ.
✓	- التّجربة الشعوريّة.
✓	- النّصّ الإقناعيّ.
✓	- النّصّ الوصفيّ.
✓	- مقالة الرّأي.
✓	- الرّسالة الرّسميّة/الشّخصيّة.
✓	- النّصّ القصصيّ.
✓	- الخاطرة.
✕	- النّصّ السّرديّ: المسرحيّة، السّيرة الذاتيّة، السّيرة الغيريّة، وصف الرحلة.

❖ في المعرفة اللغوية: يُطلب من الطّلاب مراجعة مادة المرحلة الإعدادية، والمادة المشار إليها بـ ✓

أدناه:

المعرفة اللغوية: الصّرف والنحو

مصطلحات أساسية		الموضوع الفرعي	الموضوع الرئيسي
✓	- اسم الفاعل.	المشتقات	الاسم
✓	- اسم المفعول.		
✓	- صيغة المبالغة.		
✗	- الصّفة المشبهة.		
✗	- صيغة التّفصيل.		
✓	- المصدر الصّريح.	المصادر	
✓	- المصدر المؤول.		
✓	- التثنية.	التثنية والجمع	
✓	- الجمع.		
✗	- تثنية وجمع المنقوص والمقصور والممدود.		
✓	- إسناد وتصريف الفعل الصّحيح بأنواعه: السّالم، المهموز، المضعّف.	الصّحيح والمعتلّ	الفعل
	- إسناد الفعل المعتلّ: المثال والأجوف في الماضي والمضارع والأمر.		
✗	- إسناد وتصريف الفعل الناقص.		
✓	- المبتدأ.	المبتدأ والخبر	الجملة الاسمية

مصطلحات أساسية		الموضوع الفرعي	الموضوع الرئيسي
✓	- الخبر بأنواعه.		
✓	- وجوب تقديم الخبر: حين يكون شبه جملة والمبتدأ نكرة.		
✗	- بقية مواضع تقديم الخبر وجوباً.		
✗	- إدخال أكثر من خبر للمبتدأ الواحد (تعدد الخبر).		
✓	- الفعل الناقص.	الأفعال الناقصة:	النواسخ
✓	- اسم "كان" وأخواتها.	"كان" وأخواتها	
✓	- خبر "كان" وأخواتها (يشمل أنواع الخبر المختلفة).		
✓	- الحرف المشبه بالفعل	الحروف المشبهة	النواسخ
✓	- اسم "إن" وأخواتها.	بالأفعال:	
✓	- خبر "إن" وأخواتها (يشمل أنواع الخبر المختلفة).	"إن" وأخواتها	
✓	- اللام المزحلقة.		
✗	- ما الكافة.		
✓		الميزان الصرفي للفعل	الميزان الصرفي
✗		الميزان الصرفي للاسم	

مصطلحات أساسية		الموضوع الفرعي	الموضوع الرئيسي
x			الإعلال والإبدال
✓		الفعل	الجملة الفعلية
✓		الفاعل	
✓		نائب الفاعل	
✓	- أوّل وثانٍ.	المفعول به	المنصوبات
✓	- ظرف الزّمان.	المفعول فيه	
✓	- ظرف المكان.		
x	- تصنيف الظّروف بين معربة ومبنية.		
x	- إعراب بعض الظّروف المبنية: أمس؛ أين؛ متى؛ إذا؛ حيثُ.		
✓		المفعول لأجله	
✓	- لا يشمل ما ينوب عن المفعول المطلق.	المفعول المطلق	
✓	- يشمل جميع أنواع الحال.	الحال	
x		التمييز	
✓		تمييز العدد	
x		النّداء	
✓		العطف	التّوابع

مصطلحات أساسية		الموضوع الفرعي	الموضوع الرئيسي	
✓	- النعت الحقيقي.	النعت		
✓	- النعت حين يكون جملة.			
✓	- التوكيد اللفظي وإعرابه.	التوكيد		
✓	- التوكيد المعنوي وإعرابه.			
✓	- البديل المطابق (بديل الكلّ من الكلّ والبديل بعد اسم الإشارة).	البديل		
✓	- بديل التفصيل.			
✗	- بديل الاشتمال.			
✗	- بديل جزء من كلّ.			
✓	- الممنوع من الصّرف.	الممنوع من الصّرف		الاسم
✓	- العلم الممنوع من الصّرف.			
✓	- صيغة منتهى الجموع الممنوعة من الصّرف.			
✗	- الصّفة الممنوعة من الصّرف.			
✗	- الاسم الموصوف المنتهي بألف التّأنيث المقصورة والممدودة.			
✗	- صرف ما لا يُصرف.			

مصطلحات أساسية		الموضوع الفرعي	الموضوع الرئيسي
✓		همزتا الوصل والقطع	الحروف
✗	- إعراب المعدود.	العدد والمعدود	الاسم
✗	- إعراب العدد.		
✗	- العدد الأصلي.		
✗	- العدد الترتيبي.		
✗	- العدد المفرد.		
✗	- العدد المعطوف.		
✗	- العدد المركب.		
✓			
✓		الجرّ بالإضافة	
✓	- لا يشمل إعراب أدوات الاستفهام.	الاستفهام	الأساليب
✗		التعجب	
✓	- النفي.	النفي	
✓	- لا النافية.		
✗	- "لا" النافية للجنس.		

مصطلحات أساسية		الموضوع الفرعي	الموضوع الرئيسي
✓	- إعراب فعل الشرط المجزوم.	الشرط	
✓	- إعراب جواب الشرط المجزوم.		
✗	- إعراب أدوات الشرط الجازمة.		
✗	- إعراب أدوات الشرط غير الجازمة.		
✗	- تحديد اقتران جواب الشرط بالفاء.		
✗	- تحديد اقتران جواب الشرط باللام.		
✓	- إعراب الجمل التي لها محلّ من الإعراب.	أنواع الجمل	الجملة
✗	- إعراب الجمل التي لا محلّ لها من الإعراب.		
✓		ضبط أواخر الكلمات بالشكل	ضبط الكلمات بالشكل

أسئلة القواعد في امتحانات البجروت
2016-2023

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 12-17 . (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً. (8 درجات)

تشهد المجتمعات الحديثة اليوم تطورات سريعة في مجال الاتصالات .

تشهد :

المجتمعات :

الحديثة :

اليوم :

تطورات :

سريعة :

في :

مجال :

الاتصالات :

13. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام. (8 درجات)

لا ينكر أحد أنّ وسائل الاتصال المختلفة من شبكة عنكبوتية، وألعاب إلكترونية حديثة، أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الواقع الحقيقي للناس؛ فالكثيرون لا يستطيعون الاستغناء عنها لأنها باتت بالنسبة لهم حاجة أساسية.

14. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، وأدخل على كلّ منها مرة النسخ "أصبح" ومرة النسخ "إنّ" مراعيًا الحركة الإعرابية لكلّ من اسم النسخ وخبره. (6 درجات)

– استخدام الحاسوب أمر إيجابي.

أصبح:

إنّ:

– للتكنولوجيا الحديثة تأثير سلبيّ على المجتمع.

أصبح:

إنّ:

– الشباب في مرحلة المراهقة منهمكون في متابعة القنوات الفضائية.

أصبح:

إنّ:

– وسائل الاتصال سلاح ذو حدين.

أصبحت:

إنّ:

– التواصل المكثف مع العالم الافتراضيّ سلوك محمود.

أصبح:

إنّ:

15. عبن ثلاثة ءوابع من أنواع مءلفة من الجملة الءالفة؁ ثم ببن نوع كل ءابع وعلامته الإعرابفة . (6 ءرجاء)

- إن هءه الوسائل جعلت العالم قرية صغفة .
- على أولفاء الأمور أنفسهم أن يقوموا بالمسؤولفة الملقاة على أنفسهم .
- أصبح الكثير الكثير من الناس لا فسطففون الاسءغناء أو الابعاء عن شبكات الءواصل .

الءابع	نوعه	علامته الإعرابفة

16. عبن الوزن الصرffi لثلاثة من الأفعال المزفة الءالفة مع الشكل الءام؁ ثم ببن المجرء الءالffi لكل منها . (6 ءرجاء)

الءعل	الوزن الصرffi للءعل	المجرء الءالffi
انءكس		
مهء		
أءء		
ءجزأ		
أءصء		

17. صُغ اسم الفاعل واسم المفعول لثلاثة من الأفعال التالية مع الشكل التام. (6 درجات)

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		نَظَرَ
		أَنكَرَ
		تَوَعَّلَ
		اسْتَطَاعَ
		سَهَّلَ

الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:
- تشهد: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
 - المجتمعات: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
 - الحديثة: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
 - اليوم: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
 - تطورات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المستبدلة بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، وهو منون.
 - سريعة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.
 - في: حرف جر مبني على السكون.
 - مجال: اسم مجرور بـ "في"، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره، وهو مضاف.
 - الاتصالات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره.

13. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النص المعطى بالشكل التام:

لا يُنكرُ أحدٌ أن وسائل الاتصال المختلفة من شبكاتٍ عنكبوتيةٍ، وألعابٍ إلكترونيةٍ حديثةٍ، أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الواقع الحقيقي للناس؛ فالكثيرون لا يستطيعون الاستغناء عنها لأنها باتت بالنسبة لهم حاجة أساسية.

كل كلمتين 10
تسجيل الألف منطوق
اصبت ، باتت
"فردة" الحرد لا الصفة
أدراكاً - أو ظرفاً
تلفظ تراجم

اصت - افضل 3

والله
ص 10 - 4 = 6 + (8 x 12)
الاص 8
الاص 8
سأ يغير لفت
مفسر 2 كلام

يتبع في صفحة 14

إذا لم يغير تسجيل لفت
فقط كلامه

14. على الطالب أن يختار ثلاثاً من الجمل الواردة في السؤال، ويدخل على كل منها مرة النسخ "أصبح" ومرة النسخ "إن"
- مراعيًا الحركة الإعرابية لكل من اسم النسخ وخبره.
 - أصبح استخدام الحاسوب أمراً إيجابياً.
 - إن استخدام الحاسوب أمرٌ إيجابيٌّ.
 - أصبح للتكنولوجيا الحديثة تأثيرٌ سلبيٌّ على المجتمع.
 - إن للتكنولوجيا الحديثة تأثيراً سلبياً على المجتمع.
 - أصبح الشباب في مرحلة المراهقة منهمكين في متابعة القنوات الفضائية.
 - إن الشباب في مرحلة المراهقة منهمكون في متابعة القنوات الفضائية.
 - أصبحت وسائل الاتصال سلاحاً ذا حدين.
 - إن وسائل الاتصال سلاحٌ ذو حدين.
 - أصبح التواصل المكثف مع العالم الافتراضي سلوكاً محموداً.
 - إن التواصل المكثف مع العالم الافتراضي سلوكٌ محمودٌ.

15. على الطالب أن يعين ثلاثة توابع من أنواع مختلفة من الجمل الواردة في السؤال، ثم يبين نوع كل تابع وعلامته الإعرابية:

التابع	نوعه	علامته الإعرابية
الوسائل صغيرة	بدل مطابق نعت	الفتحة الفتحة، وهو منون
أنفسهم الملقاة	توكيد معنوي نعت	الكسرة الكسرة
الكثير (الثانية) الابتعاد	توكيد لفظي عطف	الضمة الفتحة

لازم نذكر العلامة تحصر وعبارات
~ 11 (1 + 9 x 11)

إذا لم نذكر ليل لا نضم
إذا لم نذكر نون التوكيد: تحصر 3

16. على الطالب أن يعين الوزن الصرفي لثلاثة من الأفعال المزيدة الواردة في السؤال مع الشكل التام، ثم يبين المجرد الثلاثي لكل منها:

الفعل	الوزن الصرفي للفعل	المجرد الثلاثي
انعكس	انفعل	عكس
مهّد	فعل	مهد
أحدث	أفعل	حدث
تجزّأ	تفعل	جزأ
اتّضح	افتعل	وضح

6 + 16 علامة
4 بوزنك 6 عبارات
4 أي 4 16

إذا وضع
صمزة
تحصر وعبارات

17. على الطالب أن يصوغ اسم الفاعل واسم المفعول لثلاثة من الأفعال الواردة في السؤال مع الشكل التام:

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
نظّر	ناظر	منظور
أنكر	منكر	منكّر
توعّل	متوعّل	متوعّل
استطاع	مستطيع	مستطاع
سهّل	مسهّل	مسهّل

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 12-17 . (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً . (8 درجات)

تستوجب الأمراض الاجتماعية استنفار الناس ليقفوا صامدين .

تستوجب :

الأمراض :

الاجتماعية :

استنفار :

الناس :

ليقفوا :

صامدين :

13. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (8 درجات)

إنَّ المشكلة تبدأ فرديّة صغيرة، لتصبح مع عدم المواجهة قضيّة اجتماعيّة، تنهك المجتمع، وتقضّ مضاجع أبنائه. ويتعاضم خطرُها بقدر ما يتمّ التّغاضي عن المشكلة، أو بقدر ما يتمّ التّعامل معها بغير اهتمام.

14. اختر واحدة من الجملتين التاليتين، وحولها مرّة إلى صيغة المثني ومرّة إلى صيغة الجمع: (6 درجات)

– هذا المنهج يحتاج إلى الواقعيّة التي تكسبه وسائل للعلاج.

المثني: _____ إلى الواقعيّة التي _____ وسائل للعلاج.

الجمع: _____ إلى الواقعيّة التي _____ وسائل للعلاج.

– هذا المرض المتفشّي يستوطن في خلايا المجتمع.

المثني: _____ في خلايا المجتمع.

الجمع: _____ في خلايا المجتمع.

15. **صُغِ أربعة** من الأفعال التالية حسب المطلوب بين قوسين: (6 درجات)
- (و. ج. ب، اسْتَفْعَل، ماضٍ، ضمير الغائبة) _____ الأمراض الاجتماعية استنفار كل القوى.
 - لا (ر. ض. ي، فَعَلَ، مضارع، ضمير الغائبة) _____ المجتمعات بأفة العنف.
 - أنتِ (و. ق. ف، فَعَلَ، مضارع، ضمير المخاطبة) _____ وقفة صارمة في وجه الآفات الاجتماعية.
 - (ح. د. د، فَعَلَ، أمر، ضمير المخاطب) _____ أسباب المشكلة لتبدأ بحلها.
 - (ع. ر. ض، تَفَعَّل، مضارع، ضمير الغائب) _____ المجتمع عادةً إلى نوعين من المشكلات.

16. **استخرج** مما يلي **أربعة** أسماء **معربة مرفوعة**، **سبب رفعها مختلف**، ثم **بين** سبب الرفع وعلامته في كل منها: (6 درجات)
- يُصاب المجتمع بأمراض يُطلق عليها الأمراض الاجتماعية.
 - كان تصنيف المشكلات التي يتعرض إليها المجتمع سهلاً.
 - تطبيق النظام في المجتمعات حدّ فاصل بين الخير والشرّ.
 - إنّ النهج العلميّ كثير الفوائد.

الاسم المعرب المرفوع	سبب رفعه	علامة رفعه

17. استخرج مما يلي أربعة أسماء معربة منصوبة, ثم بين سبب النصب وعلامته في كل منها:

(6 درجات)

- في هذه المجتمعات ينشط المتشددون مستعرضين عضلاتهم اعتقاداً أن كل واحد منهم هو حارس الفضيلة والأخلاق .
- في ظل غياب الحكمة، تكون كل أبواب العنف مفتوحة .
- لعل هذا الاتجاه أكثر نجاحاً في التعامل مع الواقع .
- إن المنهج العلمي أثبت صحته .

الاسم المعرب المنصوب	سبب نصبه	علامة نصبه

الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:
- تستوجب: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
الأمراض: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
الاجتماعية: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره.
استنفار: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره، وهو مضاف.
الناس: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة في آخره.
ليقفوا: اللام – لام التعليل حرف نصب مبني على الكسر.
يقفوا – فعل مضارع منصوب بأن مضمرة بعد لام التعليل، وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو – ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
صامدين: حال منصوبة، وعلامة النصب الياء لأنها جمع مذكر سالم.

13. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النص المعطى بالشكل التام:
- إِنَّ الْمُسْكِكَةَ تَبْدَأُ فَرْدِيَّةً صَغِيرَةً، لِتُصْبِحَ مَعَ عَدَمِ الْمُوَاجَهَةِ قَضِيَّةً اجْتِمَاعِيَّةً، تُنْهَكُ الْمُجْتَمَعَ، وَتُقْضَى مَضَاجِعُ أُنْبَائِهِ. وَيَتَعَاطَمُ خَطَرُهَا بِقَدْرِ مَا يَتِمُّ التَّغَاضِي عَنِ الْمُسْكِكَةِ، أَوْ بِقَدْرِ مَا يَتِمُّ التَّعَامُلُ مَعَهَا بِغَيْرِ اِهْتِمَامٍ.

14. على الطالب أن يختار واحدة من الجملتين الواردتين في السؤال، ثم يحولها مرة إلى صيغة المثني ومرة إلى صيغة الجمع:
- المثني: هذان المنهجان يحتاجان إلى الواقعية التي تُكسبُهُما وسائل للعلاج.
الجمع: هذه المناهج تحتاج إلى الواقعية التي تُكسبُهَا وسائل للعلاج.
- المثني: هذان المرضان المتفشيان يستوطنان في خلايا المجتمع.
الجمع: هذه الأمراض المتفشية تستوطن في خلايا المجتمع.

15. على الطالب أن يصوغ أربعة من الأفعال الواردة في السؤال حسب المطلوب بين قوسين:

- اسْتَوْجَبْتِ
- تَرَضَى
- تَقْفَيْنِ
- حَدَّدَ
- يَتَعَرَّضُ

16. على الطالب أن يستخرج من الجمل الواردة في السؤال أربعة أسماء معربة مورفوعة، سبب رفعها مختلف ثم يبين سبب وعلامة الرفع في كل منها:

الاسم المعرب المرفوع	سبب الرفع	علامة الرفع
المجتمع / الأمراض	نائب فاعل	الضمة
الاجتماعية	نعت	الضمة
تصنيف	اسم كان	الضمة
المجتمع	فاعل	الضمة
تطبيق	مبتدأ	الضمة
حدّ	خبر	الضمة، وهو منون
فاصل	نعت	الضمة، وهو منون
كثير	خبر إنّ	الضمة

17. على الطالب أن يستخرج أربعة أسماء معربة منصوبة، ثم يبين سبب وعلامة النصب في كل منها:

الاسم المعرب المنصوب	سبب النصب	علامة النصب
مستعرضين	حال	الياء
عضلاتهم	مفعول به	الكسرة
اعتقاداً	مفعول لأجله	الفتحة، وهو منون
كلّ	اسم أنّ	الفتحة
مفتوحة	خبر كان	الفتحة، وهو منون
الاتجاه	بدل	الفتحة
نجاحاً	تمييز	الفتحة، وهو منون
المنهج	اسم إنّ	الفتحة
العلمي	نعت	الفتحة
صحتّه	مفعول به	الفتحة

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 12-17 . (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته.)

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً . (8 درجات)

تزرع هذه الألعاب أحياناً معتقدات خاطئة في عقول الشباب .

تزرع: _____

هذه: _____

الألعاب: _____

أحياناً: _____

معتقدات: _____

خاطئة: _____

في: _____

عقول: _____

الشباب: _____

13. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (8 درجات)

أصبحت ظاهرة إضاعة الوقت الذي يقضيه الأطفال والشباب في اللعب بالألعاب الإلكترونية، ظاهرة منتشرة بشكل كبير، ويدمن الكثير منهم عليها دون إدراك نتائجها. ويؤدي بهم هذا الإدمان إلى إهمال الكثير من الأمور الضرورية في الحياة؛ فيعزفون عن الواقع الحقيقي، وينسون ما يدور حولهم من مشاكل يجب حلها، فتزداد حدة وصعوبة.

14. استخراج من الجمل التالية ثلاثة أفعال مزيدة، ثم عيّن الميزان الصرفي والمجرد الثلاثي لكل منها: (6 درجات)

- إن البيعة هي التي تفرز الألعاب الشعبية وتُشكّلها.
- يتأثر الأطفال والشباب من أشكال العنف التي يشاهدونها في الألعاب الإلكترونية.
- انتشرت الألعاب الإلكترونية في الآونة الأخيرة، وتفاقم استخدامها.

مجرده الثلاثي	ميزانه الصرفي	الفعل المزيد

15. استخرج من الجمل التالية ثلاثة أسماء فاعل، وثلاثة أسماء مفعول، ثم بيّن فعل كل منها: (6 درجات)

- تنجّم سلبيات الألعاب الإلكترونية عن الاستخدام الخاطيء لها، وعن الخطأ في اختيار الألعاب المناسبة المستخدمة في كلّ جيل .
- يتعارض مضمون بعض الألعاب الإلكترونية أحياناً مع العادات والقيم المتبعة في مجتمعنا .
- تُسبب الألعاب الإلكترونية مشاكل صحّية متنوّعة بسبب التركيز المتواصل عليها .
- أصبحت ظاهرة الإدمان على اللّعب بالألعاب الإلكترونية ظاهرة منتشرة ومفضّلة لدى الأطفال والشباب، ممّا يؤدي إلى انصرافهم عن الاهتمام بأمورهم اليومية الموصى بها والمفروضة عليهم .

اسم الفاعل	فعله	اسم المفعول	فعله

16. استخرج ممّا يلي ثلاث جمل لها محلّ من الإعراب، ثمّ بيّن المحلّ الإعرابيّ لكلّ منها:
(6 درجات)

- يقول أحد الباحثين: "إنّ البيئة تُشكّل الألعاب الشعبيّة".
- الألعاب الإلكترونيّة تعتمد على استخدام الأجهزة الإلكترونيّة وتقتصرُ عليها.
- ينجذب الأطفال والشباب إلى المشاهد العنيفة في الألعاب الإلكترونيّة وهم متأثرون بأبطالها.
- اعتادت الأجيال السّابقة اللّعب في أوقات الفراغ ألعاباً تتطلّب استخداماً للقدرات الذهنيّة والحركيّة.

المحلّ الإعرابيّ للجملّة	الجملّة

17. استخرج ممّا يلي ثلاثة مفاعيل معربة مختلفة، ثمّ بيّن نوع كلّ منها: (6 درجات)

- إنّ استخدام الألعاب الإلكترونيّة في الوسائل التعليميّة يجعل التعليم أمرًا ممتعًا.
- يُسبّب الجلوس ساعات طويلة لمشاهدة الألعاب الإلكترونيّة مشاكل صحيّة.
- تُبتكر الألعاب الشّعبيّة الخاصّة بكلّ شعب رغبة منه في الترويح عن النفس.
- تتلونّ الألعاب الشّعبيّة تلوّنًا يلائم البيئة الجغرافيّة والاجتماعيّة لكلّ شعب.
- تؤدّي الألعاب الإلكترونيّة إلى المزج بين العالمين: الافتراضيّ والحقيقيّ.

