

OBIETTIVO ENIGMA

di Adriano Forgione

LA TESTA DEL DIO BIANCO DI COATZACOALCOS



Foto © Adriano Forgione - Riproduzione Vietata Senza Consenso

Il mito del Dio Bianco tra le popolazioni precolombiane è una di quelle tematiche legate alla presenza di una razza caucasica in America millenni prima di C. Colombo. Vi sono molte raffigurazioni di divinità dall'aspetto caucasico tra gli Olmechi e Maya, ma si tratta, in tutti i casi di rilievi, spesso profili, su stele e mura templari (vedi pag.59). Nel novembre 2018, durante un mio viaggio in Messico, ho individuato quella che è, con certezza, l'unica raffigurazione a tutto tondo di un individuo caucasico sinora scoperta, una piccola scultura esposta al Museo Olmeco di Coatzacoalcas. Tra

le decine di testine olmeche (di circa 7/10 cm di altezza) realizzate in terracotta spicca quella di un uomo barbuto e dai capelli lunghi con discriminatura centrale. Una testa, come tutte quelle presenti, provenienti da scavi archeologici olmechi e risalente almeno al 1500 a.C.. Le foto scattate permettono un raffronto tra l'individuo centrale e i due laterali, certamente nativi americani. La perfezione delle fattezze somatiche caucasiche della testa del Dio Bianco, così simile a un Cristo, suggerisce che l'artista dovette ispirarsi a un modello osservato dal vivo.