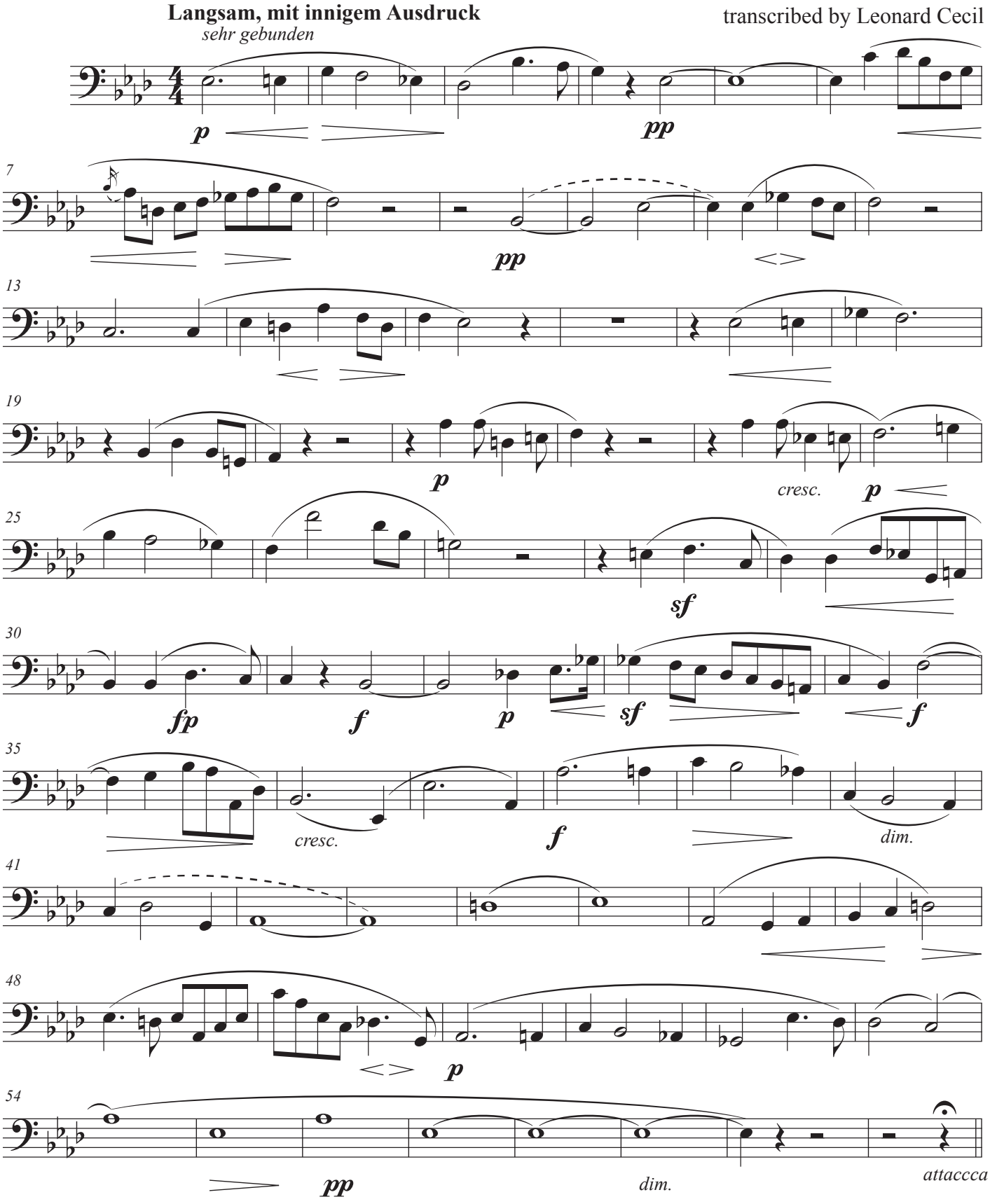
Adagio und Allegro, Op. 70

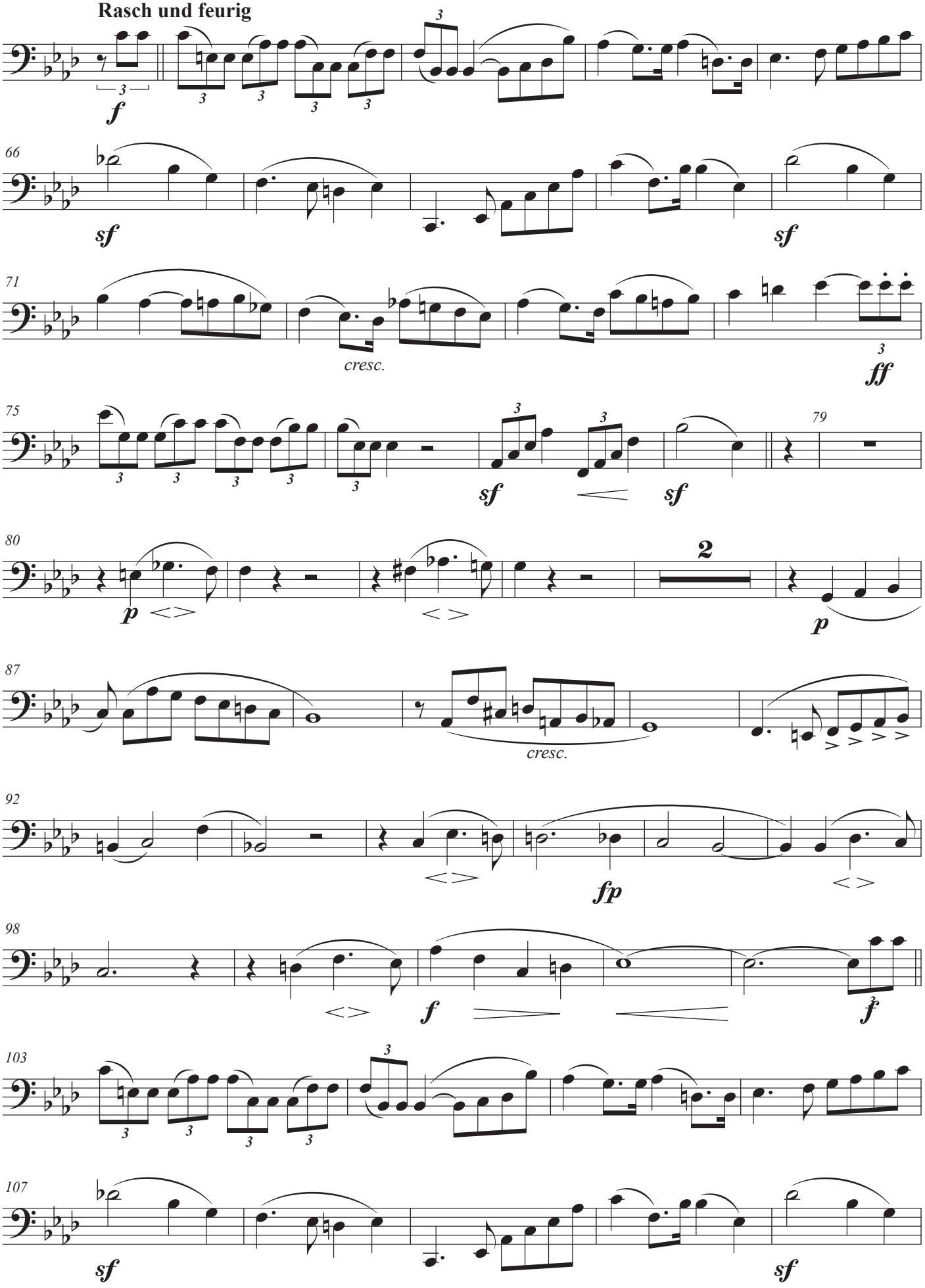
für Pianoforte und Horn
(ad libitum Violoncell oder Violine)

