

מדינת ישראל

משרד החינוך

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

סוג הבחינה : בגרות לבתי"ס על-יסודיים
ערביים

מועד الامتحان: صيف 2022
رقم التّموذج: 020282

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ב
מספר השאלון: 020282

اللّغة العربيّة
نموذج مكمل لوحديّ التوسّع لغة وأدب
حسب خطة الإصلاّح: التّعلّم ذو المعنى
تعليمات للمُمتَحِن
أ. مدّة الامتحان: ساعة ونصف (90 دقيقة)
ب. مبنيّ التّموذج وتوزيع الدّرجات
في هذا التّموذج فصلٌ واحد: أدب ولغة

ערבית לערבים
שאלון משלים לשון וספרות מוגבר
על פי תכנית הרפורמה ללמידה
משמעותית
הוראות לנבחן
א. משך הבחינה: שעה וחצי
ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה
בשאלון זה פרק אחד: ספרות ודקדוק

لكلّ سؤال 25 درجة
 $=25 \times 4$
المجموع: 100 درجة

לכל שאלה 25 נק'
 $=25 \times 4$
סה"כ: 100 נק'

ج. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد
د. تعليمات خاصّة: لا توجد.

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
ד. הוראות מיוחדות: אין

اكتبوا في دفتر الامتحان فقط، في صفحات خاصّة، كلّ ما تريدون كتابته مسوّدة (رؤوس أقلام، عمليّات حسابيّة، وما شابه).
اكتبوا "مسوّدة" في بداية كلّ صفحة تستعملها مسوّدة. كتابة أيّة مسوّدة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبّب إلغاء
الامتحان!

التّعليمات في هذا التّموذج مكتوبة بصيغة الجمع وموجّهة للمُمتَحِنات وللمُمتَحِنين على حدّ سواء.

نتمنّى لك النّجاح

בהצלחה!

أجبوا عن أربعة من الأسئلة 1 – 10: لكل سؤال 25 درجة: (يمكن للطالب أن يختار الإجابة عن أية أربعة أسئلة يريد)
 عدد 4 מהשאלות 1 – 10: לכל שאלה: 25 נק' (הנבחן רשאי לבחור ב4 שאלות ללא מגבלות)

أ. اقرأوا النصّ التالي، ثمّ أجبوا عن الأسئلة التي تليه:

من قصيدة "رَحْلَة" - أحمد شوقي

- (3) يا جارة الوادي طرّبتُ وعادني
متلّلتُ في الذكرى هَواكُ وفي الكرى
ولقد مرّرتُ على الرياضِ برّوةً
ضحكتُ إليّ وجوهها وعُيونها
لَمْ أَدْرِ ما طيبُ العناقِ على الهوى
وتأوّدتُ أعطافُ بانكُ في يدي
ودخلتُ في ليلين: فرعك والدُّجى
وتعطلّتْ لُغَةُ الكلامِ وخاطبتُ
- (6) ما يُشبهُ الأحلامَ مِنْ ذِكرِكِ
والذِّكرياتُ صدى السنين الحاكِي
عَناءَ كُنْتُ حيالها ألقاكِ
ووجدتُ في أنفاسها رَيّاكِ
حتّى ترفّقَ ساعدي فطواكِ
واحمرّ من خُفريهما خدّاكِ
ولثمتُ كالصُّبحِ المُنورِ فاكِ
عينيّ في لُغَةِ الهوى عيناكِ

1. عَيّنوا صورتين من صور الذكريات التي يوردها الشاعر تجاه "جارة الوادي"، ثمّ اشرحوا ما ورد في كلّ منهما بلغتكم؟

2. عَيّنوا مثالين من النصّ يتضمّنان توظيفاً للحواسّ، ثمّ اشرحوا بلغتكم الصورة التي تتضمّن كلّاً من هذه الحواس في المثالين اللذين أوردتموها؟

3. اذكروا اثنين من ميزات التيار الرومانسي الذي تنتمي إليه القصيدة، ومثلوا لكلٍ منهما بمثال واحد من النصّ؟