نوعه	المفعول المعرب

الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:
- تزرع: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
هذه: اسم إشارة مبني على الكسر، في محل رفع فاعل.
الألعاب: بدل من اسم الإشارة، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
أحياناً: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.
معتقدات: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، وهو منون.
خاطئة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو منون.
في: حرف جر مبني على السكون.
عقول: اسم مجرور بحرف الجر "في"، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
الشباب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

13. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النص المعطى بالشكل التام:

أصبحت ظاهرة إضاعة الوقت الذي يقضيه الأطفال والشباب في اللعب بالالعاب الإلكترونية، ظاهرة منتشرة بشكل كبير، ويؤدى الكثير منهم عليها دون إدراك نتائجها. ويؤدى بهم هذا الإدمان إلى إهمال الكثير من الأمور الضرورية في الحياة؛ فيعزفون عن الواقع الحقيقي، وينسون ما يدور حولهم من مشاكل يجب حلها، فتزداد حدة وصعوبة.

14. على الطالب أن يستخرج من الجمل الواردة في السؤال ثلاثة أفعال مزيدة، ثم يعين الميزان الصرفي، والمجرد الثلاثي لكل منها:

الفعل المزيد	ميزانه الصرفي	مجرده الثلاثي
تُفَرِّزُ	أَفْعَلَ	فَرَزَ
تُشَكِّلُهَا	فَعَّلَ	شَكَّلَ
يتأثر	تَفَعَّلَ	أَثَرَ
يُشَاهِدُونَهَا	فَاعَلَ	شَهِدَ
انْتَشَرَتْ	اِفْتَعَلَ	نَشَرَ
تَفَاقَمَ	تَفَاعَلَ	فَقَمَ

15. على الطالب أن يستخرج من الجمل الواردة في السؤال ثلاثة أسماء فاعل، وثلاثة أسماء مفعول، ثم يبين فعل كل منها:

اسم الفاعل	فعله	اسم المفعول	فعله
الخاطئ	خَطِئَ	المستخدمة	اِسْتُخْدِمَ
المناسبة	نَاسَبَ	مُضْمُون	ضَمِنَ
متنوعة	تَنَوَّعَ	المتبعة	اِتَّبَعَ
المتواصل	تَوَاصَلَ	مُفَضَّلَة	فُضِّلَ
ظاهرة	ظَهَرَ	الموصى	أَوْصَى
منتشرة	اِنْتَشَرَ	المفروضة	فَرَّضَ

16. على الطالب أن يستخرج من الجمل الواردة في السؤال ثلاث جمل لها محلّ من الإعراب، ثم يبين المحلّ الإعرابي لكلّ منها:

الجملة	المحلّ الإعرابي للجملة
إنّ البيعة ... تشكّل الألعاب ...	في محلّ نصب مفعول به لـ "يقول". في محلّ رفع خبر إنّ.
تعتمد تقتصر	في محلّ رفع خبر المبتدأ. معطوفة على جملة "تعتمد" في محلّ رفع.
هم متأثرون	في محلّ نصب حال.
تتطلب	في محلّ نصب نعت لـ "العاباً".

17. على الطالب أن يستخرج ثلاثة مفاعيل معربة مختلفة، ثم يبين نوع كل منها:

نوعه	المفعول المعرب
مفعول به أول	التعليم
مفعول به ثان	أمراً
مفعول فيه (ظرف زمان)	ساعات
مفعوله به	مشاكل
مفعول لأجله	رغبة
مفعول مطلق	تلوناً
مفعول به	البيعة
مفعول فيه (ظرف مكان)	بين

الفصل الثاني: القواعد

(40 درجة)

—
أجب عن جميع الأسئلة 12-17. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً. (8 درجات)

تختلف ميول الطالب اختلافاً يوافق قدراته الشخصية.

تختلف:

ميول:

الطالب:

اختلافاً:

يوافق:

قدراته:

الشخصية:

13. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (8 درجات)

تعتبر المهنة من الأمور الهامة في حياة الإنسان، فهي التي تحدّد مصدر دخله المادّي، وتساهم في تطوير شخصيّته ومهاراته المختلفة، كما تضفي المهنة التّكامل على الحياة، وتلبّي احتياجات النّاس الرّئيسيّة؛ فكلّ إنسان يساعد الآخر، ويضيف له ضمن اختصاصه ومهنته، فلا يستطيع الفرد أن يقوم بجميع مهامّ حياته دون الاعتماد على الآخرين، أصحاب المهن المختلفة، لذلك تعتبر المهن من أولى الأولويّات التي تقوم الحياة عليها بشكل رئيسيّ وفعلّال.

14. اختر ثلاث جمل ممّا يلي، ثمّ بيّن نوع "ما" في كلّ منها: (6 درجات)

– ما هي المهنة التي أحبّ القيام بها؟

– إذا ما استطاع الطّالب معرفة جوانب ضعفه وقوّته، فإنّه قادر على اختيار مهنته.

– ليس الهدف التحاق الشّخص بأيّ تخصص أو مهنة، وإتّعا الهدف هو التّحقّق من مدى ملاءمة اختياره لميوله وقدراته.

– لقد تطوّرت المهن في عصرنا الحاضر، وظهرت مهن جديدة ما عرفها الإنسان من قبل.

– يسعى الطّالب منذ نعومة أظفاره إلى تحقيق ما يتمنّاه.

15. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، واكتب العدد والمعدود في كل منها بالصيغة الملائمة: (6 درجات)

– ينقسم النَّصُّ أعلاه إلى (7 فقرة).

– يتعلَّم في قسم الحاسوب في الكليَّة (75 طالب وطالبة).

– تناولَ الباحث في مقاله أكثر من (12 مهنة) قديمة.

– قرأتُ (110 كتاب) من أمّهات الكتب.

– حضر العرض الافتتاحي للمسرحية (3000 مشاهد).

16. استخراج ممّا يلي ثلاثة أسماء معربة منصوبة، سبب نصبها مختلف، وبين سبب وعلامة النّصب في كلّ منها:

(6 درجات)

– استغني عن بعض المهن التي كانت منتشرة في الماضي.

– يقوم الطالب باختيار التّخصّص الذي يجده مناسباً له مستقبلاً.

– يختار معظم الطّلاب المهن نفسها، لكونها تلقى قبولاً اجتماعياً.

– يبدأ الإنسان منذ نعومة أظفاره بتشكيل طموحه الخاصّ استعداداً لتحقيق أهدافه.

الاسم المعرب المنصوب	سبب النّصب	علامة النّصب

17. اختر ممّا يلي ثلاثة أفعال مضارعة، وأعرّب كلّاً منها إعراباً تامّاً: (6 درجات)

– لم تهتمّ المدارس في الماضي بالتّوجيه المهنيّ.

– على الطّالب أن يحرص على معرفة ميوله المهنيّة ليتمكّن من اختيار المهنة التي تناسبه.

– يُعطِ الأهل الطّالب حرّيّة اختيار المهنة.

– لا تتردّد في تحديد تخصّصك الدّراسيّ المناسب لتضميني النّجاح.

الفصل الثاني : القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:
- تختلف : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
مبول : فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف .
الطالب : مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .
اختلافاً : مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون .
يوافق : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" .
قدراته : قدرات - مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، وهو مضاف .
الهاء - ضمير متصل مبني في محلّ جرّ بالإضافة .
الشخصية : نعت لـ "قدراته" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
الجملة الفعلية "يوافق..." في محلّ نصب نعت لـ "اختلافاً" .

13. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النص المعطى بالشكل التام:

تُعتبرُ المهنةُ من الأمورِ الهامةِ في حياةِ الإنسانِ، فهي التي تُحدّدُ مصدرَ دخله المادّي، وتُساهمُ
في تطويرِ شخصيّتهِ ومهاراتهِ المُختلفةِ، كما تُضفي المهنةُ التّكاملَ على الحياةِ، وتُلبي
احتياجاتِ الناسِ الرئيسيّةِ؛ فكلُّ إنسانٍ يُساعدُ الآخرَ، ويُضيفُ له ضمنَ اختصاصِهِ ومهنتِهِ،
فلا يستطيعُ الفردُ أن يقومَ بجميعِ مهامِّ حياتهِ دونَ الإعتمادِ على الآخرينَ، أصحابِ المهِنِ
المُختلفةِ، لذلك تُعتبرُ المهنةُ من أولى الأولوياتِ التي تقومُ الحياةُ عليها بشكلٍ رئيسيٍّ وفَعَالٍ.

14. على الطالب أن يختار ثلاث جمل من الجمل الواردة في السؤال، ثم يبيّن نوع "ما" في كلّ منها:

- استفهامية
- زائدة
- كافة
- نافية
- موصولة

15. على الطالب أن يختار ثلاثة من الجمل الواردة في السؤال، ويكتب العدد والمعادود في كل منها بالصيغة الملائمة:

- سبع فقرات.
- خمسة وسبعون طالباً وطالبة.
- اثنتي عشرة مهنة.
- مئة وعشرة كتب.
- ثلاثة آلاف مشاهد.

16. على الطالب أن يستخرج من الجمل الواردة في السؤال ثلاثة أسماء معربة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ويبين سبب وعلامة النصب في كل منها:

علامة النصب	سبب نصبها	أسماء معربة منصوبة
الفتحة، وهو منون	خير كان	منتشرة
الفتحة، وهو منون	مفعول به ثان	مناسباً
الفتحة، وهو منون	ظرف زمان (مفعول فيه)	مستقبلاً
الفتحة	مفعول به	المهين
الفتحة	توكيد معنوي	نفسها
الفتحة، وهو منون	مفعول به	قبولاً
الفتحة، وهو منون	نعت	اجتماعياً
الفتحة، وهو منون	مفعول لأجله	استعداداً

17. على الطالب أن يختار من الجمل الواردة في السؤال ثلاثة أفعال مضارعة ويعرب كلًّا منها إعراباً تامًّا:

- تهتمّ: فعل مضارع مجزوم بـ "لم"، وعلامة جزمه السكون الذي استُبدل بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين.
- يحرص: فعل مضارع منصوب بـ "أن"، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
- ليتمكّن: فعل مضارع منصوب بعد "لام التعليل"، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.
- تناسبه: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- يُعطي: فعل مضارع مجزوم بـ "لام الأمر"، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- تتردد: فعل مضارع مجزوم بـ "لا الناهية"، وعلامة جزمه حذف حرف النون (لأنه من الأفعال الخمسة).
- تضمنني: فعل مضارع منصوب بعد "لام التعليل"، وعلامة نصبه حذف حرف النون (لأنه من الأفعال الخمسة).

الفصل الثاني : القواعد

(40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 12-17. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً. (8 درجات)

كان أهل المناطق الباردة يتلجون الطعام كي يحفظوه.

كان : _____

أهل : _____

المناطق : _____

الباردة : _____

يتلجون : _____

الطعام : _____

كي : _____

يحفظوه : _____

13. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (8 درجات)

لا تنحصر أهميّة علبة الصّفيح في الجانب المادّي، وإنّما تتعدّاه إلى الأثر الذي تتركه على حياة الإنسان. فقد كانت حركته مقيدة، وكانت اكتشافاته الجغرافيّة محدودة، ورحلاته البحريّة الطويلة غير متيسّرة، وكانت السّكنى في المدن متعلّقة بكمّيّة الغذاء المتوفّرة فيها.

14. استخراج ممّا يلي ثلاثة أسماء معربة مرفوعة، سبب رفعها مختلف، ثمّ بيّن سبب الرّفْع وعلامته في كلّ منها: (6 درجات)

- يعتبر تجفيف الطّعام من أقدم الطّرق لحفظه.
- كان الإنسان القديم متعلّقاً بالطّبيعة في مسألة توفير الطّعام.
- هذه التّجارب مرّت عليها قرون ابتكرت خلالها علبة الصّفيح.
- اكتشف الباحثون ذوو القدرات العلميّة عدّة طرق لتخزين الطّعام.
- تحتوي المعلّبات على كمّيّات عالية من الدّهنيّات، وفيها قليل من الفيتامينات.

الاسم المعرب المرفوع	سبب الرّفْع	علامة الرّفْع

15. استخراج مِمَّا يلي ثلاثة أسماء معربة **مجرورة**، سبب جرّها **مختلف**، ثمّ بيّن سبب الجرّ وعلامته في كلّ منها:
(6 درجات)

- طريقة حفظ الطّعام بواسطة تثلّيجه عرفتها بعض الشّعوب الغابرة التي عاشت في المناطق الباردة.
- يكمن سرّ نجاح علبه الصّفيح التي تحفظ الطّعام في إحكام إغلاقها، وحجزها عن التّأثيرات الجوّية الخارجيّة.
- يتطرّق الكاتب إلى موقفين متباينين فيما يتعلّق باستخدام علب الصّفيح.

الاسم المعرب المجرور	سبب الجرّ	علامة الجرّ

16. استخراج مِمَّا يلي **مصدراً** واسم **فاعل** واسم **مفعول**: (6 درجات)

- يرجع الفضل في ابتكار علبه الصّفيح إلى القائد الفرنسيّ نابليون بونابرت، لما قدّمه من مكافأة حثّت على التّنافس بين صانعي الخبز ومعدّي ومبتكري الأطعمة لاكتشاف طرق لحفظ الطّعام.
- الطّعام معلّب بطريقة تناسب ذوق المستهلك، وموضوع في علب معدنيّة محكمة الإغلاق.

مصدر	
اسم فاعل	
اسم مفعول	

17. صُغ ثلاثة من الأفعال الواردة بين قوسين حسب المطلوب مراعيًا الضمير في كلٍّ منها: (6 درجات)

كان الإنسان الذي (سكن، فعَل، مضارع) _____ في منطقة (خلف، اِفْتَعَلَ، مضارع) _____
عن غيرها، لا يتسنّى له مهما (حول، فاعَلَ، ماضٍ) _____ جاهدًا فلاحه أرضه أن
(خرج، اِسْتَفْعَلَ، مضارع) _____ منها ما تشتهيهِ نفسه؛ لذا (خزن، فعَل، ماضٍ) _____
طعامه حتّى لا (هزم، اِنْفَعَلَ، مضارع) _____ تحت سطوة عوامل الطبيعة.

الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:
كان: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.
أهل: اسم "كان" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
المناطق: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
الباردة: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
يثلجون: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو - ضمير متصل في محل رفع فاعل.
الجملة الفعلية في محل نصب خبر "كان".
الطعام: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
كي: حرف نصب مبني.
يحفظوه: فعل مضارع منصوب بـ "كي" وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.
الواو - ضمير متصل في محل رفع فاعل.
الهاء - ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

13. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النص المعطى بالشكل التام:

لا تَنْحَصِرُ أَهْمِيَّةُ عُلْبَةِ الصَّفِيحِ فِي الْجَانِبِ الْمَادِّيِّ، وَإِنَّمَا تَتَعَدَّاهُ إِلَى
الْأَثَرِ الَّذِي تَتْرُكُهُ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ. فَقَدْ كَانَتْ حَرَكَتُهُ مُقَيَّدَةً، وَكَانَتْ
اِكْتِشَافَاتُهُ الْجُغْرَافِيَّةُ مَحْدُودَةً، وَرَحَلَاتُهُ الْبَحْرِيَّةُ الطَّوِيلَةُ غَيْرَ مُتَيَسِّرَةٍ،
وَكَانَتْ السُّكْنَى فِي الْمُدُنِ مُتَعَلِّقَةً بِكَمِّيَّةِ الْغِذَاءِ الْمُتَوَفَّرَةِ فِيهَا.

14. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أسماء معربة مرفوعة، سبب رفعها مختلف، ثم يبين سبب الرفع وعلامته في كل منها:

الاسم المعرب المرفوع	سبب الرفع	علامة الرفع
تجفیفُ	نائب فاعل	الضمة
الإنسانُ القديمُ	اسم كان نعت	الضمة الضمة
التجاربُ قروُنُ علبةُ	بدل فاعل نائب فاعل	الضمة الضمة وهو منون الضمة
الباحثون ذوو	فاعل نعت	الواو (جمع مذکر سالم) الواو (من الأسماء الخمسة)
المعلباتُ قليلُ	فاعل مبتدأ مؤخر	الضمة الضمة وهو منون

/يتبع في صفحة 6/

15. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أسماء معربة مجرورة، سبب جرّها مختلف، ثم يبيّن سبب الجرّ وعلامته في كلّ منها:

الاسم المعرب المجرور	سبب الجرّ	علامة الجرّ
حفظ	مضاف إليه	الكسرة
الطعام	مضاف إليه	الكسرة
بواسطة (واسطة)	اسم مجرور	الكسرة
تثليجه (تثليج)	مضاف إليه	الكسرة
الشعوب	مضاف إليه	الكسرة
الغابرة	نعت	الكسرة
المناطق	اسم مجرور	الكسرة
الباردة	نعت	الكسرة
نجاح	مضاف إليه	الكسرة
علبة	مضاف إليه	الكسرة
الصفّيح	مضاف إليه	الكسرة
إحكام	اسم مجرور	الكسرة
إغلاقها (إغلاق)	مضاف إليه	الكسرة
حجزها (حجز)	اسم معطوف	الكسرة
التأثيرات	اسم مجرور	الكسرة
الجويّة	نعت	الكسرة
الخارجيّة	نعت	الكسرة
موقفين	اسم مجرور	الياء (لأنّه مثنى)
متباينين	نعت	الياء (لأنّه مثنى)
استخدام	اسم مجرور	الكسرة
علب	مضاف إليه	الكسرة
الصفّيح	مضاف إليه	الكسرة

16. على الطالب أن يستخرج من الجملتين اللتين في السؤال مصدرًا واسم فاعل واسم مفعول:

مصدر	فضل، ابتكار، التنافس، اكتشاف، حفظ، الطعام، ذوق، الإغلاق
اسم فاعل	القائد، صانعي، معدّي، مبتكري، المستهلك
اسم مفعول	مكافاة، معلّب، موضوع، محكمة

17. على الطالب أن يصوغ ثلاثة من الأفعال الواردة بين قوسين حسب المطلوب مراعيًا الضمير في كلّ منها:
 يَشْكُنُ، تَخْتَلِفُ، حَاوَلَ، يَسْتَخْرِجُ، حَزَنَ، يَنْهَزِمُ.

الفصل الثاني: القواعد

(40 درجة)

ענה על כל השאלות 12-17. (40 נקודות; מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).
أجب عن جميع الأسئلة 12-17. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً. (8 درجات)

تزداد اليوم ظاهرة إعادة التدوير حفاظاً على البيئة.

تزداد:

اليوم:

ظاهرة:

إعادة:

التدوير:

حفاظاً:

على:

البيئة:

13. اضبط جميع الكلمات في القطعة التالية بالشكل التام: (8 درجات)

لإعادة التدوير فوائد عديدة تساهم في المحافظة على البيئة؛ فهي تقلل وصول
المواد الضارة إلى النبات عن طريق التربة، وتحافظ على الأغذية سليمة،
وتجعل المياه صالحة للشرب وللاستخدامات الزراعيّة، كما أنّها توفر فرص
عمل جديدة، وتقلل من البطالة.

14. اختر ثلاثة من الأفعال الثلاثية التالية، صُغ كلاً منها حسب الوزن الصّرفيّ المطلوب بين القوسين، ثمّ اكتب مصدره:
(6 درجات)

- وعد (تَفَعَّلَ): _____ المصدر: _____
— حفظ (فَاعَلَ): _____ المصدر: _____
— خدم (اسْتَفْعَلَ): _____ المصدر: _____
— ثمر (أَفْعَلَ): _____ المصدر: _____
— نشر (افْتَعَلَ): _____ المصدر: _____

15. اختر ثلاثة من الأسطر 1-5 التي في الجدول التالي، ثمّ أكمل الكلمات الناقصة فيها مع الشكل التام:
(6 درجات)

السّطر	الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
1	قَلَّلَ		
2		عَامِلٌ	
3			مُحْتَاجٌ
4	مَارَسَ		
5		مُذِيبٌ	

16. عيّن من الجمل الءآلية ءلاءة أسماء معربة مءرورة، سبب ءرءا مءءلف، ثم بيّن سبب الءرّ وعلامته في كلّ منها:

(6 ءرءاء)

- الءلّ الأءل لءراكم الءفااء هو عمليّة إءاءة الءءوير.
- يعمل في شركاء إءاءة الءءوير آالف العاملين.
- المياء تُعدّ من المواء القابلة لإءاءة الءءوير.
- ءنقية نوعي المياء: مياء الصّرف الصّءي ومياء البرك هو أمر مءبّد.
- ءءم عمليّة إءاءة الءءوير في مصانع مءءلفة.

الاسم المعرب المءرور	سبب الءرّ	علامة الءرّ

17. عيّن من الجمل الءآلية ءلاءة أسماء معربة مرفوعة، سبب رفعها مءءلف، ثم بيّن سبب الرفع وعلامته في كلّ منها:

(6 ءرءاء)

- ءشير الءراساء كلّها إلى أنّ الإنسان مءرك لءرورة المءافظة على البيئة منذ قءيم الزّمان.
- المواء الءي يمكن إءاءة ءءويرها: الورق والءشب والقماش.
- هءه العمليّة عبارة عن ءقسيم الءفااء إلى مواء مءشابهة.
- الءلّ الأفضل للءلّص من الءفااء هو إءاءة الءءوير.

الاسم المعرب المرفوع	سبب الرفع	علامة الرفع

الفصل الثاني : القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 12-17 .

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:

- تزداد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 اليوم: ظرف زمان (مفعول فيه) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
 ظاهرة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
 إعادة: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّة الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
 التدوير: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّة الكسرة الظاهرة على آخره.
 حفاظاً: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.
 على: حرف جرّ مبني على السكون.
 البيئة: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

13. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النصّ المعطى بالشكل التام:

لِإِعَادَةِ التَّدْوِيرِ فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ تُسَاهِمُ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ؛ فَهِيَ تُقَلِّلُ
 وَصُولَ الْمَوَادِّ الضَّارَّةِ إِلَى النَّبَاتِ عَنْ طَرِيقِ التُّرْبَةِ، وَتُحَافِظُ عَلَى الْأَعْدِيَةِ
 سَلِيمَةً، وَتَجْعَلُ الْمِيَاهَ صَالِحَةً لِلشُّرْبِ وَلِلْإِسْتِخْدَامِ الزَّرَاعِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا
 تُوفِّرُ فُرْصَ عَمَلٍ جَدِيدَةً، وَتُقَلِّلُ مِنَ الْبِطَالَةِ.

