



PRESENTA
PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE
NAPOLI CULTURAL CLASSIC
XVII^a Edizione
con i Patrocini Morali

*della Edizioni Giuseppe Laterza di Bari, dell'Associazione Poesia e Solidarietà di Trieste
e dell'Associazione Culturale-Musicale Il Cenacolo di Bisceglie.*

La Napoli Cultural Classic, allo scopo di premiare Opere che si distinguono per qualità letteraria, indice la XVII^a Edizione del Premio Letterario che vanta la partecipazione dello scrittore e traduttore libanese naturalizzato italiano **Hafez Haidar**, in qualità di **PRESIDENTE ONORARIO**.

PRESIDENTE DI GIURIA *Giuseppe Laterza*
Organizzatrice e coordinatrice di Giuria *Assunta Spedicato*
Fondatore del Premio e Direzione Artistica *Associazione Napoli Cultural Classic*

L'intento dell'Associazione è il dare visibilità alle Opere premiate, pertanto, nei periodi successivi la manifestazione di consegna dei premi, la Napoli Cultural Classic potrà divulgare in rete notizie e interviste riguardanti i Vincitori di ciascuna delle seguenti SEZIONI:

- A) **POESIA INEDITA** – presentare un elaborato frutto del proprio ingegno che non superi i 36 versi, in lingua italiana. Sono ammessi altresì testi in vernacolo e/o in lingua straniera, purché accompagnati da una perfetta traduzione in lingua italiana che sarà presa in considerazione per la valutazione.
- B) **NARRATIVA INEDITA** - presentare un racconto frutto del proprio ingegno, in lingua italiana che non superi le 15.000 battute, spazi inclusi. I testi dovranno essere redatti inserendo il numero di pagina, possibilmente in carattere Times New Roman 12 giustificato, interlinea 1,5;
- C) **TEATRO INEDITO** - presentare un monologo teatrale o un dialogo a due, che non superi le 12.000 battute, spazi inclusi. Saranno ammessi elaborati in vernacolo e/o in lingua straniera, purché accompagnati da una perfetta traduzione in lingua italiana che sarà presa in considerazione per la valutazione. Per la formattazione dei testi valgono le indicazioni fornite per la Sezione Narrativa Inedita;
- D) **SEZIONE NOTA INTRODUTTIVA** – presentare una nota introduttiva (prefazione o postfazione) di una raccolta di poesia pubblicata in lingua italiana a partire da gennaio 2019. Non sono ammesse le autoproduzioni. L'autore della nota dovrà nominare il file (Word o PDF) col proprio nome e cognome, firmare in calce e indicare sul frontespizio: titolo, autore della raccolta, data di stampa e nome dell'editore. Nella scheda di partecipazione, oltre ai propri dati, l'autore della nota andrà ad indicare, nella sezione **Titolo/i**, il titolo e l'autore della raccolta;
- E) **SEZIONE RAGAZZI** – riservata ai minori (fino ai 17 anni) che possono partecipare con un solo elaborato, a scelta tra: poesia, racconto o lettera. La poesia non dovrà superare i 30 versi, mentre il racconto e la lettera dovranno rientrare al massimo in 2 pagine;

- F) **Cortometr_Arte** - SEZIONE SPECIALE con percorso distinto dalle altre Sezioni, riservato a chiunque ami cimentarsi nella produzione di short video, senza distinzione di nazionalità e di età. Creare un video che non superi la durata di cinque minuti e che risponda al seguente tema: "LA BELLEZZA SECONDO TE". Nel video (no classico video poesia) è possibile coniugare più forme d'arte. L'opera inedita, che potrà anche essere frutto di un lavoro di gruppo, dovrà risultare caricata sul proprio canale YouTube a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando. Successivamente quindi, si dovrà inviare via mail, all'indirizzo premioletterario.ncc@gmail.com, il link del video accompagnato dalla scheda di partecipazione allegata al bando, debitamente compilata e firmata. I lavori selezionati dalla redazione saranno in seguito pubblicati, con la possibilità di esprimere una preferenza, sul sito dell' [Associazione](#). Notizie sull'andamento dei lavori saranno fornite sulle pagine Facebook della [Napoli Cultural Classic](#) e del [Premio Letterario](#). Il video che infine avrà ottenuto maggiore punteggio (punteggio che terrà soprattutto conto della valutazione della giuria tecnica), sarà premiato e proiettato all'apertura del Festival Napoli Cultural Classic che l'Associazione organizza annualmente, sempre tenendo conto delle norme anti covid in vigore in quel momento. Notizie al riguardo saranno fornite per tempo sui canali dell'Associazione.

