

## מדינת ישראל

### משרד החינוך

סוג הבחינה: בגרות

מועד הבחינה: קיץ תשפ"ה, 2025

מספר השאלון: 20281

## דولة إسرائيل

### وزارة التربية والتعليم

نوع الامتحان: بجروت

موעד الامتحان: صيف 2025

رقم النموذج: 20281

## ערבית

### לבתי ספר ערביים

## اللغة العربية

### للمدارس العربية

### הוראות

א. משך הבחינה: שעותיים.

ב. מבנה השאלון ומפתח ההערכה:

בשאלון זה שני פרקים.

פרק ראשון: לשון ודקדוק

$(15 \times 2 + 25 + 15)$  – 70 נק'

פרק שני: רטוריקה

$(10 \times 3)$  – 30 נק'

סה"כ – 100 נק'

### תعليمات

א. מֵדֵה הָאִמְתָּחַן: שַׁעֲתַיִם.

ב. מִבְנֵי הַנִּמּוּדָג וְתוֹזִיעַ הַדְּרָגָת: ב

בִּי הַזֶּה הַנִּמּוּדָג פְּסָלָן.

הַפְּסָל הָאֶחָד: הַנְּחֻ וְהַצֵּרֶף

$(15 \times 2 + 25 + 15)$  – 70 דֵרְגָה

הַפְּסָל הַשֵּׁנִי: הַבְּלָגָה

$(10 \times 3)$  – 30 דֵרְגָה

הַמְּגֻמָּע – 100 דֵרְגָה

ג. מוֹאֵד מְסַאֲעָה יֻסְמַח אִסְתַּעְמָלָהָ: לֹא תוֹגֵד.

ד. תַּעֲלִימֹת כְּאֻסָּה: לֹא תוֹגֵד.

ג. חֹמֶר עֶזֶר מוֹתֵר בְּשִׁימוֹשׁ: אֵין.

ד. הוֹרָאוֹת מִיּוֹחֲדוֹת: אֵין.

יֻגַּב הַכְּתָבָה בִּי דִּפְתֵר הָאִמְתָּחַן פֶּקֶט. יֻגַּב כְּתָבָה "מְסוּדָה" בִּי בְּדִאֵה כָּל שִׁפְחָה תִּסְתַּעַמֵּל מְסוּדָה.

כְּתָבָה אֵיָה מְסוּדָה עַלֵי אוֹרָק חָרָג דִּפְתֵר הָאִמְתָּחַן קֵד תִּסְבֵּב לְגֵאָה הָאִמְתָּחַן.

הָאִשְׁטָלָה בִּי הַזֶּה הַנִּמּוּדָג תֵּרֵד בְּשִׁיגָה הַגְּמֵע, וְרִגְמ זֶלֶק יֻגַּב עַלֵי כָּל תַּלְבָּה וְתַלְב

הָאִיָּגָבָה עִנְהָ בִּשְׁכֵּל פֶּרְדִּי.

בהצלחה!

נִתְמַנִּי לְכֵם הַנִּיָּחָה!

## השאלות

פרק ראשון: לשון ודקדוק

(70 נקודות)

## الأسئلة

الفصل الأول: النحو والصرف

(70 درجة)

ענו במחברת הבחינה על ארבע השאלות 1-4. (מספר הנקודות לכל שאלה רשום בסופה).  
أجبوا في دفتر الامتحان عن أربعة الأسئلة 1-4. (عدد الدرجات لكل سؤال مسجل في نهايته.)

1. اضبطوا بالشكل خمس عشرة كلمة من الكلمات المشددة التي خُطّ تحتها في النصّ التالي. بإمكانكم أن تشكّلوا جميع الكلمات التي خُطّ تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات الخمس عشرة الصحيحة فقط. (15 درجة)  
إنّ حيوية اللغة العربية لازمة حضارية وإنسانية واجتماعية، لا يمكن الاستغناء عنها في صيرورة حياة المجتمع؛ ممّا يقتضي بذل مزيد من الجهد والعناية، حتّى نجعل اللغة أكثر استجابة للتّحوّلات التي يشهدها واقع المجتمع العربيّ. وبالتالي، تظلّ اللغة العربية مسؤولية الجميع دون استثناء؛ بدءاً من المؤسسات التربوية والإعلامية والثقافية، من مجامع لغوية وكُتاب ومدرّسين، إلى القراء والطلّاب... ويُعتبر الحرص على هذه اللغة ضرورة إنسانية، ولا سيّما تطوير المعاجم العامّة والخاصّة، وتشجيع البحوث بالتعاون مع المجامع اللغوية، والعمل بكلّ الوسائل الممكنة على ذلك، خاصّةً في ظلّ حملة العولمة بكلّ ما تحمله من سلبيّات، وذلك بغية الدّفاع عنها وعن الحضارة العربية على حدّ سواء.
2. أعربوا عشرًا من الكلمات المشددة التي خُطّ تحتها في النصّ التالي إعراباً تامّاً. بإمكانكم أن تُعربوا جميع الكلمات التي خُطّ تحتها، لكن سوف تُحتسب الكلمات العشر الصحيحة فقط. (25 درجة)  
في ظلّ التّطوّرات السّريعة التي تشهدها شبكة الإنترنت، باعتبارها المصدر الأكبر للمعرفة اليوم، تواجه اللغة العربية نقص الأدوات المعلوماتيّة المعتمدة على حوسبة اللغة وتحليلها تحليلاً علمياً دقيقاً. ولعلّ من أهمّ هذه الأدوات كلّها محرّك البحث الذي يعرض جميع المواقع الإلكترونيّة المساعدة في البحث عن معلومة ما؛ فواقع الحال، أنّ ما يتوفّر من هذه المواقع بلغة الأمّ هو أقلّ جودة مما توفّره لغات أخرى، كالإنجليزية والفرنسيّة. ولهذا السّبب وغيره نجد الباحث العربيّ مجبراً، في غالب الأحيان، على اعتماد محرّكات بحث أجنبيّة، ومواقع غير عربيّة للبحث عن المعلومات.