14. على الطالب أن يختار ثلاثة من الأفعال الثلاثية، ويصوغ كلاً منها حسب الوزن الصّرفيّ المطلوب بين القوسين، ثمّ يكتب مصدره:

- وعد (تَفَعَّلَ): تَوَعَّدَ المصدر: تَوَعَّدُ
 - حفظ (فَاعَلَ): حَافَظَ المصدر: مُحَافَظَةٌ
 - خدم (اسْتَفْعَلَ): اسْتَخْدَمَ المصدر: اسْتِخْدَامٌ
 - ثمر (أَفْعَلَ): أَثْمَرَ المصدر: إِثْمَارٌ
 - نشر (افْتَعَلَ): انْتَشَرَ المصدر: انْتِشَارٌ

15. على الطالب أن يختار ثلاثة من الأسطر 1-5 التي في الجدول، ثم يكمل الكلمات الناقصة فيها مع الشكل التام:

السّطر	الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
1	قَلَّلَ	مُقَلِّلٌ	مُقَلَّلٌ
2	عَمِلَ	عَامِلٌ	مَعْمُولٌ
3	اِحْتَجَّ	مُحْتَجٌّ	مُحْتَجَّاجٌ
4	مَارَسَ	مُمَارِسٌ	مُمَارَسٌ
5	أَذَابَ	مُذِيبٌ	مُذَابٌ

16. على الطالب أن يعيّن من الجمل الواردة في السّؤال ثلاثة أسماء معربة مجرورة، سبب جرّها مختلف، ثم يبيّن سبب الجرّ وعلامته في كلّ منها:

الاسم المعرب المجرور	سبب الجرّ	علامة الجرّ
تراكم	اسم مجرور	الكسرة
التفانيات	مضاف إليه	الكسرة
إعادة	مضاف إليه	الكسرة
شركات	اسم مجرور	الكسرة
التدوير	مضاف إليه	الكسرة
العاملين	مضاف إليه	الياء
الموادّ	اسم مجرور	الكسرة
القبالة	نعت	الكسرة
إعادة	اسم مجرور	الكسرة
التدوير	مضاف إليه	الكسرة
نوعيّ	مضاف إليه	الياء
المياه	مضاف إليه	الكسرة
مياه	بدل	الكسرة
الصّرف	مضاف إليه	الكسرة
الصّحّيّ	نعت	الكسرة

الاسم المعرب المجرور	سبب الجرّ	علامة الجرّ
مياه	معطوف	الكسرة
البرك	مضاف إليه	الكسرة
إعادة	مضاف إليه	الكسرة
التدوير	مضاف إليه	الكسرة
مصانع	اسم مجرور	الفتحة (ممنوع من الصّرف)
مختلفة	نعت	الكسرة وهو منون

17. على الطالب أن يعيّن من الجمل الواردة في السّؤال ثلاثة أسماء معربة مرفوعة، سبب رفعها مختلف، ثمّ يبيّن سبب الرفع وعلامته في كلّ منها:

الاسم المعرب المرفوع	سبب الرفع	علامة الرفع
الدّراسات	فاعل	الضّمة
كلّها	توكيد معنويّ	الضّمة
مدرك	خبر أنّ	الضّمة وهو منون
الموادّ	مبتدأ	الضّمة
إعادة	فاعل	الضّمة
الورق	خبر	الضّمة
الخشب	معطوف	الضّمة
القماش	معطوف	الضّمة
العملية	بدل	الضّمة
عبارة	خبر	الضّمة وهو منون
الحلّ	مبتدأ	الضّمة
الأفضل	نعت	الضّمة
الأفضل (الثانية)	توكيد لفظيّ	الضّمة
إعادة	خبر	الضّمة

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 12-17. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً. (8 درجات)

يتعرضُ مُستخدمو الهاتفِ الخليويِّ لتجاربِ معرفيَّةٍ تُشْري مخزونهم الفكريِّ.

يتعرضُ :

مستخدمو :

الهاتف :

الخليوي :

لتجارب :

معرفيَّة :

تُشْري :

مخزونهم :

الفكريِّ :



13. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (8 درجات)

إنَّ الفترة الزمنية اليومية التي نقضيها في التصفح السريع لشاشات هواتفنا الذكية ومواقع التواصل الاجتماعي، طويلة؛ وإذا أحصينا عدد المرات التي نقوم فيها بالتصفح لأصابتنا صدمة، لكننا اعتدنا التخفيف من هول هذه الصدمة، معللين بأنَّ التصفح سريع، ودونه نشعر بالوحدة.

14. أكمل الفراغات في ثلاث من الجمل (2)-(5) بحسب المطلوب بين القوسين معتمداً على الجملة (1). (6 درجات)

(1) الأمّ تطلب من ابنها أن يجلس هادئاً منشغلاً بألعابه.

(2) الأمّ تطلب من _____ أن _____ . (المثنى المذكر)

(3) الأمّ تطلب من _____ أن _____ . (المثنى المؤنث)

(4) الأمّ تطلب من _____ أن _____ . (الجمع المذكر)

(5) الأمّ تطلب من _____ أن _____ . (الجمع المؤنث)

15. استخراج مما يلي مصدرًا واسم فاعل واسم مفعول، ثم اكتب لكل منها فعله ووزن فعله: (6 درجات)
أصبح التّواصل في السّهرات العائليّة مقتصرًا على بعض الأحاديث العابرة، والاتّصال بين المجتمعيّن مرهونًا
بالهواتف الخليويّة؛ فالصّمت سائد، والأصابع مشغولة، والعيون محدّقة بالشّاشات الصّغيرة.

- مصدر: _____ فعله: _____ وزن الفعل: _____
– اسم فاعل: _____ فعله: _____ وزن الفعل: _____
– اسم مفعول: _____ فعله: _____ وزن الفعل: _____

16. ابن الأفعال في ثلاث من الجمل التالية للمجهول، ثم أجر التغييرات اللازمة في كل جملة مع الشّكل التّام:
(6 درجات)

– تُسجّل الكاميرات تفاصيل السلوكيات على مدار اليوم.

– نمت الشّاشات في الآونة الأخيرة مجالات التّرفيه لدى الإنسان.

– استعاض الإنسان عن القراءة الورقيّة بالقراءة الرّقميّة.

– أنت تنسى خلال التّحديق بالهاتف الخليويّ لون السّماء.

– أحصى الباحثون حالات الاستخدام السّلبّي للهاتف الخليويّ.

17. استخراج مَمَّا يلي ثلاثة أسماء معربة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثم بيّن الوظيفة النحويّة لكلّ منها:
(6 درجات)

- وجد الإنسان الهواتف الخليويّة توأمًا للحياة العصريّة.
- كثيرًا ما نشاهد أمًّا "ترشو" ابنها الصّغير، أو ابنتها الصّغيرة بهاتفها الخليويّ، كي يجلسا هادئين ريثما تُنجز واجباتها المنزليّة.
- يُشير الكاتب في مقاله إلى أنّ الحياة أصبحت شاشة كبيرة.

وظيفته النحويّة	الاسم المعرب المنصوب



الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:
 يتعرّض: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
 مُستخدمو: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، وهو مضاف.
 الهاتف: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
 الخلوي: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
 لتجارب: اللام: حرف جرّ مبني على الكسر. تجارب: اسم مجرور، وعلامة جرّه الفتحة بدل الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
 معرفيّة: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة، وهو منون.
 تُثري: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء. الفاعل: ضمير مستتر تقديره هي.
 الجملة الفعلية "تُثري" في محلّ جرّ نعت.
 مخزونهم: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. الهاء: ضمير متصل مبني على الضمّ في محلّ جرّ مضاف إليه. الميم: للجمع.
 الفكري: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

13. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النصّ المعطى بالشكل التامّ:

إِنَّ الْفَتْرَةَ الزَّمَنِيَّةَ الْيَوْمِيَّةَ الَّتِي نَقْضِيهَا فِي التَّصْفُحِ السَّرِيعِ لِشَاشَاتِ هَوَاتِفِنَا
 الدَّكِيَّةِ، وَمَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْأَجْتِمَاعِيِّ، طَوِيلَةٌ؛ وَإِذَا أَحْصَيْنَا عَدَدَ الْمَرَّاتِ
 الَّتِي نَقُومُ فِيهَا بِالتَّصْفُحِ لِأَصَابَتِنَا صَدْمَةً، لَكِنَّا اعْتَدْنَا التَّخْفِيفَ مِنْ هَوْلِ
 هَذِهِ الصَّدْمَةِ، مُعَلِّينَ بَأَنَّ التَّصْفُحَ سَرِيعٌ، وَدُونَهُ نَشْعُرُ بِالْوَحْدَةِ.

14. على الطالب أن يكمل الفراغات في ثلاث من الجمل (2)-(5) بحسب المطلوب بين القوسين معتمداً على الجملة (1):

- (1) الأمّ تطلب من ابنها أن يجلس هادئاً منشغلاً بألعابه.
- (2) الأمّ تطلب من ابنها أن يجلسا هادئين منشغلين بألعابهما. (المثنى المذكّر)
- (3) الأمّ تطلب من ابنتيها أن تجلسا هادئتين منشغلتين بألعابهما. (المثنى المؤنث)
- (4) الأمّ تطلب من أبنائها أن يجلسوا هادئين منشغلين بألعابهم. (الجمع المذكّر)
- (5) الأمّ تطلب من بناتها أن يجلسن هادئات منشغلات بألعابهنّ. (الجمع المؤنث)

15. على الطالب أن يستخرج من النصّ الوارد في السؤال مصدرًا واسم فاعل واسم مفعول، ثمّ يكتب لكلّ منها فعله ووزن فعله :

مصدر :	التّواصل	فعله : تَوَاصَلَ	وزن الفعل : تَفَاعَلَ
	أحاديث (حديث)	حَدَّثَ	فَعَلَ
	الاتّصال	اتَّصَلَ	اِفْتَعَلَ
	الصّمت	صَمَّتْ	فَعَلَ
اسم فاعل :	مُقتَصِر	فعله : اِقْتَصَرَ	وزن الفعل : اِفْتَعَلَ
	العابرة	عَبَّرَ	فَعَلَ
	المجتمعيّن	اجْتَمَعَ	اِفْتَعَلَ
	سائد	سَادَ	فَعَلَ
	محدّقة	حَدَّقَ	فَعَلَ
اسم مفعول :	مرهونًا	فعله : رَهَنَ	وزن الفعل : فَعَلَ
	مشغولة	شَغَلَ	فَعَلَ

16. على الطالب أن يبني الأفعال في ثلاث من الجمل الواردة في السؤال للمجهول، ثمّ يجري التّغييرات اللّازمة في كلّ جملة مع الشّكل التّامّ :

- تُسَجَّلُ تفاصيلُ السّلوكيّاتِ على مدار اليوم .
- نُمِّيَتْ في الآونة الأخيرة مجالات التّرفيه لدى الإنسان .
- استُعيضَ عنِ القراءةِ الورقيّةِ بالقراءة الرّقميّةِ .
- يُنسى خلال التّحديقِ بالهاتفِ الخليويّ لونُ السّماءِ .
- أُحْصِيَتْ حالاتُ الاستخدامِ السّلبيّ للهاتفِ الخليويّ .

17. على الطّالب أن يستخرج من الجمل الواردة في السّؤال ثلاثة أسماء معربة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثمّ يبيّن الوظيفة النّحويّة لكلّ منها:

وظيفته النّحويّة	الاسم المعرب المنصوب
مفعول به أوّل	الهواتف
نعت	الخلويّة
مفعول به ثانٍ	توأماً
ظرف زمان	كثيراً
مفعول به	أُمّاً
مفعول به	ابنها
نعت	الصّغير
اسم معطوف	ابنتها
نعت	الصّغيرة
حال	هادئين
مفعول به	واجباتها
نعت	المنزليّة
اسم أنّ	الحياة
خبير أصبح	شاشة
نعت	كبيرة

الفصل الثاني : القواعد

(40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 12-17. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً. (8 درجات)

إنّ العديد من الحدائق الحديثة تقدّم بيئات مفتوحة للحيوانات.

إنّ: _____

العديد: _____

من: _____

الحدائق: _____

الحديثة: _____

تقدّم: _____

بيئات: _____

مفتوحة: _____

للحيوانات: _____



13. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (8 درجات)

كانت حديقة الحيوانات التي أقيمت في إحدى المدن الألمانية، في مطلع القرن العشرين، حديقة متطورة؛ فقد عرضوا فيها الحيوانات على زوارها دون أقفاص، ولم تفصل بين الزوار والكائنات الموجودة في الحديقة غير خنادق أو حواجز مائية. إن استبدال الأقفاص التقليدية بمساحات مفتوحة مسيجة يتيح للحيوانات حرية التحرك فيها رغبة في توفير أفضل الظروف لها.

14. أكمل الناقص في ثلاثة من الأسطر التي في الجدول التالي: (6 درجات)

المصدر	الوزن الصرفي	الفعل
		اِمْتَلَكَ
تَوَفِيرٌ		
		تَنَاقَصَ
		اِنطَبَعَ
اِبْعَادٌ		
تَوَسُّعٌ		

15. استخراج ممّا يلي ثلاثة أسماء فاعل وثلاثة أسماء مفعول: (6 درجات)

- إنّ وجود عدد محمّيّ ومؤمّن من الحيوانات في حديقة مسيجة يساعد على إنقاذها من الانقراض .
- ظهرت حدائق الحيوان بطرازها الحديث المفتوح مع نهاية القرن الثامن عشر .
- كان لاستبدال الأقفاس المحكمة الإغلاق بمساحات مفصولة عن الزوّار بطرق غير مباشرة دور في إعطاء المشاهدين إمكانية رؤية الكائن الحيّ في بيئته الطبيعيّة .
- من المهمّ ملاءمة درجة حرارة المحيط لطبيعة الحيوان، مثلاً في حديقة باردة يجب توفير قفص مدفأ للحيوان الاستوائي .

أسماء فاعل	أسماء مفعول

16. استخراج ممّا يلي ثلاثة أنواع مختلفة من التّابع، ثمّ بين نوع كلّ منها، وحركته الإعرابيّة: (6 درجات)

- تواجه حيوانات كثيرة في العالم خطر الانقراض .
- أُقيمت أوّل حديقة للحيوان في لندن لتعزيز البحث العلميّ، ثمّ أصبحت هذه الحديقة فيما بعد مفتوحة للنّاس كلّهم .
- أحبّ الملوك الأوروبيّون والخلفاء العبّاسيّون أنفسهم الاحتفاظ بالحيوانات من باب المتعة أو التّفاخر .

التّابع	نوعه	حركته الإعرابيّة

17. استخراج ممَّا يلي ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة، ثمَّ بيِّن سبب النَّصب، وعلامة النَّصب في كلِّ منها: (6 درجات)

- يحرص العاملون في حدائق الحيوان على أن تلد الحيوانات صغارها وتنشأ بطريقة سليمة.
- توسَّعت حديقة "ريجننت" لتصبح مركزاً هاماً في لندن.
- يراعى في حدائق الحيوان ارتفاع الأقفاص كي تحمي الإنسان عندما يقترب منها، ولئلاَّ يهرب الحيوان خارجها، أو يحاول مهاجمة الحيوانات الأخرى.

العلامة النَّصب	سبب النَّصب	الفعل المضارع المنصوب

الفصل الثاني : القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 12-17 .

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:
 إن: حرف مشبه بالفعل .
 العديد: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
 من: حرف جر مبني على السكون الذي استبدل بالفتحة منعاً لالتقاء الساكنين .
 الحداثق: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .
 الحديثة: نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .
 تقدّم: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، الفاعل ضمير مستتر تقديره "هي" .
 جملة "تقدّم" في محل رفع خبر "إن" .
 بيئات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، وهو منون .
 مفتوحة: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون .
 للحيوانات: اللام حرف جرّ . الحيوانات: اسم مجرور بحرف الجرّ وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة .

13. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النص المعطى بالشكل التام:

كانت حديقة الحيوانات التي أقيمت في إحدى المدين الألمانية، في مطلع القرن
 العشرين، حديقة متطورة، فقد عرضت الحيوانات على زوارها دون أقفاص، ولم
 تفصل بين الزوار والكائنات الموجودة في الحديقة غير خنادق أو حواجز مائية .
 إن استبدال الأقفاص التقليدية بمساحات مفتوحة مسيجة يتيح للحيوانات حرية
 التحرك فيها رغبة في توفير أفضل الظروف لها .

14. على الطالب أن يكمل الناقص في ثلاثة أسطر في الجدول:

المصدر	الوزن الصّرفيّ	الفعل
اِمْتَلَاكٌ	اِفْتَعَلَ	اِمْتَلَكَ
تَوَفِيرٌ	فَعَّلَ	وَفَّرَ
تَنَاقُصٌ	تَنَفَّاعَلَ	تَنَاقَصَ
اِنْتِطَاعٌ	اِنْفَعَلَ	اِنْتَطَعَ
اِبْعَادٌ	اَفْعَلَ	اَبْعَدَ
تَوَسُّعٌ	تَفَعَّلَ	تَوَسَّعَ

15. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أسماء فاعل، وثلاثة أسماء مفعول:

أسماء فاعل	أسماء مفعول
زوّار (زائر)	محمي
مباشرة	مؤمن
المشاهدين	مسيجة
الكائن	المفتوح
المحيط	المُحكّمة
باردة	مفصولة
	مدفأ

16. على الطالب أن يستخرج من الجمل الواردة في السؤال ثلاثة أنواع مختلفة من التّوابع، ثمّ يبيّن نوع كلّ منها وحركته الإعرابيّة:

التّابع	نوعه	حركته الإعرابيّة
كثيرةٌ	نعت	الضّمّة وهو منون
العلميُّ	نعت	الكسرة
الحديقةُ	بدل	الضّمّة
كلّهم	توكيد معنويّ	الكسرة
الأوروبيّون	نعت	الواو، جمع مذكّر سالم
الخلفاءُ	اسم معطوف	الضّمّة
العبّاسيّون	نعت	الواو، جمع مذكّر سالم
أنفسُهم	توكيد معنويّ	الضّمّة
التّفاخيرِ	اسم معطوف	الكسرة

17. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة، ثمّ يبيّن سبب النّصب وعلامة النّصب في كلّ منها:

الفعل المضارع المنصوب	سبب نصبه	علامة نصبه
تلدّ	مسبوق بـ "أن"	الفتحة
تنشأ	معطوف على "تلد"	الفتحة
تصبح	مسبوق بلام التعليل	الفتحة
تحمي	مسبوق بـ "كي"	الفتحة
يهرب	مسبوق بـ "لئلا"	الفتحة
يحاول	معطوف على "يهرب"	الفتحة

الفصل الثاني : القواعد

(40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 13-18 . (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

13. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً: (8 درجات)

أصبحت الكتابة بلغتنا تعاني اليوم معاناة شديدة.

أصبحت:

الكتابة:

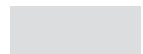
بلغتنا:

تعاني:

اليوم:

معاناة:

شديدة:



14. اضبط جميع الكلمات في النصّ التالي بالشكل التّامّ: (8 درجات)

إنّ النهوض باللّغة العربيّة عمل مشترك يتطلّب الجهود الكبيرة من المعلّمين مقابل جهود مماثلة من المتعلّمين؛ فالعلم لا يقدم في ملعقة من ذهب، وكلّ راغب في إتقان لغة معيّنة يجب أن تتوفر لديه الرّغبة الصادقة والإرادة القويّة حتّى يحقّق غاياته .

15. اختر ثلاثاً من الجمل التّالية، واكتب العدد والمعدود في كلّ منها بالصّيغة الملائمة مع الشّكل التّامّ: (6 درجات)

– تعلم صديقي في الجامعة (5 لغة) .

– تشارك في دورة تعزيز اللّغة العربيّة (19 معلّمة) .

– اشترى مدير المكتبة العامّة (63 كتاب) .

– تشتمل الأبجدية العربيّة على (28 حرف) .

– حضر مؤتمّر اللّغة العربيّة (400 باحث) .

16. استخرج مما يلي ثلاثة أسماء معربة مرفوعة، ثم بين سبب الرفع وعلامته في كل منها: (6 درجات)

- العلماء سراج الأمة .
- كوفئ الطالب الذي ألقى قصيدة بجائزة قيمة .
- أصبح أبوك عضواً في مجلس الجمعية اللغوية .
- تولت عرافة احتفال التخرج طالبتان .

الاسم المعرب المرفوع	سبب الرفع	علامة الرفع

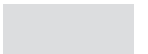
17. أعرب ثلاثاً من الكلمات التي حُطّ تحتها فيما يلي: (6 درجات)

- إنَّ الذي ملأ اللغات محاسناً جعل الجمال وسره في الضادِ
- أنا البحر في أحشائه الدرّ كامن فهل سألوا الغواص عن صدفاتي
- هل في لغات الكون كاللغة التي يسمو بأحرفها كلام الله؟

الكلمة	إعرابها

18. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، وأكمل كلاً منها حسب المطلوب بين قوسين، وفق ما يقتضيه المعنى: (6 درجات)

- لا يختلف (نطق، اسم فاعل، جمع مذكر سالم) _____ اللغة العربية على أهمية تعزيزها.
- تعمل المدارس على (هياً، مصدر) _____ بيئة مدرسية تُثري المشهد اللغوي.
- على الـ (سأل، اسم مفعول، جمع مذكر سالم) _____ اتخاذ خطوات عملية للنهوض باللغة العربية.
- تحتاج اللغة إلى (رعى، مصدر) _____ المؤسسات المختصة لتطويرها.
- هناك مفردات في اللغة العربية (استقى، اسم مفعول) _____ من لغات أجنبية.



الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 13-18 .

13. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:

أصبحت: أصبح: فعل ماضٍ ناقص مبني على الفتح.

التاء: تاء التأنيث الساكنة، لا محل لها من الإعراب، حُرِّكت بالكسرة منعاً لالتقاء الساكنين.

الكتابة: اسم "أصبحت" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

بلغتنا: الباء – حرف جرّ.

لغتنا: لغة: اسم مجرور بالباء، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

التا: ضمير متصل مبني على السكون في محلّ جرّ مضاف إليه.

تعاني: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الياء للثقل، الفاعل – ضمير

مستتر تقديره "هي".

والجملة الفعلية "تعاني" في محلّ نصب خبر "أصبحت".

اليوم: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

معاناة: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.

شديدة: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.

14. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النصّ المعطى بالشكل التامّ:

إِنَّ النُّهُوضَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَمَلٌ مُشْتَرِكٌ يَتَطَلَّبُ الْجُهُودَ الْكَبِيرَةَ مِنَ الْمُعَلِّمِينَ مُقَابِلَ

جُهُودٍ مُمَاتِلَةٍ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ؛ فَالْعِلْمُ لَا يُقَدَّمُ فِي مِلْعَقَةٍ مِنْ ذَهَبٍ، وَكُلُّ رَاغِبٍ

فِي إِتْقَانِ لُغَةٍ مُعَيَّنَةٍ يَجِبُ أَنْ تَتَوَفَّرَ لَدَيْهِ الرَّغْبَةُ الصَّادِقَةُ وَالْإِرَادَةُ الْقَوِيَّةُ حَتَّى يُحَقِّقَ

غَايَاتِهِ.

