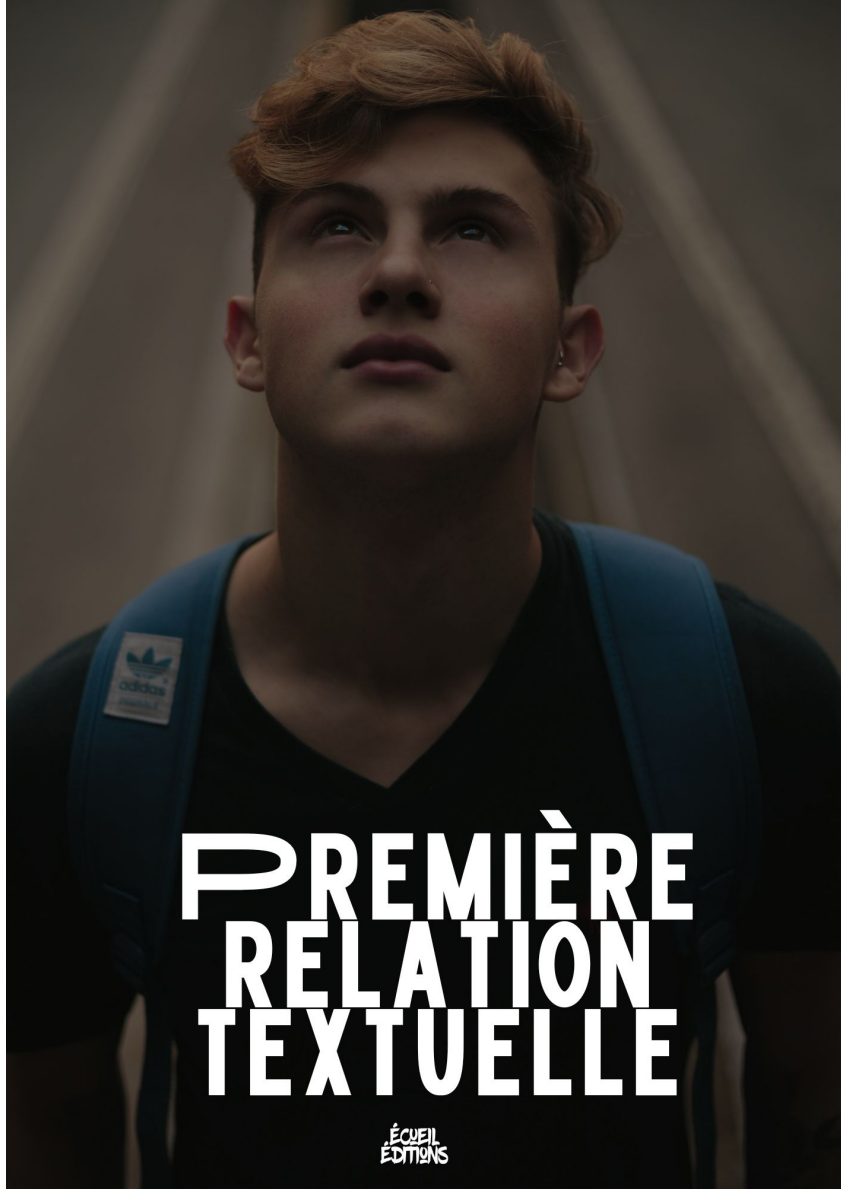


NOUVELLE
NEIL WOOD



PREMIÈRE
RELATION
TEXTUELLE

ÉCUEIL
ÉDITIONS

Première
Relation
Textuelle

nouvelle

Neil Wood



©*Neil Wood* ©*Écueil Éditions

Copyright © 2022 Tous droits réservés

Copyright © couverture du livre Didier Berger

DEDICACE

À tous ces fous, aux passionnés et aux amoureux des mots. Peu importe qu'ils soient lancés sur le papier en bataille, qu'ils soient tapés sur un clavier en désordre, qu'ils ne soient pas vraiment juste, d'une orthographe douteuse, de quelques malheureuses virgules incongrues, le tout, étant de pouvoir apprécier les effets d'un tel bonheur et se sentir chanceux de pouvoir le faire...

REMERCIEMENTS

Merci à Écueil Éditions et aux Bêta lecteurs pour leurs bons conseils et cet excellent travail d'équipe.

Sommaire

<i>DEDICACE</i>	
Première relation textuelle	1
Commentez	9
Biographie	10
Bibliographie	11
Où me trouver	12

Première relation textuelle

Je n'ai pas douze ans lorsque ça arrive. Poussé par un instinct primaire que je qualifierai plus tard de survie, j'ose l'aborder non sans peur. Mes oreilles décollées et mon nez en trompette ne sont pas les meilleurs ambassadeurs de mon assurance à l'époque, mais j'y crois.