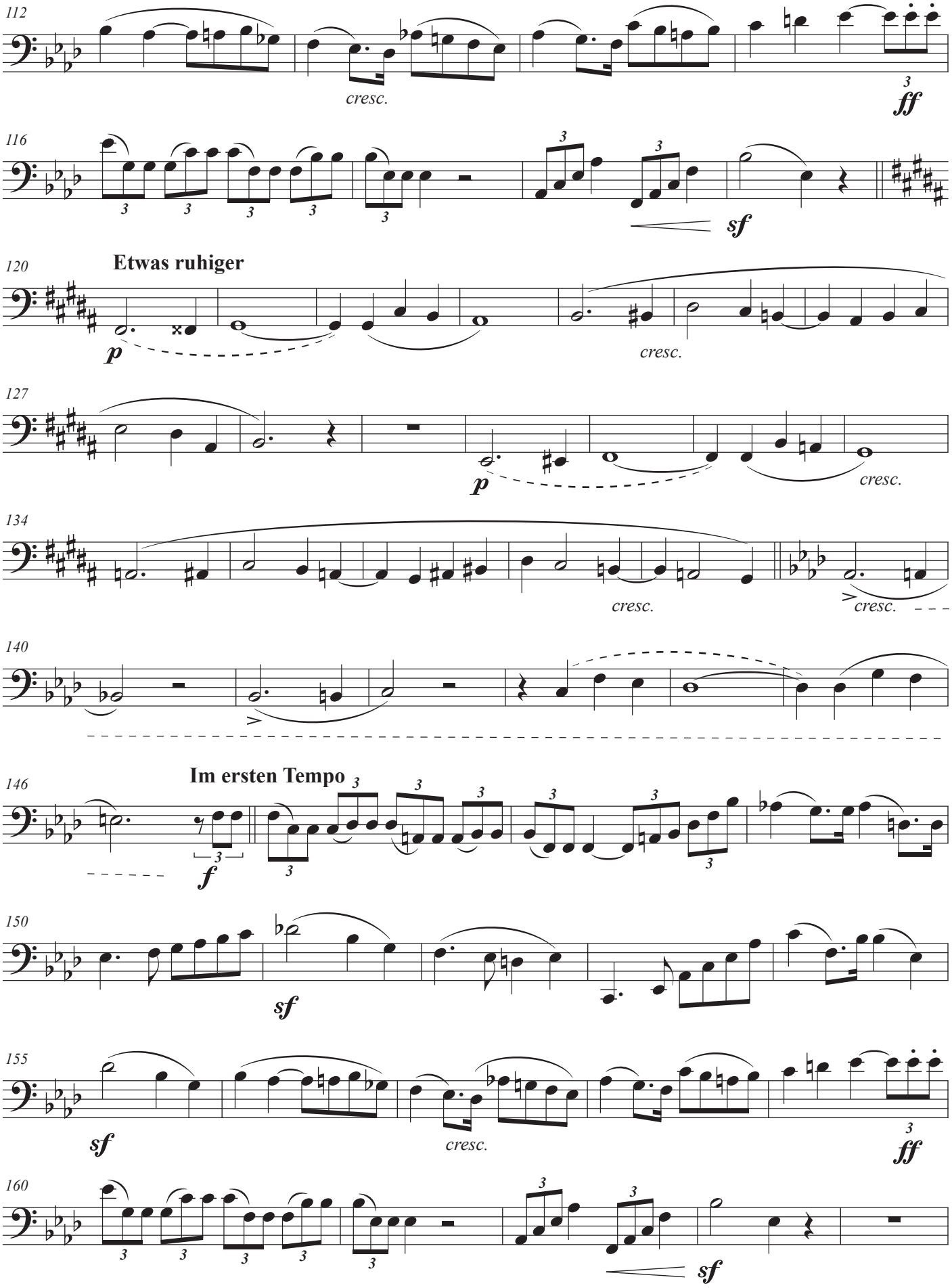
Tenor /
Bass Trombone

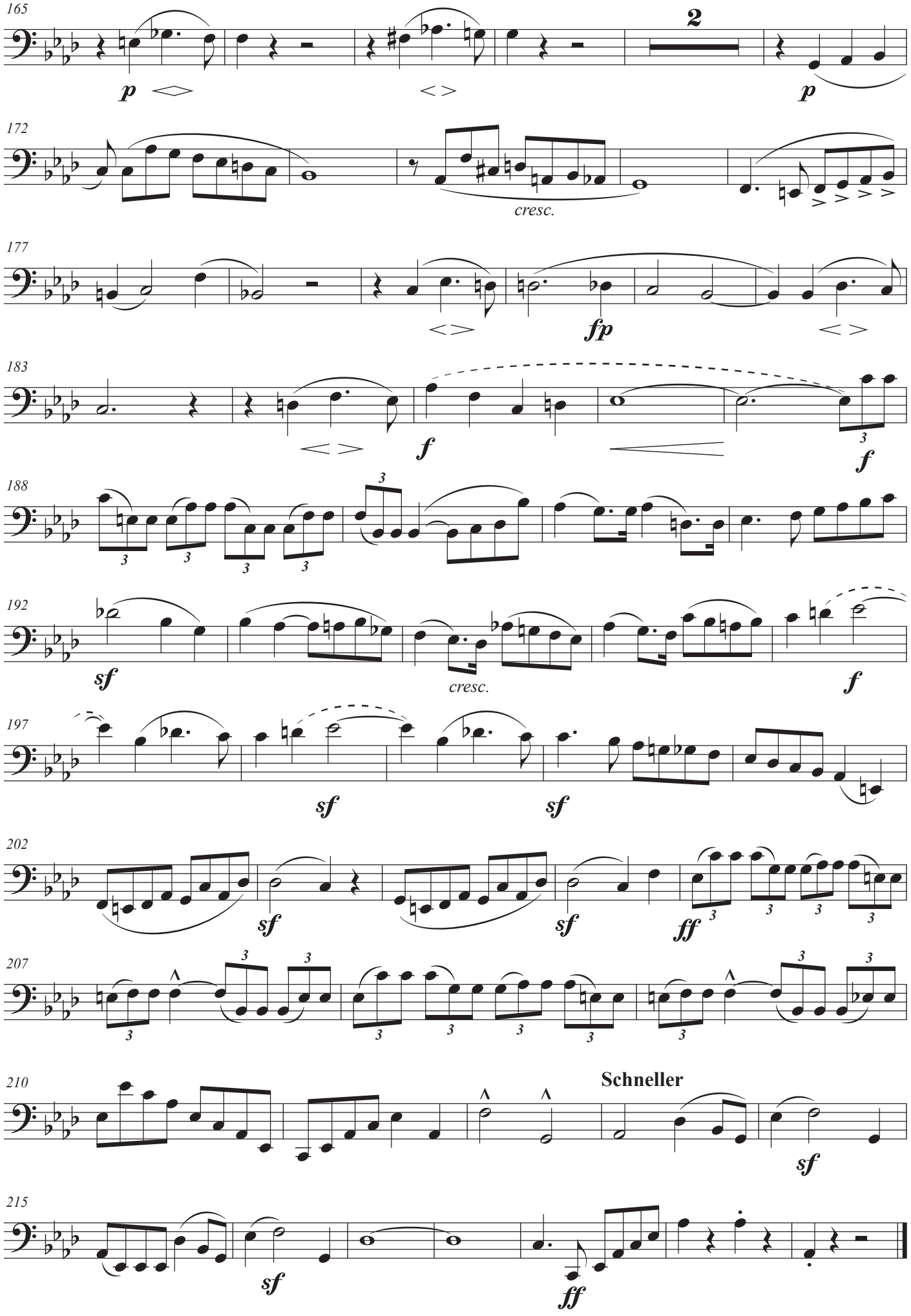
Robert Schumann (1810 - 1856)