15. على الطالب أن يختار ثلاثاً من الجمل، ويكتب العدد والمعدود في كلّ منها بالصيغة الملائمة مع الشكل التامّ:

– تعلّم صديقي في الجامعة خمس لغات.

– تشارك في دورة تعزيز اللغة العربية تسع عشرة معلّمةً.

– اشترى مدير المكتبة العامة ثلاثة وستين كتاباً.

– تشتمل الأبجدية العربية على ثمانية وعشرين حرفاً.

– حضر مؤتمر اللغة العربية أربعين باحثاً.

16. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أسماء معربة مرفوعة، ثم يبين سبب الرفع وعلامته في كل منها:

الاسم المعرب المرفوع	سبب الرفع	علامة الرفع
العلماء	مبتدأ	الضمة
سراج	خبر	الضمة
الطالب	نائب فاعل	الضمة
أبوك	اسم أصبح	الواو (من الأسماء الخمسة)
طالبتان	فاعل	الألف (مثنى)

17. على الطالب أن يعرب ثلاثاً من الكلمات التي خُطت تحتها:

الكلمة	إعرابها
اللغات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.
البحر	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
الدرّ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
كامن	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهو منون.
الغواص	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
يسمو	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الواو للثقل.
بأحرفها	الباء: حرف جرّ. أحرفها: اسم مجرور بالباء وعلامة جرّه الكسرة وهو مضاف، الهاء: ضمير متصل في محلّ جرّ مضاف إليه.

18. على الطالب أن يختار ثلاثاً من الجمل، ويكمل كلاً منها حسب المطلوب بين قوسين:

- لا يَخْتَلِفُ ناطِقو اللغة العربية على أهميّة تعزيزها.
- تعمل المدارس على تهيئة بيئة مدرسيّة تُثري المشهد اللغويّ.
- على المسؤولين اتّخاذ خطوات عمليّة للنّهوض باللغة العربية.
- تحتاج اللغة إلى رعاية المؤسّسات المختصة لتطويرها.
- هناك مفردات في اللغة العربية مُستقاة من لغات أجنبيّة.

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 12-17. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً: (8 درجات)

تحدّر مؤسسات عديدة الناس من بعض التجار؛ كي لا يتعرّضوا للاستغلال.

تحدّر: _____

مؤسسات: _____

عديدة: _____

الناس: _____

من: _____

بعض: _____

التجار: _____

كي: _____

لا: _____

يتعرّضوا: _____

للاستغلال: _____



13. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (8 درجات)

لقد انتشر العلاج البديل في العالم كله، ووجد التجاوب والإقبال من المرضى الذين أصبحوا عرضة لمخاطر العقاقير الكيماوية، التي لا يعرف اليوم مدى تأثيرها السلبي. وتشهد الساحة العلمية التوجه المستمر لتعلم أنواع الطب البديل، إلى جانب الجهود لإقراره في مناهج علمية في كليات الطب التقليدي رغبة في الاعتراف بهذا النوع من الطب.

14. استخرج من الجمل التالية ثلاثة أسماء معربة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثم بين سبب النصب في كل منها: (6 درجات)

- إن مؤيدي الطب البديل يعتبرونه المكمل الأفضل للطب التقليدي.
- ينتشر الطب التقليدي اليوم في مختلف أنحاء العالم انتشاراً واسعاً.
- في الطب البديل، يساعد أسلوب العلاج الجسم نفسه في مقاومة المرض والتغلب عليه.

سبب النصب	الاسم المعرب المنصوب

15. عَيِّن المبتدأ والخبر في ثلاث من الجمل التالية، وبيِّن نوع الخبر في كل جملة: (6 درجات)

- من أشهر مصادر الطَّبّ البديل العلاجيّة النباتات الطَّبّيّة والمعادن والطّاقة .
- الطَّبّ البديل كالوخز الصّينيّ يساعد على تخفيف الآلام .
- الخير لنا أن نَتَّخذ الأساليب الحديثة للعلاج .
- هذا التّوع من الأمراض الوظيفيّة أعراضه خطيرة .

المبتدأ	الخبر	نوع الخبر

16. أكْمِل الفراغات في ثلاث من الجمل (2)-(5) بحسب المطلوب بين القوسين، معتمداً على الجملة (1). (6 درجات)

(1) الباحث الأفضل يعارض الطَّبّ البديل ويعتبره منافياً للعلم. (المفرد المذكّر)

(2) _____ الطَّبّ البديل _____ منافياً للعلم. (المثنى المذكّر)

(3) _____ الطَّبّ البديل _____ منافياً للعلم. (المثنى المؤنث)

(4) _____ الطَّبّ البديل _____ منافياً للعلم. (الجمع المذكّر)

(5) _____ الطَّبّ البديل _____ منافياً للعلم. (الجمع المؤنث)

17. استخراج من الجملة التالية ثلاثة مشتقات مختلفة، ثم بين نوع كل منها: (6 درجات)

هناك معامِل تُنتج مستحضرات خاصة بالطبّ البديل لا تخضع للرقابة المشدّدة لوزارة الصّحة، ممّا قد يؤدي إلى نتائج هدامّة لمستخدميها.

المشتق	نوعه



الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:

تحذّر: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مؤسّسات: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو منون.

عديدة: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو منون.

النّاس: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

من: حرف جرّ مبنيّ على السكون.

بعض: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

التّجار: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

كي: حرف نصب مبنيّ على السكون.

لا: النافية لا محلّ لها من الإعراب.

يتعرّضوا: فعل مضارع منصوب بـ "كي"، وعلامة نصبه حذف النون، والواو: ضمير متصل في محلّ رفع فاعل.

للاستغلال: اللام: حرف جرّ مبنيّ على الكسر.

الاستغلال: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

13. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النّص المعطى بالشكل التّام:

لَقَدْ انْتَشَرَ الْعِلَاجُ الْبَدِيلُ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ، وَوَجَدَ التُّجَاوُبَ وَالْإِقْبَالَ مِنَ الْمَرْضَى

الَّذِينَ أَصْبَحُوا عُرْضَةً لِمَخَاطِرِ الْعَقَاقِيرِ الْكِيمَاوِيَّةِ، الَّتِي لَا يُعْرِفُ الْيَوْمَ مَدَى تَأْثِيرِهَا

السَّلْبِيِّ. وَتَشْهَدُ السَّاحَةُ الْعِلْمِيَّةُ التَّوَجُّهَ الْمُسْتَمِرَّ لِتَعَلُّمِ أَنْوَاعِ الطَّبِّ الْبَدِيلِ،

إِلَى جَانِبِ الْجُهُودِ لِإِقْرَارِهِ فِي مَنَاهِجِ عِلْمِيَّةٍ فِي كُلِّيَّاتِ الطَّبِّ التَّقْلِيدِيِّ رَغْبَةً فِي

الاعْتِرَافِ بِهَذَا النُّوعِ مِنَ الطَّبِّ.

14. على الطالب أن يستخرج من الجمل الواردة في السؤال ثلاثة أسماء معربة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثم يبين سبب النصب في كل منها:

الاسم المعرب المنصوب	سبب النصب
مؤيدي	اسم إن
المكمل	مفعول به ثان
الأفضل	نعت
اليوم	مفعول فيه (ظرف زمان)
انتشاراً	مفعول مطلق
واسعاً	نعت
الجسم	مفعول به
نفسه	توكيد معنوي

15. على الطالب أن يعين المبتدأ والخبر في ثلاث من الجمل الواردة في السؤال، ويبين نوع الخبر في كل جملة:

المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
النباتات	من أشهر	شبه جملة
الطّب	يساعد	جملة فعلية
الخبر	أن نتخذ	مصدر مؤول من أن والفعل
هذا	أعراضه خطيرة	جملة اسمية
أعراضه	خطيرة	مفرد

16. على الطالب أن يكمل الفراغات في ثلاث من الجمل (2)-(5) بحسب المطلوب بين القوسين، معتمداً على الجملة (1):

- (1) الباحث الأفضل يعارض الطّب البديل ويعتبره منافياً للعلم.
- (2) الباحثان الأفضلان يعارضان الطّب البديل ويعتبرانه منافياً للعلم.
- (3) الباحثان الفضليان تعارضان الطّب البديل وتعتبرانه منافياً للعلم.
- (4) الباحثون الأفاضل يعارضون الطّب البديل ويعتبرونه منافياً للعلم.
- (5) الباحثات الفضليات يعارضن الطّب البديل ويعتبرنه منافياً للعلم.

17. على الطالب أن يستخرج من الجملة الواردة في السؤال ثلاثة مشتقات مختلفة، ثم يبيّن نوع كلّ منها:

النوع	المشتق
اسم مكان	معامِل (معمل)
اسم مفعول	مستحضرات (مستحضر)
اسم فاعل	خاصّة
صفة مشبّهة	البديل
اسم مفعول	المشدّدة
صيغة مبالغة	هدّامة
اسم فاعل	مستخدِميها

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 12-17 . (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته.)

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً : (8 درجات)

أدرك الكتاب أن اقتحام الساحة الثقافية يتم بصعوبة .

أدرك :

الكتاب :

أن :

اقتحام :

الساحة :

الثقافية :

يتم :

بصعوبة :



13. اضبط جميع الكلمات في النص التالي بالشكل التام: (8 درجات)

يبدأ تميّز الكاتب في المرحلة الثانوية من خلال تعبيره الكتابي المتميّز الذي ينشره في المجلة الحائطيّة. وكي يتجاوز هذه المرحلة وينتقل إلى المراحل اللاحقة، يجب أن يتمّ قبوله في البرنامج الإذاعيّ المختصّ بالمواهب. وبعد ذلك ينتقل إلى النشر في الصفحات الخاصّة بإبداعات الشباب قبل التفكير في النشر في الملاحق الثقافيّة والأديبة.

14. حوّل ثلاثة من الأفعال الواردة في الجمل التالية من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول مع الشكل، وأجر التغيير اللازم في كلّ جملة: (6 درجات)

– يدعو الناشر المبدعين للمشاركة في الندوات.

– لاحظ النقاد في الآونة الأخيرة تراجعاً في نسبة المنخرطين في المشهد الثقافيّ.

– قبلت لجنة التحكيم في المجلة الثقافيّة قصصاً ونصوصاً للناشئة.

– يُكافئ القيّمون على الملاحق الثقافيّة المشاركين في تطويرها.

– منذ التسعينات بدأت المجالات الثقافيّة تقديم موادّ دون رعاية أو رقابة.

15. استخراج ممّا يلي ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة، ثمّ بيّن سبب النّصب وعلامته في كلّ منها: (6 درجات)
- يكفي أن نقارن وضع المشهد الثقافيّ العربيّ ما بين الماضي والحاضر لنرى الفرق جليّاً.
 - كان على الكُتّاب المبتدئين أن يكتبوا بتميّز كي ينتقلوا من مرحلة إلى أخرى في محطّات الإبداع.
 - لا تتسرّع إلى النّشر قبل نضج موهبتك فتندم.

الفعل المضارع المنصوب	علامة النّصب	سبب النّصب

16. استخراج ممّا يلي ثلاثة نواسخ، ثمّ عيّن كلّاً من اسمها وخبرها: (6 درجات)
- ارتبط ظهور الكتاب بالآليات ومعايير لم تكن موجودة من قبل، وأصبح الكتاب متداولاً ومنتشراً.
 - كان معنى النّشر في أحد الملاحق الثقافيّة أنّك صرتَ كاتباً في مجال تخصصك، وأنّك أهل لمواصلة مغامرة الكتابة.
 - كان الكاتب مُقتنِعاً بإنتاجه، ويعمل على نقده باستمرار.

الناسخ	اسمه	خبره

17. صُغ ثلاثة من الأفعال في النَّصِّ التَّالِي حسب المطلوب بين قوسين: (6 درجات)

دعا طه حسين إلى نهضة أدبية، وعمل على الكتابة بأسلوب سهل وواضح مع المحافظة على مفردات اللغة وقواعدها، ولقد (ع.ر.ض، فاعل، ماضٍ) _____ آراءه الكثيرون، كما وُجِّهت له العديد من الاتِّهَامات. ولم يولِّ طه حسين هذه المعارضات أهميَّة بل (م.ر.ر، اسْتَفْعَل، ماضٍ) _____ في دعوته للتَّجديد والتَّحديث، فقام بتقديم العديد من الآراء التي (م.ي.ز، تَفْعَل، ماضٍ) _____ بالجرأة الشَّديدة والصَّراحة، فقد أخذ على المحيطين به وعلى الأسلاف من المفكرين والأدباء طرقهم التَّقليديَّة في تدريس الأدب العربيِّ، كما (د.ع.و، فَعَل، ماضٍ) _____ إلى أهميَّة توضيح النصوص العربيَّة الأدبيَّة للطلَّاب، وإلى أهميَّة إعداد المعلِّمين الذين (ق.و.م، فَعَل، مضارع) _____ بتدريس اللغة العربيَّة والأدب، ليكونوا على قدر كبير من التَّمكَّن والثَّقافة.

الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:

أدرك: فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظاهر على آخره.

الكتاب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أنّ: حرف مشبّه بالفعل، مبنيّ على الفتح الظاهر على آخره.

اقتحام: اسم أنّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

السّاحة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

الثّقافيّة: نعت لـ "السّاحة" مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

يتمّ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

جملة "يتمّ" في محلّ رفع خير أنّ.

بصعوبة: الباء - حرف جرّ مبنيّ على الكسر.

صعوبة: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة، وهو منون.

المصدر المؤوّل من أنّ ومعموليها في محلّ نصب مفعول به للفعل "أدرك".

13. على الطالب أن يضبط جميع الكلمات في النّص المعطى بالشكل التّام:

يَبْدَأُ تَمَيِّزُ الْكَاتِبِ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ مِنْ خِلالِ تَعْبِيرِهِ الْكِتَابِيِّ الْمُتَمَيِّزِ الَّذِي يَنْشُرُهُ

فِي الْمَجَلَّةِ الْحَائِطِيَّةِ. وَكَيْ يَتَجَاوَزَ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ وَيَنْتَقِلَ إِلَى الْمَرَاكِجِ اللَّاحِقَةِ،

يَجِبُ أَنْ يَتَمَّ قُبُولُهُ فِي الْبَرْنَامِجِ الْإِذَاعِيِّ الْمُخْتَصِّ بِالْمَوَاهِبِ. وَبَعْدَ ذَلِكَ يَنْتَقِلُ إِلَى

النُّشْرِ فِي الصَّفْحَاتِ الْخَاصَّةِ بِإِبدَاعِ الشَّبَابِ قَبْلَ التَّفْكِيرِ فِي النُّشْرِ فِي الْمَلَاكِجِ

الثّقافيّةِ وَالْأَدبيّةِ.

14. على الطالب أن يحول ثلاثة من الأفعال الواردة في السؤال من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول مع الشكل، ويجري التغيير اللازم في كل جملة:

- يُدعى المبدعون للمشاركة في الندوات.
- لوحظ في الآونة الأخيرة تراجع في نسبة المنخرطين في المشهد الثقافي.
- قُبِلت في المجلة الثقافية قصص ونصوص للناشئة.
- يكافأ المشاركون في تطوير الملاحق الثقافية.
- منذ التسعينات بُدئ تقديم موادّ دون رعاية أو رقابة.

15. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة، ويبين سبب النصب وعلامته في كل منها:

الفعل المضارع المنصوب	علامة النصب	سبب النصب
نقارن	الفتحة الظاهرة	مسيوق بحرف نصب - أن
نرى	الفتحة المقدّرة	مسيوق بحرف نصب - لام التعليل
يكتبوا	حذف النون	مسيوق بحرف نصب - أن
ينتقلوا	حذف النون	مسيوق بحرف نصب - كي
تندم	الفتحة الظاهرة	مسيوق بحرف نصب - فاء السببية

16. على الطالب أن يستخرج ثلاثة نواسخ، ويعين اسمها وخبرها:

الناسخ	اسمه	خبره
تكن	ضمير مستتر تقديره "هي"	موجودة
أصبح	الكتاب	متداولاً
كان	معنى	المصدر المؤول من أنّ ومعمولها "أنك صرت كاتباً"
أنّ	الكاف	جملة "صرت"
أنّ	الكاف	أهلاً
صرت	التاء المتحركة	كاتباً
كان	الكاتب	مقتنعاً

17. على الطالب أن يصوغ ثلاثة من الأفعال في النصّ الوارد في السؤال حسب المطلوب بين قوسين:
 عارض، استمر، تميّزت، دعا، يقومون.

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن السُّؤالين 12-13 وعن ثلاثة من الأسئلة 14-17 (لكل سؤال – 8 درجات).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً:

ساهم جبراً في الإبداع وتمييز بمواهب متعدّدة.

ساهم:

جبراً:

في:

الإبداع:

وتمييز:

بمواهب:

متعدّدة:

13. اختر عشرًا من الكلمات التي حُطَّت تحتها في النصِّ التالي، واضبط أواخرها بالشَّكل في الجدول الذي يلي النصِّ:

من أهمَّ ما كتبه الأديب جبرا في مجال السيرة الذاتية رواية "البعر الأولى" التي ضمَّنها تجارب مختلفة مرَّ بها في طفولته. وذكر في مقدِّمة هذه السيرة أنَّ مرحلة الطفولة أصل الكينونة. وقد استدعى أرقَّ ما تحتويه حصيلته اللُّغويَّة وركبها باقتدار على ذكريات وشخصيَّات مترعة بالحسِّ الإنساني العميق.

الكلمات	
مرحلة	الأديب
أصل	الذَّاتيَّة
أرقَّ	رواية
حصيلته	تجارب
مترعة	مختلفة
الإنساني	السيرة

14. اختر ثلاثة من البنود (1)-(5)، واملأ الفراغ في الجملة الثانية في كل منها بكلمة تتّم المعنى، لها نفس جذر الكلمة التي حُطّ تحتها في الجملة الأولى:
- انتبه: ليست هناك علاقة في المعنى بين الجملتين في كل بند.
- (1) – الديمقراطية هي أفضل مفتاح للتعبير عن الرأي.
- بعد أن سمعت قصتي، سألت _____ من عينيها.
- (2) – ودّع جمهور المشجعين نجمهم بحماس شديد.
- _____ العائلة أموالها في البنك.
- (3) – كان الخطيب إذا سئل استرسل في إجابته.
- هناك قوانين تضبط عملية _____ والبث التلفزيوني.
- (4) – صفة الإخلاص قيمة عليا في التربية.
- تهدف قراءة القصص التاريخية إلى _____ العبر منها.
- (5) – تختلف الأمم في عاداتها وتقاليدها.
- على المرء ألا _____ الآخرين، بل عليه أن يُبدع في اختياراته.

15. اكتب العدد والمعدود في ثلاث من الجمل (1)-(5) بالصيغة الملائمة، واشكل كلاً من العدد والمعدود:
- (1) عاش جبرا (74 عام).

(2) عُرضت أولى لوحات جبرا (عام 1964).

(3) عدد الكتب التي ألفها جبرا (70 كتاب).

(4) تُرجمت أعمال جبرا إلى (12 لغة).

(5) ألف جبرا أكثر من (3 مجموعة) شعريّة.

16. استخراج مما يلي ثلاثة توابع مختلفة، ثم بين نوع كل منها وعلامته الإعرابية:

- ترجم جبرا نفسه إحدى رواياته إلى اللغة العربية.
- أكد النقاد أن نتاجات جبرا كلها تركت أثرا كبيرا في الأجيال، والحق الحق يمكن اعتباره مؤسسة إبداعية ومنتقلة.
- تربّع جبرا على عرشين: عرش الأدب وعرش الترجمة.

التابع	نوعه	علامته الإعرابية

17. أدخل على ثلاث من الجمل (1)-(5)، مرة النّاسخ "كان" ومرة النّاسخ "إنّ"، وأجّر التّغييرات المناسبة في كلّ منها مع الشّكل:

(1) الهاجس التّنويريّ دافعٌ أساسيٌّ لمشروع جبرا في الكتابة.

كان:

إنّ:

(2) روايتنا "البعر الأولى" و "شارع الأميرات" سيرتان ذاتيتان لجبرا.

كانت:

إنّ:

(3) ترجمات جبرا لمسرحيّات شكسبير دقيقة.

كانت:

إنّ:

(4) المبدعون العراقيّون متأثرون بتراث جبرا الأدبيّ.

كان:

إنّ:

(5) جبرا مبدع ذو ريادة في الحداثة العربيّة.

كان:

إنّ:

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 12-17. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً: (8 درجات)

كان الناس يُودعون هذه النقود عند الصّراف.

كان:

الناس:

يودعون:

هذه:

النقود:

عند:

الصّراف:

13. اختر عشرًا من الكلمات التي حُطَّ تحتها في النَّصِّ التَّالي، واضبط أو احرها بالشَّكل في الجدول الذي يلي النَّصِّ: (8 درجات)

البيتكوين هو نوع جديد من العملة أو المال. البيتكوين عملة رقميّة تعتمد على التَّشفير، وهي عملة لامركزيّة، أي أنه لا يستطيع أحد أن يتحكّم بها غير مستخدميها، فهُمْ مَنْ يقومون بصنعها واستخدامها دون الحاجة إلى وسيط أو رقيب عليهم مثل حكومة أو مصرف كباقي العملات الموجودة في العالم. وعن نشأة البيتكوين، في عام 2008، قام شخص يُدعى "ساتوشي" بنشر دراسة يشرح فيها ماهية البيتكوين وكيف تعمل. وفي عام 2009 قام "ساتوشي" بإطلاق شبكة البيتكوين للعالم. وبالطَّبع، يمكن استخدام البيتكوين في بيع وشراء ما تريد. هنالك الآلاف من المواقع والمتاجر الإلكترونيّة التي تتعامل بالبيتكوين، وهي في تزايد يوميّ ومستمرّ، كما وهنالك متاجر وفنادق ومؤسسات تجاريّة حول العالم تتعامل بالبيتكوين.

الكلمات	
العملات	جديد
ماهية	المال
استخدام	رقميّة
الآلاف	يتحكّم
متاجر	غير
تجاريّة	الحاجة

14. استخراج من الجمل التالية ثلاثة أسماء فاعل، وثلاثة أسماء مفعول: (6 درجات)

- خلط الناس جميع أنواع السلع المتماثلة لتكون الملكية مشتركة بين جميع المنتجين.
- أوجد المحتالون النّقود المزيفة المصنوعة من المعادن.
- أعطى الصّرافُ المودِعَ إيصالاً مساوياً للنّقود الذهبية المودّعة لديه.
- هل ستكون البيتكوين العملة القادمة المتداولة بين البشر؟

أسماء المفعول	أسماء الفاعل

15. اختر ثلاثة من الأفعال المزيدة الواردة في الجدول التالي، ثمّ عيّن الوزن الصرفي، والفعل المجرد الثلاثي، ومصدر كلٍّ منها مع الشكل: (6 درجات)

المصدر	الفعل المجرد الثلاثي	الوزن الصرفي	الفعل المزيد
			سَاعَدَ
			أَفَاقَ
			اِصْطَفَى
			اِسْتَمَرَ
			تَقَابَلَ

16. اختر من النصّ التّالي ثلاثة أسماء منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثمّ بيّن الوظيفة النحويّة والعلامة الإعرابيّة لكلّ منها: (6 درجات)

منذ أن بدأ الإنسان رحلاته على سطح الأرض سعياً وراء رزقه مرّ نشاطه الاقتصاديّ بعدة مراحل، كانت أوّلها مرحلة الاكتفاء الذاتيّ. وبمرور الزمن، عرف الإنسان ميزتيّ التخصّص وتقسيم العمل، ثمّ اكتشف التّجار أنّ استخدام المعادن كمنقود أفضل من استخدام أشكال النّقود السّابقة كلّها.

