

לນבחנים ולנבחנות שלום,
יש לקרוא את ההוראות בעמוד זה ולملא אותו בדיוקנות. אידמיilio ההוראות עלול לגרום לתקלות ואף להביא לידי פסילת הבחינה.
הבחינה נועדה לבדוק הישגים אישיים, וכך יש לעבוד עבורה עצמית בלבד. בזמן הבחינה אין להיעזר בזולת ואין לתת או לקבל חומר בכתב או
בעלפה.
אין להכניס לחדר הבחינה חומר עזר – ספרים, מחברות, רשימות – חוץ מ"חומר עזר מותר בשימוש" המפורט בגוף השאלה או בהוראות מוקדמות
של המשרד. כמו כן אין להכניס לחדר הבחינה טלפונים או **מכשירים אלקטרוניים אחרים**. שימוש בחומר עזר שאינו מותר יוביל לפסילת הבחינה.
לאחר סיום כתיבת הבחינה יש למסור את המחברת למשגיח וליעזב בשקט את חדר הבחינה.

יש להקפיד על טוהר הבחינות!

הוראות לבחינה

1. יש לוודא כי בבדיקה הנבחן קיבלת מודפסים הפרטים האישיים שלו. אין להוסיף או לשנות שום פרט בבדיקה, כדי למנוע עיכוב בזיהוי
המחברת ובירושם הציונים.
2. אם לא קיבלת מדבקה, יש למלא בכתב יד את הפרטים במקום המועד לבדיקה הנבחן.
3. אסור לכתוב בשולי המחברת (החלק המקורי) משום שחקל זה לא ייסרק.
4. לטיווה ישמשו אך ורק דפי מחברת הבחינה שיודיעו לך.
5. אין לתלוש או להוסיף דפים. מחברת שתוגש לא שלמה תעורר חשד לא-קיים טוהר הבחינות.
6. אין לכתוב שם בתוך המחברת משום שהבחינה נבדקת בעילום שם.

ב ה צ ל ח ה !

מדבקת שאלון
ملصقة נموذג אמתן

מדבקת נבחן והתאמות
ملصقة ממתן ומלاءמת

שנה السنة חודש השנה		
موعد מועד		
מס' תעודה זהות סמל בית"ס		
رقم המدرسة رقم الهوية		

**睦
מזהה נבחן**
ملصقة ממתן

יש להדק כאן ↑ מדבקת נבחן (לא שם)
يجب هنا ↑ إصاق ملصقة ممتثلن (بدون اسم)

אם ניתנה מחברת נוספת



יש לסמן במשבצת

إذا أُعطي دفتر إضافي

يجب الإشارة في المربع

* التعليمات باللغة العربية على ظهر الصفحة

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

מדינת ישראל
משרד החינוך

نوع الامتحان: بجروت للمدارس الثانوية العربية

סוג הבחינה: בגרות לบทי"ס על-יסודיים
ערביים

موعد الامتحان: صيف 2021
رقم التموج: 020282

מועד הבחינה: קיץ תשפ"א
מספר השאלון: 020282

اللغة العربية
نموذج مكمل لوحدتي التوسيع لغة وأدب
حسب خطة الإصلاح: التعلم ذي المعنى
تعليمات للممتحن
أ. مدة الامتحان: ساعة ونصف
ب. مبني التموج وتوزيع الدرجات
في هذا التموج فصل واحد: أدب ولغة

ערבית לעربים
שאלון משלים לשון וספרות מגבר
על פי תוכנית הרפורמה ללמידה
משמעותית
הוראות לנבחן
א. משך הבחינה: שעה וחצי
ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה
בשאלון זה פרק אחד: ספרות ודקוק

لكل سؤال 25 درجة
 $=25 \times 4$
المجموع: 100 درجة

לכל שאלה 25 נק'
 $=25 \times 4$
סה"כ: 100 נק'

ج. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد
د. تعليمات خاصة: لا توجد.

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
ד. הוראות מיוחדות: אין

اكتب في دفتر الامتحان فقط، في صفحات خاصة، كل ما تريده كتابته مسوّدة (رؤوس أقلام، عمليات حسابية، وما شابه).
اكتب "مسوّدة" في بداية كل صفحة تستعملها مسوّدة. كتابة أيّة مسوّدة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء
الامتحان!