transcribed by Leonard Cecil




Rasch und feurig
f
66
sf
sf
71
cresc.
ff
75
sf
sf
79
80
p
2
p
87
cresc.
92
fp
98
f
f
103
107
sf
sf


112
cresc.
ff
116
sf
120
Etwas ruhiger
p
cresc.
127
p
cresc.
134
cresc.
cresc.
140
146
Im ersten Tempo
f
150
sf
155
sf
cresc.
ff
160
sf


165
2
p
p
172
cresc.
177
fp
183
f
f
188
192
sf
cresc.
f
197
sf
sf
202
sf
sf
ff
207
210
Schneller
sf
215
sf
ff

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie V.

Für Pianoforte und andere Instrumente.

№		Seite
	ERSTER BAND.	
1.	**Quintett** für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncell. **Op. 44** in Es dur.	3.
2.	**Quartett** für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncell. **Op. 47** in Es dur.	58.
	ZWEITER BAND.	
3.	**Erstes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 63** in D moll.	2.
4.	**Zweites Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 80** in F dur.	50.
5.	**Drittes Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 110** in G moll.	90.
6.	**Phantasiestücke** für Pianoforte, Violine und Violoncell. **Op. 88** in A moll, F dur, D moll, A moll.	124.
7.	**Märchenerzählungen.** Vier Stücke für Clarinette (ad libit. Violine), Viola und Pianoforte. **Op. 132** in B dur, G moll, G dur, B dur.	148.
	DRITTER BAND.	
8.	**Adagio und Allegro** für Pianoforte und Horn (ad libit. Violoncell oder Violine). **Op. 70** in As dur.	2.
9.	**Phantasiestücke** für Pianoforte und Clarinette (ad libit. Violine oder Violoncell). **Op. 73** in A moll, A dur, A dur.	12.
10.	**Erste Sonate** für Pianoforte und Violine. **Op. 105** in A moll.	26.
11.	**Zweite grofse Sonate** für Violine und Pianoforte. **Op. 121** in D moll.	48.
12.	**Märchen-Bilder.** Vier Stücke für Pianoforte und Viola (Violine ad libit). **Op. 113.**	82.
13.	**Drei Romanzen** für Oboe (ad libit. Violine) und Pianoforte. **Op. 94** in A moll, A dur, A moll.	100.
14.	**Fünf Stücke** im Volkston für Violoncell (ad libit. Violine) und Pianoforte. **Op. 102.**	110.

DRITTER BAND.

DUOS.

PIANOFORTE.

(Partitur.)

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind Eigenthum der Verleger.

ADAGIO UND ALLEGRO

für Pianoforte und Horn

(ad libitum Violoncell oder Violine)

von

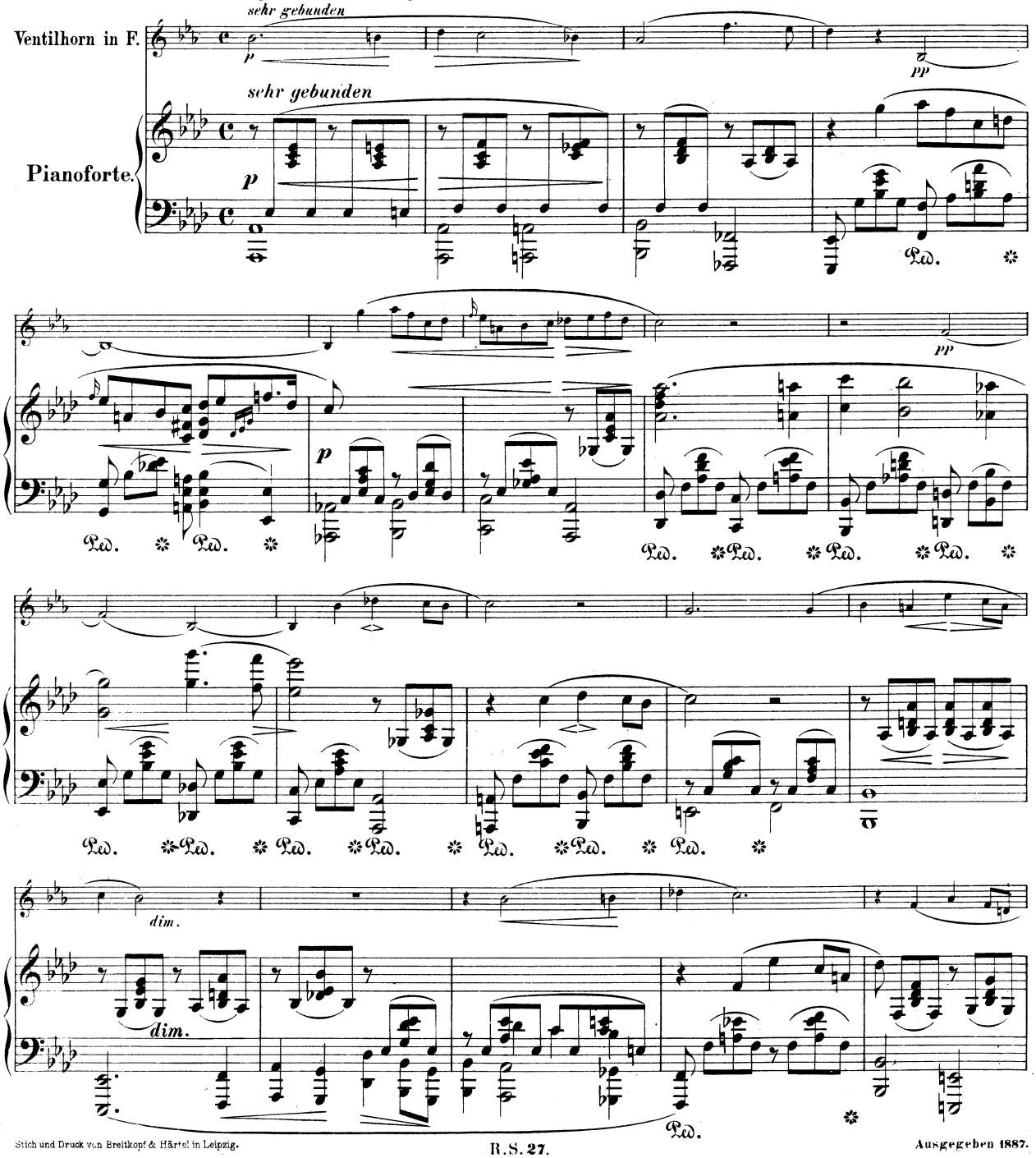
ROBERT SCHUMANN.