الاسم المنسوب	الوظيفة النحويّة	العلامة الإعرابيّة

17. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، واكتب العدد بالكلمات مع شكل العدد والمعدود في كل منها: (6 درجات)

– أنشئ مصرف البنديّة سنة 1157.

– تناول النصّ 4 أشكال للنقود قبل ظهور النقود المعدنيّة.

– أودع التاجر في المصرف 612 قطعة ذهب نقديّة.

– استخدمت مؤخرًا 18 دولة عملة البيتكوين.

– قبل 100 عام، صدرت قوانين تمنع الناس من استبدال نقودهم الورقيّة بالذهب من المصارف.

– ازدادت أرباح التاجر خلال 8 سنوات.

الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن السؤالين 12-13، وعن ثلاثة من الأسئلة 14-17.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:

كان: فعل ماضٍ ناقص مبنيّ على الفتح الظاهر على آخره.

الناس: اسم "كان" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يودعون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة،

والواو – ضمير متصل مبنيّ على السكون في محلّ رفع فاعل.

الجملة الفعلية (يودعون)، في محلّ نصب خبر "كان".

هذه: اسم إشارة مبنيّ على الكسر في محلّ نصب مفعول به.

النقود: بدل (مطابق) لاسم الإشارة، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

عند: ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

الصراف: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

13. على الطالب أن يختار عشرًا من الكلمات التي حُطّ تحتها في النصّ، ويضبط أواخرها بالشكل:

الكلمات	
العملات	جديدٌ
ماهية	المال
استخدام	رقمية
الآلاف	يتحكّم
متاجر	غير / غير
تجارية	الحاجة

14. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أسماء فاعل، وثلاثة أسماء مفعول:

أسماء الفاعل	أسماء المفعول
المتماثلة	مُشترَكة
المنتجين	المزِيّفة
المحتالون	المصنوعة
المودع	المودعة
مساوياً	المتداولة
القادمة	

15. على الطالب أن يختار ثلاثة من الأفعال المزيدة في الجدول، ثم يعبّن الوزن الصّرفيّ والفعل المجرّد الثلاثيّ ومصدر كلّ منها مع الشّكل:

الفعل المزيد	الوزن الصّرفيّ	الفعل المجرّد الثلاثيّ	المصدر
سَاعَدَ	فاعِلَ	سَعَدَ	مُسَاعَدَة
أَفَاقَ	أَفْعَلَ	فَاقَ	إِفَاقَة
أَصْطَفَى	أَفْتَعَلَ	صَفَا	أَصْطِفَاء
أَسْتَمَرَ	استفعل	مَرَّ	أَسْتِمْرَار
تَقَابَلَ	تَفَاعَلَ	قَبِلَ	تَقَابُل

16. على الطالب أن يختار من النَّصِّ ثلاثة أسماء منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثم يبيِّن الوظيفة النحويَّة والعلامة الإعرابيَّة لكلِّ منها:

الاسم المنصوب	الوظيفة النحويَّة	العلامة الإعرابيَّة
رحلاته	مفعول به	الكسرة، لأنَّه جمع مؤنَّث سالم
سعيًا	مفعول لأجله	الفتحة، وهو منون
وراءَ	ظرف زمان (مفعول فيه)	الفتحة
مرحلة	خبر "كان"	الفتحة
ميزتي	مفعول به	الياء، لأنَّه مثني
استخدام	اسم "أن"	الفتحة

17. على الطالب أن يختار ثلاثًا من الجمل ويكتب العدد بالكلمات مع شكل العدد والمعدود في كلِّ منها:

- أنشئ مصرف البنديَّة سنة ألفٍ ومئةٍ وسبعٍ وخمسين.
- تناول النَّصُّ أربعة أشكالٍ للتقود قبل ظهور التقود المعدنيَّة.
- أودع التَّاجر في المصرف ستمئةٍ وأثنني عشرة قطعة ذهبٍ نقديَّة.
- استخدمت مؤخرًا ثمانني عشرة دولة عملة البيتكوين.
- قبل مئة عام، صدرت قوانين تمنع النَّاس من استبدال نقودهم الورقيَّة بالذهب من المصارف.
- ازدادت أرباح التَّاجر خلال ثمانني سنوات.

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة 12-17 . (40 درجة؛ عدد الدّرجات لكلّ سؤال مسجّل في نهايته.)

12. أعرب الجملة التّالية إعراباً تامّاً : (8 درجات)

ينجرف النّاس خلف الإشاعات رغبة في تفسير سبب هذا الوباء .

ينجرف : _____

النّاس : _____

خلف : _____

الإشاعات : _____

رغبة : _____

في : _____

تفسير : _____

سبب : _____

هذا : _____

الوباء : _____



13. اختر عشرًا من الكلمات التي حُطَّت تحتها في النَّصِّ التَّالي؛ اكتبها في الجدول الذي يلي النَّصِّ، واضبط أواخرها بالشَّكل التَّامَّ: (8 درجات)

أقفلت البشريّة باب الكرة الأرضيّة خلفها، ودخلت غرف الوقاية والحجر المنزليّ الطّوعيّ، وتقطّعت سبل التّواصل بين البشر والدّول، وبين مناطق مختلفة في الدّول نفسها. كانت الأويّنة السّابقة تجلب الدّمار على الشّعوب، وتقتل منهم الكثير، لكنّ الحياة لم تتوقّف، لأنّ التّواصل في تلك الأزمنة لم يكن كتواصل البشر اليوم؛ فالعولمة وشبكات التّواصل الاجتماعيّ جعلت العالم كلّه قرية واحدة. لقد تبدّل العالم بشكل كليّ زمن فيروس "كورونا" المستجدّ، وبات هذا الفيروس المعدي يثير أعظم المخاوف.

الكلمات المختارة مع الشَّكل التَّامَّ	
.1	.6
.2	.7
.3	.8
.4	.9
.5	.10

14. اختر ثلاثة من المصادر التي حُطّ تحتها، ثم بين الفعل المزيد والوزن الصرفي لكل فعل: (6 درجات)

- الخوف من الوباء هو حالة مرتبطة بسرعة انتشاره، وعدم ظهور أفق واضح للتوصل إلى الحل.
- تسعى الدول إلى الحد من استنفحال الوباء، ومواكبة المستجدات المتعلقة بإيجاد دواء ناجع له.
- تشهد المجتمعات موجات من الخوف الجماعي عند تفشي الأوبئة.
- يؤثر العلاج التقليدي في الحالة النفسية للفرد، ويعطيه بعض التوازن الداخلي المرتبط باعتقاده في فاعلية الوصفة الشعبية.

المصدر	الفعل المزيد	الوزن الصرفي للفعل

15. حوّل الكلمات التي حُطّ تحتها في الجملة التالية، إلى المثني وإلى الجمع مع مراعاة التغييرات اللازمة، والشكل التام: (6 درجات)

يواجه الفرد أثناء انتشار الوباء خطرًا يكمن في احتمال إصابته بالمرض.

المثني:

يواجه _____ أثناء انتشار _____ في احتمال _____ .

الجمع:

يواجه _____ أثناء انتشار _____ في احتمال _____ .

16. استخراج مّمَا يلي ثلاثة نواسخ؛ عيّن اسم وخبر كلّ منها، ثمّ اضبطهما بالشّكل التّامّ: (6 درجات)

- إنّ الخوف يصبح الحالة المسيطرة في الدّول التي لا تكون فيها الشّعوب واثقة بقدره حكوماتها على مواجهة الوباء.
- كلّما كان الوباء سريع الانتشار، طالت المدّة الزّمنيّة دون التّوصّل إلى العلاج، وأمست الفرصة متاحة أكثر للاجتهادات الفرديّة.
- يظلّ الفيروس يُسبّب الألم والعذاب للمصاب به، ولكنّه يصيب أيضًا غير المصاب به، فيعتريه الهلع والخوف، وتنتشر هذه الحالة لتصبح جماعيّة.
- لعلّ الاتّهامات المتبادلة بين الصّين وأمريكا أكبر دليل على نظريّة المؤامرة.

التاسخ	اسمه مع الشّكل التّامّ	خبره مع الشّكل التّامّ

17. استخراج ممّا يلي ثلاثة توابع من أنواع مختلفة؛ اضبطها بالشكل التّام، وبيّن نوع كلّ منها: (6 درجات)
- إنّ التّواصل نفسه بين شعوب العالم في الأزمنة السّابقة، لم يكن كتواصل البشر اليوم.
 - عندما ظهر وباء الكوليرا في فرنسا، انتشرت إشاعة تقضي بأنّ سبب هذا الوباء هو حكومة الملك الفرنسيّ "لويس فيليب" التي تضع مادّة الزّرنخ السّامة في آبار المياه والينابيع.

نوعه	التّابع مع الشّكل التّام

الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن السؤالين 12-13.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:

ينجرف: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الناس: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

خلف: مفعول فيه، ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف.

الإشاعات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

رغبة: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.

في: حرف جر مبني على السكون.

تفسير: اسم مجرور بحرف الجر "في"، وعلامة جرّه الكسرة، وهو مضاف.

سبب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

هذا: اسم إشارة مبني على السكون، في محلّ جرّ بالإضافة.

الوباء: بدل من اسم الإشارة، مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

13. على الطالب أن يشكّل أواخر عشر من الكلمات التي حُطّ تحتها في النصّ المعطى. بإمكان الطالب أن يشكّل أكثر

من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

الكلمات		
أَقْفَلتِ	الأَوْبَعَةُ	العَالَمِ
البَشَرِيَّةُ	الدَّمَارَ	قَرْيَةً
الْوَقَايَةِ	الحَيَاةَ	وَاحِدَةً
سُئِلُ	الأَزْمِنَةِ	كُلِّي
وَالدُّوَلِ	اليَوْمَ	المُسْتَجِدُّ
مَنَاطِقَ	فَالعَوْلَمَةَ	الْفَيروسَ
مُخْتَلِفَةٍ	جَعَلتِ	

على الطالب أن يجيب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17.
انتيه: في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي يجيب الطالب عنها، بإمكانه الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

14. على الطالب أن يختار ثلاثة من المصادر، ثم يبين الفعل المزيد والوزن الصرفي لكل منها:

المصدر	الفعل المزيد	الوزن الصرفي
انتشار	اِنْتَشَرَ	اِفْتَعَلَ
التوصّل	تَوَصَّلَ	تَفَعَّلَ
استفحال	اِسْتَفْحَلَ	اِسْتَفْعَلَ
مواكبة	واكَبَ	فاعَلَ
إيجاد	أَوْجَدَ	أَفْعَلَ
تفشي	تَفَشَّى	تَفَعَّلَ
التقليدي (تقليد)	قَلَّدَ	فَعَّلَ
التوازن	تَوَازَنَ	تَفَاعَلَ
اعتقاده	اِعْتَقَدَ	اِفْتَعَلَ

15. على الطالب أن يحوّل الكلمات التي حُطّ تحتها في الجملة إلى المثنى وإلى الجمع مع مراعاة التّغييرات الّلازمة، والشّكل التّامّ:

المثنى: يواجه الفردان أثناء انتشار الوباءين حَظَرَيْنِ يكمنان في احتمال إصابتهما بالمرضين.
الجمع: يواجه الأفراد أثناء انتشار الأوبئة أخطاراً تكمن في احتمال إصابتهم بالأمراض.

16. على الطالب أن يستخرج ثلاثة نواسخ، ويعين اسمها وخبرها، ويضبطهما بالشكل التام:

الناسخ	اسمه مع الشكل التام	خبره مع الشكل التام
إنَّ	الخوف	جملة "يصبح"
يصبحُ	ضمير مستتر تقديره "هو"	الحالة
تكون	الشعوبُ	واثقة
كان	الوباءُ	سريع
أُمت	الفرصةُ	متاحة
يظلُّ	الفيروسُ	جملة "يُسببُ"
لكنَّ	الهاء	جملة "يصيبُ"
تصبح	ضمير مستتر تقديره "هي"	جماعية
لعلَّ	الآتهامات	أكبرُ

17. على الطالب أن يستخرج ثلاثة توابع من أنواع مختلفة، ويضبطها بالشكل التام، ويبين نوع كل منها:

التابع مع الشكل التام	نوعه
نفسه	توكيد معنوي
السَّابِقَة	نعت
الوباءِ	بدل
الفرنسيِّ	نعت
لويس	بدل
السَّامَة	نعت
الينابيع	اسم معطوف على المياه

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن السّؤالين 12-13 . (لكلّ سؤال – 8 درجات .)

12. أعرب الجملة التّالية إعراباً تامّاً :

يتوقّع الباحثون أن ينخفض ناتج المحاصيل في العالم .

يتوقّع :

الباحثون :

أن :

ينخفض :

ناتج :

المحاصيل :

في :

العالم :

13. **اشكل عشرًا** من الكلمات المشدّدة التي خُطّ تحتها في النّصّ التّالي . بإمكانك أن تشكل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصّحيحة فقط .

مع **ارتفاع** درجات الحرارة، تحدث **تغيّرات كبيرة** في طبيعة مياه البحر، لأنّ **المحيطات** تمتصّ **ربع** ثاني أكسيد الكربون الذي ينطلق في الغلاف الجوّي **كلّ** عام . وقد ينجم عن تلك **العملية** **تآكل** الكالسيوم الذي تستخدمه **الكائنات** في بناء أصدافها وهياكلها، ومن المحتمل أن **تنقرض بعض** الشّعاب المرجانيّة الجيريّة **والقواقع** والرّخويّات والطّحالب، كما أنّ **الطّاقة** التي تستهلك للتغلب على تلك الظروف قد **تقلل** من الطّاقة اللاّزمة للعمليات الفيسيولوجيّة، كالتناسل **والنّمّو** .

الكلمات المختارة مع الشّكل	
1.	9.
2.	10.
3.	11.
4.	12.
5.	13.
6.	14.
7.	15.
8.	16.

عنه عل شلوش من השאלות 14-17. (لكل سألها — 8 نكودوت).

أجب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17. (لكل سؤال — 8 درجات).

انتبه: في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي تجيب عنها، بإمكانك الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

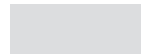
14. استخراج مما يلي **ثلاثة أفعال ناقصة**، ثم عيّن اسم وخبر كل منها مع الشكل:

- أوضحت التغيرات المناخية حديث العالم.
- باتت المناطق أكثر جفافاً نتيجة لانخفاض كمية هطول الأمطار.
- كلما ازداد معدّل حدوث الجفاف وأصبح أكثر شدة، كانت نسبة الانخفاض في الإنتاج الزراعيّ كبيرة.
- أصبحت الطبقات الجليدية والثلجية التي تعلقو الجبال أصغر حجماً.

الفعل الناقص	اسمه مع الشكل	خبره مع الشكل

16. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، وحوّل الكلمات التي حُطّ تحتها في كلّ جملة إلى صيغة الجمع، مع الشّكل:

- المزارع يعاني بسبب قلة المحصول الزراعيّ .
_____ بسبب قلة _____ .
- يلاحظ أنّ المساحة المعرضة للفيضان تزداد في آسيا .
يلاحظ أنّ _____ في آسيا .
- من المتوقّع أن ينخفض المنتج الزراعيّ بسبب قلة المطر .
من المتوقّع أن _____ بسبب قلة _____ .
- لأوّل مرّة في العالم قد ينشأ جيل يعيش في عالم محفوف بالخطر .
لأوّل مرّة في العالم قد _____ في عالم محفوف _____ .



الفصل الثانی: القواعد

على الطالب أن يجيب عن السؤالیين 12-13.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:
يتوقع: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الباحثون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذکر سالم.
أن: حرف (مصدری) ونصب.
ينخفض: فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
المصدر المؤول من أن والفعل في محلّ نصب مفعول به.
ناتج: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
المحاصيل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
في: حرف جرّ مبنيّ.
العالم: اسم مجرور بحرف الجرّ، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
13. على الطالب أن يختار عشرًا من الكلمات التي حُطّ تحتها في النصّ المعطى، ويضبط أواخرها بالشكل.
بإمكان الطالب شكل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

الكلمات التي حُطّ تحتها	
الكائنات	ارتفاع
تنقرض	تغيّرات
بعض	كبيرة
والقواقع	المحيطات
الطاقة	رُبّع
تقلّل	كلّ
من	العملية
والنموّ	تأكل

14. على الطالب أن يجيب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17. في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي يجيب عنها، بإمكانه الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

14. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أفعال ناقصة، ثم يعين اسم وخبر كل منها مع الشكل:

الفعل الناقص	اسمه مع الشكل	خبره مع الشكل
أضحت	التغيرات	حديث
باتت	المناطق	أكثر
أصبح	ضمير مستتر تقديره هو	أكثر
كانت	نسبة	كبيرة
أصبحت	الطبقات	أصغر

15. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أسماء معربة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثم يبين سبب النصب وعلامته في كل منها:

الاسم المعرب المنصوب	سبب نصبه	علامة نصبه
آراء	اسم إن	الفتحة
البشرية	مفعول به	الفتحة
وجهات	مفعول به	الكسرة
متفائلة	نعت	الفتحة وهو منون
التحذيرات	مفعول به	الكسرة
كلها	توكيد معنوي	الفتحة
مجرد	مفعول به ثان	الفتحة
تأثيراً	مفعول مطلق	الفتحة وهو منون
كبيراً	نعت	الفتحة وهو منون
مهدة	حال	الفتحة وهو منون

16. على الطالب أن يختار ثلاثاً من الجمل ويحوّل الكلمات التي حُطّ تحتها في كل جملة إلى صيغة الجمع، مع الشكل:

- المزارعون يعانون بسبب قلة المحاصيل الزراعية.
- يلاحظ أن المساحات المعرضة للفيضانات تزداد في آسيا.
- من المتوقع أن تنخفض المنتوجات الزراعية بسبب قلة الأمطار.
- لأول مرة في العالم قد تنشأ أجيال تعيش في عالم محفوف بالأخطار.

17. على الطالب أن يستخرج ثلاثة مصادر لأفعال مزيدة، ويبيّن الفعل المزيّد لكلّ منها والوزن الصّرفيّ للفعل:

المصدر	فعله المزيّد	الوزن الصّرفيّ للفعل
تقارير (تقرير)	قَرَّرَ	فَعَّلَ
تأثيرات (تأثير)	أَثَّرَ	فَعَّلَ
الاحتباس	اِحْتَبَسَ	اِفْتَعَلَ
تنبؤات (تنبؤ)	تَنَبَّأَ	تَفَعَّلَ
انقراض	اِنْقَرَضَ	اِنْفَعَلَ
التحذيرات (تحذير)	حَذَّرَ	فَعَّلَ
تشاؤم	تَشَاءَمَ	تَفَاعَلَ
تطرف	تَطَرَّفَ	تَفَعَّلَ
التّغْييرات (تغيّر)	تَغَيَّرَ	تَفَعَّلَ
تلافي	تَلَاْفِي	تَفَاعَلَ
تهديد	هَدَّدَ	فَعَّلَ
التّحوّل	تَحَوَّلَ	تَفَعَّلَ

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن السُّؤاليين 12-13 . (لكل سؤال – 8 درجات .)

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً :

الغناء وسيلة تعليمية تهدف إلى تثقيف الطفل .

الغناء : _____

وسيلة : _____

تعليمية : _____

تهدف : _____

إلى : _____

تثقيف _____

الطفل : _____



13. اشكل عَشْرًا من الكلمات المشددة التي خُطَّت تحتها في النَّصِّ التَّالي . بإمكانك أن تشكل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط .

اهتمَّ **العديد** من الباحثين بتطوير **نظريات** لتحديد علاقة الموسيقى بالذكاء عند **الإنسان**، ولعلَّ **أبرزهم عالم** النفس الأمريكي " غاردنر " . وقد شملت **نظريته أنواع** الذكاء **الإنساني**، وعُرفت بـ " نظرية الذكاءات المتعددة " ؛ إذ دعا فيها إلى وجوب إدراك وتغذية أنواع الذكاء الإنساني ، **لنحصل** على فرص **أفضل** للتعامل بشكل مناسب مع **مشاكل مختلفة** يواجهها **العالم** . لقد طوّر " غاردنر " **أول** اختبارات الذكاء، وتطرّق إلى سبعة **أنواع رئيسية** من الذكاء، ثم أضاف ذكاءً ثامنًا .

الكلمات المختارة مع الشكل	
1.	9.
2.	10.
3.	11.
4.	12.
5.	13.
6.	14.
7.	15.
8.	16.

15. ابن ثلاثة من الأفعال في الجمل التالية للمجهول، وأجر التغيير اللازم في كل جملة (بما في ذلك ضبط الكلمات بالشكل حيث يجب):

— طرحت الدراسات التربوية هذا الموضوع بكثرة.

— يؤدي الطفل حركات السير، والجري، والقفز، بمرافقة الألعاب الموسيقية.

— أشار "غاردنر" إلى اختلاف أنواع الذكاءات عند الإنسان.

— تنمي الموسيقى إحساس الطفل في اتصاله مع الآخرين.

— الأطفال يكتسبون القدرة على التعبير الشعوري بواسطة الموسيقى والغناء.

16. صغ ثلاثة من الأفعال الواردة بين القوسين في الجمل التالية حسب المطلوب، واضبط كلاً منها بالشكل التام:

— يمكن للمعلم أن (وصل، أفعل، مضارع) _____ الكثير من المعلومات إلى الطفل بواسطة الموسيقى.

— نظرية "غاردنر" (فصل، فَعَل، مضارع) _____ أنواعاً مختلفة من الذكاءات.

— عندما (فتح، أنفَعَل، ماضٍ) _____ إحدى تلك النوافذ (عدد، استَفَعَل، ماضٍ) _____
دماغ الطفل بشكل كبير لتعلم المهارات المرتبطة بها.

— أيها الأهل! (عبر، اِفْتَعَل، أمر) _____ من الأبحاث، و(علج، فاعَل، أمر) _____
أطفالكم بالموسيقى.

17. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، وُصِّع اسم الفاعل أو اسم المفعول، حسب السِّياق، مع شكل اسم الفاعل أو اسم المفعول شكلاً تاماً:
انظر المثال:

مثال: طرحتِ العديداً من الدِّراساتِ هذا الموضوعَ؛ فالموضوعُ مَطْرُوحٌ.

