

Exposition

Les œuvres de Mara

Une sensibilité chatoyante

Pour le plaisir des yeux et de l'âme, courez au Salon Chagall de la Maison France-Israël pour découvrir le travail d'une jeune artiste répondant au nom de Mara. Dépêchez-vous car il ne reste que quelques jours !

C'est une découverte. Une jeune femme débordante de talent expose son œuvre actuellement à la Maison France-Israël. Ces toiles qui naissent dans son atelier parisien sont l'expression de sa personnalité et de ses origines. Mara, un pseudonyme fondé sur l'élosion, se voue pleinement à la peinture depuis peu de temps, la trentaine arrivant. Enfant déjà, son besoin de s'extérioriser la conduit à s'essayer à toutes formes d'expressions. Mara pratique assidûment le chant, la danse et plus particulièrement le dessin. Elle choisira de s'épanouir dans l'art pictural grâce à son grand-père peintre qui le lui fera découvrir vers l'âge de 8 ans.

Attentif, l'œil de son aïeul se pose sur toutes ses créations. « Je garderai de cette période une précision rigoureuse dans mes dessins ainsi qu'une certaine prédilection pour le symbolisme » confie Mara. Ses parents qui, comme bon nombre d'autres, n'apprécient que modérément son engouement pour la peinture l'incitent à poursuivre ses études. Diplômée en Gestion, la jeune femme partage sa vie entre son activité professionnelle et sa passion. Vers l'âge de 25 ans, sa rencontre avec Gérard Rosenfelder, artiste peintre qui devient son ami et son maître, l'aide à compléter son savoir artistique. Ses conseils avisés permettent à Mara d'affiner sa technique



pour la peinture l'incitent à poursuivre ses études. Diplômée en Gestion, la jeune femme partage sa vie entre son activité professionnelle et sa passion. Vers l'âge de 25 ans, sa rencontre avec Gérard Rosenfelder, artiste peintre qui devient son ami et son maître, l'aide à compléter son savoir artistique. Ses conseils avisés permettent à Mara d'affiner sa technique



et sa créativité. Fidèle des ateliers parisiens, l'artiste enchaîne les expositions en France où elle rencontre un succès qui la motive. Aujourd'hui, c'est à la Maison France-Israël qu'elle présente son travail, à la communauté juive notamment. En symbolisme et surréalisme, la fluidité de ses œuvres, le dynamisme qui en émane agréablement de couleurs poudrées et chaleureuses réchauffent

l'âme. Inspiré de la thématique juive, mais aussi de la féminité, des sentiments, et de bien d'autres sujets, son travail séduit indéniablement. Réalisés selon des techniques différentes, ces tableaux portent néanmoins une touche commune, sans doute celle de la sensibilité de son auteur. Un travail à découvrir d'une artiste qui affirme que « L'art est surtout un état d'âme. Les procédés, les méthodes ne s'enseignent pas, on les apprend soi-même en cherchant ».

SANDRINE SZWARC

Jusqu'au 30 juin 2004. À la Maison France-Israël : 64 avenue Marceau – 75008 Paris. Informations disponibles sur le site Internet suivant : www.jesuismara.com