Op. 70.

Schumann's Werke. Serie 5. No 8.

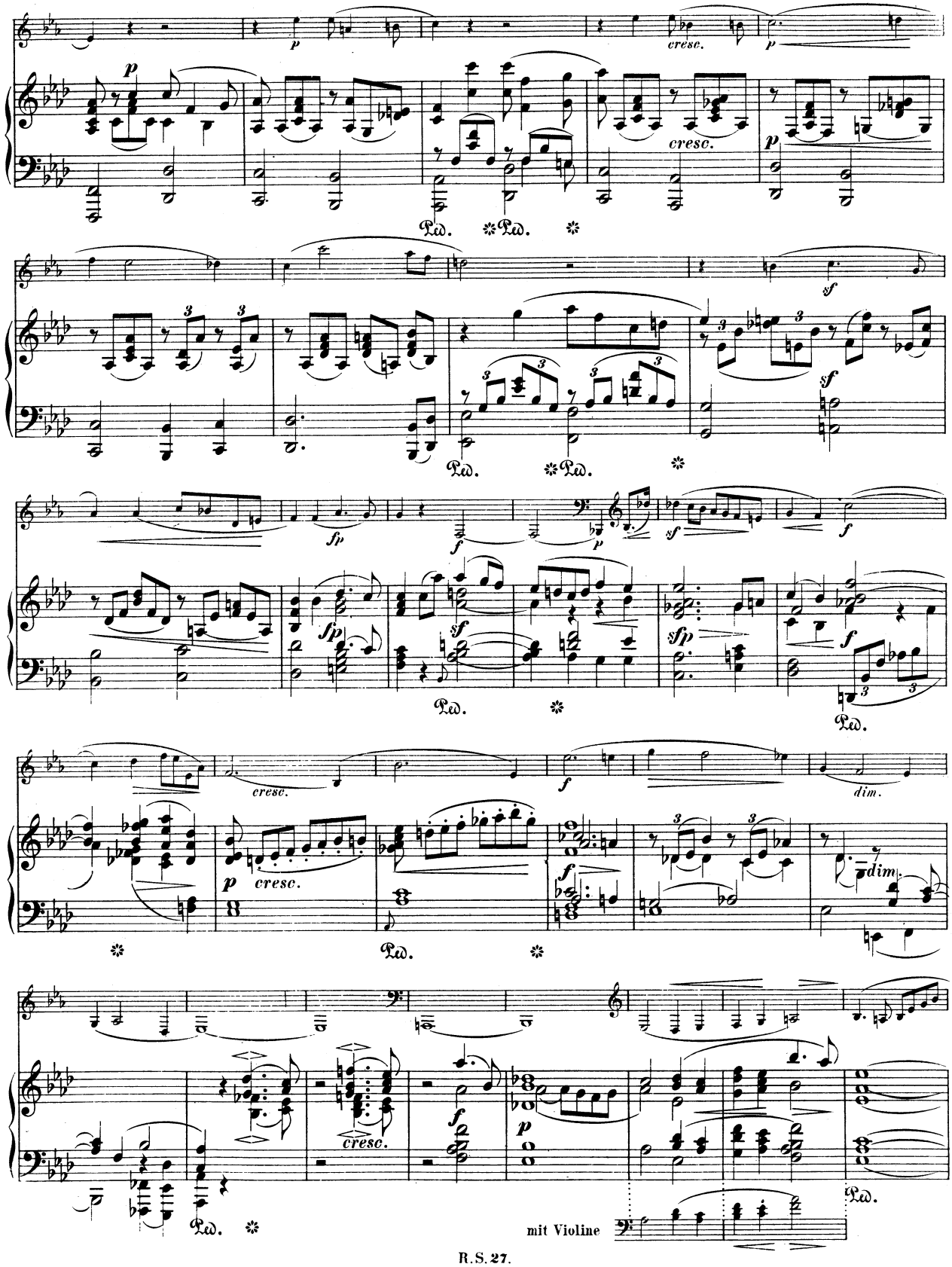
Componirt 1849.

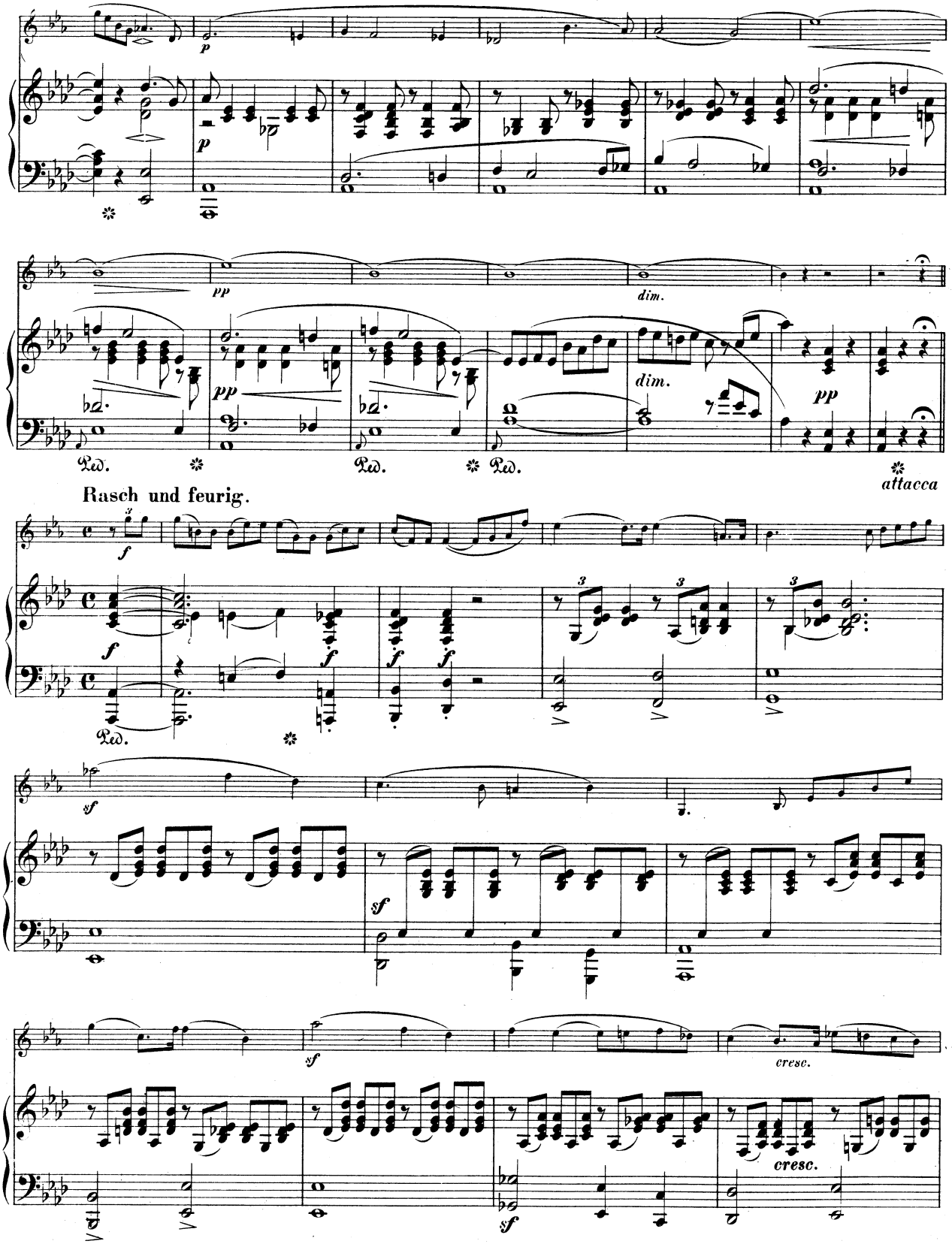
Langsam, mit innigem Ausdruck.