(انتبه: الصِّيغة في هذا المثال هي اسم مفعول .)

- تؤثر الموسيقى على نموّ الأطفال؛ فالموسيقى _____ .
- الأطفال يتعلّمون كلمات جديدة؛ فالكلمات _____ .
- أثبتت الدِّراسات بأنّ الموسيقى تعمل كمساعد في تفريغ الشَّحنات الانفعاليّة؛
فالدِّراسات _____ .
- صنّف "غاردرنر" أنواع الذِّكاء الإنسانيّ ضمن مجموعات مختلفة؛ فالأنواع _____ .
- دعا الباحث في نظريّته إلى وجوب تنمية أنواع الذِّكاء الإنسانيّ؛ فالباحث _____ .

الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن السؤالين 12-13.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:

الغناء: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

وسيلة: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو منون.

تعليمية: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو منون.

تهدف: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

الفاعل – ضمير مستتر جوازاً تقديره "هي".

الجملة الفعلية في محل رفع نعت.

إلى: حرف جر مبني على السكون.

تثقيف: اسم مجرور بحرف الجر "إلى"، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وهو مضاف.

الطفل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

13. على الطالب أن يختار عشرًا من الكلمات التي حُطت تحتها في النص المعطى، ويضبط أواخرها بالشكل. بإمكان الطالب شكل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

الكلمات، غير التوكيد	
العديد	لنحصل
نظريات	أفضل
الإنسان	مشاكل
أبرزهم	مختلفة
عالم	العالم
نظريته	أول
أنواع	أنواع
الإنساني	من

على الطالب أن يجيب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17 .
في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي يجيب عنها، بإمكانه الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط .

14. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة (عامل نصبها مختلف)، ثم يبين سبب النصب وعلامته في كل منها:

العلامة النصب	سبب النصب	الفعل
الفتحة الظاهرة	مسبوق بحرف النصب "لن"	لن تجذب
الفتحة الظاهرة	معطوف على "لن تجذب"	وتجعله
الفتحة الظاهرة	مسبوق بحرف النصب "أن"	أن تتضمّن
الفتحة الظاهرة	مسبوق بحرف النصب "لام التعليل"	ليساعدهم
حذف التّون	مسبوق بحرف النصب "كي"	كي يتعلّموا

15. على الطالب أن يبني ثلاثة من الأفعال للمجهول، ويجري التغيير اللازم في كل جملة مع مراعاة ضبط الكلمات بالحركات:

- طرّح هذا الموضوع .
- تؤدّي حركات السير، والجري، والقفز، بمرافقة الألعاب الموسيقية .
- أُشير إلى اختلاف أنواع الدّكاءات عند الإنسان .
- ينمّي إحساس الطفل في اتصاله مع الآخرين .
- تُكتسب القدرة على التعبير الشعوريّ بواسطة الموسيقى والغناء .

16. على الطالب أن يصوغ ثلاثة من الأفعال حسب المطلوب بين قوسين، ويضبط كلّاً منها بالشكل التّام:

- يوصل
- تنبه
- انفتحت، استعدّ
- اعتبروا، عالجوا

17. على الطالب أن يختار ثلاثاً من الجمل التالية، وضح اسم الفاعل أو اسم المفعول، حسب السياق، مع شكل اسم الفاعل أو اسم المفعول شكلاً تاماً:

- مُؤَثَّرَةٌ

- مُتَعَلِّمَةٌ

- مُثَبَّتَةٌ

- مُصَنَّفَةٌ

- دَاعٍ

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن السُّؤالين 12-13 . (لكل سؤال – 8 درجات .)

12. أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً :

تَنقُلُ الرَّازِيَّ بين دول عديدة ليكتسب الكثير من المعارف .

تَنقُلُ : _____

الرازيّ : _____

بين : _____

دول : _____

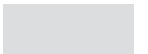
عديدة : _____

ليكتسب : _____

الكثير : _____

من : _____

المعارف : _____



13. اشکل عشرًا من الكلمات المشددة التي خُطَّ تحتها في النَّصِّ التَّالي . بإمكانك أن تشكل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط .

آمن الرَّازيُّ أن التَّراكم العلميِّ هامٌ للغاية، واعتقد بوجود تواصل الحضارات والثقافات لتؤدي إلى أن تتراكم العلوم والمعارف . كما آمن بضرورة اقتران القراءة والمعرفة النَّظريَّة بالخبرة والتَّجارب العمليَّة . وأضاف إلى المعرفة الطَّبيَّة حقائق ونظريات كثيرة، واهتمَّ بتدريب الطَّبيب وامتحانه، ويقول : " يجب أن يكون أول ما تسأله عنه التَّشريح، ومنافع الأعضاء، وهل لديه علم بالقياس، وحُسن الفهم، ودراية في معرفة كتب القدماء، فإن أدركت أنه غير ملِّم بتلك المواضيع، فليس هناك حاجة إلى امتحانه في المرض " .

الكلمات المختارة مع الشَّكل	
1	9
2	10
3	11
4	12
5	13
6	14
7	15
8	16

ענה על שלוש מן השאלות 14-17. (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17. (لكل سؤال – 8 درجات).

انتبه: في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي تجيب عنها، بإمكانك الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات أو الجمل المطلوبة الصحيحة فقط.

14. اختر ثلاثاً من الجمل التالية، واكتب العدد في كل منها بالكلمات مع الشكل:

- اشتريتُ موسوعةً طبيّةً تقع في (6) _____ أجزاء.
- أنهيتُ حتّى الآن قراءة الفصل (3) _____ من الرواية الحائزة على الجائزة.
- كتب المؤلف في سنة واحدة أكثر من (25) _____ قصّة قصيرة.
- استمرّت فترة علاج المريض المصاب بالفيروس المستجدّ – كورونا (8) _____ أيّام.
- ورد في النّصّ (200) _____ خطأً مطبعيًّا.

15. حوّل العبارة التالية إلى المفردة المؤنّثة، ثمّ إلى المثنى بنوعيه أو الجمع بنوعيه مع الشكل:

- صرّح هو نفسه بما حدث له.

المفردة المؤنّثة: _____

المثنى المذكر: _____

المثنى المؤنث: _____

أو

الجمع المذكر: _____

الجمع المؤنث: _____



الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن السؤالين 12-13.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السؤال إعراباً تاماً:
تنقل الرازي بين دول عديدة ليكتسب الكثير من المعارف.
تَنقُلُ: فعل ماضٍ مبني، وعلامة بنائه الفتح الظاهر على آخره.
الرازي: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
بين: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
دول: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة، وهو منون.
عديدة: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة، وهو منون.
ليكتسب: اللام – لام التعليل مبنية على الكسر، يكتسب – فعل مضارع منصوب باللام، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، الفاعل – ضمير مستتر تقديره "هو".
الكثير: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
من: حرف جر مبني على السكون الذي استبدل بالفتحة منعاً لالتقاء الساكنين.
المعارف: اسم مجرور بـ "من"، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

13. على الطالب أن يشكل عشراً من الكلمات المشددة التي خُطت تحتها في النص. بإمكان الطالب أن يشكل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط..

الكلمات	
ونظريّاتٍ	العلميّ
كثيرةً	تواصليّ
أولّ	الحضاراتِ
التّشريح	والثقافاتِ
علم	لتؤدّي
غير	العلوم
المواضيع	العمليّة
حاجة	حقائق

على الطالب أن يجيب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17. **إنتبه:** في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي يجيب الطالب عنها، بإمكانه الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

14. على الطالب أن يختار **ثلاثاً** من الجمل التالية، ويكتب العدد في كل منها بالكلمات مع الشكل:

— ستة.

— الثالث.

— خمس وعشرين.

— ثمانية.

— مئتا.

15. على الطالب أن يحول العبارة التالية إلى المفردة المؤنثة، ثم إلى المثنى بنوعيه أو الجمع بنوعيه مع الشكل:

— صرّح هو نفسه بما حدث له.

المفردة المؤنثة: صرّحت هي نفسها بما حدث لها.

المثنى المذكور: صرّحا هما نفساهما بما حدث لهما.

المثنى المؤنث: صرّحتا هما نفساهما بما حدث لهما.

أو

الجمع المذكور: صرّحوا هم أنفسهم بما حدث لهم.

الجمع المؤنث: صرّحن هن أنفسهن بما حدث لهن.

16. على الطالب أن يستخرج ثلاثة توابع مختلفة، ثم يبيّن نوع كلّ منها وعلامته الإعرابيّة:

التابع	نوعه	علامته الإعرابيّة
الرازّي	بدل (مطابق)	الكسرة
الجدريّ	معطوف	الكسرة
المبتكرة	نعت	الكسرة
الموضوع	بدل (مطابق)	الكسرة
الحصبة	بدل (تفصيل)	الكسرة
الجدريّ	معطوف	الكسرة
تشخيصهما	معطوف	الفتحة
نفسه	توكيد (معنويّ)	الضّمّة
الإكلينيكيّ	نعت	الكسرة
السّريريّ	معطوف	الكسرة
العربيّة	نعت	الكسرة
الإسلاميّة	نعت	الكسرة
التّفسانيّ	نعت	الفتحة

17. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أفعال مضارعة مجزومة، ثم يبين سبب الجزم وعلامته في كل منها:

العلامة الجزمه	سبب جزمه	الفعل المضارع المجزوم
السكون الذي استبدل بالكسرة منعاً لالتقاء الساكنين	مجزوم بلام الأمر	تسال
السكون	مجزوم بلم	يكن
السكون	مجزوم بلا الناهية	تمتحنه
حذف النون	مجزوم بلا الناهية	تهملوا
حذف حرف العلة	مجزوم بلم	يبقى
السكون	مجزوم بلا الناهية	تتردد

الفصل الثاني : القواعد
(40 درجة)

أجب عن السّؤالين 12-13 . (لكلّ سؤال – 8 درجات .)

12. أعرب الجملة التّالية إعراباً تامّاً :

هذا التّصميم يعني أنّ المباني الخضراء مناسبة لحاجاتنا .

هذا : _____

التّصميم : _____

يعني : _____

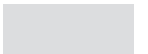
أنّ : _____

المباني : _____

الخضراء : _____

مناسبة : _____

لحاجاتنا : _____



13. اشكل في النصّ التّالي أواخر عشر من الكلمات المشدّدة التي خُطّ تحتها. بإمكانك أن تشكل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصّحيحة فقط.

تعتبر موادّ البناء الحديثة، دون استثناء، مصادر ملوّثة لبيئتنا الدّاخليّة: فهناك خمسة آلاف مركّب كيميائيّ يدخل في صناعة أغلب موادّ البناء المستخدمة اليوم، مثل الأصباغ التي تحوي أكثر من ثلاثمئة مادّة سامّة. وتشير الدراسات إلى أنّ نصف هذه الموادّ يسبّب العديد من الأمراض. كما تدخل هذه الموادّ الكيميائيّة في صناعة السّجاد والأثاث، وتصبح العامل الرّئيسيّ لتلوّث الهواء في بيئتنا الدّاخليّة، وبالتالي قد تجد طريقها إلى داخل أجسامنا من خلال التّنفس أو من خلال طرق أخرى مسبّبة لنا الكثير من المشكلات الصّحيّة والأمراض التي قد يصعب علاجها.

ענה על שלוש מן השאלות 14-17. (לכל שאלה – 8 נקודות).

أجب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17. (لكل سؤال – 8 درجات).

אנטיה: פי כל سؤال מן ثلاثة الأسئلة التي تجيب عنها، بإمكانك الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

14. استخراج ممّا يلي ثلاثة مصادر مؤوّلة وثلاثة مصادر صريحة.

من المهمّ أن نجعل الموضوع البيئي جزءاً ضرورياً في حياتنا، وأن نستخدم الموارد الطبيعيّة اللازمة للنشاط العمرانيّ لبذل أقصى جهد ممكن بهدف التقليل من الأضرار والآثار السلبية لهذا النشاط على البيئة. ويمكن تحقيق ذلك بأن نعتمد على موارد الطّاقة الطبيعيّة، وأن نستعملها لتوليد الكهرباء.

مصادر صريحة	مصادر مؤوّلة

16. اختر من النصّ التالي ثلاثة أسماء مرفوعة، سبب رفعها مختلف، ثمّ بيّن الوظيفة النحويّة والعلامة الإعرابيّة لكلّ منها:

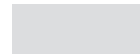
الاستخدام العقلانيّ لموادّ البناء: هذا ما تؤكّد عليه فكرة المباني الخضراء؛ فكلّما قلّ الإنسان من استخدام موادّ البناء دون المسّ بجودة المباني، كان بقاء المصادر الطبيعيّة لهذه الموادّ أطول، واستهلاك الطاقة لتصنيعها أقلّ؛ وبذلك يُحقّق الهدف المنشود.

الاسم المرفوع	وظيفته النحويّة	علامته الإعرابيّة



17. عيّن من الجملة التالية ثلاثة توابع مختلفة، ثمّ بيّن نوع كلّ منها، وأعربه:
- إلى جانب التأثير الإيجابي لهذه المباني على المستوى البيئيّ نفسه، نجد لها فوائد على المستويين: الاقتصاديّ والاجتماعيّ.

التابع	نوعه	إعرابه



الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن السّؤالين 12-13.

12. على الطالب أن يعرب الجملة الواردة في السّؤال إعراباً تاماً:

هذا التصميم يعني أنّ المباني الخضراء مناسبة لحاجاتنا.

هذا: اسم إشارة مبنيّ على السّكون، في محلّ رفع مبتدأ.

التّصميم: بدل من اسم الإشارة، مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة.

يعني: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة المقدّرة على الياء للثقل. الفاعل - ضمير مستتر تقديره "هو".

الجملة الفعلية في محلّ رفع خبر المبتدأ.

أنّ: حرف مشبّه بالأفعال.

المباني: اسم أنّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظّاهرة.

الخضراء: نعت لـ "المباني" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

مناسبة: خبر أنّ مرفوع، وعلامة رفعه الضّمّة الظّاهرة، وهو منون.

أنّ ومعمولاها في محلّ نصب مفعول به لـ "يعني".

لحاجاتنا: اللّام - حرف جرّ مبنيّ، حاجات - اسم مجرور بحرف الجرّ، وعلامة جرّه الكسرة، وهو مضاف،

نا - ضمير متّصل مبنيّ في محلّ جرّ بالإضافة.

13. على الطالب أن يشكّل عشراً من الكلمات المشدّدة التي حُطّ تحتها في النّصّ. بإمكان الطالب أن يشكّل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

تعتبر موادّ البناء الحديثة، دون استثناء، مصادر ملوثة لبيئتنا الدّاخلية: فهناك خمسة

آلاف مركّب كيميائيّ يدخل في صناعة أغلب موادّ البناء المستخدمة اليوم، مثل الأصباغ

التي تحوي أكثر من ثلاثمئة مادّة سامّة. وتشير الدراسات إلى أنّ نصف هذه الموادّ

يسبّب العديد من الأمراض. كما تدخل هذه الموادّ الكيميائيةّ في صناعة السّجاد والأثاث،

وتصبح العامل الرّئيسيّ لتلوّث الهواء في بيئتنا الدّاخلية، وبالتالي قد تجد طريقها إلى

داخل أجسامنا من خلال التنّفس أو من خلال طرق أخرى مسببة لنا الكثير من المشكلات

الصّحية والأمراض التي قد يصعب علاجها.

على الطالب أن يجيب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17.

إنتيه: في كلّ سؤال من ثلاثة الأسئلة التي يجيب الطالب عنها، بإمكانه الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

14. على الطالب أن يستخرج ثلاثة مصادر مؤولة، وثلاثة مصادر صريحة:

- مصادر مؤولة: أن نجعل، أن نستخدم، أن نعتمد، أن نستعملها.
- مصادر صريحة: نشاط، بذل، جهد، تقليل، تحقيق، توليد.

15. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أسماء فاعل، وثلاثة أسماء مفعول، ويشكل كلاً منها:

- أسماء الفاعل: المفرط، الواعي، معتبرة، مستخدمها، ملوثة، مركب (إذا شككت بالكسرة)، الحاضر.
- أسماء المفعول: الموجودة، مسؤول، المبالغة، مركب (إذا شككت بالفتحة)، المستخدمة.

16. على الطالب أن يختار ثلاثة أسماء مرفوعة، سبب رفعها مختلف، ثمّ بين الوظيفة النحوية والعلامة الإعرابية لكلّ منها:

الاسم المرفوع	وظيفته النحوية	علامته الإعرابية
الاستخدام	مبتدأ	الضمة
العقلاني	نعت	الضمة
فكرة	فاعل	الضمة
الإنسان	فاعل	الضمة
بقاء	اسم كان	الضمة
استهلاك	اسم كان المحذوفة	الضمة

17. على الطالب أن يعين ثلاثة توابع مختلفة، ثم يبين نوع كل منها، ويعبره:

التابع	نوعه	إعرابه
الإيجابي	نعت	نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة
المباني	بدل مطابق	بدل مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة
البيئي	نعت	نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة
نفسه	توكيد معنوي	توكيد مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة
الاقتصادي	بدل تفصيل	بدل مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة
الاجتماعي	اسم معطوف على " الاقتصادي "	اسم معطوف مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة

الفصل الثاني : القواعد (40 درجة)

פרק שני: דקדוק (40 נקודות)

ענה על שתי השאלות 12-13. (לכל שאלה – 8 נקודות.)
أجب عن السَّؤَالِين 12-13. (لكل سؤال – 8 درجات .)

12. أعرب سبعًا من الكلمات التي حُطَّتْ تحتها في الجمل التالية إعرابًا تامًّا. بإمكانك أن تعرب أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط .

- يبدو الأمر غريبًا ومستهجئًا، لكنَّه حقيقة تاريخية .
- اللُّون أداة توصل مرتبطة بالتأثيرات الدينية والثقافية .
- يعتبر اللُّون الأحمر سائدًا، لأنَّه يمدِّنا بالقوَّة المستمدة من الأرض .
- ليس غريبًا أن نعلم أن لكلِّ فردٍ رأيه الخاصَّ حول المعايير اللُّونية .



13. اختر عشرًا من الكلمات المشددة التي حُطَّت تحتها، واضبط أواخرها بالشكل في النص التالي. بإمكانك أن تشكّل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

يدخل هذان اللونان في تفاصيل كثيرة في هذه الحياة؛ فأحدهما كناية عن النور، والآخر يعكس غياب النور. ثم إن جميع ألوان الطيف مكونة من اللون الأبيض؛ بينما يمتصّ اللون الأسود جميع الألوان الأخرى. لطالما اعتُبر الأبيض والأسود لونين نقيضين، ونظر إليهما كضدّين؛ فالأبيض هو ألوان قوس قزح عندما تجتمع، والأسود هو لون واحد مسيطر، معروف بأنه يمتصّ سائر الألوان، أو يكون حيث ينعدم الضوء نفسه. ولقد رمز هذان اللونان، على مدار التاريخ المعروف للبشرية بكلّ ما فيها من الثقافات والحضارات، إلى أمور ودلالات متعددة.

15. أدخل كان أو إحدى أخواتها على ثلاث من الجمل التالية، ثم أجرِ التغييرات اللازمة في كل جملة مع الشكل التام:

– الأصفر لون الاحتفال بالربيع.

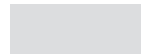
– للونين؛ الأزرق والزهرى، دلالة على جنس المولود.

– صانعو الملابس سائرون مع التيار.

– الألوان في مجال العلاج والطب مفيدة.

– جميع الأطفال منهمكون في الألعاب الإلكترونية.

– العائلات نفسها مستفيدة من الملابس مع ولادة أطفال جدد.



17. اكتب ثلاثة من الأعداد الواردة في الجمل التالية بالكلمات، ثم صغ معدود كل منها، واشکل العدد والمعدود شكلاً تاماً:

- لقوس قزح (7 طيف).
- بعد (18 عام) من بداية (القرن الـ 20)، نشرت (6 مجلّة) (12 مقال) عن اعتماد بعض الألوان للتمييز بين المواليد الذكور والإناث.
- في الأمس رأيتُ (23 خريج) و (9 خريجة) في حفل نهاية العام الدراسي.

العدد والمعدود مع الشكّل التام



الفصل الثاني: القواعد

على الطالب أن يجيب عن السؤالين 12-13.

12. على الطالب أن يعرب سبعة من الكلمات التي حُطت تحتها في الجمل إعراباً تاماً. بإمكانه أن يعرب أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط.

- يبدو: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو للثقل.
- الأمر: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- لكنه: لكن - حرف مشبه بالأفعال مبني على الفتح. الهاء - ضمير متصل مبني على الضم، في محل نصب اسم "لكن".
- حقيقة: خبر "لكن" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو منون.
- تاريخية: نعت لـ "حقيقة" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو منون.
- اللون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- أداة: خبر المبتدأ (اللون) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، وهو مضاف.
- تواصل: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة، وهو منون.
- مرتبطة: نعت لـ "أداة" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، وهو منون.
- بالتأثيرات: الباء - حرف جر مبني على الكسر، التأثيرات - اسم مجرور بحرف الجر، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- الدينية: نعت لـ "التأثيرات" مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- والثقافية: الواو - حرف عطف مبني على الفتح، الثقافية: اسم معطوف مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- اللون: نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- الأحمر: نعت لـ "اللون" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
- سائداً: مفعول به (ثانٍ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.
- يمدنا: يمد - فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، الفاعل - ضمير مستتر تقديره "هو"، الـ "نا" - ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
- غريباً: خبر "ليس" (مقدم) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو منون.
- رأيه: رأي - اسم "أن" (مؤخر) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، وهو مضاف. الهاء - ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- الخاص: نعت لـ "رأيه" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- حول: مفعول فيه، ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

13. على الطالب أن يشكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي حُطت تحتها في النصّ. بإمكان الطالب أن يشكل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

يدخل هذان اللونان في تفاصيل كثيرة في هذه الحياة؛ فأحدهما كناية عن النور، والآخر يعكس غياب النور. ثم إن جميع ألوان الطيف مكونة من اللون الأبيض؛ بينما يمتصّ اللون الأسود جميع الألوان الأخرى. لطالما اعتُبر الأبيض والأسود لونين نقيضين، ونُظر إليهما كضدّين؛ فالأبيض هو ألوان قوس قزح عندما تجتمع، والأسود هو لون واحد مسيطر، معروف بأنه يمتصّ سائر الألوان، أو يكون حيث ينعدم الضوء نفسه. ولقد رمز هذان اللونان، على مدار التاريخ المعروف للبشريّة بكلّ ما فيها من الثقافات والحضارات، إلى أمور ودلالات متعددة.

