

دولة إسرائيل
وزارة التربية والتعليم

מדינת ישראל
משרד החינוך

نوع الامتحان: بجروت للمدارس الثانوية
العربية

סוג הבחינה: בגרות לבתי"ס על-יסודיים
ערביים

موعد الامتحان: صيف 2024
رقم النموذج: 020282

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ד
מספר השאלון: 020282

اللغة العربية

نموذج مكمل لوحدي التوسيع لغة وأدب
حسب خطّة الإصلاح: التعلم ذي المعنى
تعليمات للممتحن

- أ. مدة الامتحان: ساعة وخمس وأربعون دقيقة
ب. مبني النموذج وتوزيع الدرجات
في هذا النموذج فصل واحد:
أدب ولغة

لكل سؤال 25 درجة

$$= 25 \times 4$$

المجموع - 100 درجة

- ج. مواد مساعدة يُسمح استعمالها: لا توجد
د. تعليمات خاصة: لا توجد.

עברית

שאלון משלים לשון וספרות מוגבר
על פי תכנית הרפורמה למידה משמעותית

הוראות לנבחן

- א. משך הבחינה: שעה וארבעים וחמש דקות
ב. מבנה השאלון וMETHOD הערכתה
בשalon זה פרק אחד:
ספרות ודקודוק

לכל שאלה 25 נק'

$$= 25 \times 4$$

סה"כ - 100 נק'

- ג. חומר עזר מותר בשימוש: אין.
ד. הוראות מיוחדות: אין

اكتب في دفتر الامتحان فقط، في صفحات خاصة، كل ما تريده كتابته مسودة (رؤوس أفلام، عمليات حسابية، وما شابه).

اكتب "مسودة" في بداية كل صفحة تستعملها مسودة. كتابة آية مسودة على أوراق خارج دفتر الامتحان قد تسبب إلغاء الامتحان!

نتمنى لك النجاح

בהצלחה!

أجب عن أربعة من الأسئلة 1 – 8 (للطالب أن يختار الإجابة عن أيّة أربعة أسئلة يريدها)
עדו על 4 מהשאלות 1 – 8 : לכל שאלה: 25 נק' (הנבחן רשיין לבחור ב 4 שאלות ללא מוגבלות)

◆ من قصيدة "زحلة" لأحمد شوقي

وَلَمَّا تُ من طُرُقِ الْمَلَاحِ شِبَابِ	شَيَّعْتُ أَحَلامِي بِقُلْبِي بِكِ
ما يُشْبِهُ الْأَحْلَامَ مِنْ ذِكْرَكِ	يَا جَارَةَ الْوَادِي طَرِيقُكُ وَعَادَنِي
وَالذِّكْرِيَاتُ صَدَى السَّنَنِ الْحَاكِي	مَثَلَّتُ فِي الدِّكْرِي هَوَالِ وَفِي الْكَرِي
غَنَاءَ كُنْتُ حِيَالَهَا أَلْقَاكِ	وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى الرِّيَاضِ بِزَبْوَةِ
وَوَجَدْتُ فِي أَنْفَاسِهَا رَيَالِكِ	ضَحِّكَتْ إِلَيَّ وُجُوهُهَا وَعَيْوَنُهَا
وَلَثَمْتُ كَالصَّبَحِ الْمُنْوَرِ فَالِكِ	وَدَخَلْتُ فِي لَيْلَيْنِ: فَرْعَكُ وَالدُّجَى
عَيْنَيِّ فِي لُغَةِ الْهَوِيِّ عَيْنَالِكِ	وَتَعَطَّلَتْ لُغَةُ الْكَلَامِ وَخَاطَبَتْ
جُمْعُ الزَّمَانُ فَكَانَ يَوْمَ رِضَاكِ	لَا أَمْسِ مِنْ عُمْرِ الزَّمَانِ وَلَا غَدْ

الأسئلة

1. عبر الشاعر عن عواطفه تجاه زحلة، عين موضعين يظهر فيها ذلك وشرحهما.
2. في قول الشاعر "خاطبت عيني عيناك" صورة بيانية، اشرحها موضحاً الغرض من استخدامها.
3. أعرّب الجملة التالية إعراباً تاماً
ضَحِّكَتْ إِلَيَّ وُجُوهُهَا وَعَيْوَنُهَا
4. استخرج من النص ثلاثة توابع مختلفة، بين نوعها وأعرّها.

إعرابه	نوعه	التابع

♦ من قصّة "الصبي الأعرج" لتوفيق يوسف عواد

وأرهف الأعرج أذنيه ليسمع صوت العَمْ ابراهيم. فإذا صوت مثل خوار البقر بدأ قويًا... قويًا.. ثمَّ أخذ يضعف شيئاً فشيئاً، ثمَّ عاد إلى الخوار أقوى منه قبلاً، ثمَّ هو الكوخ هوياً واحداً، فلم تبق له قائمة، محدثاً ضجة ارتعدت لها فرائص الأعرج بالرغم من شجاعته وهول ما كان يحسّ به من نشوة الانتقام.

"حينئذ مشي إلى الشارع، وهو يرسل بين الخطوة والخطوة نظرة إلى الحريق ونظرة إلى الأمام، أمّا الكوخ فقد صار رماداً بمن فيه... إلا بعض جمرات تطفئها الأمطار على مهل.

واما الشارع فمقفر، ليس فيه إلا ظلّ الأعرج يلقيه المصباح الكهربائي المعلق على محطة الترامواي.

ظلّ طويلاً، مستقيماً، كلّما تقدّم الأعرج في المشي زاد في طوله واستقامته، واختفت منه العرجة... حتى خيّل إليه أنَّ أوله عند رجله العوجاء، وأخره معلق بتلك النجمة المرتجفة التي انقضت عنها الغيوم في أفق السماء".

الأسئلة

5. يظهر في النص أعلاه انتصار الأعرج على العم إبراهيم وعلى عاوهته. وضح ذلك..

6. يستعمل الكاتب في النص أعلاه تعبير وصفية تتناول الصورة والحركة والصوت، مثل لكل منها بمثال واحد مبيناً الغرض من الوصف

7. استخرج من نص "الصبي الأعرج" ثلاثة أفعال مزيدة، واكتب جذرها وزنها:

الجذر	الوزن	الفعل المزید

8. استخرج من نص "الصبي الأعرج"، ثلاثة أسماء مرفوعة سبب رفعها مختلف، ثم بين سبب الرفع في كل منها؟

ב ה צ ל ח ה !

نتمي لك النّجاح !

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך
حقوق الطبع محفوظة לدولة إسرائيل.
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.