

מדינת ישראל
משרד החינוך

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

סוג הבחינה : בגרות לבתי"ס על-יסודיים
ערביים

نوع الامتحان: بجروت للمدارس الثانوية
العربية

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ג
מספר השאלון: 020282

موعد الامتحان: صيف 2023
رقم النموذج: 020282

ערבית

اللغة العربية

שאלון משלים לשון וספרות מוגבר
על פי תכנית הרפורמה ללמידה משמעותית

نموذج مكمل لوحدي التوسع لغة وأدب
حسب خطة الإصلاح: التعلّم ذي المعنى

הוראות לנבחן

تعليمات للممتحن

א. משך הבחינה: שעה וחצי

א. مدّة الامتحان: ساعة ونصف

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה

ב. مبنى النموذج وتوزيع الدرجات

בשאלון זה פרק אחד:

في هذا النموذج فصل واحد:

ספרות ו דקדוק

أدب ولغة

לכל שאלה 25 נק'

لكل سؤال 25 درجة

$=25 \times 4$

$=25 \times 4$

סה"כ - 100 נק'

المجموع - 100 درجة

ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.

ג. موادّ مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد

ד. הוראות מיוחדות: אין

ד. تعليمات خاصّة: لا توجد.

اكتب في دفتر الامتحان فقط، في صفحات خاصّة، كلّ ما تريد كتابته مسوّدة (رؤوس أقلام، عمليّات حسابيّة، وما شابه).
اكتب "مسوّدة" في بداية كلّ صفحة تستعملها مسوّدة. كتابة أيّة مسوّدة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبّب إلغاء الامتحان!

نتمنى لك النّجاح

בהצלחה!

أجب عن أربعة من الأسئلة 1 – 8 (للطالب أن يختار الإجابة عن أية أربعة أسئلة يريد)
ענו על 4 מהשאלות 1 – 8 : לכל שאלה: 25 נק' (הנבחן רשאי לבחור ב 4 שאלות ללא מגבלות)

♦ من قصيدة "وحيد المغنية" لابن الرومي

يا خَلِيْلِي تَيَمَّمْتَنِي وَحِيدُ	فَفُؤَادِي بِهَا مُعَيَّ عَمِيدُ
غَادَةً زَانَهَا مِنْ الْغَصَنِ قَدْ	وَمِنْ الظُّبْيِ مُقْلَتَانِ وَجِيدُ
وَزَهَاهَا مِنْ فَرْعِهَا وَمَنْ أَلِ	خَدَّيْنِ ذَاكَ السَّوَادُ وَالتَّوْرِيدُ
وَغَرِيرٍ بِحُسْنِهَا قَالَ صِفْهَا	قُلْتُ: أَمْرَانِ: هَيِّنْ وَشَدِيدُ
يَسْهَلُ الْقَوْلُ إِنَّمَا أَحْسَنُ الْأَشْ	يَاءِ طُرًّا، وَيَعْسُرُ التَّحْدِيدُ
تَتَجَلَّى لِلنَّاظِرِينَ إِلَيْهَا	فَشَقِيَّ بِحُسْنِهَا وَسَعِيدُ
ظَبِيَّةٌ، تَسْكُنُ الْقُلُوبَ،	وَتَرْعَاهَا، وَقَمَرِيَّةٌ لَهَا تَغْرِيدُ
تَتَغَيَّ كَأَنَّهَا لَا تُغَيَّ	مِنْ سَكُونِ الْأَوْصَالِ، وَهِيَ تُجِيدُ
مَدَّ فِي شَاوِ صَوْتِهَا نَفْسُ	كَافٍ كَأَنْفَاسِ عَاشِقِهَا مَدِيدُ
وَأَرْقُ الدَّلَالِ وَالْغُنْجِ مِنْهُ	وَيَرَاهُ الشَّجَا وَيَكَادُ يَبِيدُ

الأسئلة

1. يستعير الشاعر من الموصوفات في الطبيعة حوله، ليصف جمال محبوبته؛ اختر وصفين للمحبة وشرحهما متطرقاً إلى الاستعارات.
2. يعتمد الشاعر على التضاد في الكثير من الأبيات، اختر موقعين للتضاد، اشرحهما، مبيناً أهميّة توظيف التضاد في القصيدة.
3. أعرب الجملة التالية إعراباً تامّاً
تَتَغَيَّ كَأَنَّهَا لَا تُغَيَّ مِنْ سَكُونِ الْأَوْصَالِ، وَهِيَ تُجِيدُ
4. استخرج من النصّ ثلاثة توابع مختلفة، بيّن نوعها وأعرّبها.

التابع	نوعه	إعرابه

♦ من قصة "عام آخر" لسميره عزّام

"آه هي ذي خذ واقرأ.... خذني إليه فسأبيتُ ليلتي هناك، فالرجل نسيبنا وزوجته صديقة لماري، مذ كانتا تذهبان إلى مدرسة الراهبات معًا.. جيل واحد.. أتظنه يظلّ فاتحًا دكّانه حتّى نصل...؟ مالك لا تردّ...؟ يلوح لي أنّك تعبٌ... معك حقّ... لقد تكسّرت عظامي من سفرة واحدة فكيف بي لو كنت أسافر مثلك ثلاث سفرات في الأسبوع؟ هذه السفرة لم تكن بخاطري، لولا الضرورة آتي ماشية على قدمي ولا تفوتني... لو كنت والدًا لعرفت لهفة الأمّهات... ما اعزّ من الولد يا بنيّ إلّا ولد الولد... إنّ قلبي يطير وما أريد شيئًا أكثر من أن تنقضي الليلة بسرعة... وأجد سيّارة تحملني إلى القدس وسائقًا ابن حلال مثلك.. سأقبل ماري فلا أشبع وأشمّها فلا أكتفي وأسألها حتّى يجفّ ريقِي.. سأسأل عن يافا فقد تكون زارَها.. ترى كيف صار بيّتنا؟ أما يزال قائمًا...؟ مَنْ مِنْ قومنا هناك وَمَنْ نَزَحَ منهم... وبياراتنا هل ذاقت من برتقالها؟ والكنيسة؟ أما زال راعيها الخوري إبراهيم.. وصواحي سارة وأمّ جميل ومريانا.. أما زلنَ من بنات الحياة؟"

الأسئلة

5. تُكثر أمّ عبود من الاستفهام والسؤال في النَّصِّ أعلاه، اختر نوعين مختلفين من الاستفهام، اشرحهما متطرقاً إلى نوع الاستفهام، وأهميّة توظيفه.

6. تستخدم الكاتبة اللغة الثالثة؛ أي أنّها تدمج ما بين الفصيحة والمحكية، مثل لهذه اللغة بمثالين من النصّ، وبين رأيك وعلّله في مدى نجاح الكاتبة في استعمال هذه اللغة للقصّ!

7. استخرج من قصّة "عام آخر- لسميره عزّام" ثلاثة أفعال مزيّدة، واكتب جذرها ووزنها:

الفعل المزيّد	الوزن	الجذر

8. أعرب الجملة التالية إعراباً تامّاً:

خذني إليه فَسَأَيْبْتُ ليلتي هناك

בהצלחה!

נتمنى لك النجاح!

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.