على الطالب أن يجيب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17. انتبه: في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي يجيب الطالب عنها، بإمكانه الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

14. على الطالب أن يبين سبب الجرّ وعلامته في خمسة من الأسماء المجرورة المشددة التي خُطت تحتها:

الاسم المجرور	سبب جرّه	علامة جرّه
مكان	مضاف إليه	الكسرة، وهو منون
لون	مضاف إليه	الكسرة، وهو منون
ذوق	اسم مجرور بحرف الجرّ (في)، وهو مضاف	الكسرة
المشاهدين	مضاف إليه	الياء لأنه جمع مذكر سالم
مراحل	اسم مجرور بحرف الجرّ (في)	الفتحة بدل الكسرة لأنه ممنوع من الضرف
مختلفة	نعت	الكسرة، وهو منون
التاريخ	اسم مجرور بحرف الجرّ (من)	الكسرة
البشريّ	نعت	الكسرة
الاحتفالات	اسم معطوف	الكسرة
العلاجات	اسم معطوف	الكسرة
النفسيّة	نعت	الكسرة
ومعانٍ	اسم معطوف	الكسرة المقدّرة على الياء المحذوفة

15. على الطالب أن يدخل كان أو إحدى أخواتها على ثلاث من الجمل، ثمّ يجري التّغييرات اللازمة في كلّ جملة مع الشكل التّامّ:

- كان الأصفر لونَ الاحتفالِ بالرّبيع.
- كان لّلونين؛ الأزرقِ والزّهريّ، دلالةٌ على جنسِ المولود.
- كان صانعو الملابسِ سائرين معَ التّيّار.
- كانت الألوانُ في مجالِ العلاجِ والطّبِّ مفيدةً.
- كان جميعُ الأطفالِ منهمكين في الألعابِ الإلكترونيّة.
- كانت العائلاتُ نفسها مستفيدةً من الملابس مع ولادة أطفالٍ جدد.

16. على الطالب أن يستخرج الفعل أو المصدر من ثلاث جمل، ويضعه في المكان المناسب في الجدول، ثم يكمل الكلمات الناقصة في الجدول مع الشكل:

المصدر	الفعل	الوزن الصرفي للفعل
اِقْتِرَان	اِقْتَرَنَ	اِفْتَعَلَ
إِثَارَةٌ	أَثَارَ	أَفْعَلَ
تَوَاصَل	تَوَاصَلَ	تَفَاعَلَ
نَشْر	نَشَرَ	فَعَلَ
تَضْخِيم	ضَخَّمَ	فَعَلَ
اِسْتِفَادَةٌ	اِسْتَفَادَ	اِسْتَفْعَلَ

17. على الطالب أن يكتب ثلاثة من الأعداد الواردة في الجمل بالكلمات، ثم يصوغ معدود كل منها ويشكل العدد والمعدود شكلاً تاماً:

العدد والمعدود مع الشكل التام
سَبْعَةُ أَطْيَافٍ
ثَمَانِيَةٌ عَشْرَ عَامًا
الْقُرْنُ الْعِشْرِينَ
سِتُّ مَجَلَّاتٍ
اِثْنِي عَشَرَ مَقَالًا
ثَلَاثَةٌ وَعِشْرِينَ خَرِيجًا
تِسْعَ خَرِيجَاتٍ

13. اختر عشرًا من الكلمات المشدّدة التي حُطّ تحتها، واضبط أواخرها بالشكل، في النصّ التالي . بإمكانك أن تشكّل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط .

تعتبر العولمة من دوافع قيام المتاحف لأنها جعلت الأدوات والوسائل المستعملة يوميًا كأدوات المنزلية متشابهة في دول العالم كلها . تؤدّي هذه المظاهر وغيرها من نتائج الانفتاح والعولمة، إلى ضياع الثقافات الخاصة؛ فاندثار الإرث الشعبيّ بمحتوياته يكمن عبر تفريط الأجيال الفتية بتراث آباؤهم . ويمكن أن تشمل هذه المتاحف أدوات فخاريّة، بالإضافة إلى ملابس تقليديّة، وأدوات زراعيّة تشير إلى أنماط حياتيّة مختلفة من عيش الأجداد .

ענה על שלוש מן השאלות 14-17. (לכל שאלה – 8 נקודות).
أجب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17. (لكل سؤال – 8 درجات).

انتبه: في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي تجيب عنها، بإمكانك الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

14. صُغ ثلاثة من الأعداد الواردة في الجمل التالية بالكلمات، مع الشكل:

- زار (99) سائحا (8) متاحف علمية.
- نظّم المتحف (22) معرضا في (6) دول أجنبية.
- أقام المتحف منذ عام (1998)، أكثر من (37) مسابقة للعلماء والمخترعين الشباب.
- هدفت (10) مشاريع علمية إلى تشجيع العلم والمعرفة.

العدد بالكلمات مع الشكل



15. عین من الجمل التالیة ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثم یبّن سبب النصب وعلامته في كل منها:

- أثناء جولتكم في المتحف، یمكنكم أن تسمعوا شرًا مفصلاً عن المعروضات .
- تهدف المتاحف إلى حماية التراث الخاص بالشعوب، وتسعى إلى أن تروج له، كي یكون ركيزة أساسية في الترابط المجتمعي؛ وبذلك لن یفقد الشعب عراقه ماضیه وحضارته .
- تهتم الدول بإثراء متاحفها لتصبح دليلاً على ما تملكه من إمكانات سیاحة ثقافية .

العلامة نصبه	سبب نصبه	الفعل المضارع المنصوب

16. عین المبتدأ والخبر في ثلاث من الجمل التالیة، ثم یبّن نوع الخبر في كل منها:

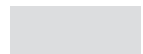
- المتحف يأخذك في جولة تأسر قلبك .
- متحف الطیران والفضاء الوطنی یقع في واشنطن .
- متاحف التراث اهتماماتها متعددة .
- المتاحف جسور ثقافية تربط بین الماضي والحاضر والمستقبل .
- المتاحف في العالم العربي أمام تحدّ كبير .

المبتدأ	الخبر	نوع الخبر

17. اسءءرر من الرملرلن الرالبئرلن رلاررر أفرال مزلءة، وبلن الوزن الصرفل للكل فعل، ثم صرر مصدر كل منها:

- شكلك الرقافا والءضارا المرللفة هوئرل الشعوب، واسءعرضر رارلرلها وئرلرلها من ءلال المرلرل الرل أفرلرل فرل كل ءولة لرسلهم فرل إبراز هوئرلها الرل رنرملل إللها.
- لا بلمكن للمرابع للشرن الرقافل والأررل أن بلءارل أهملرر المرلرل للءولة.

مصدر الفعل	الوزن الصرفي للفعل	الفعل المزيد



الفصل الثانی: القواعد

على الطالب أن يجيب عن السّؤالين 12-13.

12. على الطالب أن يعرب سبعةً من الكلمات التي حُطّ تحتها في الجمل إعراباً تاماً. بإمكانه أن يعرب أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تحتسب الكلمات السّبع الصحيحة فقط.

- المتاحف: اسم إنّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- مقرّ: خبر إنّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- شخص: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- مجموعة: اسم معطوف على "شخص" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- بعض: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- نادرة: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- الزائرين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الياء لأنّه جمع مذكّر سالم.
- ارتبط: فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظاهر على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".
- حكايات: اسم مجرور بحرف الجرّ "من"، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- الماضي: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الياء للتثقل.
- هذا: اسم إشارة مبنيّ على السكون، في محلّ نصب مفعول به.
- النوع: بدل مطابق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- تأسست: فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح، التاء تاء التانيث الساكنة لا محلّ لها من الإعراب، الفاعل - ضمير مستتر تقديره "هي"، الجملة الفعلية في محلّ رفع خبر "إن".
- فردية: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- تشرف: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

13. على الطالب أن يشكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي حُطت تحتها في النص. بإمكان الطالب أن يشكل أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

تعتبر العولمة من دوافع قيام المتاحف لأنها جعلت الأدوات والوسائل المستعملة يومياً كالأدوات المنزلية متشابهة في دول العالم كلها. تؤدي هذه المظاهر وغيرها من نتائج الانفتاح والعولمة، إلى ضياع الثقافات الخاصة؛ فاندثار الإرث الشعبي بمحتوياته يكمن عبر تفريط الأجيال الفتية بتراث آبائهم. ويمكن أن تشمل هذه المتاحف أدوات فخارية، بالإضافة إلى ملابس تقليدية، وأدوات زراعية تشير إلى أنماط حياتية مختلفة من عيش الأجداد.

على الطالب أن يجيب عن ثلاثة من الأسئلة 14-17.
انتبه: في كل سؤال من ثلاثة الأسئلة التي يجيب الطالب عنها، بإمكانه الإجابة عن أكثر من المطلوب، وسوف يُحتسب عدد الكلمات المطلوبة الصحيحة فقط.

14. على الطالب أن يصوغ ثلاثة من الأعداد الواردة في الجمل بالكلمات، مع الشّكل:
- زار تسعة وتسعون سائحًا ثمانية متاحف علمية.
 - نظّم المتحف اثنين وعشرين معرضًا في ست دول أجنبية.
 - أقام المتحف منذ عام ألف وتسعمائة وثمانية وتسعين، أكثر من سبع وثلاثين مسابقة للعلماء والمخترعين الشباب.
 - هدفت عشرة مشاريع علمية إلى تشجيع العلم والمعرفة.

15. على الطالب أن يعين من الجمل ثلاثة أفعال مضارعة منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثم يبين سبب النصب وعلامته في كل منها:

العلامة نصبه	سبب نصبه	الفعل المضارع المنصوب
حذف حرف النون لأنه من الأفعال الخمسة	مسبق بحرف النصب "أن"	تسمعوا
الفتحة الظاهرة	مسبق بحرف النصب "أن"	تروج
الفتحة الظاهرة	مسبق بحرف النصب "كي"	يكون
الفتحة الظاهرة	مسبق بحرف النصب "لن"	يفقد
الفتحة الظاهرة	مسبق بحرف النصب "لام التعليل"	تصبح

16. على الطالب أن يعيّن المبتدأ والخبر في ثلاث من الجمل، ثم يبيّن نوع الخبر في كلّ منها:

نوع الخبر	الخبر	المبتدأ
جملة فعلية	يأخذك ...	المتحف
جملة فعلية	يقع ...	متحف الطيران
جملة اسمية	اهتماماتها متعدّدة	متاحف التراث
اسم مفرد	متعدّدة	اهتماماتها
اسم مفرد	جسور	المتاحف
شبه جملة (متعلّق بالظرف والمضاف إليه)	أمام تحدّ	المتاحف

17. على الطالب أن يستخرج ثلاثة أفعال مزيدة، ويبين الوزن الصرفي لكل فعل، ثم يصوغ مصدر كل منها:

مصدر الفعل	الوزن الصرفي للفعل	الفعل المزيد
تَشْكِيل	فَعَّلَ	شكّلت
إِسْتِعْرَاض	اسْتَفْعَلَ	استعرضت
إِقَامَة	أَفْعَلَ	أقيمت
مُسَاهَمَة	فَاعَلَ	تُساهم
انْتِمَاء	افْتَعَلَ	تنتمي
إِمْكَان	أَفْعَلَ	يمكن
تَجَاهُل	تَفَاعَلَ	يتجاهل

الفصل الثاني : القواعد (40 درجة)

أجيبوا عن السؤالين 12-13. (لكل سؤال - 8 درجات .)

12. اضبطوا بالشكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي خُطَّ تحتها في النَّصِّ التَّالي . بإمكانكم أن تشكلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط .

كانت السُّلطة في تاريخ الأمريكيتين بيد كلِّ مَنْ يسيطر على الملح، واستمرَّ هذا الواقع حتى الحرب الأهلية الأمريكية .

وفي أوروبا، استولت بريطانيا على أيِّ مكان يتوفَّر فيه الملح، وكان البرتغاليون يملكون الملح، غير أنهم لا يملكون حمايته؛ إذ كان الفرنسيون يستولون على سفن الملح التابعة لهم، ممَّا اضطرَّهم إلى التَّحالف مع البريطانيين للحصول على الحماية مقابل الملح .

وفي القرنين السابع عشر والثامن عشر، تصارعت القوى الأوروبية الكبرى على جزر الكاريبي بهدف الاستيلاء على قصب السُّكَّر؛ بينما بحثت دول شمال أوروبا عن جزر فيها مستنقعات الملح .

15. أَدخِلوا "إِنَّ أوِ إِحدى أَخواتها" على ثلاث من الجمل التّالية، مع إجراء التّغيير اللازم في كلّ منها:

– النّظامُ الضّريبيُّ الذي فرضته بريطانيا قاسٍ .

– الملحُ خيرٌ مثاليّ لسوء الاستعمار البريطانيّ .

– الطّرقُ التي تسير فيها قوافل الملح هي طرق للتجارة الشّاملة .

– الفرنسيّون مسيطرون على سفن الملح التّابعة للبرتغاليّين .

– هناك مدينتان تحمّلان اسم "مدينة الملح" .

17. استخراجوا ثلاثة أسماء فاعل وثلاثة أسماء مفعول من الجمل التالية، ثم اكتبوا فعل كل منها:
- قرّر "غاندي" الاستيلاء على ورشات الملح التابعة للحكومة البريطانيّة، فاعتُقل وسُجن مع 100 ألف من المحتجّين.
 - أظهرت الوثائق المعتمدة أنّ الملح المستخدم قبل أكثر من 22 ألف عام كان في الصّين.
 - حكمت بريطانيا الهند، وفرضت نظاماً ضريبياً قاسياً على الملح المستورد من البنغال.
 - من المقترحات التي قدّمها "المهاتما غاندي" لمقاومة سياسة الملح: أن تتركز حركة الاستقلال حول الملح، لأنّه خير مثال لسوء الاستعمار البريطانيّ.

اسم الفاعل	فعله	اسم المفعول	فعله

الفصل الثاني: القواعد

- على الطلاب أن يجيبوا عن السؤالين 12-13.
12. على الطلاب أن يضبطوا بالشكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي حُطت تحتها في النص. بإمكانهم أن يشكّلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.
- السَّلْطَةُ، كَلٌّ، الواقِعُ، الحَرْبِ، مَكَانٍ، المَلْحُ، المَلْحُ، حَمَايَتُهُ، التَّابِعَةُ، اضْطَرُّهُمْ، مَعَ، مَقَابِلَ، تَصَارَعَتِ، الأوروپيَّةُ، جَزْرٍ، مستنقعاتُ.
13. على الطلاب أن يعربوا سبعة من الكلمات التي حُطت تحتها في الجمل إعراباً تاماً. بإمكانهم أن يعربوا أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط.
- وثائق: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- قديمة: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- الصينيين: اسم "أن" منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
- استخدموا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، الواو - ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- سنة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- مقاطعة: اسم "أن" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- الصينية: نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- مركز: خبر "كان" منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- قبل: مفعول فيه (ظرف زمان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- التاريخ: خبر مبتدأ مرفوع، وعلامة رفع الضمة الظاهرة على آخره.
- ذاته: ذات - توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الهاء - ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة.
- الفراغة: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- الملح: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.
- المستخدم: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- لتحنيط: اللام - حرف جر مبني. تحنيط - اسم مجرور بحرف الجر "اللام"، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- فوائد: اسم مجرور بحرف الجر "من"، وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة، لأنه ممنوع من الصرف.
- العنصرين: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى.
- يقضي: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء للثقل. والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

على الطلاب أن يجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 14-17.

14. على الطلاب أن يختاروا ثلاثة من الأفعال المزيدة من النص، ثم يبينوا الجذر والوزن الصرفي لكل منها:

الوزن الصرفي	الجذر	الفعل المزيد
فاعِل	حول	حاوَلت
أفْعَل	جبر	تُجبر
أفْتَعَل	عقل	اعتَقَلت
أفْتَعَل	وسع	اتَّسَعَت
فَعَل	قرر	قَرَّر
اسْتَفْعَل	ولي	يَسْتَولي
أفْعَل	ودع	أودَع
تَفْعَل	فجر	تَفَجَّرت

15. على الطلاب أن يدخلوا "إنَّ أو إحدى أخواتها"، على ثلاث من الجمل، مع إجراء التغيير اللازم في كل منها:

- إنَّ النظامَ الضريبيَّ الذي فرضته بريطانيا قاسٍ.
- إنَّ الملحَ خيرٌ مثالٍ لسوء الاستعمار البريطانيِّ.
- إنَّ الطُّرُقَ التي تسير فيها قوافل الملح هي طرقٌ للتجارة الشاملة.
- إنَّ الفرنسيين مسيطرون على سفن الملح التابعة للبرتغاليين.
- إنَّ هناك مدينتين تحملان اسم "مدينة الملح".

16. على الطلاب أن يستخرجوا ثلاثة أسماء معربة منصوبة (سبب نصبها مختلف)، ثم يبيّنوا سبب النّصب وعلامته في كلّ منها:

الاسم المعرب المنصوب	سبب نصبه	علامة نصبه
الملح	مفعول به	الفتحة
استغلا	مفعول مطلق	الفتحة، وهو منون
سياً	نعت	الفتحة، وهو منون
استخراجه (استخراج)	مفعول به	الفتحة
بيعه (بيع)	اسم معطوف على "استخراج"	الفتحة
كاسراً	حال	الفتحة، وهو منون
الحصار	مفعول به لاسم الفاعل	الفتحة
مملّحة	مفعول به	الفتحة، وهو منون
مقلوبة	نعت	الفتحة، وهو منون
أمام	مفعول فيه (ظرف مكان)	الفتحة
سجيناً	تمييز	الفتحة، وهو منون
صوب	مفعول فيه (ظرف مكان)	الفتحة
مشياً	نائب مفعول مطلق	الفتحة، وهو منون

17. على الطلاب أن يستخرجوا ثلاثة أسماء فاعل وثلاثة أسماء مفعول من الجمل، ثم يكتبوا فعل كلّ منها:

اسم الفاعل	فعله	اسم المفعول	فعله
التابعة	تَبِعَ	المعتمّدة	اعْتَمَدَ
المحتجّين	اِحْتَجَّ	المستخدم	اسْتخدمَ
قاسياً	قَسَا	المستورد	اسْتوردَ
		المقترحات	اقْتَرَحَ

الفصل الثاني : القواعد (40 درجة)

أجيبوا عن السّؤالين 12-13 . (لكلّ سؤال – 8 درجات .)

12. اضبطوا بالشّكل أواخر عشر من الكلمات المشدّدة التي خُطّ تحتها في النّصّ التّالي . بإمكانكم أن تشكّلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصّحيحة فقط .

أحدث التّطوّر في مجال التّصوير تغييرات جذريّة في الصّناعات والأفكار وفي التّقاليد؛ فكان ظهور الكاميرا الطّائرة منذ نحو عقد فاتحة لمرحلة جديدة في عالم التّصوير، وبدت المسألة مرتبطة بأغراض ومسائل عسكريّة؛ كالتّجسس وتأمين الحدود، لكن سرعان ما استُخدمت هذه الكاميرات في التّصوير السينمائيّ، وتوفّرت في المتاجر للنّاس كلّهم .

17. صوغوا ثلاثة من الأفعال الواردة في النص التالي، حسب المطلوب بين هلالين، مع مراعاة الزمن والضمير في كل منها، ثم اشكلوها:

على عكس الرسم، **طلب** (مضارع، تَفَعَّلَ) _____ التصوير الفوتوغرافي وجود
كائن مادّي لالتقاط صورة له. هذه الحقيقة **جعل** (ماضٍ، فَعَلَ) _____ الناس
درك (مضارع، أَفْعَلَ) _____ أنّ الصورة هي شيء أكثر من التمثيلات البصريّة
للواقع. وقد **عبر** (ماضٍ، أَفْتَعَلَ) _____ المصوّرون هذه السّمة من أهمّ سمات
التّصوير الفوتوغرافي، و**غرق** (ماضٍ، اسْتَفْعَلَ) _____ الأمر بعض الوقت من
الفنّانين الذين **فعل** (ماضٍ، تَفَاعَلَ) _____ مع التّصوير، و**عبر** (ماضٍ، فَعَلَ)
_____ عن إبداعهم لفهم هذه السّمة.

الفصل الثاني: القواعد

- على الطلاب أن يجيبوا عن السؤالين 12-13.
12. على الطلاب أن يضبطوا بالشكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي حُطت تحتها في النص. بإمكانهم أن يشكلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.
- التطوُّر، التصوير، تغييرات، جذريَّة، التقاليد، ظهور، الطائفة، فاتحة، وبدت، المسألة، مرتبطة، ومسائل، عسكريَّة، الكاميرات، المتاجر، كلهم.
13. على الطلاب أن يعربوا سبعة من الكلمات المشددة التي حُطت تحتها في الجمل إعراباً تاماً. بإمكانهم أن يعربوا أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط.
- فكرة: اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- التنافس: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- الأساسي: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- بين: ظرف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- قائمة: خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- نفسه: توكيد مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف. والهاء - ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
- بعض: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.
- ضررين: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.
- اعتيادية: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- مهنة: اسم لعل منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- الممارسة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- تطور: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.
- ليحافظ: اللام - للتعليل، يحافظ - فعل مضارع منصوب بأن المضمرة جوازاً بعد لام التعليل، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- ملاحظ: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

على الطّلاب أن يجيبوا عن ثلاثة من الأسئلة 14-17.

14. على الطّلاب أن يكتبوا ثلاثة من الأعداد الواردة في الجمل بالكلمات، ثم يكتبوا معدود كل منها بالصيغة الملائمة، ويضبطوا العدد والمعدود بالشكل التّام:

العدد والمعدود مع الشّكل التّام
ستّ عشرة صورة
مئة متر
عام ألف وثمانمئة وستة عشر
ثلاثة آثار
اثني عشر مصنعا
ثمان وعشرين شركة

15. على الطّلاب أن يستخرجوا ثلاثة أفعال مضارعة مجزومة، ثم يبيّنوا سبب الجزم وعلامته في كل منها:

الفعل المضارع المجزوم	سبب جزمه	علامة جزمه
يتوقّع	مسبق بحرف جزم - لم	السّكون، حرّك بالكسرة لمنع التقاء الساكنين
تتبع	مسبق بحرف جزم - لام الأمر	السّكون
تسع	مسبق بحرف جزم - لا النّاهية	حذف حرف العلة من آخره
تكن	مسبق بحرف جزم - لام الأمر	السّكون
تبالغوا	مسبق بحرف جزم - لا النّاهية	حذف النّون

16. على الطلاب أن يستخرجوا اسمي فاعل، واسمي مفعول، ثم يبينوا فعل كل منها:

اسم الفاعل	فعله	اسم المفعول	فعله
الماضية	مضى	المحمولة	حَمَلَ
مصنعي	صَنَعَ	المستقبل	اِسْتَقْبَلَ
عالية	عَلَا	المغلوطه	عَلِطَ
المحيطة	أَحَاطَ	المثبتة	ثَبَّتَ
غامضاً	غَمَضَ	المسيرة	سَيرَ
المرتفعة	ارْتَفَعَ		
الشائعات	شَاعَ		
الطائرات	طَارَ		
المتسارعة	تَسَارَعَ		

17. على الطلاب أن يصوغوا ثلاثة من الأفعال الواردة في النص، حسب المطلوب بين هلالين، مع مراعاة الزمن والضمير

في كل منها، ثم يشكلوها:

- يَتَطَلَّبُ .