نتمنى لك النجاح

ב berhasilה!

أجب عن أربعة من الأسئلة 1 – 8

(للطلاب أن يختار الإجابة عن أيّة أربعة أسئلة يريدها)

- من نص "مريم الصناع" - الجاحظ

فأقبل عليهم شيخ فقال: هل شعرتم بموت مريم الصناع؟ فإنها كانت من ذوات الاقتصاد، وصاحبة إصلاح. فقالوا: فَخَدْنَا

عنها. قال: نوادرها كثيرة وحديثها طويل، ولكنني أخبركم عن واحدة فيها كفاية. قالوا: وما هي؟ قال:

زوجت ابنتها وهي بنت اثنين عشرة سنة، فحلّتها الذهب والفضة وكسّتها المروي وال Yoshi والقرآن والخرز وعلقت المعصفر،

ودقت الطيب، وعظمت أمرها في عين الختن، ورفعت من قدرها عند الأحماء. فقال لها زوجها: ألم يك هذا يا مريم؟

قالت هو من عند الله. قال: دعي عنك الجملة وهاتي التفسير، والله ما كنت ذات مال قديما ولا ورثته حديثا، وما أنت

بخائنة في نفسك ولا في مال بعلبك، إلا أن تكوني وقفت على كنز. وكيف دار الأمر فقد أسفقت عني مؤونه وكفيتي

هذه النائبة. قالت: إعلم ألمي منذ يوم ولدتها إلى أن زوجتها كنت أرفع من دقيق كل عجينة حفنة. وكنا - كما قد علمت

- نخبز في كل يوم مرأة. فإذا اجتمع من ذلك مكواكب بعثة.

قال زوجها: ثبت الله رأيك وأرشدك! ولقد أسعد الله من كنت له سكناً وبارك لمن جعلت له إلها! ولهذا وشّبهه قال رسول

الله صلى الله عليه وسلم: من الدود إلى الذود إبل. وإنني لأرجو أن يخرج ولدك على عزقك الصالح وعلى مذهبك

المحمود.

فنهض القوم بأجمعهم إلى جنازتها وصلوا عليها ثم انكفاوا إلى زوجها فعزوه على مصيبيه وشاركونه في حزنه.

1. عَيْنَ بِلُغْتِكَ الْطَّلْبُ الَّذِي يَوْجَهُهُ زَوْجُ مَرِيمِ الصَّنَاعَ إِلَيْهَا وَبَيْنَ تَبَرِيرَهُ لِهَذَا الْطَّلْبِ؟

2. عَيْنَ تَعْبِيرَيْنِ يَعْكِسَانِ مَوْقِفَ زَوْجِ مَرِيمِ مِنْهَا عَلَى ضَوْءِ تَصْرِيفِهَا وَاشْرَحْهُمَا بِلُغْتِكَ؟

3. أَعْرَبْ اثْتَيْنِ مِنَ الْجَمْلِ الَّتِي خُطَّتْ تَحْتَهَا بِخَطٍّ فِي النَّصِّ أَعْلَاهُ (مَرِيمُ الصَّنَاعَ) إِعْرَابًا تَامًّا، بِمَا فِي ذَلِكَ الْجَملِ الَّتِي لَهَا مَحْلٌ مِنَ الْإِعْرَابِ، فِي كُلِّ جَمْلَةِ مِنَ الْجَمْلَتَيْنِ.

الجملة:

الإعراب:

الجملة:

الإعراب:

4. بين علامات البناء في خمسة من الأفعال التالية التي وردت في النص أعلاه (مريم الصناع) واذكر سبب البناء في كل منها

السبب	علامة بنائه	ال فعل
		حدّثنا
		قالوا
		كَسْتُها
		دَعَيْ
		أَعْلَمْ
		كُنْتِ