NORME GENERALI

Art. 1 - Il Premio è rivolto, per le Sezioni A, B, C, D ed F ad autori maggiorenni. Ai ragazzi di età inferiore ai 18 anni sono riservate le Sezioni E ed F.

Art. 2 - La partecipazione è completamente **GRATUITA**.

Art. 3 - Il tema, ad esclusione della Sezione F, è **libero**.

Art. 4 – Saranno accettati solo lavori inediti, con eccezione per la Sezione D. Le opere iscritte alle restanti Sezioni non devono risultare già premiate. Ad avvenuta iscrizione, l'opera deve rimanere inedita, non premiata e mai associabile all'autore fino al momento della designazione dei FINALISTI. Per inedito s'intende l'opera libera da contratto editoriale e che non sia rintracciabile in rete o su riviste.

Art. 5 – Si partecipa con una sola opera per Sezione. È tuttavia possibile partecipare a più Sezioni. Non si accettano manoscritti.

Art. 6 - Le opere dei partecipanti devono essere inviate per posta elettronica, un file word per ciascuna opera, al seguente indirizzo: premioletterario.ncc@gmail.com Le opere allegate devono essere anonime e prive di segni di riconoscimento. Queste saranno accompagnate dalla **scheda di partecipazione** (scaricabile dal sito <https://www.culturalclassic.it> o dalla pagina Facebook del [premio](#)) compilata in tutte le sue parti e firmata dove richiesto.

In alternativa spedire **una sola copia** di ciascuna opera che si intende iscrivere, per posta semplice (no raccomandata) alla **Segreteria del Premio: Barile Salvatore Via Domenico Cirillo, 102 - 70037 Ruvo di Puglia (BA)**.

Le opere prive dei requisiti richiesti o non accompagnate dalla scheda di partecipazione, non saranno prese in considerazione. In ogni caso, l'organizzazione avrà cura di dare conferma dell'avvenuta iscrizione al premio.

Art. 7 - Il termine ultimo per la presentazione dei lavori è fissato alle ore **24:00 del 30 gennaio 2022**. Farà fede la data di ricezione della mail o il timbro postale.

Art. 8 - Le opere inviate non saranno restituite.

Art. 9 – L'operato dei componenti le Commissioni esaminatrici è insindacabile e inappellabile. I nominativi dei singoli esaminatori saranno resi noti in concomitanza con la proclamazione dei finalisti sul sito dell'Associazione e sulle relative pagine Facebook (<https://www.facebook.com/verso.verbo/> ; <https://www.facebook.com/culturalclassic>). Sugli stessi canali saranno in seguito pubblicate le classifiche definitive. La segreteria provvederà ad informare solo i diretti interessati.

Art. 10 - PREMI: saranno premiati solo i primi tre classificati di ogni sezione, eventuali premi speciali saranno conferiti a discrezione della giuria. I primi classificati riceveranno la statuetta simbolo dell'Associazione Napoli Cultural Classic. Non saranno rilasciati attestati di partecipazione.

Art. 11 – La cerimonia di **premiazione** avverrà a **maggio 2022** in presenza, sempre tenendo conto delle norme anti covid in vigore in quel momento, e comprenderà anche il conferimento di riconoscimenti ad autori che si saranno distinti in campo culturale. Notizie più dettagliate saranno comunque fornite per tempo sui canali dell'Associazione.

La presenza dei vincitori alla cerimonia di premiazione è condizione necessaria per il conferimento del premio. Nel caso in cui uno dei finalisti sia impossibilitato a prendere parte alla cerimonia di premiazione, si provvederà a scalare la classifica. Nulla sarà spedito in seguito. Sarà tuttavia possibile delegare per tempo e solo in caso di reale necessità, altra persona al ritiro del premio.

Art. 12 – Non è prevista la realizzazione di una antologia delle opere vincitrici e segnalate, tuttavia, l'Editore Laterza si riserva la facoltà, a sua completa discrezione, di curare in seguito la pubblicazione di un'antologia che raccolga le opere premiate nelle ultime quattro edizioni del Premio.

Art. 13 - Informativa ai sensi della Legge 675/96 sulla Tutela dei dati personali: ai sensi dell'art. 10: il trattamento dei dati è finalizzato esclusivamente alla gestione del concorso; ai sensi dell'art. 12: con l'invio degli elaborati, il partecipante acconsente al trattamento dei dati personali.