- جَعَلْتُ .

- تُدْرِكُ / يُدْرِكُونَ .

- اِعْتَبِرَ .

- وَاسْتَغْرَقَ .

- تَفَاعَلُوا .

- وَعَبَّرُوا .

حقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.

الفصل الثاني: القواعد
(40 درجة)

פרק שני: דקדוק
(40 נקודות)

- ענו על כל השאלות 12-17. (40 נקודות; מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).
أجيبوا عن جميع الأسئلة 12-17. (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).
12. اضبطوا بالشكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي خُطَّ تحتها في النصِّ التَّالي . بإمكانكم أن تشكلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط . (8 درجات)

تجد المجتمعات الغربية في الأعمال المتخيلة عن العلم والمستقبل وظيفة تربوية تتعدى حدود المتعة الذهنية؛ فقد أدركت ضرورة توجيه الأطفال إلى قراءة هذه الأعمال لتكون جزءاً من تكوينهم الذهني، ولتكون الدافع لهم في المستقبل للتفكير الجاد والابتكار والاختراع. لذا؛ لم تتردد المدارس في بناء مناهج تتضمن معلومات علمية مستقاة من الأعمال العلمية – الخيالية.

14. استخرجوا ممّا يلي ثلاثة أسماء منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثمّ بيّنوا سبب النّصب وعلامته في كلّ منها:
(6 درجات)

الخيال العلميّ هو نوع أدبيّ، تكون فيه القصة الخياليّة مبنية على الاكتشافات العلميّة التأمليّة والتغيّرات البيئيّة، ويقدم المؤلّف من خلاله عوالم خياليّة، أو كوناً ذا طبيعة جديدة، مستعيناً بتقنيّات أدبيّة تتضمّن فرضيّات، أو نظريّات علميّة أو فلسفيّة.

الاسم المنصوب	سبب نصبه	علامة نصبه

15. استخرجوا ممّا يلي ثلاثة أسماء فاعل و / أو أسماء مفعول؛ اشكلوا كلّاً منها، ثمّ بيّنوا الفعل الذي اشتقّ منه كلّ واحد من هذه الأسماء: (6 درجات)

يحاول أدب الخيال العلميّ أن يكون مرتبطاً مع النظريّات والقوانين دون أن يستعين بقوى خارقة، وغالباً ما يكون الإطار الزمنيّ فيه هو المستقبل القريب أو البعيد. ويعتمد هذا الأدب على الحدس والتلقائيّة في تقديم صورة متخيّلة عمّا سيؤول إليه عالمنا، ويركّز الكتاب فيه على مواضيع متعلّقة بالاكتشافات والمستجدّات في حياة النّاس.

اسم الفاعل	فعله	اسم المفعول	فعله

16. استخرجوا ممّا يلي ثلاثة أفعال مزيدة، ووزنها الصّرفيّ مختلف، ثمّ بيّنوا الوزن الصّرفيّ والجذر الثلاثيّ لكلّ

منها: (6 درجات)

- يزداد في الآونة الأخيرة دور وسائل الإعلام في مختلف المجالات، حتّى أُطلق عليها اسم "السّلطة الرّابعة".
- نلاحظ أنّ بعض الكتابات العلميّة الخياليّة تتحدّث عن ظواهر تُستخدم فيها القوّة النوويّة، قبل أن يباشروا علماء الفيزياء في التّفكير الجادّ حول إمكانيّة الوصول إليها؛ ممّا يؤكّد أنّ الخيال العلميّ يسبق أحياناً البحث العلميّ الموضوعيّ.
- لم تتضح معالم هذه الأعمال إلّا مع ظهور الكاتب "جول فيرن" الذي تبنّى هذا النمط من الأدب، وأعطاه شكلاً حديثاً، ليصبح بعد ذلك الأب المؤسّس له.

جذره الثلاثيّ	وزنه الصّرفيّ	الفعل المزيد

17. أدخلوا "كان" على ثلاث من الجمل التالية، واشكلوا اسم وخبر "كان" في كل منها: (6 درجات)

– حضور أدب الخيال العلمي في المشهد العربي متواضع.

كان

– تصنيف هذا النوع من الأدب على أنه أدب شعبي غير صحيح.

كان

– لتجربة الروائي "نهاد شريف"، تأثيرات بالغة في تطوير الخيال العلمي في الأدب العربي.

كان

– هذا النوع الأدبي ظاهرة جديدة في الأدب العربي.

كان

– ذوو الخلفيات العلمية – الأكاديمية كُتاب لروايات الخيال العلمي.

كان

الفصل الثاني: القواعد

على الطلاب أن يجيبوا عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطلاب أن يضببطوا بالشكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي حُطت تحتها في النص. بإمكانهم أن يشكلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

المجتمعات، والمستقبل، وظيفته، حدود، ضرورة، توجيه، الأعمال، ولتكون، الدافع، تتردد، المدارس، مناهج، معلومات، مستقاة، الخيالية.

13. على الطلاب أن يعربوا سبعة من الكلمات المشددة التي حُطت تحتها في النص إعراباً تاماً. بإمكانهم أن يعربوا أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط.

الكتاب: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

يعيشونها: يعيشون: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

والواو: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل. والهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

النظرة: بدل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

جانب: اسم معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو منون.

خير: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

توقع: فعل ماضي مبني على الفتح الظاهر على آخره.

الأمريكيان: نعت مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

ظهور: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

تتحكم: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

وسائل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

عالمنا: اسم مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

نا: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

اليوم: مفعول فيه، ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

14. على الطلاب أن يستخرجوا ثلاثة أسماء منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثم يبينوا سبب النصب وعلامته في كل منها:

الاسم المنصوب	سبب نصبه	علامة نصبه
مبنية	خبر كان	الفتحة، وهو منون
عوامل	مفعول به	الفتحة
خيالية	نعت	الفتحة، وهو منون
كوناً	اسم معطوف	الفتحة، وهو منون
ذا	نعت	الألف، لأنه من الأسماء الخمسة
مستعينا	حال	الفتحة، وهو منون
فرضيات	مفعول به	الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، وهو منون
نظريات	اسم معطوف	الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، وهو منون
علمية	نعت	الفتحة، وهو منون
فلسفية	اسم معطوف	الفتحة، وهو منون

15. على الطلاب أن يستخرجوا ثلاثة أسماء فاعل و/ أو أسماء مفعول، ويشكلوا كلاً منها، ثم يبينوا الفعل الذي اشتق منه كل واحد من هذه الأسماء:

اسم الفاعل	فعله	اسم المفعول	فعله
مرتبطاً	ارتبط	المستقبل	استقبل
خارقة	خرق	متخيلة	تخيل
غالباً	غلب	المستجدات	استجد
الكتاب / جمع كاتب	كتب		
متعلقة	تعلق		

16. على الطلاب أن يستخرجوا ثلاثة أفعال مزيدة، وزنها الصرفي مختلف، ثم يبينوا الوزن الصرفي والجذر الثلاثي لكل منها:

الفعل المزيد	وزنه الصرفي	جذره الثلاثي
يزداد	أَفْتَعَلَ	ز. ي. د.
أطلق	أَفْعَلَ	ط. ل. ق.
نلاحظ	فَاعَلَ	ل. ح. ظ.
تحدثت	تَفَعَّلَ	ح. د. ث.
تُستخدم	اِسْتَفْعَلَ	خ. د. م.
يباشر	فَاعَلَ	ب. ش. ر.
يؤكد	فَعَّلَ	أ. ك. د.
تتضح	اِفْتَعَلَ	و. ض. ح.
تبنى	تَفَعَّلَ	ب. ن. ي.
أعطاه	أَفْعَلَ	ع. ط. و.
يصبح	أَفْعَلَ	ص. ب. ح.

17. على الطلاب أن يدخلوا "كان" على ثلاث من الجمل، ويشكلوا اسم وخبر "كان" في كل منها:

- كان حضور أدب الخيال العلمي في المشهد العربي متواضعا.
- كان تصنيف هذا النوع من الأدب على أنه أدب شعبي غير صحيح.
- كان لتجربة الروائي "نهاد شريف"، تأثيرات بالغة في تطوير الخيال العلمي في الأدب العربي.
- كان هذا النوع الأدبي ظاهرة جديدة في الأدب العربي.
- كان ذوو الخلفيات العلمية - الأكاديمية كُتبا لروايات الخيال العلمي.

الفصل الثاني : القواعد (40 درجة)

أجيبوا عن جميع الأسئلة 12-17 . (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. اضبطوا بالشكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي خُطَّ تحتها في النصِّ التالي . بإمكانكم أن تشكلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط . (8 درجات)

الذكاء الاصطناعي هو الذكاء الصادر عن آلات وبرامج وأجهزة ذكية تستوعب بيعتها، وتتخذ إجراءات تزيد من فرص نجاحها، وهو عبارة عن تقنيات تُتيح للآلات أن تحاكي القدرات الذهنية البشرية وأنماط عملها؛ كالقدرة على التعلّم والاستنتاج وردّ الفعل على حالات لم تكن مُبرمجة في الآلة من قبل . يُعتبر التعلّم العميق من أسس الذكاء الاصطناعي، وتعتمد هذه التقنية على تطوير شبكات عصبية اصطناعية تقلد في طريقة عملها أسلوب الدماغ البشري؛ أي أنها قادرة على التجريب والتعلّم وتطوير نفسها دون تدخل الإنسان .

/يتبع في صفحة 15 /

14. استخراجوا ممّا يلي ثلاثة مصادر صريحة ومصدرين مؤوّلين: (6 درجات)

صُمّم نوعٌ خاصٌّ من الروبوتات لتقديم الرعاية للمسنّين، التي يمكنها أن تذكّرهم بأوقات تناول الدواء، والإشراف على أوقات التمارين الرياضيّة ومراقبة صحتهم عامّةً. وهناك روبوتات معيّنة يمكن أن تساعدكم في الألعاب التي باستطاعتها أن تساهم في الحفاظ على ذاكرتهم.

مصادر صريحة	مصدران مؤوّلان

15. استخراجوا ممّا يلي ثلاثة نواسخ، ثمّ بينوا اسم وخبر كلّ منها: (6 درجات)

- يؤكّد أحد العلماء أنّ الوصول إلى الذكاء الاصطناعيّ بشكله المنتظر لن يكون مفاجئاً.
- ليت تقنيّات الذكاء الاصطناعيّ تخدم البشريّة.
- إنّ بعض السيّارات قادرة على استشعار البيئة المحيطة بها.
- أصبحت الروبوتات تتحدّث مع الزبائن في المطاعم وكأنّها أحد العاملين فيه.

الناسخ	اسم الناسخ	خبر الناسخ

16. استخراجوا ممّا يلي ثلاثة توابع، من أنواع مختلفة، ثمّ اشكلوا التّابع وبيّنوا نوعه:

(6 درجات)

كان لهذه الرّوبات دور كبير في الآونة الأخيرة؛ إذ حرم وباء كورونا النّاس كلّهم من زيارة أقاربهم المسنّين. لاحتواء تلك المخاوف، لجأت بلدّيات عديدة في اليابان إلى تأجير مرافق ومساعد خاصّ للمسنّين، هو الرّوبوت "بابيرو".

التّابع مع الشّكل	نوعه

17. عيّنوا ممّا يلي ثلاثة أسماء منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثمّ بيّنوا سبب النّصب وعلامته في كلّ منها:

(6 درجات)

- إنّ تقنيّة التّعريف على الوجه من أشهر تقنيّات الذّكاء الاصطناعيّ، وأوسعها انتشاراً.
- تخوّف العلماء من تطوير الذّكاء الاصطناعيّ خشية فناء الجنس البشريّ، محذّرين من قدرة الآلات على إعادة تصميم نفسها.
- تقول إحدى المسنّات: "التّحدّث صباحاً مع "بابيرو" يجعلني إنسانة طبيعيّة".

الاسم المنسوب	سبب نصبه	علامة نصبه

الفصل الثاني: القواعد

على الطلاب أن يجيبوا عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطلاب أن يضبطوا بالشكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي حُطت تحتها في النص. بإمكانهم أن يشكّلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

الاصطناعي، الذكاء، برامج، أجهزة، إجراءات، تحاكي، البشرية، عملها، مبرمجة،
التعلم، التقنية، تقلد، أسلوب، قدرة، تدخل.

13. على الطلاب أن يعربوا سبعة من الكلمات المشددة التي حُطت تحتها في النص إعراباً تاماً. بإمكانهم أن يعربوا أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط.

- أشار: فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظاهر على آخره.
- تطوير: اسم أنّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- كامل: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- محدّراً: حال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.
- يرى: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف للتعدّر.
- الخبراء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.
- تتسبّب: فعل مضارع منصوب بـ "لن"، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
- أستاذ: مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- القلق: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
- يخشاه: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف للتعدّر.
- والهاء: ضمير متّصل مبنيّ في محلّ نصب مفعول به.
- المحلّلون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو لأنّه جمع مذكّر سالم.
- أوليّة: خبر لا تزال منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.

14. على الطّلاب أن يستخرجوا ثلاثة مصادر صريحة ومصدرين مؤولين:

مصادر صريحة	مصادر مؤولة
تقديم	أن تذكّرهم
رعاية	أن تساعدهم
أوقات (وقت)	
تناول	أن تساهم
إشراف	
تمارين (تمرين)	
مراقبة	
صحتهم (صحة)	
باستطاعتها / استطاعة	
حفاظ	

15. على الطّلاب أن يستخرجوا ثلاثة نواسخ، ثم يبيّنوا اسم وخبر كلّ منها:

النّاسخ	اسم النّاسخ	خبر النّاسخ
أَنَّ	الوصول	لن يكون مفاجئاً
يكون	(ضمير مستتر تقديره هو، يعود إلى الوصول)	مفاجئاً
ليت	تقنيّات	تخدم البشريّة
إنَّ	بعض	قادرة
أصبحت	الروبوتات	تتحدّث مع الزبائن
كأنّ	الضمير المتصل "الهاء"	أحد

16. على الطلاب أن يستخرجوا ثلاثة توابع، من أنواع مختلفة، ثم يشكلوا التابع ويبينوا نوعه:

التابع مع الشكل	نوعه
الروبوتات	بدل مطابق
كبير	نعت
الأخيرة	نعت
كلهم	توكيد معنوي
المسنين	نعت
المخاوف	بدل مطابق
عديدة	نعت
مساعد	اسم معطوف
خاص	نعت
بابيرو	بدل مطابق

17. على الطلاب أن يعينوا ثلاثة أسماء منصوبة، سبب نصبها مختلف، ثم يبينوا سبب النصب وعلامته في كل منها:

الاسم المنصوب	سبب نصبه	علامة نصبه
تقنية	اسم إن	الفتحة
انتشاراً	تمييز	الفتحة، وهو منون
خشية	مفعول لأجله	الفتحة
محدّرين	حال	الياء، لأنه جمع مذكر سالم
صباحاً	مفعول فيه / ظرف زمان	الفتحة، وهو منون
إنسانة	مفعول به ثان	الفتحة، وهو منون
طبيعية	نعت	الفتحة، وهو منون

الفصل الثاني : القواعد (40 درجة)

أجببوا عن جميع الأسئلة 12-17 . (40 درجة؛ عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته).

12. اضبطوا بالشكل أواخر عشر من الكلمات المشددة التي حُطَّ تحتها في النصّ التالي . بإمكانكم أن تشكلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط . (8 درجات)

إنَّ أحدث تجديد في عالم المقاهي العربية هو ظهور نوع جديد من المقاهي التي يقتصر ارتياؤها على النساء فقط . وليس هذا التجديد وحسب؛ فمنذ انتشار الحاسوب، الذي استطاع أن يملك حياتنا، ظهرت مقاهي الإنترنت التي حوّلت جلساتنا العادية إلى مجالس عالمية؛ ففي هذه المقاهي تستطيع أن ترتشف الشاي أو القهوة، وأنت تُطالع جرائد ومجلات، وتصبح ذلك المواطن العالمي الذي لا تقف أمامه أيّ حدود أو تأشيرات .

14. صوغوا ثلاثة من الأفعال المشددة الواردة في النص التالي حسب المطلوب بين هلالين، ثم اشكلوا كلاً منها:
(6 درجات)

(طلب، فاعل، مضارع) _____ الفنانون بحقوقهم منذ فترة طويلة، وقد (جمع، افتعل، ماض)
_____ في الآونة الأخيرة كي (نقش، تفاعل، مضارع) _____ في تلك المسألة.
ويتوقع الفنانون أن (جوب، استفعال، مضارع) _____ المسؤولون لطلبتهم العادلة؛ لأنهم (قدم،
فعل، ماض) _____ وما زالوا يقدمون للمجتمع فناً راقياً.
إن الذين (درك، أفعال، مضارع) _____ أهمية وجود الفنان في المجتمع لن (وني، تفاعل، مضارع)
_____ يوماً عن الوقوف إلى جانبهم.

15. صوغوا ثلاثة أسماء فاعل و/ أو أسماء مفعول من الأفعال المشددة التي بين هلالين في النص التالي،
حسب السياق، ثم اشكلوا كلاً منها: (6 درجات)

كانت المقاهي من الأماكن الـ _____ (شاع) التي وُزعت فيها الصحف، وكان الأشخاص
الـ _____ (اعتاد) على ارتياد المقاهي يُطالعون الأخبار الـ _____ (كتب) في تلك
الصحف، ويناقشون الأفكار الـ _____ (تناول) فيها.
إن الإنسان الـ _____ (تعمق) في رصد دور المقهى في العالم العربي الـ _____ (تعدّد)
الثقافات، يجد أنّ المقهى مؤسسة مجتمعية _____ (عبّر) عن نبض الشارع.

16. بينوا نوع أربعة من الحروف المبنية و/أو الأسماء المبنية التي حُطَّت تحتها في الجمل التالية: (6 درجات)

- إنَّ المقهى مؤسّسة مجتمعيّة تحوي كلّ ما يعبر عن التّغيّرات والتّطوّرات في المجتمع.
- أصبح المقهى جزءاً هاماً من هذه الملاعب الرّياضيّة.
- لا تكن من الذين يجلسون في المقهى لمجرّد شرب القهوة أو الشّاي!
- ليتفاعلوا مع الفنّانين في تنظيم المقهى المناسب للمعرض!

نوعه	الحرف المبنّي / الاسم المبنّي

17. صوغوا ثلاثة من الأسماء المشددة التي حُطَّت تحتها في الجمل التالية حسب المطلوب بين هلالين، مع مراعاة الموقع

الإعرابي لكلّ منها، ثمّ أجزوا التّغييرات التي تطرأ على كلّ جملة: (6 درجات)

- إنَّ ذَا (جمع) الأخلاق محبوب .

إنَّ _____ الأخلاق _____ .

- أَحْتَرَمُ الَّذِي (مثنى) يطالع الصّحف اليوميّة .

أَحْتَرَمُ _____ الصّحف اليوميّة .

- التّقيتُ التّي (جمع) تتراد المقهى الثّقافي .

التّقيتُ _____ المقهى الثّقافي .

- كان آباؤكم (مفرد) يهتمّون بسماع الحكايات التّراثيّة .

كان _____ بسماع الحكايات التّراثيّة .

- أصبح هذا (مثنى) المقهى من المعالم الهامّة في المدينة .

أصبح _____ من المعالم الهامّة في المدينة .

الفصل الثاني: القواعد

على الطلاب أن يجيبوا عن جميع الأسئلة 12-17.

12. على الطلاب أن يضبّطوا بالشّكل أواخر عشر من الكلمات المشدّدة التي خُطّ تحتها في النصّ. بإمكانهم أن يشكّلوا أكثر من عشر كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط.

أحدث، العربيّة، ظهور، ارتيادها، التّجديد، انتشار، يملك، جلساتنا، مجالس، عالميّة، القهوة، جرائد، المواطن، تقف، أمامه.

13. على الطلاب أن يعربوا سبعة من الكلمات المشدّدة التي خُطّ تحتها في النصّ إعراباً تاماً. بإمكانهم أن يعربوا أكثر من سبع كلمات، لكن سوف تُحتسب الكلمات السبع الصحيحة فقط.

السائدة: نعت مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره.

للمقهي: اللام-حرف جرّ مبني، المقهي-اسم مجرور باللام، وعلامة جرّه الكسرة المقدّرة على الألف للتّعذر.

يلجأ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

هرباً: مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.

المكان: بدل مطابق (اسم إنّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

صرحاً: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو منون.

والمعاصر: الواو-حرف عطف، المعاصر-اسم معطوف على الحديث (مرفوع)، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

كلّها: كلّ-توكيد معنويّ مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

والهاء-ضمير متّصل مبنيّ في محلّ جرّ بالإضافة.

دور: مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

مؤسّسة: خبر أنّ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو منون.

أفراد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

يناقشوا: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنّه من الأفعال الخمسة.

والواو ضمير متّصل مبنيّ في محلّ رفع فاعل.

14. على الطلاب أن يصوغوا ثلاثة من الأفعال المشدّدة الواردة في النصّ حسب المطلوب بين هلالين، ثمّ يشكّلوا كلّاً منها:

• يُطالبُ / اجتمعوا / يتناقشوا / يستجيب / قدّموا / يدرّكون / يتوانوا.

15. على الطلاب أن يصوغوا ثلاثة أسماء فاعل و/أو أسماء مفعول من الأفعال المشدّدة التي بين هلالين، حسب

السياق، ثمّ يشكّلوا كلّاً منها:

• الشائعة / المعتادون / المكتوبة / المتناولة / المتعمّق / المتعدّد / معبّرة.

16. على الطّلاب أن يبيّنوا أربعة من الحروف المبنية و/أو الأسماء المبنية التي خطّ تحتها في الجمل:

نوعه	الحرف المبنّي / الاسم المبنّي
حرف مشبّه بالأفعال (ناسخ)	إنّ
اسم إشارة	هذه
حرف نهّي وجزم	لا
اسم موصول	الَّذين
حرف عطف	أو
لام الأمر	لتتفاعلو

17. على الطّلاب أن يصوغوا ثلاثة من الأسماء المشدّدة التي خطّ تحتها في الجمل، حسب المطلوب بين هلالين، مع مراعاة الموقع الإعرابي لكلّ منها، ثمّ يجرّوا التّغييرات التي تطرأ على كلّ جملة:

- إنّ ذوي الأخلاق محبوبون.
- أحترمُ اللّذين يطالعان الصّحف اليوميّة.
- التّقيتُ اللّواتي يرتدن المقهى الثّقافيّ.
- كان أبوك يهتمّ بسماع الحكايات التّراثيّة.
- أصبح هذان المقهيان من المعالم الهامّة في المدينة.