• قصيدة "البئر المهجورة" – يوسف الحال

"لو كان لي أن أنشر الجبين
في سارية الضياء،
لو كان لي البقاء،
تُرى، يعود «يولسيس»؟
والولد العقوق، والخروف،
والخطىء الأصيـب بالعمى
ليـصـرـ الطـريق؟"
وـحـينـ صـوـبـ العـدـوـ مـدـفـعـ الرـدـيـ
وـانـدـفـعـ الـجـنـوـدـ تـحـ وـاـبـلـ
مـنـ الرـصـاصـ وـالـرـدـيـ،
صـيـحـ بـهـمـ: «ـتـقـهـقـرـواـ.ـ تـقـهـقـرـواـ.ـ»
فـيـ الـمـلـجـاـ الـورـاءـ مـأـمـنـ
مـنـ الرـصـاصـ وـالـرـدـيـ!ـ"
لـكـنـ «ـإـبـرـاهـيمـ»ـ ظـلـ سـائـرـاـ،ـ
إـلـىـ الـأـمـامـ سـائـرـاـ،ـ
وـصـدـرـهـ الصـغـيرـ يـمـلـأـ الـمـدىـ
لـكـنـيـ عـرـفـتـ جـارـيـ العـزـيزـ مـنـ زـمـانـ،ـ
مـنـ زـمـنـ الصـفـرـ
عـرـفـتـهـ بـثـرـاـ يـفـيـضـ مـأـوـهاـ،ـ
وـسـائـرـ الـبـشـرـ
لاـ تـشـرـبـ مـنـهـاـ،ـ لاـ وـلـاـ
تـرمـيـ بـهـاـ،ـ تـرمـيـ بـهـاـ حـجـرـ.
"

عرفتُ «إِبْرَاهِيمَ»، جاري العزيز، من زمانِ
عْرَفْتُهُ بِثَرًا يَفْيِضُ مَأْوَهَا
وـسـائـرـ الـبـشـرـ
تمـرـ لـاـ تـشـرـبـ مـنـهـاـ،ـ لـاـ وـلـاـ
تـرمـيـ بـهـاـ،ـ تـرمـيـ بـهـاـ حـجـرـ.
لوـ كـانـ لـيـ أنـ أـنـشـرـ الجـبـينـ
فـيـ سـارـيـةـ الضـيـاءـ مـنـ جـدـيدـ،ـ
يـقـولـ إـبـرـاهـيمـ فـيـ وـرـيقـةـ
مـخـضـوبـيـةـ بـدـمـهـ الـطـلـيلـ،ـ
تـرـىـ،ـ يـحـوـلـ الـغـدـيرـ سـيـرـهـ كـأـنـ
تـبـرـعـمـ الـعـصـونـ فـيـ الـخـرـيفـ أـوـ يـنـعـدـ الشـمـ،ـ
وـيـطـلـعـ الـنـبـاتـ فـيـ الـحـجـرـ؟ـ"
"لوـ كـانـ لـيـ،ـ
لوـ كـانـ أـنـ أـمـوـتـ أـنـ أـعـيـشـ مـنـ جـدـيدـ،ـ
أـتـبـسـطـ السـمـاءـ وـجـهـهـاـ،ـ فـلاـ
تـمـزـقـ الـعـقـبـانـ فـيـ الـفـلـةـ
قـوـافـلـ الـضـحـايـاـ؟ـ
أـتـضـحـكـ الـمـعـاملـ الـدـخـانـ؟ـ
أـتـسـكـتـ الـضـوـضـاءـ فـيـ الـحـقـوـلـ،ـ
فـيـ الشـارـعـ الـكـبـيرـ؟ـ
أـيـأـكـلـ الـفـقـيرـ خـبـرـ يـوـمـهـ،ـ
بـعـرـقـ الـجـبـينـ،ـ لـاـ بـدـمـعـةـ الـذـلـيلـ؟ـ"

5. بين بلغتك كيف يصف الشاعر إبراهيم من خلال بداية القصيدة ونهايتها مبيناً دلالة هذا الوصف؟

6. بين بلغتك السلوك الذي أقدم عليه إبراهيم، مشيراً إلى دافع واحد ونتيجة واحدة لهذا السلوك؟

7. استخرج من النص أعلاه (البئر المهجورة) خمسة من المنصوبات وبين علامة النصب فيها وسببه ووظيفتها التحوية:

الكلمة المنصوبة	علامة النصب	سبب النصب	الوظيفة التحوية

8. بين نوع خمس من الجمل المعاشرة التي خط تحتها بخط في النص أعلاه (البئر المهجورة) وبين وظيفتها النحوية ومحلها من الإعراب:

محلها من الإعراب	وظيفتها النحوية	نوعها: اسمية\فعلية	الجملة

ב ה צ ל ח ה!

نتمنى لك التجاج!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

حقوق الطبع מحفوظة לدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.