Art. 14 - La partecipazione al Concorso implica la completa e incondizionata accettazione di tutti gli articoli. La partecipazione costituisce inoltre espressa autorizzazione per la pubblicazione in rete, senza che gli autori perdano alcun diritto sulle proprie opere né abbiano nulla a pretendere per i diritti d'autore.

Art. 15 – Con l'iscrizione, l'autore s'impegna a non ledere i diritti di proprietà intellettuale altrui o la titolarità dei terzi in base a quanto previsto dalla legge e solleva gli organizzatori da qualsivoglia responsabilità in merito ad eventuali inadempienze, oneri finanziari o lesioni di diritti relativi alle opere presentate al concorso.

Art. 16 - L'Organizzazione si riserva il diritto di regolare, con successive norme, i casi non previsti nel presente bando.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

(eccetto la Sezione Speciale CortometrArte)

PRIMA FASE – Tutte le opere pervenute saranno esaminate per attestarne la conformità. Saranno escluse quelle opere che non rispetteranno i requisiti richiesti e senza che la Napoli Cultural Classic sia tenuta a darne comunicazione.

SECONDA FASE – Seguirà lettura e valutazione delle opere anonime in gara. Ogni giurato garantisce la più totale imparzialità di valutazione. Questi, non conoscendo i nomi degli autori, assegneranno un punteggio (da 1 a 10), senza poter conoscere l'operato degli altri giudici, liberi pertanto da eventuali suggestioni. Le opere (in numero ristretto) che avranno ottenuto maggiore consenso in termini di punteggio medio, accederanno di diritto alla finale.

TERZA FASE – Le opere finaliste saranno valutate dal Presidente di Giuria, al quale spetterà il compito di stilare una classifica definitiva per ciascuna Sezione. Solo al termine dei lavori saranno associate le opere agli autori. Fino a quel momento, i giurati non conosceranno la classifica finale né i nominativi degli eventuali vincitori. I vincitori ed eventuali autori meritevoli di premio speciale di ogni categoria, verranno proclamati e resi pubblici solo durante la premiazione.

Per qualunque richiesta o chiarimento riguardo al Premio, è possibile scrivere a: premioletterario.ncc@gmail.com o assoaccount@libero.it.

Organizzatrice e coordinatrice
Assunta Spedicato

Presidente Napoli Cultural Classic
avv. Carmine Ardolino.



Napoli Cultural Classic

SCHEDA di PARTECIPAZIONE
XVII^a Edizione
PREMIO LETTERARIO INTERNAZIONALE
NAPOLI CULTURAL CLASSIC

con i Patrocini Morali
*della Edizioni Giuseppe Laterza di Bari, dell'Associazione Poesia e Solidarietà di Trieste
e dell'Associazione Culturale-Musicale Il Cenacolo di Bisceglie.*

Cognome: _____ Nome: _____

Luogo di nascita: _____ Data nascita: _____

Residente in Via _____ N° _____

Città: _____ cap: _____ Provincia: _____

Codice Fiscale: _____

Tel/Cell _____ Mail _____

Scuola (solo per la Sezione D): _____

DICHIARA

di voler partecipare alla diciassettesima edizione del "Premio Letterario Internazionale Napoli Cultural Classic" e di essere consapevole che, mediante l'invio delle sue opere, si impegna, in caso di vittoria, a concedere agli organizzatori la licenza di pubblicare tali scritti sul sito ufficiale dell'Associazione, senza alcuna pretesa economica, fatto salvo i diritti d'Autore che rimangono in capo al sottoscritto. Dichiaro inoltre che le opere presentate sono originali e frutto del proprio ingegno personale, inedite, mai premiate. Inoltre, il sottoscritto dichiara di aver letto il regolamento del premio e di accettare quanto in esso contenuto. Ai sensi dell'art. 13 del codice sulla privacy (D. Lgs 196 del 30 giugno 2003), presta consenso a che i propri dati personali vengano conservati dall'Associazione. L'utilizzo degli stessi dovrà avvenire esclusivamente nell'ambito dell'iniziativa (ai sensi dell'art. 7 del D. Lgs. 196/2003), con l'esclusione di qualsiasi forma di diffusione o comunicazione a soggetti terzi.

Sezioni: (segnare con una croce) A – Poesia B – Narrativa

C – Teatro D – Nota introduttiva E – Ragazzi F – CortometrArte

Titolo/i: _____

Luogo e data _____ Firma _____

Per i partecipanti alla Sezione **D** e per gli eventuali minori partecipanti alla Sezione **E** si richiede firma del genitore o di chi ne esercita la patria potestà.

Firma

(Firma del genitore o di chi ne fa le veci)