Je n'ai peur de rien ou presque. Ni des plus gros voulant me casser la gueule parce qu'ils me surnomment Dumbo ni de ce monstre à la maison, lançant des pléthores de noms d'oiseaux à qui veut l'entendre pour nous ramener au rang de ver de terre, moi et mes frères et sœurs. La vie n'est pas tendre, mais je ne la vois pas ainsi, je ne peux expliquer pourquoi. Je me sens si vivant, que même ce pervers ne pourra

jamais casser ce statut dont je me sens légitime.

Je fonce, et peu importe la matière se trouvant en face de moi, peu importe la violence, je suis vivant et rien ne peut m'arrêter.

Mais là, face à cette sauvageonne me faisant de l'œil alors que je me cache dans le placard à balais pour y lire un chapitre de Moby Dick, je fais moins le malin. Lire, décrypter et interpréter les mots qui nourrissent les quelques ouvrages que maman laisse trainer ici et là me paraît pourtant facile, mais de là à avoir une relation intime avec cette folle, ça, tout mon être émet de forts doutes. D'autant que ce cher papa ne cesse de me dire que je suis un cancre, que je ne serai jamais rien d'autre qu'un bon à rien, qu'il va me retirer de l'école pour me faire bosser et m'apprendre la vraie vie parce que ça ne sert à rien de faire étudier des gamins comme moi.

Mais je ne me laisse pas démonter pour autant.

Je sens en moi une force venue de nulle part. Je sens que bientôt je vais le faire pour la première fois et qu'après ça, je ne serai plus jamais le même.

Alors je continue à me nourrir de ces bouquins que maman sème dans l'appart comme des cailloux me permettant de trouver la quiétude et pourquoi pas, mais je ne le sais pas encore à ce moment-là, me trouver moi-même. Je dévore ces pans d'existence extraordinaires ou un peu moins étonnants, mais toujours passionnants que je vais chaparder en cachette, et je n'arrive à dissimuler mon attirance pour cette excentrique. Cela se voit sur mon visage, se ressent dans tout mon corps. Dès que je suis en sa présence, je deviens blême et semble me liquéfier. À chaque fois que je la côtoie, un filet de culpabilité me trahit et je ne peux mentir. Même à notre bourreau qui sans le savoir, renforce cet amour que j'éprouve pour cette folle.

Alors tombent les insultes : je ne suis pas

normal, je suis bizarre, voire débile à ses yeux, mais je fais fi de ses bons traitements qu'il me cède avec une certaine jouissance. Car je sais que bientôt, je vais avoir ma première relation textuelle. Je m'y prépare depuis longtemps il me semble et pourtant je ne suis qu'un gamin. J'en ai des palpitations alors même que je sens quelque chose me disant en mon for intérieur, que je ne dois pas craindre cette première fois. Qu'elle peut être salutaire, salvatrice et heureuse ! Et je ne laisserai personne entraver ce moment que j'attends depuis toujours, il me semble.

Je suis dans ma chambre lorsque la chose se produit, je me revois : le cœur battant la chamade, ma tête semblant habitée de centaine de fourmis travailleuses.

Je la laisse m'approcher doucement, flanquée d'une inspiration débordante et d'une imagination impétueuse. Je sens ma main trembler lorsqu'elle s'accroche à mon stylo, un filet de sueur descend le

long de mon échine. Tous mes membres sont en effervescence, ma tête prête à se dérober.

Je repose le crayon en le jetant comme si c'était l'instrument du mal absolu et que je n'en étais pas digne. Je le contemple avec inquiétude et fascination, avant de le reprendre en main. Mes doigts s'accrochent à sa forme arrondie, constatent la matière lisse se chauffant au fur et à mesure que mes doigts l'enserrent comme si je dépendais de cette étreinte.

Je ressens une décharge dans ma tête, mon pouls s'accélère, je perçois une chaleur indescriptible en moi. Une première vague de dopamine me submerge sans crier gare. Je ne peux m'empêcher d'émettre des doutes et reste méfiant face à tant de bien-être. Je résiste encore un moment, me laisse enjôler par cette folle accélérant mon rythme cardiaque. Je ravale ma salive, semble me débattre dans ce grand marasme d'émotion dans lequel elle me plonge, en vain.

Je ne suis pas de taille. Comment le serais-je, face à une telle force ? Je suis vaincu, je suis voué à me laisser posséder par cette démente. Tout mon être me le fait savoir.

Mon regard part dans d'autres mondes après avoir scruté les murs de ma chambre. Mes radars sont à l'affût du moindre mouvement dans l'appartement, pour au moins, ne pas être surpris en plein coït textuel. Une fois rassuré par le silence ambiant, je laisse l'émotion m'envahir, laisse cette opportune me scruter pour mieux me posséder. Je ressens de l'amour ; un étrange mélange de bonheur et de courage qui m'assaille tel un régiment prêt à s'emparer de mon fortin. Prêt à démanteler mes défenses et imposer une nouvelle donne.

