

مُشار امتحان مسح لصفوف العاشرة

فهم المقروء: (60 درجة)

الإجابة عن أسئلة الستة الأولى جميعها، لكل واحد من الأسئلة 8 درجات، والإجابة عن سؤال واحد فقط من بين 7 و8، لكل واحد من سؤالين

1. عيّن الصفّات الخارجيّة للروبوت العاطفيّ، ثمّ بيّن تأثيرها على الإنسان.

على الطّالب أن يعيّن الصفّات الخارجيّة للروبوت العاطفيّ، مثل: عينان متّسعتان، فرو ناعم، يدان تمتدّان نحو الإنسان بعطف وحنان، ثمّ يبيّن تأثير هذه الصفّات على الإنسان: تجعله يشعر بالعاطفة والتّعلّق تجاه الروبوت.

2. بيّن اثنين من الأسباب التي دفعت اليابان إلى ابتكار الروبوت العاطفيّ.

على الطّالب أن يبيّن اثنين من الأسباب التي دفعت اليابان إلى ابتكار الروبوت العاطفيّ، مثل: طبيعة الحياة السّريعة، الحاجة لبديل للعاطفة المفقودة، المعتقد اليابانيّ بأنّ في كلّ ما نصنعه حياة.

3. أُجريت في ألمانيا تجربة حول علاقة الروبوتات العاطفية مع الإنسان. بيّن نتيجة هذه التجربة، ودلالاتها.

على الطالب أن يبيّن نتيجة التجربة: رفض المشاركون في التجربة توقيف تشغيل الروبوتات العاطفية.

الدّالة: سيطرة هذه الروبوتات على مشاعر الإنسان وتعلّقه بها، أي أنّ الآلة يمكن أن تتحكّم بالإنسان عاطفيًا.

4. قارن بين الروبوت العاطفي والروبوت الذكيّ.

على الطالب أن يقارن بين الروبوت العاطفي والروبوت الذكيّ؛ فالروبوت العاطفي أقلّ ذكاءً، وهو لطيف المظهر، ولكنه لا يقوم بشيء سوى التودّد. أمّا الذكيّ فهو أكثر ذكاءً وتعقيدًا، ويقوم بالكثير من الأعمال.

5. يعبر العلماء عن قلقهم بالنسبة لمستقبل الروبوتات العاطفية. بيّن ذلك معتمدًا على الأسطر 33-48.

على الطالب أن يبيّن معتمدًا على الأسطر 33-48: أنّ التعمّق في العاطفة وجعلها صناعيّة قد يؤدّي إلى سيطرة الآلات على مشاعرنا وتحركاتنا، واستبدال هذه المشاعر بمشاعر مزيفة غير طبيعيّة.

6. هل توافق أنّ القطّة "مارس" أفضل من القطّة العاديّة؟ علّل.

على الطالب أن يبيّن هل يوافق أنّ القطّة "مارس" أفضل من القطّة العاديّة. ب "نعم" أو "لا" فيحصل على 3 درجات، ثمّ يعلّل إجابته تعليلًا منطقيًا، فيحصل على 5 درجات. تقبل كلّ إجابة منطقية معلّلة.

7. ما الذي يميّز القطة "مارس" (في النصّ المرافق) عن الروبوتات المذكورة في النصّ الأساسي؟ وضح.

على الطالب أن يبيّن أنّ القطة "مارس" تتطوّر مع الوقت بحسب تودّدنا لها، وتغيّر صوّتها وقفزاتها، ويمكن أن نضيف إليها بعض المواصفات.

8. لخص بلغتك الأسطر 1-7 في النصّ الأساسي، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

على الطالب أن يلخص بلغته الأسطر 1-7، بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر.

لا أحد ينكر دور التكنولوجيا المتزايد في حياتنا، لكن تقدّمها يثير تساؤلاً حول تأثيرها في مشاعر الإنسان. ومع انتشار الذكاء الاصطناعي ودخول الروبوتات مختلف مجالات الحياة، أصبح العلماء يسعون إلى تطوير روبوتات عاطفية تستطيع فهم مشاعر الإنسان والتفاعل معها.

التعبير الكتابي: (10 درجة)

اكتب في الموضوع التالي ما يقارب عشرة أسطر.

إحدى العجائز بحاجة إلى الاهتمام؛ لذلك اقتنت روبوتًا عاطفيًا.

اكتب نصًا إرشاديًا يساعد العجوز على الاستفادة من هذا الروبوت دون أن تتعلق به إلى درجة كبيرة.