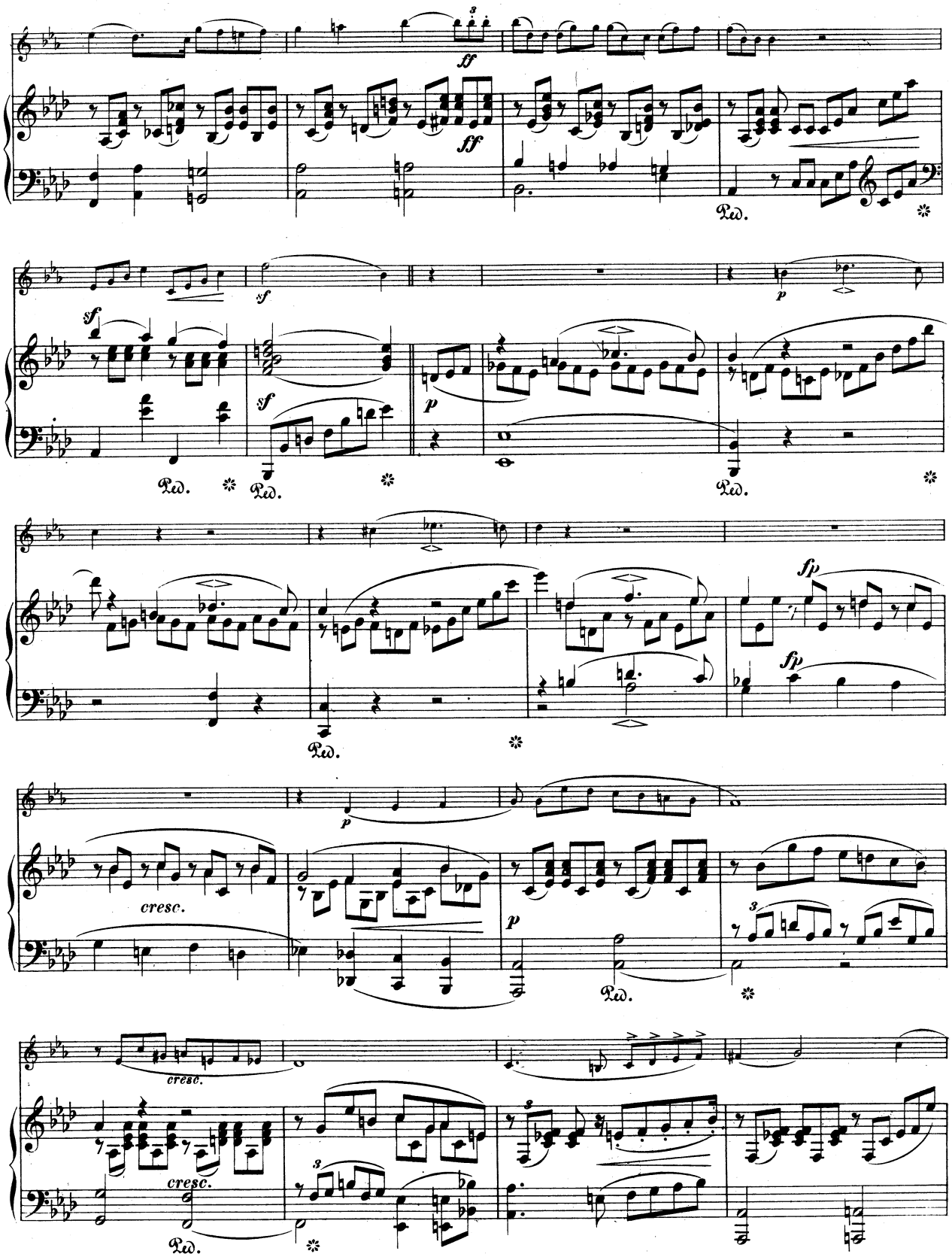


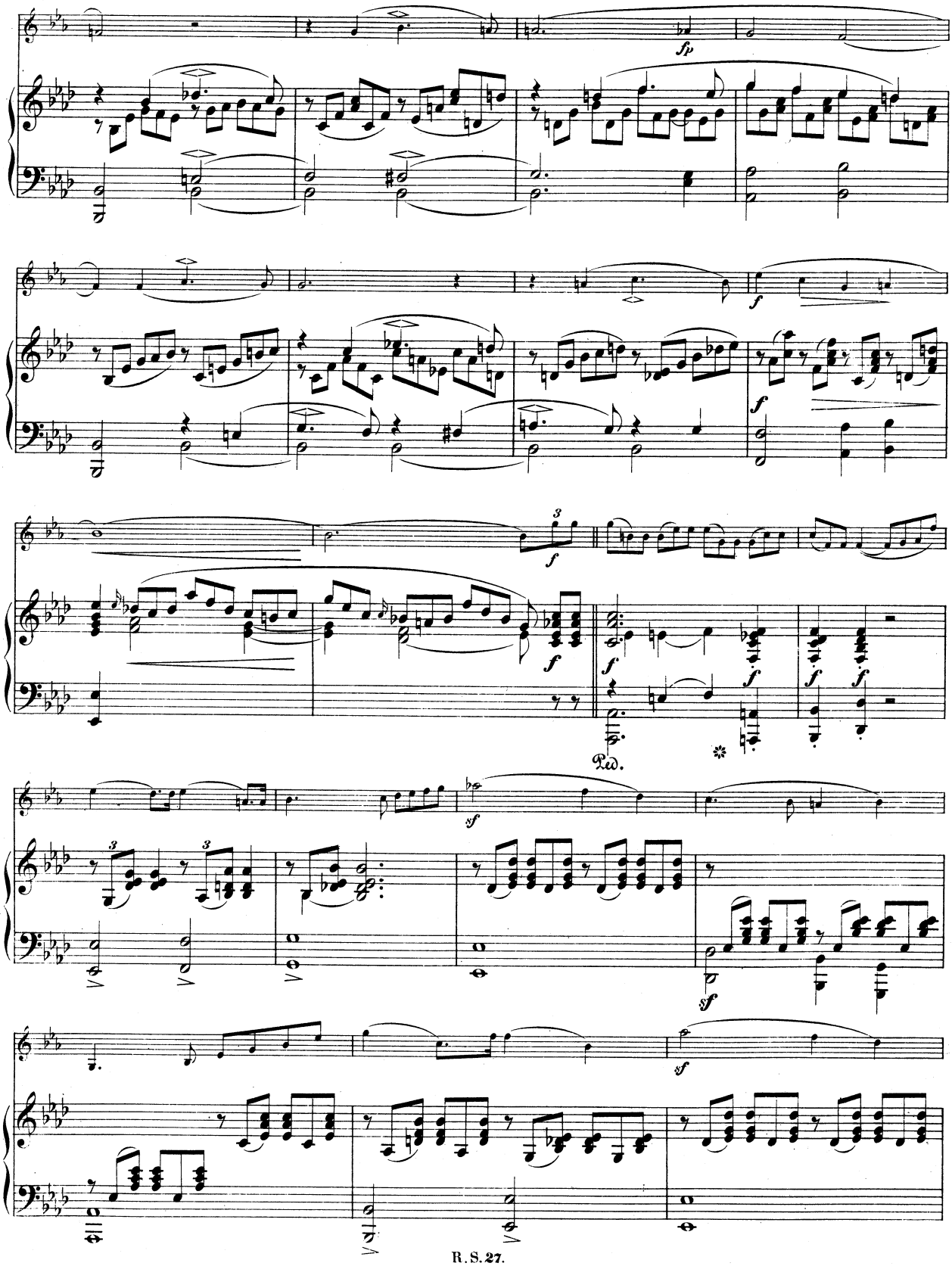
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