La déferlante qui m'envahit est indescriptible, je ne suis plus vraiment moi et en même temps, je n'ai jamais été aussi moi-même qu'en cette première relation textuelle. Les contreforts de mes dernières

défenses s'affaissent comme un château de cartes. Je n'ai pas l'impression que c'est moi qui nourris cette page blanche d'encre et pourtant j'en ressens les bienfaits. Il me faut du temps avant d'en percevoir tous les effets. Cette folle alliée me travaille au corps et au mot près pour me transporter là ou bien trop peu de gens ont la chance d'aller.

Je passe la paume de ma main sur mon front humide, constate ma gorge sèche. Tous mes membres se relâchent tandis que j'accuse cette feuille entièrement griffonnée de mes mots. Je suis épuisé. Épuisé et heureux. Je ne comprends pas tout, mais cela ne fait rien. Je ne sais pas encore à cet âge qu'une première fois est à la fois heureuse et angoissante. Enivrante et inquiétante.

Je constate mon t-shirt mouillé, je lâche mon stylo comme s'il m'avait brûlé et le fixe comme s'il était le responsable de tous les maux. Je ne sais pas encore qu'il vient peut-être de me sauver. Pour l'heure, il n'y

a que les sensations qu'une telle relation sait léguer qui m'importe. Je me sens changé. Si quelqu'un me voyait, je ne pourrais réfuter cet air étrange qu'on accuse après l'amour, car je fis bel et bien l'amour. Je suis consumé et ravigoté en même temps. Je suis prêt à affronter le monde sous tous les angles, à affronter les monstres les plus redoutables, car je sais au fond de moi que plus rien ni personne ne pourra me nuire de la même façon que cela fut possible avant cette expérience mémorable. Avant cette révélation.

Je viens de grandir après avoir épousé cette promesse que je suivrai n'importe où et à qui je vouerai une fidélité sans faille.

En quelques mots, le cours de ma vie est en train de prendre un tout autre sens, je le sens au fond de mes tripes. Je n'ai jamais été aussi sûr de quelque chose que de ce sentiment exaltant et enivrant.

Commentez

Comment avez-vous ressenti cette histoire ? Les personnages vous ont-ils ému ? Les paysages vous ont-ils transporté et dépaycé ? Un livre sert aussi à cela.

Pour un auteur, un commentaire est un moyen d'avoir des échanges avec ses lectrices et lecteurs. Et pour ces derniers, un bon moyen de soutenir l'auteur. Aussi, n'hésitez pas à déposer vos impressions pour soutenir ce livre. En vous remerciant de tout cœur.

Merci d'avoir choisi ce livre et au plaisir de faire plus ample connaissance.

Neil Wood

Biographie

Neil Wood est un auteur qui pourrait s'apparenter à un électron libre. Il n'aime guère être mis en avant et peine à admettre qu'il écrit depuis ses vingt ans. Il aime s'essayer à toutes sortes de genres de littérature, aime les sujets forts et profonds. Il dépeint la vie des autres avec une précision d'orfèvre sans oublier l'alchimie des mots.

Il écrit des nouvelles, des romans et aime bien s'adonner à quelques chroniques. Il écrit ici sous un nom de plume, mais a publié dans diverses maisons d'édition d'autres ouvrages que ce soit sous son vrai nom ou un autre nom de plume.

Bibliographie

- Duel au soleil – Nouvelle MM (Tom)
L'appel de la chair – Nouvelle MM (Tom)
Au parfum du large – Roman MM/MF/FF (Tom)
Narcisse – Nouvelle MM (Tom)
Le cercle des zizi -Tome 1 Les Zizis sexuels (Tom)
Seuls au Monde – Nouvelle MM (Tom)
La plage des Satyres – Roman MM (Tom)
Obsession – Nouvelle MM (Tom)
Mon Moche à Moi – Nouvelle MM (Tom)
L'amour sous les étoiles – Nouvelle MF (Tom)
Never Forget You – Nouvelle MM (Tom)
P'tit Pédé – Nouvelle MM (Tom)
Be My Bear – Nouvelle MM (Tom)
Yukon - Lorsque l'instinct embrasse le destin – Roman
MM (Tom)
Les Oubliés-1945 – Roman MM (Tom)
À Mon Autre – Roman MM (Tom)
Les Tontons Fringants – Roman MM (Tom)
Sensualité - Novella MM (Tom)
La plage des Satyre (rééditions) – Roman MM (Tom)
Sexe Intentions (réédition) – Roman MF/ MM/FF
(Tom)
L'œil – Nouvelle MM (Neil)
Nouvelles de Tom – Recueil de nouvelles MM (Tom)
Mon Vampire – Nouvelle MM (Tom & Neil)

Neil Wood

Où me trouver

Neil Wood :



Vous pouvez contacter Neil Wood via notre site car il ne fréquente pas par choix les réseaux sociaux et nous le respectons :

<https://www.ecueileditions.com/la-team>

© Tous droits réservés *Neil Wood *Écueil Éditions. Respectez le travail de l'auteur. Respectez la créativité.

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants-cause est illicite et constitue une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du Code la propriété intellectuelle.