- النصّ الإرشادي هو نصّ يهدف إلى توجيه القارئ وإرشاده إلى سلوك أو عمل معيّن، من خلال تقديم مجموعة من النصائح والتوجيهات الواضحة والمنظمة.
- على الطالب أن يكتب نصًا إرشاديًا في الموضوع أعلاه ملخصًا الفكرة الأساسية التي تتمحور حول الاستفادة من اقتناء الروبوت دون التعلّق به وفق وجهة نظره الخاصة.
- فهم المطلوب وتحديد الهدف: تحديد القضية التي يتناولها السؤال، والفئة المستهدفة (مساعدة العجوز)، والغاية التي تسعى الإرشادات إلى تحقيقها.
- كتابة مقدّمة مناسبة: البدء بتمهيد عام يعرف بالقضية، ويبين أهميتها أو أسبابها وآثارها بإيجاز، ثمّ الانتقال بصورة طبيعية إلى الحاجة إلى الإرشاد والتوجيه.
- عرض الإرشادات: تقديم مجموعة من الإرشادات العملية والواضحة والمرتبطة مباشرة بموضوع الروبوتات وكيفية التعامل معها من قبل العجوز، وترتيبها ترتيبًا منطقيًا، بحيث تندرج الأفكار ولا تأتي بصورة عشوائية.
- تعليل الإرشادات: لا يُكتفى بذكر النصيحة، بل يجب توضيح سببها أو فائدتها والنتيجة المترتبة عليها. لذا يجب التّطرق إلى أدوات التّعليل والغاية بهدف التّوضيح، مثل: "لأنّ، لذلك، كي، لكي، حتّى، من أجل أن".

- استخدام الأساليب الإرشادية المناسبة: التّنوّع في الصّيّاغة، مثل: "يجب، ينبغي، من الضروريّ، من المهم، يُفضّل، يُستحسن، احرص على، تجنّب، لا ينبغي"، وفق طبيعة السؤال وهوية المتلقي.
- المحافظة على وحدة الموضوع وترباطه: استخدام أدوات الرّبط المناسبة، مثل: "أولاً، كذلك، إضافةً إلى ذلك، فضلاً عن ذلك، ومن جهة أخرى، لذلك، وأخيراً"، وجعل كل فقرة امتداداً منطقيّاً لما قبلها.
- كتابة خاتمة مناسبة: تلخيص الفكرة الأساسيّة بإيجاز، وتأكيد أهميّة الالتزام بالإرشادات والنتائج الإيجابيّة المترتبة عليها، من دون إدخال فكرة جديدة.
- مراعاة سلامة الكتابة: تقسيم الموضوع إلى فقرات، واستعمال علامات التّرقيم في مواضعها، والالتزام باللّغة الفصيحة، وسلامة التّراكيب، وصحة الإملاء، وتجنّب التّكرار والحشو والخروج عن الموضوع.

القواعد (30 درجة):

أسند خمسة أفعال في الجدول التالي إلى ضمائر الرفع وتاء التانيث الساكنة مع الشكل

التّام:

صيغة أ:

الفعل	التّاء المتحرّكة	نون النّسوة	"نا" الفاعل	ألف الاثنين	واو الجماعة	تاء التّانيث الساكنة
مَهَدَ	مَهَدْتُ	مَهَدْنَ	مَهَدْنَا	مَهَدَا	مَهَدُوا	مَهَدْتُ
وَدَّ	وَدَدْتُ	وَدَدْنَ	وَدَدْنَا	وَدَا	وَدُوا	وَدْتُ
نَشَأَ	نَشَأْتُ	نَشَأْنَ	نَشَأْنَا	نَشَأَا \ نَشَأَا	نَشَؤُوا \ نَشَؤُوا	نَشَأْتُ
عَفَا	عَفَوْتُ	عَفَوْنَ	عَفَوْنَا	عَفَوْا	عَفَوْا	عَفْتُ
نَعَى	نَعَيْتُ	نَعَيْنَ	نَعَيْنَا	نَعِيَا	نَعَوْا	نَعْتُ
شَقِيَ	شَقِيتُ	شَقِينَ	شَقِينَا	شَقِيَا	شَقُوا	شَقِيتُ

صيغة ب:

الفعل	التاء	نون	"نا"	ألف الاثنين	واو الجماعة	تاء التانيث السّاكنة
قَرَضَ	قَرَضْتُ	قَرَضَنْ	قَرَضْنَا	قَرَضَا	قَرَضُوا	قَرَضَتْ
بَثَّ	بَثْتُ	بَثَنْ	بَثْنَا	بَثَا	بَثُوا	بَثَتْ
هَدَأَ	هَدَأْتُ	هَدَأَنْ	هَدَأْنَا	هَدَأَا\هَدَأَا	هَدَأُوا\هَدَأُوا	هَدَأَتْ
غَفَا	غَفَوْتُ	غَفَوَنْ	غَفَوْنَا	غَفَوَا	غَفَوُوا	غَفَتْ
رَعَى	رَعَيْتُ	رَعَيْنَ	رَعَيْنَا	رَعَيَا	رَعَوْا	رَعَتْ
بَقِيَ	بَقِيتُ	بَقِينَ	بَقِينَا	بَقِيَا	بَقُوا	بَقِيَتْ

- على الطالب أن يختار خمسة أفعال ويقوم بإسنادها إلى ضمائر الرفع وتاء التانيث السّاكنة، مُراعياً التّغيير الذي يطرأ على الفعل من حيث الصّيغة والشّكل.