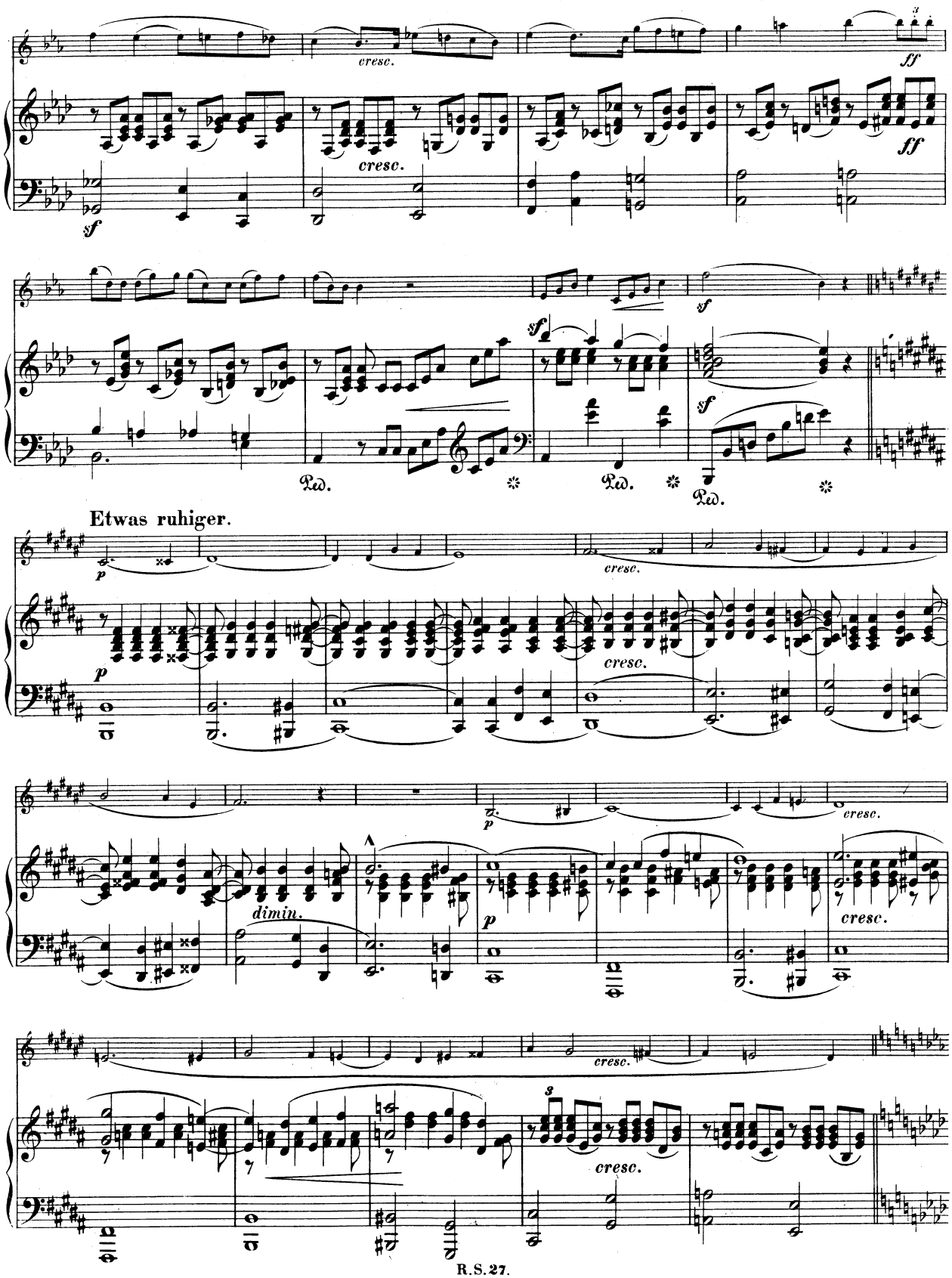
Ausgegeben 1887.