4. أعربوا جملة واحدة من الجمل التي حُطّ تحتها بخطّ إعرابًا تامًّا؟

5. عَيّنوا الوظيفة النحويّة لخمس من الكلمات أدناه (التي كُتِبَتْ بخطّ بارز في النصّ أعلاه) بحسب موضعها في النصّ، وبيّنوا علامة

الإعراب في كلٍّ منها وسببها:

الكلمة	الوظيفة النحويّة للكلمة	علامة الإعراب	السبب
جَارَةٌ			
هَوَاكِ			
غَنَاءٌ			
خَدَاكِ			
(لَمْ) أَدْرِ			
فَاكِ			

ب. اقرأوا النصّ التالي، ثمّ أجيبوا عن الأسئلة التي تليه:

من مقالة "اللغة العربية وعلوم العصر" - مها خير بك ناصر

واقع اللغة العربية

إنّ المشكلة ليست في قُدرة اللغة العربية، بل في إنساننا العربي الذي يعيشُ مرحلة انسحاقٍ وانبهارٍ وشعورٍ بالدونية والضّعة من انتمائه، فيمارسُ دونيته هروباً من أصلته وهويته، والهوية القومية ترتبطُ باللغة القومية، لذلك كان الاعتزازُ باللغة اعتزازاً بالانتماء القومي، ومن يتخلّى عن انتمائه القومي، فلا وجودَ له، إنّه أشبه بالشجرة التي تُقتلَع من دون جذورها، فتُكتب نهايتها.

عاشت بلاد الاتحاد السوفييتي السابق حصاراً لغوياً، وصارت اللغة الروسية لغة العلم والفكر والحضارة، ولكن شعوب هذه البلاد ظلّت مرتبطة ارتباطاً وجدانياً ومصرياً بلغتها، فرسخت، بعد تفكك الاتحاد السوفييتي، هويتها القومية باعتماد اللغة الأم لغة رسمية في المؤسسات التربوية، لأنّها لغة التفكير والتوثيق الحضاري والثقافي. والشعب اليهودي، على الرغم من توزّعه في العالم، فهو يحرص على إتقان اللغة العبرية وإحيائها كلغة علم وأدب وفكر وفلسفة، ويعمل المثقفون منهم على إغنائها بالمفردات، بينما إنساننا العربي يحاول تحييط اللغة في قوالب جاهزة تمنعها من التخصيب والتوليد، ويخجل من إتقانها حتى صار البعض يسمّع الخطأ ويسكّث كي يحمي نفسه من وصمة التخلف التي يفرّغها بعضهم بالأصولية، أو يكون انعكاساً عن جهله بلغته أو لعدم ثقته بنفسه وانتمائه، حتى صار الخطأ واللحن سمةً عامةً يبرزها البعض بالأخطاء الشائعة، ويرسخها أساتذة الجامعات جوازات مقبولة، ولقنوها المتخرجون حقائق لغوية ثابتة تنقلها الأجيال، وتفقّد اللغة قوانينها وخصائصها.

يتضمن النصّ أعلاه منظورين مختلفين للغة الأم: منظوراً للإنسان العربي، ومنظوراً لشعبيّن آخرين.

6. بيّنوا بلغتكم، اعتماداً على النصّ أعلاه، منظور الإنسان العربي للغة الأم؟

7. בִּיְנוּ בלגתکم، اعتمادًا على النصّ أعلاه، منظورَ الشَّعَيْنِ الآخرين المذكورين في النصّ للغة الأمّ؟

8. בִּיְנוּ ميزة واحدة وغرضًا واحدًا لاستخدام الأسلوب الحُجَاجِيّ – الإقناعي الذي توظّفه الكاتبة في النصّ؟

9. أعربوا جملة واحدة من الجُمَلِ التي حُطَّ تَحْتَهَا بخطّ إعرابًا تامًّا:

10. עיננו חמס מן הכולל הכולל על אוד הנאסח (כאן ואחוריה, אן ואחוריה) פי הנס' אעלה מע עעעע הנאסח

ועמלה ואסמה וכהרה ונוע הכהר ואערה:

הכולל	הנאסח	עמלה	אסמה	כהרה	נוע הכהר	אערה הכהר (או מכללה מן האערה)

ב ה צ ל ח ה!

נעמלל לך הנאח!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.

אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך

חقوق الطبع محفوظة لدولة إسرائيل.

النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.