3. استخرجوا من الجمل التالية خمس أفعال مضارعة منصوبة و/ أو مجزومة، ثم بينوا سبب النصب أو الجزم وعلامته في كل منها: (15 درجة)

- قال تعالى: "فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ".
- قال تعالى: "وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُظْلِمَهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ".
- قال تعالى: "هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا".
- تَرَجُّو النَّجَاةَ وَلَمْ تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَبَسِ
- لَيْتَ الصَّدُورَ مِنَ الزَّجَاجِ مَصُوغَةً حَتَّى يَبِينَ لِمُقْلَتَيْكَ الْخَافِي
- لَا تُؤْذِ قَلْبًا رَقَّ لَكَ يَوْمًا فَلَحْظَاتِ الْوَدِّ لَهَا عَلَيْكَ أَلْفَ حَقٍّ وَحَقٍّ
- أَغْمَضْتُهَا كَيْلًا تَفِيضُ فَأَمْطَرْتُ أَيْقَنْتُ أَنِّي لَسْتُ أَمْلِكُ مَدْمَعِي

4. اختاروا خمس من البنود "أ - ز"، وأجيبوا عنها حسب المطلوب في كل منها: (15 درجة)

- أ. عيّنوا نوع كل من الأدوات / الحروف التي خُطّ تحتها في قوله تعالى: "مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا".
- ب. أدخلوا "الباء" على خبر ليس في الجملة التالية، مع الشكل: ليس البخيل ساعياً إلى الخير.
- ج. ضعوا "إن" في بداية الجملة التالية، وأجروا التغييرات اللازمة: الطالب ذو خلق قويم.
- د. عيّنوا كلاً من المبتدأ والخبر في الجملة التالية: قدّم الخير؛ فجزاء كل امرئ ما يُقدّمه.
- هـ. صوغوا، مع الشكل، سؤالاً يبدأ بكم الاستفهامية، إجابته الجملة التالية: قرأت ثلاثة دواوين شعر خلال شهر واحد.
- و. حوّلوا الجملة التالية إلى جملة شرطية باستخدام أداة الشرط "متى": نسامح بعضنا على زلات اللسان، وننعم بالراحة.
- ز. حوّلوا الفعلين المبنيّين للمعلوم في الجملة التالية، إلى مبنيّين للمجهول، وأجروا التغييرات اللازمة: عاقب القاضي المفسدين؛ فقدّموا بدائل مادية للمتضرّرين.

**פרק שני: רטוריקה**  
(30 נקודות)

**الفصل الثاني: البلاغة**  
(30 درجة)

קראו את הטקסט הבא, וענו במחברת הבחינה על שלוש מן השאלות 5-8. באפשרותכם לענות, באופן מלא או חלקי, על יותר משלוש שאלות, אך סך הנקודות שאתם יכולים לצבור בפרק זה לא יעלה על 30. (לכל שאלה – 10 נקודות.)

اقرأوا النصَّ التالي، ثمَّ أجيبوا في دفتر الامتحان عن ثلاثة من الأسئلة 5-8. بإمكانكم الإجابة، بشكل كامل أو جزئي، عن أكثر من ثلاثة أسئلة، لكن مجموع الدرجات التي تستطيعون تجميعها في هذا الفصل لن يزيد عن 30. (لكل سؤال – 10 درجات.)

من قصيدة "مطر ملون" – منذر أبو حاتم

|                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| تعالی نُلْمِلِم حَلْمًا جَمِیلًا  | ونترك ما فات ... دون وداع          |
| رسمناه یومًا ثمَّ انكسرَ ...!     | ونبحث عن جُزُرٍ .... لم تزل ...    |
| تعالی لنجمَ قطر التدی ...         | تنبت حبًّا ... شهیَّ الثمر ...     |
| ونجمَ رَجَع انبعاث الصدی          | (15) تعالی لنحمي حلم الحیاة        |
| (5) ونبنی جسرًا ينبض القلوب       | تعالی لنرويه ... عذب المیاة        |
| تعالی نعيد بهاء القمر ...         | تعالی نسيجه بالعيون ...            |
| تعالی نحلق فوق الغيوم             | ونبعد عنه ظلال الخطر ...           |
| تعالی نخبي سرَّ النجوم            | تعالی نصد هجوم الرياح              |
| فهذي النجوم شريكاتنا ...          | (20) تعالی لنجمع نور الصباح ...    |
| (10) بليل طویل ... مضى وانحسر ... | فما دام في العمر ... يوم جديد      |
| تعالی نسافر ... مثل الشراع        | سنصمد في الريح ... مثل الشجر ...!! |

5. اشرحوا واحدة من الصور الشعرية الواردة في الأسطر 3-5، مبينين ما فيها من بلاغة.

6. استخرجوا تشبيهاً واحداً، من النص، ثم بينوا المشبه، والمشبَّه به، ووجه الشبه.

7. عيّنوا، من النص، موضعاً واحداً للجناس، ثم بينوا نوعه.

8. يستخدم الشاعر أسلوب التكرار في النص. بينوا غرضين لهذا الاستخدام.

**בהצלחה!**

**נשמתי לכם النجاح!**

זכות היוצרים שמורה למדינת ישראל.  
אין להעתיק או לפרסם אלא ברשות משרד החינוך.  
חقوق الطبع محفوظة לדولة إسرائيل.  
النسخ أو النشر ممنوعان إلا بإذن من وزارة التربية والتعليم.