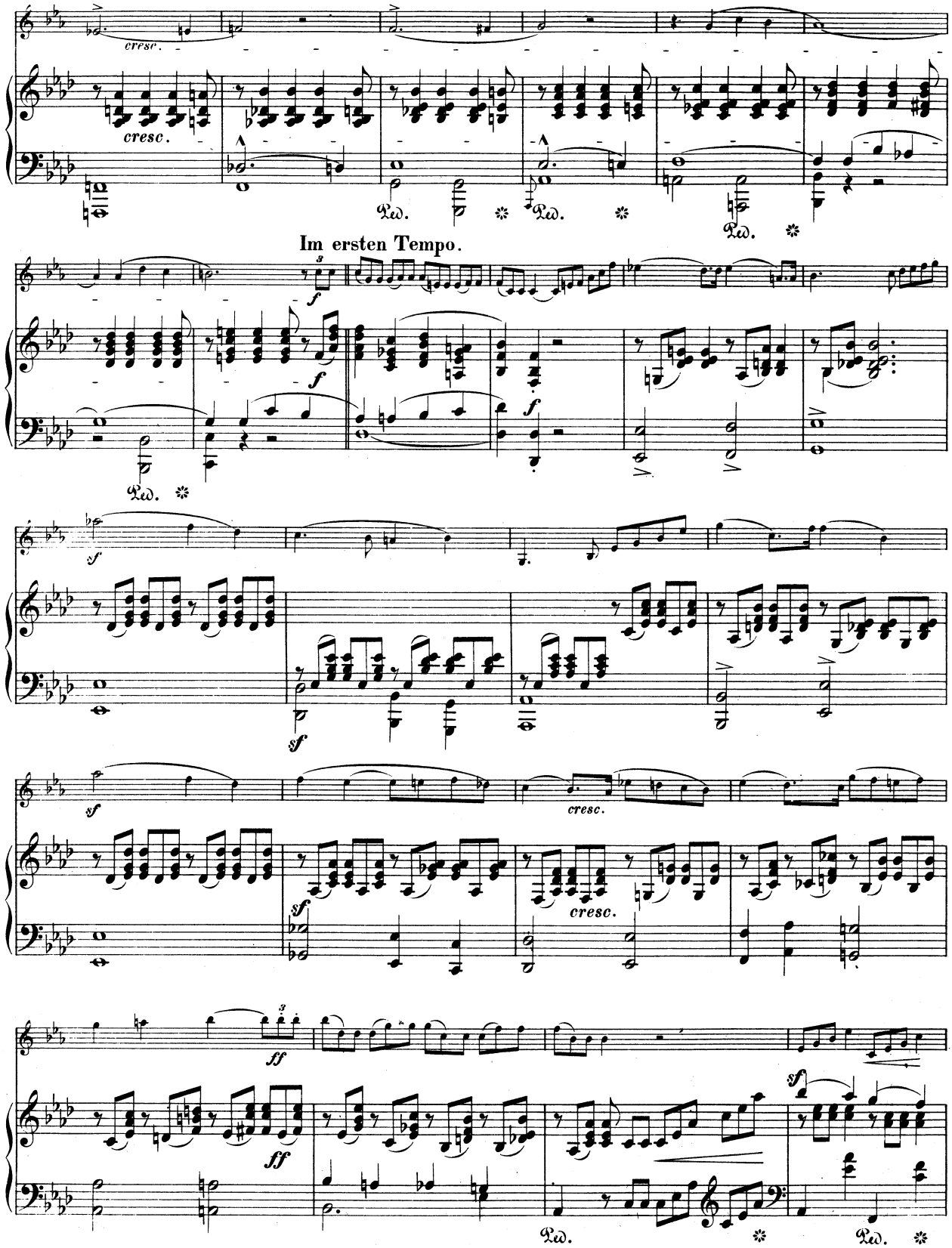

cresc.
Ped.
sf
fp
dim.
mit Violine

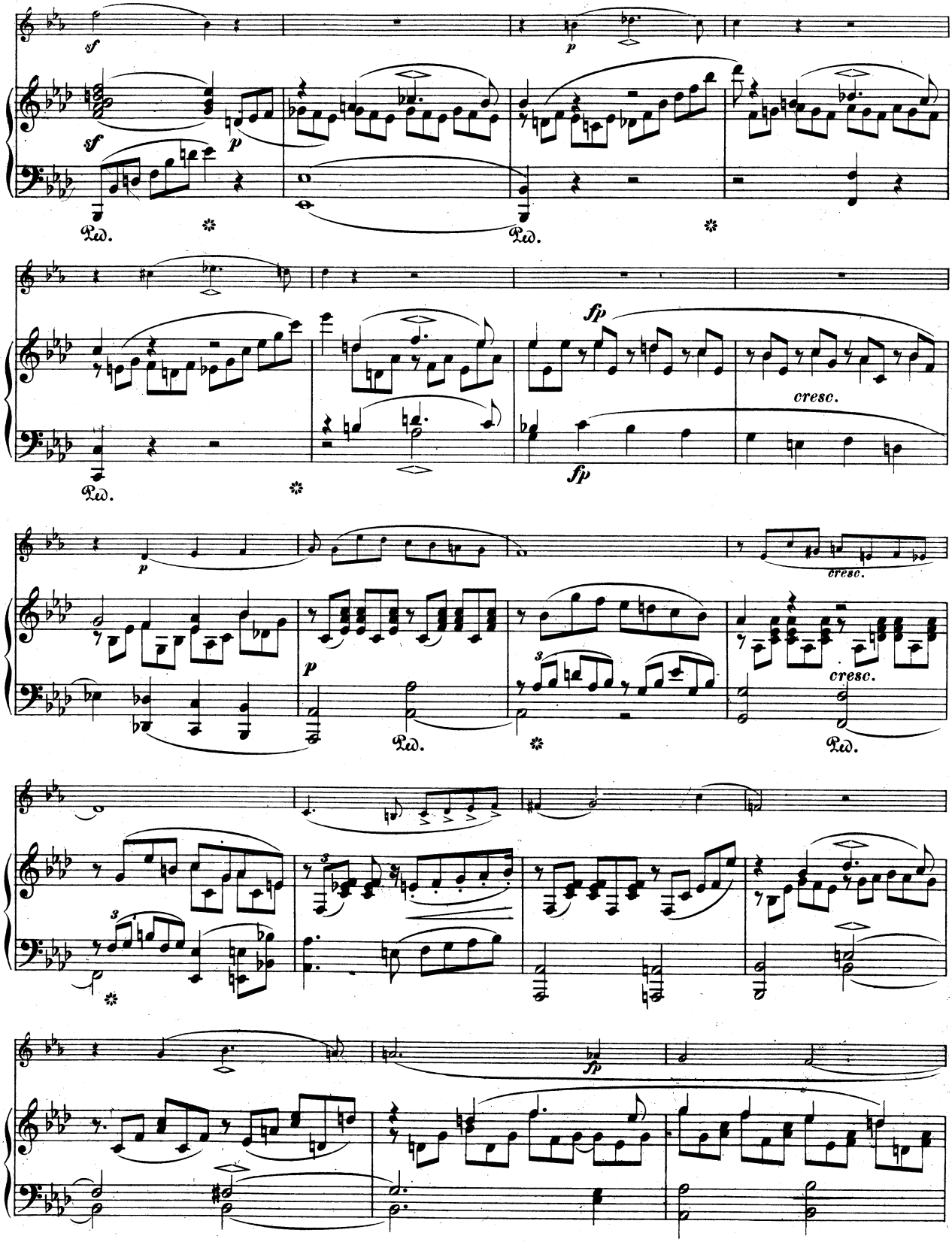

p
p
pp
dim.
dim.
pp
attacca
Rasch und feurig.
f
sf
sf
sf
cresc.
cresc.
sf

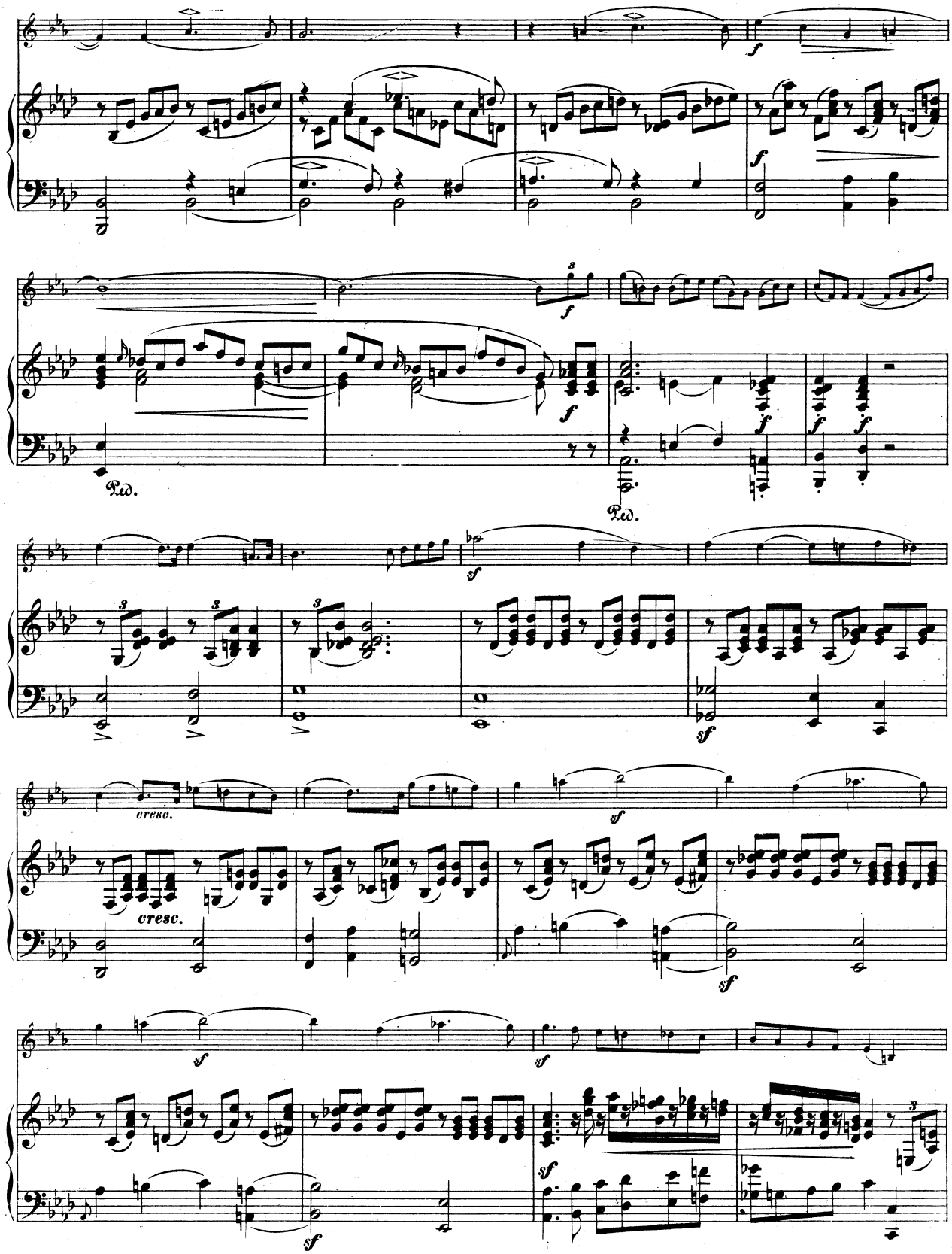

ff
ff
Ped.
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
p
p
fp
fp
Ped.
p
cresc.
p
Ped.
cresc.
cresc.
Ped.

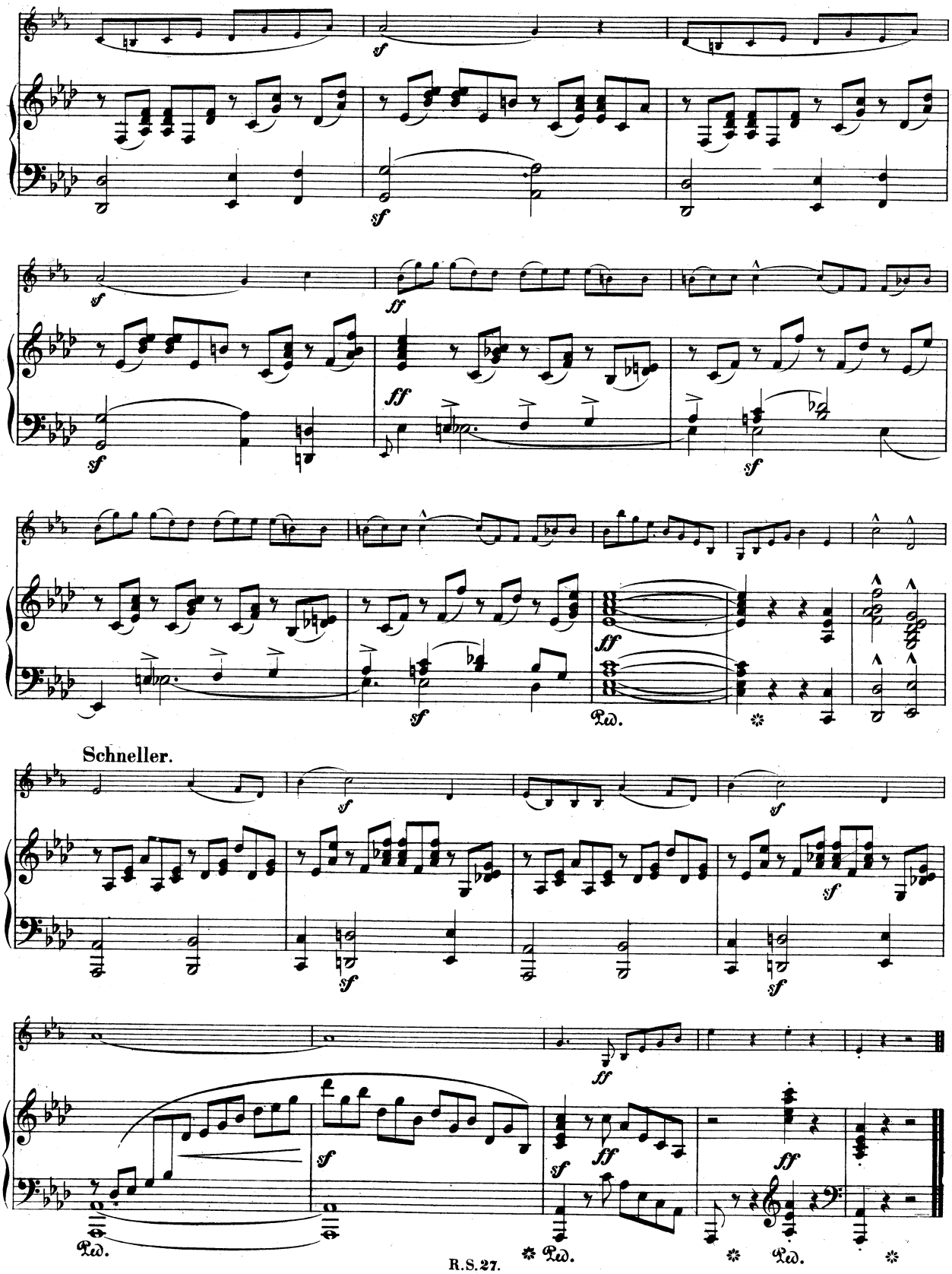

fp
f
f
f
3
f
f
Ped.
sf
3
3
sf
sf


cresc.
cresc.
ff
ff
sf
sf
sf
sf
Ped.
Ped.
Ped.
Etwas ruhiger.
p
cresc.
cresc.
p
cresc.
dimin.
p
cresc.
cresc.
3
cresc.


cresc.
cresc.
Im ersten Tempo.
cresc.
cresc.


sf
p
Ped.
fp
cresc.


f
Ped.
Ped.
sf
cresc.
cresc.
sf
sf
sf
sf
sf


Schneller.